



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2026-09-17

Ärendenummer KULT-2024-00564

Handläggare

Barbara Ekström, Vanja Larberg, Anette Lindgren

Telefon: 031-366 75 37

E-post: barbara.ekstrom@kultur.goteborg.se

Samråd om uppdatering av Planprogram för Frihamnen och del av Ringön inom stadsdelarna Lundbyvassen och Tingstadsvassen

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden tillstyrker uppdatering av Planprogram för Frihamnen och del av Ringön inom stadsdelarna Lundbyvassen och Tingstadsvassen, i de delar som berör kulturmiljövärden.
2. Kulturnämnden avstyrker uppdatering av Planprogram för Frihamnen och del av Ringön inom stadsdelarna Lundbyvassen och Tingstadsvassen, i de delar som berör konst, kreativa verksamheter, kulturella mötesplatser och identitet, enligt de synpunkter som framgår av tjänsteutlåtandet.
3. Kulturnämnden översänder förvaltningens tjänsteutlåtande till som eget yttrande till stadsbyggnadsnämnden.
4. Kulturnämnden förklarar paragrafen omedelbart justerad.

Sammanfattning

Stadsbyggnadsnämnden har kallat till samråd om förslag till uppdatering av planprogram för Frihamnen och del av Ringön inom stadsdelarna Lundbyvassen och Tingstadsvassen i Göteborg (diarienummer: SBF-2023-01836)¹. Syftet med samrådet av programmet är framför allt att inhämta ytterligare information och synpunkter. Planprogrammet syftar till att utvidga innerstaden över älven genom en helt ny stadsdel på frihamnsområdet och del av Ringön. Förslaget är en utveckling av ett tidigare planprogram som nämnden har lämnat synpunkter på (diarienummer: 0311/13)². Det tidigare yttrandet avsåg främst kulturhistoriska värden på platsen.

Planprogrammet anger kommunens avsikter med området och utgör en grund för kommande detaljplanering. Förslaget innebär en utveckling med 4500 bostäder, två skolor och fyra förskolor samt kontor och verksamheter. Två idrottshallar i anslutning till skola planeras. Planprogrammet omfattar också en vidareutveckling av Jubileumsparken, en stadsdelspark samt torg och kajstråk.

Förvaltningens synpunkter på föreslagen uppdatering tar sin utgångspunkt i planprogrammets möjlighet att omhänderta kulturvärden och skapa förutsättningar för konst och kultur. Ärendet har bedömts enligt kulturplaneringens indelning i fem

¹ Uppdaterat Planprogram [Rapport Göteborgs Stad](#)

² Protokoll Kulturnämnden 2014-08-28 [Göteborgs Stad](#)

kulturvärden; kulturmiljö, konst, kreativa verksamheter, kulturella mötesplatser samt identitet.

Kulturmiljöunderlag³ för Frihamnen har tagits fram i ett tidigt skede. Därmed kan dialog om historiska kulturvärden inledas med planerande förvaltningar. Förutsättningar för övriga kulturvärden behöver dock utvecklas i den fortsatta processen och kulturvärde konst nämns inte alls. Förvaltningen ser vidare brister i hur planprogrammet möter behoven hos kreativa verksamheter och kulturella mötesplatser, med tanke på Ringöns betydelse som kulturområde. Det finns också en otydlighet i beskrivningen av mötet mellan befintlig struktur och nybyggnation, vilket medför risk för vidareutveckling av områdets identitet.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Området för planprogrammet är utpekad som prioriterat område för ny offentlig konst i övergripande planeringsunderlag för offentlig konst. Resurssättning för kulturvärde konst enligt enprocentregeln kommer att bli aktuell längre fram. Fortsatt utredning av förutsättningar för kulturlivet på platsen kommer också att krävas i senare skede.

I programmet lyfts de större kommunala investeringarna som ny infrastruktur i form av gator, parker, torg och kajer samt olika kopplingar till området. Planprogrammet tillämpar det nya arbetssättet för stadens gemensamma investeringar som kallas KORP: Kalkyl, Osäkerhet, Risk och Planering. Metoden togs i bruk våren 2025 och ska beskriva stadens samlade åtagande och ur exploateringsekonomiskt perspektiv. Förvaltningen ser dock att resurssättning för kulturvärden än tydligare kan genomlysas och lyftas fram i utvecklingen av området.

Bedömning ur ekologisk dimension

Planprogrammet baseras på *Göteborgs Stads miljö- och klimatprogram*. I princip alla gator i Frihamnen planeras ha träd, vilka också bidrar till att hålla nere förhöjd temperatur samt att gynna biologisk mångfald. Så kallade förträdgårdar planeras framför en del fastigheter.

Planprogrammet lyfter Vision Älvstadens tema att *Möta vattnet* och området speglar ambitionen att vattnet ska vara närvarande i stadsrummet och en tillgång för alla. De planerade blågröna stråken längs vattendragen blir en del i gång- och cykelnätet så långt det är möjligt och offentliga rum och gröna ytor ska prioriteras, vilket även gynnar möjligheten att ta del av historisk kulturmiljö och kulturhistoriska spår.

En inventering av naturvärden har gjorts för området där skyddsvärda träd samt andra arter som omfattas av artskydd har identifierats. Höga naturvärden ligger främst i områdets västra delar, vid Kvillebäcken och dess mynningsområde. Förvaltningen ser sammantaget positivt på planprogrammets planering för gröna värden, eftersom det finns väl dokumenterade samband mellan kreativitet, hälsa och välbefinnande⁴.

³ Kulturmiljöunderlag program för Frihamnen och Ringön

[Kulturmiljöunderlag Frihamnen-Ringön.pub](#)

⁴ Grönområden och hälsa – faktablad från Centrum för arbets- och miljömedicin 2026

[Grönområden och hälsa, ett faktablad från Centrum för arbets- och miljömedicin](#)

Bedömning ur social dimension

Den så kallade Jubileumsparken i Frihamnen har resulterat i gröna rum, bastu, hamnbad och ett Omställningslabb⁵. Initiativen har skapats genom medveten satsning på platsutveckling och delaktighet. Detta skapar möjligheter för invånare från hela staden att mötas och visats i området i linje med Vision Älvstadens ledord *Hela Staden*. Tillfälliga kulturaktiviteter, från större arenaevent till mindre utställningar, har bidragit till att göra området känt och välbesökt trots att det är få som bor och arbetar på platsen i nuläge. Programmet beskriver dock inte hur förutsättningar för kulturvärden kommer att beaktas i planeringen. Det är anmärkningsvärt med tanke på stadens satsning på platsskapande i Frihamnen samt en kulturljudzon på Ringön. Kulturvärden är en viktig del av stadens arbete för social hållbarhet och planprogrammet saknar denna dimension. Aktivering av ett unikt vattennära stadsliv är särskilt lämpligt i Frihamnen.

Planprogrammet arbetar enligt översiktsplanens inriktning för *Sammanhållen stad* som syftar på att staden ska vara både fysiskt och socialt sammanhållen. Mellan Frihamnen och Kvillestaden planeras en så kallad Sociodukt som ska överbygga Lundbyleden och Hamnbanan för gång – och cykeltrafik. Programmet saknar dock beskrivning av hur föreslagen bebyggelse relaterar till platsens och omgivningens identitet som genom den angränsande Kvillestaden är ett exempel på den klassiska arbetarstaden Göteborg. Programmet presenterar visserligen mobilitetslösningar till angränsande områden men det är inte tydligt hur den nya bebyggelsen bidrar till att skapa sammanhang. Programmet skapar förutsättningar för en älvpromenad i syfte att länka samman olika stadsrum längs vattnet vilket förvaltningen ser positivt på. Denna älvpromenad skulle kunna möjliggöra ett kulturstråk längs med älven som sammanlänkar både befintliga och nya kulturverksamheter mellan Ringön och Färjenäs.

Bedömning av barnets bästa

Förvaltningen ser positivt på möjligheten att erbjuda yta för skate, kickbike och rollerderby som har en lång tradition i Frihamnen. Förslaget saknar permanenta fotbollsplaner men lyfter möjlighet till temporära anläggningar på ytor som ska utvecklas senare. Förvaltningen ser positivt på insatser som främjar barnens utrymme för rörelse, eftersom detta gynnar socialt samspel, lek och kreativitet. Det är viktigt att detta behov tillgodoses permanent i den fortsatta utvecklingen.

Även ytor vid vattnet utanför programmet beskrivs som värdefulla och skall kunna nyttjas för spontan aktivitet. Planprogrammet lyfter vikten av att barn och unga får möjlighet att ta del av områdets historia, vilket förvaltningen ser som positivt.

Bilaga som ingår i beslutsunderlaget

1. Uppdatering av planprogram för Frihamnen och del av Ringön inom stadsdelarna Lundbyvassen och Tingstadsvassen i Göteborg (SBF-2023-01836)

⁵ Omställningslabbet i Frihamnen

<https://goteborg.se/wps/portal/start/goteborg-vaxer/sa-arbetar-staden-med-stadsutveckling/sa-utvecklas-parker-och-stadsmiljoer/omstallningslabb-i-goteborg/omstallningslabbet-frihamnen>

Expedieras till

Stadsbyggnadsnämnden | stadsbyggnad@stadsbyggnad.goteborg.se

Beskrivning av ärendet

Stadsbyggnadsnämnden har kallat till samråd gällande förslag till uppdatering av planprogram för Frihamnen och del av Ringön inom stadsdelarna Lundbyvassen och Tingstadsvassen i Göteborg. Syftet är att inhämta synpunkter och kunskap för fortsatt utveckling. Tid för samråd är den 19 augusti till den 29 september 2026.

Kulturförvaltningen har å kulturnämndens vägnar begärt och erhållit förlängd tid för yttrande till kulturnämndens sammanträde den 19 oktober 2026.

Förslaget gäller en uppdatering av planprogram för Frihamnen och del av Ringön. Den centrala staden ska växa över älven och Frihamnen kommer i framtiden att vara en del av Göteborgs innerstad. Syftet med uppdatering av planprogrammet är att redovisa inriktning för en stadsutveckling i Frihamnen i enlighet med kommunfullmäktiges beslut om Vision Älvstaden (2012-10-11 § 12, dnr 1031/10)⁶.

Exploateringsförvaltningen och det kommunala bolaget Älvstranden Utveckling AB är de två största markägarna i Frihamnen och äger ungefär hälften av marken vardera inom inre Frihamnen och del av Ringön. Därför har kommunen stora möjligheter att styra utvecklingen av området.

Fokus för uppdatering av planprogrammet i nuläge ligger på det inre av Frihamnen samt del av Ringön. De mer kostnadsdrivande pirarna lämnas till ett senare skede liksom den möjliga utfyllnad av Lundbybassängen som beskrivs i Översiktsplanen. Den nya stadsdelen föreslås bli en blandstad – en del av den utvidgade innerstaden. Förutom bostäder ska den nya bebyggelsen enligt förslag bestå av kontor och verksamheter, publika verksamheter i bottenvåningar, kommunal service samt mobilitets- och parkeringsanläggningar. Programförslaget syftar till att skapa en stadsdel med medelhög täthet och en hög andel bostäder, cirka 55 procent med en byggnadshöjd av 6 till 10 våningar.

Utvecklingen av Frihamnen kommer att pågå under lång tid, cirka 25 till 30 år. På grund av områdets storlek och den långa utvecklingstiden behöver utvecklingen ske i etapper.

Kulturmiljö

Den kulturmiljöundersökning som genomfördes under det tidiga programarbetet har legat till grund för planprogramförslagets prioriteringar av områdets kulturmiljövärden. Planprogrammet omfattar ytorna runt Hjalmar Brantingsgatans möte med Hisingsbron, alltså delar av före detta Frihamnen samt västra delen av Ringön. De bär på var sin viktig pusselbit i berättelsen om Göteborgs hamn- och industrihistoria.

Frihamnens starkaste berättelse är den om Göteborg som hamnstad. Tanken med frihamnen var att förenkla handel genom att införsel, lagring, och bearbetning av varor inte behövde föregås av tullbehandling. Tull betalades när de flyttades från frihamnen ”in i Sverige”. Stora ytor, långa pirar med kranar och järnvägsspår samt en mångfald av funktionella byggnader har byggt upp denna miljö. Den är ordnad för stycke gods-

⁶ Vision Älvstaden KF 20121011

<https://goteborg.se/dx/api/dam/v1/collections/7e8b1b3a-e30e-480b-a156-394933b22134/items/31b802b6-0515-4b26-835d-cff7ccc82855/renditions/235ebeb6-3db3-47c7-a40d-4a481dae3351?binary=true>

hantering och är en typisk hamnmiljö från tiden innan containerhantering blev normen för sjötransporter.

Kvillepiren, Norra Frihamnspiren och Bananpiren skapar en tydlig karaktär till området och hela älvrummet. De långa kajerna och de stora hamnbassängerna är fysiska spår av en tid då stora fartyg och kranar dominerade stadsbilden.

Ringön är ett område för (med nutida mått mätt) småindustri, karaktäriserat av en heterogen men ganska låg bebyggelse som utformats utifrån verksamheternas behov. De olika anläggningarna har i huvudsak varit inåtvända, ibland sammanbyggda i kvartersstora komplex eller med inhägnade materialgårdar. Många har haft älven som viktig verksamhetsyta och transportled.

Planprogramförslaget exploaterar inte Bananpiren och Norra Frihamnspiren som har dåliga grundläggningsförhållanden. Den möjliga utfyllnaden av Lundbyhamnen ingår inte heller i förslaget. Förvaltningen ser generellt positivt på att Frihamnens struktur med pirar och hamnbassänger bibehålls med tanke på det historiska kulturmiljövärdet. Att riva samtliga kajer skulle vara ett stort ingrepp i Frihamnens identitet och Göteborgs kulturhistoria och förvaltningens rekommendation är därför att detta bör undvikas.

Stärkande åtgärder för hamnkaraktären

Den historiska bebyggelsestrukturen med inriktning på lastning/lossning av fartyg samt transporter och magasinering/hantering av gods gav ett öppet stadslandskap med friliggande långa och låga byggnader. Karaktäristiskt var också att det, liksom många andra delar av norra älvranden, ofta ändrade utseende då fartygen kom och gick. Så öppet som idag var det inte under sin verksamhetstid. Nu- och framtida hantering av hamnbassängerna och pirarna är en av nycklarna för att stärka områdets (och stadens) historiska hamn- och industrikaraktär. Spåren av hamnaktivitet är tydligast ute på pirarna och det finns möjligheter att förmedla platsens historia där. De idag öppna ytorna på pirarna är också understödande för förståelsen.

Planprogrammets kulturmiljöunderlag konstaterar att en fortsatt hamnverksamhet i delar av området skulle ge mening och ny betydelse åt bevarade byggnader, kajanläggningar och andra historiska spår av Frihamnen.

Planprogrammet beskriver att sjöfart inte är möjlig i området på grund av förorenade massor på botten av hamnbassängerna. Detta är olyckligt även ur ett kulturmiljöperspektiv, då båtar vid pirarna hade stärkt områdets läsbarhet och anknyter till den historiska användningen av området.

Planprogrammets strukturförslag – kulturmiljövärden

Föreslagen stadsstruktur möjliggör att befintliga byggnader inom Frihamnen kan finnas kvar, vilket främjar den historiska anknytningen till hamn - och industristad.

Planprogrammet uttrycker att det är viktigt att bevara återstående magasinsbyggnader för att forma en väl förankrad identitet för det nya Frihamnen. Programmet lyfter byggnadernas arkitektoniska kvaliteter vilket är positivt. Att byggnader kan bevaras medför dessutom minskade koldioxidutsläpp och ökad möjlighet att uppnå klimatmålen för hållbart byggande⁷ vilket förvaltningen ser som positivt. För Frihamnen beskriver

⁷ Göteborgs stads miljö och klimatmål för hållbart byggande
[Vi driver på utvecklingen för hållbart byggande - Göteborgs Stad](#)

planprogrammet möjligheten att tillskapa ett kulturhistoriskt kluster, där kärnan utgörs av de bevarade magasinsbyggnaderna, som skall kompletteras med nya byggnader. Historiska miljöer som bidrar till områdets identitet utgörs av byggnader från hamnverksamhetens period: Magasin 107, Magasin 113, Magasin D, och Frihamnen 4.

Kulturförvaltningen bedömer att planprogrammet ger goda möjligheter för bevarande av kulturhistoriskt värdefulla byggnader. De nya strukturer som planprogrammet föreslår möter dock inte planprogrammets ambition med att bevara de återstående magasinsbyggnaderna för att stärka en historiskt förankrad identitet i området. För att detta skall kunna uppnås krävs större omsorg i planering för mötet mellan befintlig och ny bebyggelse. Kulturförvaltningen bedömer att mötet med det som ligger utanför planområdet behöver förtydligas, i synnerhet i mötet med Ringön.

På Ringösidan av planområdet finns förutom äldre magasin och industribyggnader en småskalig, lägre bebyggelse samt småbassänger för varvs- och industriverksamhet. Planprogrammet beskriver befintliga fastigheter som svåra att bevara i förhållande till den övergripande strukturen. Motiveringen är att planeringen kräver en viss rationalitet avseende kvarterstorlekar och gatustruktur. Förvaltningen ser behov av att låta de olika typerna av stadsbebyggelse kommunicera harmoniskt och om möjligt undvika att eftersträfvade kvaliteter ställs mot varandra. Bebyggelsen på Ringön är placerad utmed den rutnätsplan som lades ut i området i början av 1950-talet, då Ringkanalen fylldes igen. Området har en brokig, funktionsinriktad karaktär vilket är värt att beakta i planeringen liksom den viktiga Järnmalmsgatans allé som ger en upplevelse av esplanad.

De offentliga rummen vid älven och kajerna ska bli mer tillgängliga för allmänheten vilket förvaltningen ser som positivt. Den så kallade Älvpromenaden stärker kulturmiljövärden längs sträckningen under förutsättning att spår och objekt kan tas tillvara i gestaltningen.

Kreativa verksamheter

Planprogrammet påtalar behovet av en variation av lokaler för att verksamheter av olika slag ska kunna växa och möjligheten för småskaligt näringsliv lyfts. Planprogramområdet är idag disponerat med bostäder närmast pirarna och i mötet med Ringön (öster om planprogramområdet) och förvaltningen ser en risk för friktion mellan boende och befintliga verksamheter i närmast angränsande områden. Mötet med Ringöns äldre strukturer och befintliga verksamheter behöver ägnas särskild omsorg. Planprogrammet ger öppningar för detta men det behöver förtydligas.

På Ringön finns ett av stadens största kluster av kulturella verksamheter och småskaligt näringsliv. Förvaltningen samverkar med Business Region Göteborg i Näringslivsstrategiska programmet⁸ för utveckling av stadens kreativa verksamheter. Ringön⁹ är ett nyckelområde för kultur och kreativa verksamheter i staden, med en inrättad kulturljudzon¹⁰. Planprogramförslaget beskriver hur kringbyggda gårdar ger möjlighet till tysta sidor och att det därmed bedöms att planerade bostäder inte kommer i

⁸ Göteborgs stads näringslivsstrategiska program

[Göteborgs Stads näringslivsstrategiska program 2023 - 2035 | Business Region Göteborg](#)

⁹ Ringöns kluster

[Väkommen till Ringön i Göteborg](#)

¹⁰ Kulturljudzoner Göteborgs Stad

[Kulturljudzoner - Göteborgs Stad](#)

konflikt med kulturljudzonen. Förvaltningen vill uppmärksamma att behovet av att samexistera kräver mer än isolerade gårdar för att det ska fungera. Det är olyckligt att bostäder planeras så nära kulturljudzonen och enligt vad förvaltningen erfar finns inte fasadlösningar att tillgå som helt kommer kunna dämpa ljudet så mycket som krävs för bostäder. Den så kallade Ö – festen¹¹ samlar besökare från hela staden med omnejd för 10:e året i rad och är ett av årets mest uppskattade och välbesökta event.

Planprogramförslaget har som generell ambition att bottenvåningarna ska programmeras med publika och utåtriktade verksamheter. Förvaltningen anser inte att det framgår hur planprogrammet avser att främja de befintliga verksamheter som redan i dag finns i området. Planprogramförslaget omfattar endast en mindre del av Ringön närmast bron men detta område är avgörande för upplevelsen av Ringön som helhet. Nätverken av småskaligt näringsliv skapar stort lokalt utbyte mellan en bred variation av olika typer av aktörer. Förvaltningen ser ett stort behov i att områdets kulturella och kreativa verksamheter beaktas i kommande programmering och planering.

I Frihamnsområdet finns någon enstaka kulturverksamhet exempelvis Dansforum som är Nordens största dansskola. Planprogramförslaget beskriver att ”blandstaden ska vara med att bidra till att göra stadsdelen levande större delen av dygnet. Detta ställer krav på aktiva bottenvåningar i den omfattning som kan anses vara ekonomiskt hållbart.” För kreativa verksamheter och kulturaktörer i programområdet så är det avgörande att området kan erbjuda lokaler till rimlig hyra. Kulturförvaltningen ser gärna en mer fördjupad dialog mellan förvaltningar och fastighetsägare i området för att ge kreativa verksamheter plats och utrymme även i framtiden.

Identitet

Planprogramförslagets målsättning för områdets identitet är att skapa förankring i områdets historia, närliggande verksamheter och samtida karaktär som präglats av evenemang och platsbyggande aktiviteter, testbäddar och prototyper. Den föreslagna exploateringen i planprogrammet för Frihamnen och del av Ringön innehåller 43 kvarter. Det kan konstateras att föreslagen bebyggelse i 6 till 10 våningar i en kvartersstruktur är ett annat byggnadsskick än vad som historiskt präglat området. Inlevelse i de specifika kvaliteter som finns i stadens olika delar är avgörande för att gestaltningen av nya kvarter ska förankras och upplevas som en kontinuitet på platsen.

De föreslagna kvarteren i planprogrammet för Frihamnen bedöms mot bakgrund av ovanstående som allt för generella och utan sammanhang på platsen. Visualiseringarna gör att den nya bebyggelsen snarare upplevs inplacerad utan någon koppling till omgivningen. Mötet blir särskilt tydligt i relation till de befintliga byggnader som bevaras, till grannen Ringön samt till Jubileumsparken. I inget av dessa fall har en anpassning av den föreslagna kvartersstrukturen gjorts i skala eller typologi som visar på en ansats att samspela med kringliggande omgivning. Förvaltningen ser inte heller att Översiktsplanens rekommendationer uppfylls avseende att planera för en utveckling av stadsmiljön i samklang med befintlig struktur. Planprogramförslagets ambition att ta hänsyn till de stora dragen i stadsbilden, platsspecifika karaktärsdrag och nyckelelement, befintliga historiska kulturvärden samt lägespotential uppfylls därför inte. Rekommendationen om att lyfta och förstärka historiska kulturvärden och sammanhang

¹¹ Ö – festen Ringön 2026
<https://ringon.nu/o-festen/>

som resurser för stadslivet, stadens invånare och besökare riskerar därför att misslyckas enligt förvaltningens bedömning.

Planprogrammet beskriver hur öppningen mot älven ska bidra till att skapa en känsla av rymd och ljus i området genom siktlinjer mot vattnet. Grönska ska vara ett identitetsbärande element i hela området. Planprogrammets visualisering visar inte hur denna intention kan omhändertas på ett bra sätt.

Konst

Kulturvärdet konst och konstperspektivet saknas helt i planprogrammet.

Kulturförvaltningen anser att den offentliga konsten behöver nämnas som en del i arbetet med att uppnå de kvaliteter som är målsättningen för området. Konsten har stor betydelse för att skapa offentliga rum med långsiktiga kvaliteter. Det är därför viktigt att det konstnärliga arbetet tidigt införlivas i stadsutvecklingsprocessen. Konstkompetens har ett värde inte bara i genomförande, utan också i planeringen.

Området för planprogrammet är utpekad som prioriterat område för ny offentlig konst i *Övergripande planeringsunderlag för offentlig konst*. Det innebär att det finns ett identifierat behov av offentlig konst här. Ett sätt att omhänderta detta behov är att tillämpa enprocentregeln i kommande bygg- och stadsutvecklingsprojekt inom planprogrammet.

Kulturella mötesplatser

Kulturförvaltningen vill lyfta att Södra Frihamnspiren (Bananpiren) fungerat som konsert- och eventområde under en längre tid, vilket enligt planprogrammet ska kunna pågå tills Södra Frihamnspiren eventuellt utvecklas med bostäder i ett senare skede. Eftersom planprogrammet inte kommer att utveckla pirarna så finns de stora, generösa fria ytorna fortsatt att tillgå i området. Detta är en ovanlig kvalitet i centralt läge, som är intressant ur kulturperspektiv då området ger utrymme för större festivaler, musikarrangemang och andra utrymmeskrävande aktiviteter.

I övrigt saknas kulturella mötesplatser till stor del för offentligheten i Frihamnen undantaget Frihamnen event AB som arrangerar konserter och spelningar regelbundet på Bananpiren. Ringön har däremot ett mycket stort antal större och mindre kulturlokaler av skiftande slag. Den fortsatta stadsutvecklingen i området är avgörande för att de kulturella mötesplatser som finns i dag, främst på Ringön, skall kunna fortsätta att existera samt att nya ska kunna etableras där detta saknas. Förslaget påtar 1 700 kvadratmeter brottoaera (BTA) publika verksamheter i bottenvåningar där de befintliga magasinerna är belägna. Magasinen benämns som ett kulturhistoriskt kluster. Här ser förvaltningen att det finns möjlighet att även få ett kulturellt innehåll i byggnaderna genom framtida dialog mellan fastighetsägare och kulturverksamheter.

I dag finns Omställningslabbet i Frihamnen som är en prototyp och en fysisk mötesplats där medborgare och samhällsaktörer arbetar tillsammans för Göteborgs mål att vara klimatneutralt år 2030. Konst och kultur har vid ett flertal tillfällen fått ta plats på arenan som en del av hållbar utveckling.

Förvaltningens bedömning

Sammanfattat gör förvaltningen bedömningen att det uppdaterade planprogrammet skapar förutsättningar för att området skall kunna växa med sina kulturmiljövärden. Områdets identitet behöver dock en mer omsorgsfull planering för att smälta samman med befintlig

struktur. Förutsättningar för kreativa verksamheter och kulturella mötesplatser behöver stärkas. Konst saknas i beskrivningen av områdets gestaltning.

Mot bakgrund av ovanstående synpunkter bedömer förvaltningen att kulturnämnden bör tillstyrka de delar som berör kulturmiljövärden i Uppdatering av planprogram för Frihamnen och del av Ringön inom stadsdelarna Lundbyvassen och Tingstadsvassen i Göteborg. Förvaltningens bedömer vidare att nämnden bör avstyrka de delar i planprogrammet som berör konst, kreativa verksamheter, identitet och kulturella mötesplatser.

Anna Rosengren

Förvaltningsdirektör

Ida Svanberg

Avdelningschef Kultur- och samhällsutveckling