

**Tjänsteutlåtande**

Utfärdat 2022-10-10

Diarienummer 0838/22

Handläggare

Åsa Lindbom

Telefon: 031-368 00 90

E-post: asa.lindbom@stadshuset.goteborg.se

Redovisning av kulturnämndens uppdrag gällande avgifter för konferenslokaler med mera

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen och kommunfullmäktige:

1. Kulturnämndens redovisning av kommunfullmäktiges uppdrag 2021-05-20 § 20 att återkomma med förslag på uthyrning av konferenslokaler, visningar och externa föreläsningar samt specialistuppdrag ska indexeras förklarar fullgjort.
2. Kulturnämndens hemställan 2022-06-20 § 141, anses vara besvarad med hänvisning till vad som framgår av stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

I kulturnämndens ärende redovisas ett förslag på hur uthyrning av konferenslokaler, visningar och externa föreläsningar samt specialistuppdrag ska indexeras. I ärendet har kulturnämnden även hemställt till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige att fastställa dessa. Stadsledningskontoret uppfattar att den prissättning som kulturnämnden beslutat om rör en begränsad del av verksamheten och bedömer utifrån gällande riktlinjer att den prissättning avseende lokaluthyrningen som kulturnämnden beslutat om kan betraktas som en del som nämnden har befogenhet att själv besluta om. Kulturnämndens redovisning av kommunfullmäktiges uppdrag 2021-05-20 § 20 att återkomma med förslag på uthyrning av konferenslokaler, visningar och externa föreläsningar samt specialistuppdrag ska indexeras förklarar därmed fullgjort.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Kommuner har enligt kommunallagen rätt att ta ut avgifter och priser som täckning för kommunens kostnader för tjänster eller nyttigheter som kommunen tillhandahåller, vilket framgår av Göteborgs Stads anvisning för taxor och avgifter. Enligt anvisningen framgår också att taxor och avgifter som huvudprincip ska räknas upp eftersom utebliven indexering i praktiken blir en avgiftssänkning över tid. Kulturnämnden har i linje med denna anvisning beslutat kring en hantering och modell för uthyrning av konferenslokaler.

Bedömning ur ekologisk dimension

Stadsledningskontoret inte har funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Kulturnämndens prismodell innehåller differentierade taxor för föreningslivet och övriga juridiska personer. Stadsledningskontoret konstaterar att differentiering av avgifter och priser förväntas öka tillgängligheten till bibliotek och kulturhus för utpekade grupper.

Bilaga

Kulturnämndens handlingar 2022-06-20 § 141

Bilagor till kulturnämndens handlingar finns tillgängliga på stadsledningskontoret.

Ärendet

I kulturnämndens ärende redovisas ett förslag på hur uthyrning av konferenslokaler, visningar och externa föreläsningar samt specialistuppdrag ska indexeras. I ärendet har kulturnämnden även redogjort för principer för prissättning och prisdifferentiering för uthyrning av vissa typer av lokaler samt hemställt till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige att fastställa dessa.

Beskrivning av ärendet

Enligt beslut i kommunfullmäktige 2021-05-20 § 20, dnr 1659/20 fick kulturnämnden i uppdrag att under 2021 återkomma till kommunfullmäktige med förslag på hur uthyrning av konferenslokaler, visningar och externa föreläsningar samt specialistuppdrag ska indexeras. Kulturnämnden beslutade 2022-06-20 §141 om en prissättningsmodell och principer för konferenslokaluthyrning inför budgetprocessen 2023.

I föreliggande ärende redovisar kulturnämnden ett förslag på hur uthyrning av konferenslokaler, visningar och externa föreläsningar samt specialistuppdrag ska indexeras. Kulturnämnden redogör även för principer för prissättning och prisdifferentiering för uthyrning av vissa typer av lokaler samt hemställer till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige att fastställa dessa.

Stadsledningskontorets bedömning

Kulturnämnden har enligt sitt reglemente rätt att fastställa avgifter av mindre ekonomisk betydelse som inte med hänsyn till kraven på likabehandling av kommunens medlemmar, ska fastställas av kommunfullmäktige. Nämnden fastställer även avgifter som hänförs till stadens samlade biblioteksverksamhet. Enligt Göteborgs Stads anvisning för hantering av taxor och avgifter definieras taxor som en uppsättning av fastställda avgifter. Dessa avgifter rör ofta kostnaden för brukaren att få tillgång till en viss tjänst eller verksamhet som kommunen är ålagd att erbjuda eller bedriva. Taxor och avgifter är vidare ofta kopplade till en speciallagstiftning eller myndighetsutövning, men kan även gälla tjänster och varor som har inslag av tydlig subventionering eller där avgiftsuttag och nivå ur likabehandlingsperspektiv behöver ske på stadengemensam nivå. Den typen av taxor och avgifter ska därför som huvudprincip beslutas av kommunfullmäktige om inte annat följer av lag, reglemente eller av enskild taxekonstruktion.

Enligt anvisningen definieras priser som den ersättning som tas ut för varor eller mindre tjänster inom ramen för verksamhet som vänder sig till allmänheten eller stadens brukare i mer generella termer. För att definieras som pris bör prissättningen inte vara subventionerad utan baseras på kommunens självkostnad som utgångspunkt. Prissättningen kan därför hanteras inom den enskilda nämndens ansvarsområde där den politiska dimensionen snarare rör frågan om vilken verksamhet som ska bedrivas.

Den prissättning som kulturnämnden beslutat om rör uthyrning av vissa lokaler i anslutning till den kärnverksamhet nämnden bedriver, dvs kulturhus och biblioteksverksamhet, och avser som stadsledningskontoret uppfattar det, en begränsad del av verksamheten. Den föreslagna prissättningen omfattar enbart uthyrning av lokaler nämnden själv förfogar över inom ramen för den egna verksamheten, och gäller inte andra nämnders uthyrning av lokaler, varför det saknas behov att ur likabehandlingsperspektiv besluta om priserna på fullmäktigenivå. Övriga nämnder i staden som bedriver likartad uthyrning av lokaler beslutar självständigt om prissättning

av dessa inom ramen för den egna verksamheten. Det finns vidare inga inslag av subventionering i den prissättning nämnden föreslagit då prissättningen, enligt Kulturnämndens redogörelse, är beräknad utifrån som lägst nämndens självkostnad för upplåtelsen.

Stadsledningskontoret bedömer således att den prissättning avseende lokaluthyrningen som kulturnämnden beslutat om kan betraktas som en sådan prissättning som nämnden har befogenhet att själv besluta om och anser därmed att kulturnämndens uppdrag att återkomma med förslag på uthyrning av konferenslokaler, visningar och externa föreläsningar samt specialistuppdrag kan förklaras fullgjort.

Magnus Andersson

Eva Hessman

Ekonomidirektör

Stadsdirektör

Kulturnämndens avgifter och priser 2023

§ 141, 0293/22

Beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden fastställer principer för prissättning samt prisdifferentiering av kulturnämndens avgifter och priser i enlighet med bilaga 2.
2. Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen för vidare beslut i kommunfullmäktige om att införa prisdifferentiering till föreningar.
3. Kulturnämnden fastställer för år 2023 de avgifter och priser där kulturnämnden har beslutanderätt i enlighet med bilaga 1.
4. Kulturnämnden beslutar att ”förseningsavgiften vid lån av medier” tas bort permanent från år 2023.
5. Kulturnämnden förklarar följande uppdrag från kulturnämndens sammanträde 2022-04-21 § 102 fullgjort: Förvaltningsdirektören får i uppdrag att återkomma till nämnden i juni 2022 med nytt förslag till beslut om Kulturnämndens avgifter och priser för konferenslokaler och tjänster för kulturhus och bibliotek med hänsyn till verksamhetens demokratiuppdrag och tillgänglighet för föreningslivet. Förslaget ska ta hänsyn till harmonisering med prisnivåerna för liknande mötes/konferenslokaler som används av föreningslivet inom Idrotts- och föreningsnämnden samt Park- och naturnämnden. Förslaget ska även inkludera möjligheten att hyra lokal per timme.

Tidigare behandling

Kulturnämnden 2022-04-21 § 102.

Handlingar

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande 2022-05-23.

Yrkande 2022-06-20 från (SD) enligt bilaga 2 till protokollet.

Yrkande

Under överläggningarna i ärendet yrkar Jörgen Fogelklou (SD) bifall till eget yrkande.

Ordförande Ann Catrine Fogelgren (L) ställer förvaltningens tjänsteutlåtande och yrkandet från Jörgen Fogelklou (SD) under proposition och finner att kulturnämnden bifaller förvaltningens tjänsteutlåtande.



**Utdrag ur protokoll
Kulturnämnden**

Sammanträdesdatum: <!sammanträdesdatum>

Reservation

Jörgen Fogelklou (SD) reserverar sig mot beslutet till förmån för eget yrkande.

Protokollsutdrag skickas till

Kommunstyrelsen.

Dag för justering

2022-06-28

Vid protokollet

Sekreterare

Stina Borrman

Ordförande

Ann Catrine Fogelgren

Justerande

Thereze Almström

yrkande

2022-06-20

Yrkande handling 11 Kulturnämndens avgifter och priser.

Förslag till beslut

1: Kulturnämnden avstyrker att förseningsavgifter på Göteborgs Stadens bibliotek tas bort permanent, och återinför dessa istället.

2: I övrigt bifalla tjänsteutlåtandet

Yrkandet

Vad är det för signaler vi förmedlar med att ta bort förseningsavgifterna på våra bibliotek? Det här är en oerhört viktig signal som vi sänder ut till våra medborgare. Att man skall göra rätt för sig. Redan från tidig ålder, och i alla sammanhang. Det är så vi bygger det goda samhället. Det gamla talesättet "det börjar med en knappål, men slutar med en silverskål" gäller i högsta grad än idag.

Ibland är kostnader motiverade. I fallet med förseningsavgifterna är de dessutom marginella.

Södertäljemålet

*I assistansmålet i Södertälje 201529 fälldes 34 åtalade för att ha svindlat staten på 30 miljoner kronor. Rätten fann att det rörde sig om organiserad brottslighet där ersättningen betalades ut till ett assistansbolag som bara hade haft anställda på pappret. En del av den lön de anställda erhöll från bolaget betalades tillbaka till huvudmännen. Assistansmålet innebar en kostnad för rätten på 100 miljoner kronor, det mesta advokatkostnader. **Trots kostnaden får den ändå anses viktig ur ett signalvärdesperspektiv.**¹*

¹ https://www.forsakringskassan.se/wps/wcm/connect/f7fe1935-26c5-4ba4-bf18-f76b501739b4/rapport-olle-nationellt-underrattelsecentrum-2020-09-23.pdf?MOD=AJPERES&CVID=&fbclid=IwAR2QksmXdw1Ft-iPQx9ymCXqDuSGIkl-bwZj0YIID4IK0_LRgAjwY5M1tg4

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2022-05-23

Diarienummer 0293/22

Handläggare

Agnetha Qvart/Kultur/GBGStad,

Telefon: 031-368 36 80

E-post: agnetha.qvart@kultur.goteborg.se

Anela Cmajcanin/Kultur/GBGStad,

Telefon: 031-368 32 05

E-post: anela.cmajcanin@kultur.goteborg.se

Priser och Avgifter 2023

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden fastställer principer för prissättning samt prisdifferentiering av kulturnämndens avgifter och priser i enlighet med bilaga 2.
2. Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen för vidare beslut i kommunfullmäktige om att införa prisdifferentiering till föreningar.
3. Kulturnämnden fastställer för år 2023 de avgifter och priser där kulturnämnden har beslutanderätt i enlighet med bilaga 1.
4. Kulturnämnden beslutar att ”förseningsavgiften vid lån av medier” tas bort permanent från år 2023.
5. Kulturnämnden förklarar följande uppdrag från kulturnämndens sammanträde 2022-04-21 § 102 fullgjort: Förvaltningsdirektören får i uppdrag att återkomma till nämnden i juni 2022 med nytt förslag till beslut om Kulturnämndens avgifter och priser för konferenslokaler och tjänster för kulturhus och bibliotek med hänsyn till verksamhetens demokratiuppdrag och tillgänglighet för föreningslivet. Förslaget ska ta hänsyn till harmonisering med prisnivåerna för liknande mötes/konferenslokaler som används av föreningslivet inom Idrotts- och föreningsnämnden samt Park- och naturnämnden. Förslaget ska även inkludera möjligheten att hyra lokal per timme.

Sammanfattning

Differentiering inom uthyrning av konferenslokaler

Kulturförvaltningen redovisar i föreliggande ärende en prissättningsmodell och principer för konferenslokaluthyrning. Utgångspunkten är dels i kommunfullmäktiges mål om eftersträvan av hög kostnadstäckning, dels att beakta nämndens ambition om att främja demokratiuppdraget bland annat genom att tillgänggöra lokalerna i kulturhusen, till föreningslivet. En harmonisering har skett av prissättningens bas med hänsyn till balans mellan självkostnadsprincip och förbud mot konkurrens på marknaden.

Harmoniseringsarbetet har även bestått av att i högre grad efterlikna prisnivåerna i andra nämnder i staden som hyr ut lokaler till föreningar, genom en prisdifferentiering. Priserna föreslås gälla från och med 1 januari 2023.

På kulturnämndens möte den 21 mars 2022 lades ett yrkande fram som senare beslutades på nämndmötet den 21 april 2022, §201. Yrkande innebar att prisnivåerna för uthyrning av lokaler inom bibliotek och kulturhus skulle återgå till 2021 års prisnivå samt att timpris återinfördes med omedelbar verkan. Förvaltningen tolkar yrkandet som ett inriktningsbeslut då det beskriver nämndens inriktning med att *”kulturhusen och biblioteken har en särskild viktig roll som mötesplats och arena för att främja demokratin i Göteborg, både för enskilda personer och för det lokala föreningslivet”*.

Genom att förvaltningen nu har ett inriktningsbeslut att utgå ifrån, ges förutsättningar att kunna föreslå en lägre prisnivå för konferenslokaluthyrning i kulturhusen och bibliotek genom att införa prisdifferentiering till föreningar. Detta kan då ställas mot kommunfullmäktiges mål i budget om att sträva efter så hög kostnadstäckning som möjligt, vilket belyses i ärendet.

Övrig förändring i kulturnämndens avgifter och priser avser avgifter kopplade till instrumentuthyrning med anledning av verksamhetsövergång av instrumentförrådet till Grundskoleförvaltningen från 1 januari 2023 enligt beslut i respektive nämnd¹ i samband med Uppföljningsrapport mars 2022.

Medlemsavgift för Kulturpunkten utgår också med anledning av Stora Teaterns verksamhetsövergång till Stadsteatern från 1 januari 2022. Ny avgift som föreslås inför år 2023 avser kostnad för administrativ hantering vid förlorat musei- och bibliotekskort. Avgift för Skolbio ingår i Kulturbokningen (Kubo) för kommunala aktörer. Externa aktörer så som friskolor, kommer fortsättningsvis att tillämpa nuvarande prissättning.

Borttagande av förseningsavgiften vid mediautlån på biblioteken

Kommunfullmäktige beslutade den 12 november 2020 att förseningsavgifter på Göteborgs Stads folkbibliotek tas bort på försök under år 2021 med uppföljning av konsekvenser inför år 2022. På grund av pandemin fick kulturförvaltningen uppdraget gällande uppföljning uppskjutet till år 2022.

Huvudsyftet med att ta bort förseningsavgifter är att underlätta tillgänglighet och användning av bibliotekets fysiska medier för att bättre nå bibliotekslagens uppdrag. Flera svenska kommuner², både större och mindre, har i och med ändrade medievanor och förändrade villkor för media, valt att ta bort förseningsavgifter. Göteborgs stad har sedan tidigare tagit bort reservationsavgifterna för att främja tillgången till litteratur och läsning.

Under april 2022 har uppföljning och utvärdering av borttagande av förseningsavgiften genomförts. Utvärderingen visar att avgifter bedöms vara ett hinder för vissa invånare på grund av rädsla för att inte kunna betala förseningsavgifterna. Ett avskaffande av förseningsavgiften skulle underlätta för dessa invånare. Det läsfrämjande arbetet främjas dessutom av positiva möten mellan låntagare och bibliotekens medarbetare samt att borttagandet minskar förekomsten av administration. Bibliotekens medarbetare kan då ägna sig mer åt bibliotekens kärnuppdrag.

¹ Kulturnämnden, 2022-04-21, §98 0017/22

² Karlskoga, Skellefteå, Sigtuna, Falkenberg, Söderköping, Boxholm, Åtvidaberg samt Dalabiblioteken (Avesta, Borlänge, Falun, Gänef, Hedemora, Leksand, Ludvika, Malung-Sälen, Mora, Orsa, Rättvik, Smedjebacken, Säter, Vansbro, Älvdalen). Bengtsfors, Bollebygd, Dals-Ed, Grästorps

För att minska risken att staden inte får tillbaka utlånade media kvarstår ersättningsavgiften för ej återlämnade och förstörda medier. Även möjligheten att spärra användare från att låna kvarstår. Förvaltningen föreslår att förseningsavgifterna tas bort permanent från och med 1 januari år 2023.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Differentiering inom uthyrning av konferenslokaler

Avgifter och priser ska alltid räknas upp för att inte urholka budgeten på sikt. Nuvarande prissättning³ täcker inte självkostnaden för lokaluthyrningen varför nämnden med denna inte erhåller full kostnadstäckning för 2022 enligt självkostnadsprincipen. Nämndens lokal- och personalkostnaderna kvarstår oavsett uthyrning, vilket gör att intäkterna från uthyrningen är en möjlighet att kunna öka sina intäkter inom detta område. Förutsatt att volymen inte ökar till de nivån att mer resurser krävs för att kunna hantera uppdraget. Nämnden säkerställer härmed att kostnadstäckning sker för nyttjande av nämndens resurser till självkostnadspris och kostnadstäckning för alla likvärdiga tjänster inom nämndens ansvar.

Principerna utgår ifrån kommunfullmäktiges mål att sträva efter hög kostnadstäckning på avgiftsbelagda verksamheter vilket innebär att utreda om det finns områden som nämnden inte har kostnadstäckning för eller om en ökning kan ske. I föreliggande ärende har förvaltningen ett inriktningsbeslut att förhålla sig till gällande att tillgängliggöra kulturhusens lokaler för föreningslivet. Det är svårt att bedöma effekten av lägre priser då det även skulle kunna innebära en högre volym, vilket skulle kunna påverka budgeten positivt på sikt.

Föreningar och andra ideella organisationer hyr oftast ett par timmar på kvällstid. Om prissättningen blir för hög slår det negativt mot föreningsverksamheten och konsekvensen blir att de slutar hyra möteslokaler på kulturhusen.

Genom kulturnämndens inriktning prisdifferentiering för konferenslokaler och tjänster för enbart kulturhus och bibliotek, förväntas det inte ge några större märkbara negativa konsekvenser. På grund av sin höga självfinansieringsgrad inom museerna behålls nuvarande prissättningsmodell, vilket är en förutsättning för att kunna hålla budget för år 2023 utan att behöva kompensera med sänkta kostnader eller högre priser i andra delar av verksamheten.

Behovet av högre självfinansieringsgrad blir större för varje år då indexuppräknningen och kompensation för kostnadsökningar inte motsvarar den faktiska utvecklingen för hyror, löner och inköp. Uppräkningsmodellen är känslig för större svängningar i KPI⁴, vilket i år kan bli särskilt märkbart när KPI för närvarande rusar i höjden med anledning av pandemin och kriget i Ukraina.

Under pandemin har kulturnämndens verksamheter inte kunnat hyra ut lokaler i lika stor utsträckning som ett normalår. Intäkterna för år 2020 och 2021 är då inte relevanta att jämföra med, vilket har bidragit till att nuläget är svårbedömt. Eftersom verksamheterna har tillkommit kulturnämnden löpande under åren har statistiken för ett helt kalenderår varit svår att ta fram och en estimerad helårseffekt har använts i stället. 2019 års estimerad helårsintäkt för uthyrningar uppgår till cirka 950 000 kr motsvarande drygt 400

³ Kulturnämnden, 2022-04-21, §201 0531/21

⁴ Konsumentprisindex (KPI)

stycken uthyrningar för stadsbibliotek och kulturhusen. Antal uthyrningar påverkar även kulturhusens kaféverksamhet som är beroende av besökare för sin verksamhet.

Borttagande av förseningsavgiften vid mediautlån på biblioteken

Permanent borttag innebär en ekonomisk förlust motsvarande intäkterna från förseningsavgiften. Hur stor denna förlust blir är dock svår att bedöma på grund av flertal faktorer. Intäkterna från förseningsavgifter har minskat sedan år 2015, en trend som uppskattas fortsätta. Verksamheten har ett aktivt arbete med digitala verktyg för att påminna om lånetiden med e-post och sms, vilket har underlättat för låntagarna. En annan förklaring till beräknat minskade intäkter är att e-bokslånen ökar. Efter att förseningsavgifterna pausats år 2020 har bibliotekets medier blivit väsentligt mer tillgängliga vilket medför att både media- och personalresurser används bättre. Detta antas bero på att avgifterna bedöms vara ett hinder för vissa invånare på grund av rädsla för att inte kunna betala förseningsavgifterna.

Nettokostnaden vid ett borttagande bedöms minska med cirka 300 000 kr eftersom förseningsavgifterna är förknippade med krav på administrativa resurser. Bedömningen har skett utifrån 2019 års intäkter och kostnader avseende förseningsavgifterna.

Bedömning ur ekologisk dimension

Kulturförvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Differentiering inom uthyrning av konferenslokaler

Samma villkor och förutsättningar ska gälla oavsett vem som hyr. Uthyrningen ska likt nämndens övriga verksamheter ske utifrån likställighetsprincipen, det vill säga lika behandling för samtliga grupper, med utgångspunkt i samma villkor. Priser och villkor för uthyrningen ska vara transparent. Förvaltningen bedömer att det finns saklig grund för föreslagen prisdifferentiering och att likställighetsprincipen därmed uppfylls, då grupperna, föreningar och övriga juridiska personer behandlas lika vid uthyrning av nämndens lokaler.

Prisdifferentiering av avgifter och priser för konferenslokaler och tjänster för kulturhus och bibliotek förväntas öka tillgängligheten för föreningslivet vilket bidrar positivt till verksamhetens demokratiuppdrag. Att verksamheterna hyr ut lokalerna gör att fler vuxna rör sig i lokalerna på kvällstid vilket bidrar till att öka tryggheten för både besökare och personal.

Det finns fortfarande ingen tydlig bild av aktuellt nuläge rörande vilka som hyr in sig i konferenslokaler inom nämndens bestånd. Flera av lokalerna inom nämndens nuvarande ansvar har nyligen tillkommit i samband med nyligen gjorda omorganisationer. Därutöver bidrar rådande postpandemi till svårigheter att generera ett hållbart och tillförlitligt nuläge att dra slutsatser ifrån. När en bättre överblick av vilka som nyttjar nämndens konferenslokaler finns att tillgå, kommer det att kunna utgöra ett underlag för utredningar framåt som har bäring på den sociala dimensionen.

Borttagande av förseningsavgiften vid mediautlån på biblioteken

Utvärderingen för biblioteken i Göteborg visar att förseningsavgiften påverkar invånarnas lån av medier negativt, framför allt för invånare med sämre ekonomiska förutsättningar

och/eller med bristande kunskap i svenska språket. Ett borttag innebär att ett hinder tas bort för grupper som har svårt att hantera förseningsavgifter och därmed undviker att låna. Ett avskaffande får därför en positiv inverkan för stadens invånare vars tillgänglighet och användning av bibliotekets medier underlättas.

68 procent av de tillfrågade medarbetarna svarar att förseningsavgifter ger upphov till konflikter på biblioteken. Efter att förseningsavgiften pausats, uppger 98 procent av de tillfrågade medarbetare, att konflikter minskat eller upphört efter borttag. Ett borttag av förseningsavgifter bedöms därmed skapa en bättre arbetsmiljö för bibliotekens medarbetare.

Barnmedier är sedan tidigare befriade från förseningsavgifter. Utvärderingen visar att vårdnadshavare trots det, hindrar barn från att låna böcker av rädsla för att få förseningsavgift. Hinder för vuxna att använda sig av bibliotekens tjänster påverkar även barn negativt. Biblioteksbesök riskerar att inte bli en naturlig del i vardagen. Tillgång till bibliotek är viktig, inte minst i områden med sämre socioekonomiska förutsättningar där ungdomar tenderar att i lägre grad gå ur årskurs 9 med fullständiga betyg.

Kulturförvaltningen har i övrigt inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bilagor

1. Bilaga 1 – Kulturnämndens avgifter och priser 2023
2. Bilaga 2 – Principer och kategorier för Kulturnämndens avgifter och priser 2023

Expedieras till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Med utgångspunkt i kommunfullmäktiges mål om eftersträvan av hög kostnadstäckning, och i kulturnämndens vilja om att främja demokratiuppdraget genom att tillgängliggöra lokalerna inom bibliotek och kulturhus för föreningslivet, redovisar kulturförvaltningen i föreliggande ärende principer och prissättningsmodell inom området konferenslokaluthyrning i enlighet med budgetprocessen 2023. De nya priserna föreslås gälla från och med 1 januari 2023.

Beskrivning av ärendet

Kulturnämnden upphävde, på nämndmötet den 21 april 2022, beslutet gällande prissättning för konferenslokaler och tjänster för bibliotek och kulturhus i Kulturnämnden, §201 0531/21. Beslutet innebar att avgifter och priser för konferenslokaler och tjänster på bibliotek och kulturhus, tillfälligt och med omedelbar verkan, återinfördes enligt nivåerna för år 2021. På nämndmötet den 21 mars 2022⁵ lades ett yrkande fram som senare beslutades på nämndmötet den 21 april 2022.

Utifrån ovanstående yrkande fick kulturförvaltningen uppdrag att återkomma till nämnden i juni med nytt förslag till beslut av Kulturnämndens avgifter och priser för konferenslokaler och tjänster inom bibliotek och kulturhus, med hänsyn till verksamhetens demokratiuppdrag och tillgänglighet för föreningslivet.

Differentiering inom uthyrning av konferenslokaler

I översynen av förvaltningens priser för konferenslokaler inför år 2022, var dels syftet att åstadkomma en harmonisering av priserna utefter gemensamma faktorer, dels att hitta en balans mellan självkostnadsprincip⁶ och förbud mot konkurrens på marknaden⁷. Den översynen kvarstår inför 2023 års prissättning eftersom nämnden beslutade om att återinföra 2021 års priser på nämndmötet den 21 april 2022. Vidare innebär 2023 års översyn även att i högre grad efterlikna prisnivåerna i andra nämnder i staden som hyr ut lokaler till föreningslivet. Detta föreslås genom en prisdifferentiering.

Borttagande av förseningsavgiften vid mediautlån på biblioteken

Kommunfullmäktige beslutade den 12 november 2020 att förseningsavgifter på Göteborgs Stads folkbibliotek tas bort på försök under år 2021 med uppföljning av konsekvenser inför år 2022. På grund av pandemin fick kulturförvaltningen uppdraget gällande uppföljning uppskjutet till år 2022.

Huvudsyftet med att ta bort förseningsavgifter är att underlätta tillgänglighet och användning av bibliotekets fysiska medier för att bättre nå bibliotekslagens syfte. Trenden i landet och internationellt är att avgifter på folkbibliotek tas bort. En omvärldsanalys visar att flertal svenska kommuner⁸, både större och mindre, har i och med ändrade medievanor och förändrade villkor för media valt att ta bort förseningsavgifter.

Övriga förändringar i Kulturnämndens avgifter och priser

Övrig förändring i kulturnämndens avgifter och priser specificeras enligt nedan.

⁵ 2022-04-21 Yrkande från (V), (MP) och (FI) avseende Kulturnämndens avgifter och priser § 102, 0293/22

⁶ Kommunallagen 2 kap § 6

⁷ Konkurrenslagen 3 kap § 27

⁸ Karlskoga, Skellefteå, Sigtuna, Falkenberg, Söderköping, Boxholm, Åtvidaberg samt Dalabiblioteken (Avesta, Borlänge, Falun, Gagnef, Hedemora, Leksand, Ludvika, Malung-Sälen, Mora, Orsa, Rättvik, Smedjebacken, Säter, Vansbro, Älvdalen). Bengtsfors, Bollebygd, Dals-Ed, Grästorps

Med anledning av verksamhetsövergång av instrumentförrådet till Grundskolenämnden från 1 januari 2023, är ” Subventionerad eller fri hyra av instrument för elever inom kulturskolan”, ” Subventionerad hyra av instrument för elever inom kulturskolan efter två år ”, ” Föreningsavgift uthyrning av instrument”, ” Avgift för förkommet instrument”.

Verksamhetsövergång av Stora Teatern till Stadsteatern föranleder att ”Medlemsavgift Kulturpunkten” och ”Biljettpris för scenkonstföreställningar och uthyrning av lokaler på Stora teatern” utgår.

”Skolbioavgift” ingår i Kulturbokningen framöver för aktörer inom den kommunala verksamheten. Externa aktörer kommer fortsättningsvis att tillämpa angiven prissättning.

Utöver de ovannämnda förändringarna föreslås en avgift för administration gällande förlorat musei- och bibliotekskort tas ut motsvarande självkostnadspris.

Differentiering inom uthyrning av konferenslokaler

Enligt kommunallagen ska kommunfullmäktige besluta om avgifter eftersom avgiftsnivån kan komma att påverka skatteuttaget. Fullmäktige kan dock i viss mån delegera rätten att besluta om avgifter till nämnderna, vilket främst gäller avgifter som saknar egentlig kommunalekonomisk betydelse och som inte är av principiell vikt. Kulturnämnden kan själv besluta om avgifter och priser som med hänsyn till kraven på likabehandling av medborgare inte behöver beslutas av kommunfullmäktige. I kulturnämndens reglemente framgår det vilka områden som nämnden själva kan besluta om. Prislistan specificerar vilka områden som är delegerade från kommunfullmäktige till nämnd och vad nämnd själva kan besluta om.

Kulturförvaltningen tolkar yrkandet² som ett inriktningsbeslut. I arbetet med avgifter och priser har därför verksamhetens demokratiuppdrag och tillgänglighet för föreningslivet gällande konferenslokaler och tjänster för bibliotek och kulturhus, vägts in.

Inriktningsbeslutet ger förutsättningar att kunna föreslå prisdifferentiering genom självkostnadsprissättning för konferenslokaluthyrning i kulturhusen och biblioteken till föreningar. Demokratiuppdraget i ovanstående ställs däremot mot kommunfullmäktiges budgetmål om att sträva efter så hög kostnadstäckning som möjligt. Prissättningsnivån har en direkt påverkan på volymen, det vill säga antal uthyrningar.

Kulturförvaltningen beskrev i sitt ärende §201 0531/21 ”Kulturnämndens avgifter och priser 2022” att förvaltningen hade för avsikt att återkomma till kulturnämnden i juni 2022 för att lyfta frågan om prisdifferentiering inför 2023, i enlighet med budgetprocessen 2023. Bakgrunden var dels att det år 2021 saknades ett inriktningsbeslut gällande kulturhusen, en pågående pandemi, samt att ett nuläge saknades för att kunna beskriva effekter och konsekvenser av eventuella förslag till beslut. Det är först nu postpandemi som nämndens olika verksamheter har kunnat arbeta i sin nya organisering där flertalet verksamheter kommer från många olika organisationskulturer och olika arbetssätt från sin organisering inom stadsdelsnämnderna.

Kulturnämndens avgifter och priser räknas upp enligt modellen för årlig uppräknings⁹ som beslutas av kulturnämnden i samband med budgethandlingen för 2023.

Vidare beaktas prisnivåerna för liknande mötes- och konferenslokaler som används av föreningslivet inom andra nämnder med liknande verksamhet, för att mer harmonisera

⁹ Kulturnämnden, 2022-04-21, §201 0531/21

prisnivåerna mellan nämnderna. Förvaltningen utgår från att priset inte får understiga självkostnadspriset, i enlighet med kommunallagen, eftersom nämnden i sitt reglemente inte har uppdraget att subventionera priser generellt ej heller mot någon enskild grupp.

Därför föreslår förvaltningen att en prisdifferentiering införs 2023 för att öka tillgängligheten av lokalerna i kulturhusen och biblioteken till föreningslivet genom att föreningar ges tillfälle att hyra lokaler inom bibliotek och kulturhus till ett självkostnadspris, i syfte att främja demokratin i Göteborg. Förslaget innebär även att möjligheten finns att hyra lokal per timme inom bibliotek och kulturhus.

När nämnden står inför större förändringar i verksamheten som föranleder ökade kostnader utöver årligt index, ökar självkostnadspriset varför en justering behöver göras av avgifterna eller priserna. Detta kan bli aktuellt vid större ombyggnationer, stora hyresökningar eller verksamhetsförändringar. Intäkterna kommer då inte att motsvara kostnadstäckning varför kulturförvaltningen har för avsikt att förslå till nämnden att justera priserna vid behov.

Verksamhetsperspektiv

När verksamhetslokalerna inte används för nämndens egen programverksamhet hyrs de i huvudsak ut till föreningar; bostadsrättsföreningar, idrottsföreningar, fackföreningsverksamhet, politiska partier samt kommunal verksamhet, så som kulturskolan, för- och grundskoleförvaltningar. Genom möjlighet till prisdifferentiering, bidrar kulturhusen till ökad tillgängligheten av lokaler för föreningar.

Borttagande av förseningsavgiften vid mediautlån på biblioteken

Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla. Huvudsyftet med ett avskaffande är att underlätta tillgänglighet och användning av bibliotekets medier för att bättre nå bibliotekslagens uppdrag. Målet är att verka för den demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning, främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt.

Under april år 2022 genomfördes uppföljning och utvärdering av borttaget av förseningsavgiften. Utvärderingen bygger i huvudsak på en enkätundersökning av hur medarbetare vid biblioteken ser att borttaget av förseningsavgifter har haft effekter och konsekvenser. Nästan hälften av de tillfrågade uppger i utvärderingen att borttaget frigjort arbetstid, vilken bland annat effektiviserat arbetet i disken samt gett ökade möjligheter att arbeta läsfrämjande.

I utvärderingen framkom även att avgifter bedöms vara ett hinder för vissa invånare på grund av rädsla för att inte kunna betala förseningsavgifterna. Ett avskaffande bedöms underlätta för dessa invånare. Det läsfrämjande arbetet främjas dessutom av positiva möten mellan låntagare och bibliotekens medarbetare.

Övriga positiva effekter av borttag av förseningsavgifter, är att det minskar förekomsten av administration som inte skapar ett mervärde för våra invånare. Minskad administration ger mer tid för medarbetare att ägna sig åt bibliotekens kärnuppdrag. Även arbetsmiljön påverkas av borttaget av förseningsavgifter, då de kan utgöra grund för konfliktsituationer. I arbetet med att skapa trygg och säker arbetsmiljö strävar förvaltningen efter att minska konfliktytor i verksamheterna.

Ekonomisk dimension och verksamhetsfinansiering år 2023

2019 uppgick intäkterna från förseningsavgifterna till cirka 1 500 000 kronor. Tidsåtgången för hanteringen av avgifterna tillsammans med kostnaden för påminnelser bedömdes då av kulturförvaltningen sammantaget ge en lägre nettokostnad om cirka 300 000 kronor då den administrativa hanteringen beräknades till cirka 1 800 000 kronor.

Nämndens lokal- och personalkostnaderna kvarstår oavsett uthyrning, vilket gör att intäkterna från uthyrningen är en möjlighet att kunna öka sina intäkter inom detta område. Förutsatt att volymen inte ökar till de nivån att mer resurser krävs för att kunna hantera uppdraget. Nämnden säkerställer härmed att kostnadstäckning sker för nyttjande av nämndens resurser till självkostnadspris och kostnadstäckning för alla likvärdiga tjänster inom nämndens ansvar.

Verksamhetsperspektiv – Borttagande av förseningsavgiften vid mediautlån på biblioteken

Ett borttag innebär att ett hinder tas bort för grupper som har svårt att hantera förseningsavgifter och därmed undviker att låna. Ett avskaffande får därför en positiv inverkan för stadens invånare vars tillgänglighet och användning av bibliotekets medier underlättas. Utvärderingen för biblioteken i Göteborg visar att förseningsavgiften påverkar invånarnas lån av medier negativt, framför allt för invånare med sämre ekonomiska förutsättningar och/eller bristande kunskap i svenska.

68 procent av de tillfrågade medarbetarna svarar att förseningsavgifter ger upphov till konflikter på biblioteken. 98 procent uppger att konflikter minskat eller upphört efter borttag. Ett borttag av förseningsavgifter skapar därmed en bättre arbetsmiljö för bibliotekens medarbetare.

Bibliotekets medier har blivit väsentligt mer tillgängliga vilket medför att både media- och personalresurser används bättre.

Framtida hantering och långsiktig effekt

Permanent borttag innebär förvisso ingen ekonomisk förlust i dagsläget då intäkterna för förseningsavgifterna understiger hanteringskostnaderna. Intäkterna har minskat sedan 2015 och den trenden bedöms fortsätta. Inte minst på grund av människors ändrade beteende postpandemin men också att e-bokslånen ökar. Ett digitalt arbete har även underlättat för låntagarna att ha överblick över lånetiden.

I utvärderingen framgår att borttaget av förseningsavgiften bedöms kunna påverka vuxenstuderande negativt då kurslitteratur i högre grad återlämnas sent till följd av borttaget. Att tillhandahålla kurslitteratur ingår inte i folkbibliotekens uppdrag.

För att minska risken att staden inte ska få tillbaka utlånade media kvarstår ersättningsavgiften för ej återlämnade och förstörda medier. Även möjligheten att spärra användare från att låna kvarstår.

Ett borttag är därmed en åtgärd som ökar jämlikheten inom biblioteksväsendet, vilket är förenligt med arbetet för en jämlik stad samt bibliotekslagen. Förvaltningen föreslår att förseningsavgifterna tas bort permanent 2023.

Administrativ hantering för förlorat kort (bibliotekskort och museikort)

Ny avgift som tas ut för att ersätta ett förlorat kort. Priset är beräknat utifrån självkostnadsprincipen.

Förvaltningens beredning av ärendet

Kulturförvaltningen har under beredningens gång haft vägledning i juridiska frågor från stadsledningskontoret och stöd i budgetprocessen samt hållit stadsledningskontoret informerad om ärendets innehåll och dess tidplan.

Differentiering inom uthyrning av konferenslokaler

Prissättningsmodell

Kulturförvaltningen har utgått från kommunfullmäktiges anvisning för hantering av uppräknig av taxor och avgifter där huvudregeln är att utgå från självkostnadsprincip eller marknadspris där det är tillämpligt¹⁰.

Prissättningsmodell för uthyrning av konferenslokaler syftar till att eftersträva en enhetlig prissättningsmodell inom förvaltningen, säkerställa självkostnadsprincip och förbud mot konkurrens på marknaden samt prisdifferentiering till föreningar.

Priser som är beräknade enligt självkostnadsprincipen med ett påslag för verksamhets- och förvaltningsoverhead, räknas upp årligen med konsumentprisindex (KPI¹) med september som indexmånad. Prisjustering sker först när uppräknigen är närmaste ny tio- eller hundrakrona. Detta sker i enlighet med budgetbeslutet i kulturnämnden i december 2022. Priserna som är beräknade enligt marknadsprincipen, bestäms årligen utifrån likvärdig extern tjänst som i förväg är identifierad som en referenstjänst för berörd verksamhet.

Priser som förändras 2023 är beskrivna i bilaga 1. Förändringen avser differentiering i prissättning, där två grupper har identifierats, föreningar och övriga juridiska personer. Jämförelse har gjorts med övriga nämnder med liknande konferenslokaler som vänder sig till föreningar. De nämnder som har varit föremål för jämförelse är idrott- och föreningsnämnden och nämnden för funktionsstöd. Till skillnad från dessa nämnder innehåller inte kulturnämndens reglemente uppdraget att hyra ut lokaler som en verksamhet, varför det är en verksamhet som nämnden själv kan besluta om. Prisdifferentiering ska dock kommunfullmäktige besluta om då det kan komma att påverka budget och stadens intäkter.

Förslag till gruppering grundar sig i det som kulturförvaltningen har tolkat som inriktningsbeslut, att *“kulturhusen och biblioteken har en särskild viktig roll som mötesplats och arena för att främja demokratin i Göteborg, både för enskilda personer men också för det lokala föreningslivet”*¹¹. Kulturförvaltningens förslag till prisdifferentiering avser uthyrning av konferenslokaler inom kulturhus och bibliotek. Uthyrning till föreningar föreslås till beräknad självkostnad. Uthyrning till kommersiellt bruk föreslås enligt separat prislista.

¹⁰ Göteborgs Stads anvisning för hantering av taxor och avgifter

¹¹ Kulturnämnden, 2022-04-21, §201 0531/21

Förändringar i principer för uthyrning av konferenslokaler

Princip

För att efterleva kravet om självkostnadstäckning ska uthyrningsintäkterna minst uppgå till beräknat självkostnadspris. Självkostnadspriset är beräknat på personalkostnad för utfört arbete, lokalhyra, lokaldrift samt reinvestering (leasing) av teknik i konferenslokalerna. Övriga faktorer som påverkar prissättningen för uthyrning är geografiskt område, antal sittplatser samt service och utrustningsnivå, dvs kvalitet.

Prisdifferentiering

För uthyrning till föreningar är utgångspunkten självkostnadspriset. Prisdifferentieringen gäller enbart uthyrning av lokal inom bibliotek och kulturhus; Stadsbiblioteket, Frölunda Kulturhus, Blå Stället, Kåken och Bergsjöns kulturhus. Detta är utifrån nämndens inriktningsbeslut att främja demokratin genom att tillgängliggöra lokaler inom biblioteket och kulturhus till föreningslivet. Kulturförvaltningens bedömning är att uthyrning fortsätter enbart till juridiska personer. Förslaget innebär även att möjligheten finns att hyra lokal per timme inom bibliotek och kulturhus. Möjlighet till samverkansavtal finns fortsatt.

Jämförelse med andra aktörer inom konferenslokaluthyrning

Vid framtagande av prisdifferentiering har jämförelse skett med liknande uthyrningslokaler gällande storlek, geografiskt område och utrustning. Jämförelse har skett med aktörer både inom Göteborgs Stad samt med kommersiella aktörer. Eftersom prislister skiljer sig mellan aktörerna har förvaltningen gjort en bedömning utifrån likvärdiga faktorer och därefter använt prislister som en referens till nämndens prissättning för likvärdig tjänst.

Jämförelse har utförts med idrott- och föreningsnämnden och nämnden för funktionsstöd. Idrott- och föreningsnämndens prisdifferentiering sker genom uthyrning till två grupper;

1. Föreningsverksamhet och annan ideell förening
2. Vuxenföreningar/organisationer och privatpersoner.

Uthyrning till grupp 1 sker till taxa låg och uthyrning till grupp 2 sker med taxa normal.

Även förvaltning för funktionsstöds prisdifferentiering sker genom uthyrning till två grupper;

1. Föreningar med bidragsberättigad verksamhet för ungdomar, pensionärer eller personer med funktionsnedsättning
2. Vuxenföreningar/organisationer och privatpersoner.

Uthyrning till grupp 1 sker med längre taxa än till grupp 2.

Motivering till aktuell förändring inom prissättning för konferenslokaluthyrning

Prissättningsmodellen och principerna syftar dels till prisharmonisering, dels att verkställa nämndens ambition och vilja med kulturhusen, att främja demokratin. Utgångspunkten är i lagstiftningen som styr likabehandling och förutsättningen för konkurrens, vilket begränsar avgifts- och prisnivån både uppåt och nedåt¹². I jämförelsen med övriga aktörer inom den kommunala verksamheten, lyfts två målgrupper, där prisdifferentieringen är mot föreningar.

¹² Kommunallagen, likställighetsprincipen 2 kap § 3 och självkostnadsprincipen 2 kap § 6, Konkurrenslagen 3 kap § 27

Nuvarande prislista

Nuvarande prissättning är enligt 2021 års avgifts- och prislista. Denna är en sammanslagning av tidigare nämnders prislister där flera typer av prisdifferentieringar till olika målgrupper förekommer. Prissättningen harmoniserar inte för de som hyr lokaler då det är stora prisskillnader för samma tjänst beroende på vilket kulturhus det gäller, vilket bland annat strider mot likställighetsprincipen. Vidare saknas information om prissättning för någon lokal. I övrigt understiger prisnivån självkostnadspriset för en del av lokaler, vilket i sin tur strider mot kommunallagen.

Förändring i prislista för år 2023

Förslaget innebär prisförändringar per timme mellan -420 kronor/timme till +320 kronor/timme för föreningar och mellan -540 kronor/timme till +1 650 kronor/ timme för övriga juridiska personer. Skälet till en del ökade prisnivåer är att förslaget utgår från självkostnadspris till föreningar varför nämndens priser hamnar högre än genomsnittligt pris för andra nämnder som subventionerar priset till olika grupper.

Prisförändring för övriga juridiska personer har större variation. En del lokaler får lägre prisnivå som exempelvis lokaler inom Frölunda kulturhus medan lokaler på Blå Stället blir högre då priserna har skiljt sig mycket åt mellan kulturhusen. 2023 års prissättning är prisharmoniserad och utgår från självkostnad. Utgångspunkten är att föreningar betalar självkostnadspris i zon 2 vilket motsvarar 50 procent av övriga priser i zon 1¹³.

Ekonomisk dimension och verksamhetsfinansiering år 2023

Restriktionerna med anledning av pandemin har påverkat uthyrningen under de senaste 2 åren. Människors beteenden och vanor har påverkats och fortsätter påverka verksamheten i någon form. Detta innebär att ett tydligt nuläge fortsatt saknas då data inte kan tas fram i alla delar för att kunna ge en bild av hur stor omfattningen är av uthyrning av lokaler eller till vilka grupper på helårsbasis då verksamheterna inte fått verka ett helt kalenderår inom nämndens ansvar. Effekter och konsekvenser av förändrade förutsättningar är svåra att bedöma om inte dagens förutsättningar är helt kända.

2022 års budget bygger på föreslagna prisnivåerna i ärendet för avgifter och priser 2022¹⁴. Förändring i prisnivåerna påverkar totala intäkter i budget där en eventuell intäktsminskning behöver kompenseras för. Kompensation behöver ske genom volymökning eller genom en kostnadsminskning inom verksamheten för att få en budget i balans. Långsiktig finansiering behöver säkras för att budgeten inte ska urholkas, genom att tillskjuta medel för att kompensera en lägre prisnivå motsvarande den verkliga kostnaden, alternativt öka volymen antal uthyrda timmar.

För att kunna göra en ekonomisk bedömning av hur stor påverkan 2023 års förändring kommer att ha, krävs det längre utvärdering under normala förhållanden utan pandemipåverkan. Framtida ekonomiska konsekvenser av förslaget är svårbedömt då förvaltningen i dagsläget saknar information om de faktorer som ligger till grund för utfallet som exempelvis priskänslighet och lokalförhållanden. Utvärdering av 2023 års utfall behöver därmed utvärderas. Kulturförvaltningen ämnar återkomma inför 2024 års budgetprocess, förutsatt att år 2023 blir ett normalår.

¹³ Bilaga 2 ”Principer och kategorier för kulturnämndens avgifter och priser”

¹⁴ Tjänsteutlåtande, 0531/21, ”Bilaga 1 – Kulturnämndens avgifter och priser”

Behovet av att säkerställa att lokaler hyrs ut enligt gällande modell finns fortsatt för att säkerställa att inga oegentligheter sker samt att kravet om självkostnadsfinansiering efterlevs.

Förvaltningens synpunkter / bedömning / förslag

Kulturförvaltningen återkommer härmed till nämnden med förslag till beslut angående Kulturnämndens avgifter och priser inför budget 2023 i enlighet med stadens budgetprocess 2023. Förvaltningen föreslår även att kulturnämnden godkänner principer för prissättning och prisdifferentiering av kulturnämndens avgifter och priser i enlighet med bilaga 2. Förvaltningen föreslår även att ärendet hemställs till kommunstyrelsen för vidare hantering av kommunfullmäktige då nämnden inte själva kan besluta om prisdifferentiering då det är ett avsteg mot likställighetsprincipen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden inför år 2023 fastställer avgifter och priser där kulturnämnden har beslutanderätt i enlighet med bilaga 1 samt att kulturnämndens förseningsavgifter inom bibliotek tas bort permanent från 1 januari år 2023.

Utöver ovanstående föreslås avgifter utgå som är kopplade till verksamhet som inte längre omfattas av nämndens ansvar år 2023 samt införande av ny avgift för förlorat biblioteks- och museikort.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Agnetha Ljungqvist Quart

Förvaltningsdirektör

Ekonomichef