

## **Tilläggsyrkande – Hemställen från Higab AB om investering i om- och tillbyggnad av Göteborgs konstmuseum**

### **Förslag till beslut**

I Kommunfullmäktige:

Byggnadsnämnden och Higab får i uppdrag att säkerställa att gestaltningen av tillbyggnaden anpassas till befintlig stil och de befintliga material som finns hos originalbyggnaderna från 1923.

### **Yrkandet**

Under 20 år mellan 1907-1927 verkade Albert Lilienberg som förste stadsingenjör i Göteborg. Under denna tid planerades och uppfördes nio stadsdelar i staden. Under sina år som stadsingenjör satte Lilienberg sin prägel på staden. De byggnader som uppfördes under denna tid kan vi stolt säga vara en del av Göteborgsarkitekturens karaktär.

Lilienberg var även upphovsman till Götaplatsen och konstmuseet och det finns mycket att berätta om denna ikoniska plats som stolt tronar i slutet av avenyn.

Konstmuseet stod klart 1923 (den är med andra ord snart 100 år gammal), och fasaden pryddes först med sju träsköldar med motiv som skapats av Carl Milles. Det finns nu möjlighet att återställa dessa sköldar när man renoverar och bygger till museet.

Att installera hissar, säkra luftintag, larm, frakt och hantering av ovärderliga konstverk är av yttersta vikt. Det är också mycket viktigt att bevara konstmuseets exteriör.

SD har tidigare haft invändningar mot den modernistiska byggnaden som kommer att flankera konstmuseet. Man hade en chans att få en enhetlig stil för Götaplatsen men istället blev det några staplade lastpallar.

När man nu uppför en stor tillbyggnad för flera hundra miljoner i hjärtat av Göteborg är det viktigt att Götaplatsens karaktär och stil bevaras. Göteborgs konstmuseum är en del av det arkitektoniska kulturarvet som vi stolt visat upp för besökare under ett helt århundrade.

Här visar vi även upp våra konstverk som är en del av det nordiska kulturarvet. Vi kan inte kompromissa med stilen och låta några egensinniga arkitekter ha lekstuga med göteborgarnas konstmuseum.