

Yrkande

Socialdemokraterna

2020-06-12

Ärende nr 2.2.16

Yrkande angående – Yrkande från SD angående att Göteborgs Stad ställer sig inte bakom konstverket ”Evig anställning

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen:

1. Sverigedemokraternas yrkande om att Göteborgs Stad ställer sig inte bakom konstverket ”Evig anställning” avslås.

Yrkandet

Konstverket ”Evig anställning” av den stockholmsbaserade konstnärsparet Goldin och Senneby utsågs 2017 av en jury till vinnare i en tävling om konstverk till den kommande stationen vid Korsvägen. I juryn ingick representanter från kulturförvaltningen och tävlingsbidragen visades på Stadsmuseet. Göteborgs Stad har dock inte vad vi kan bedöma ställt sig bakom detta specifika konstverk och kan därför inte heller ”inte ställa sig bakom det”. Besluten att gå vidare med konstverket Evig anställning fattades av Trafikverket och Statens kulturråd.

Enligt Statens kulturråd ska konstverket investera den befintliga budgeten på cirka 6,5 miljoner kronor så att avkastningen räcker till en anställning under 120 år. Till konstverket hör förutom anställningen, en stämpelklocka och belysning. För att sköta det praktiska kring anställningen och för att tillgängliggöra de ”rykten, skämt och vandrings sägner” verket förutsätts generera, utses en stiftelse.

Konstverket är idébaserat. Statens konstråd skriver om verket att det inte är förverkligandet av ett fysiskt objekt som står i centrum utan tankeprocessen kring skapandet. Konstverket lyfter en viss frågeställning och bjuder in till debatt, kommentarer och spontana reaktioner. Det som händer i debatterna, kommentarerna och reaktionerna blir nytt råmaterial till konstverket. Även om anställningen planeras starta först 2026 pågår av allt att döma redan konstverket.

Trafikverket är beställare och byggherre för de konstnärliga gestaltningarna och ansvarar för planering och genomförande av station Korsvägen i dess helhet. Statens konstråd projektleder de konstnärliga gestaltningarna, är sakkunnig expertis på konst i offentliga rum samt kvalitetssäkrar de konstnärliga gestaltningarna under genomförandefasen.

Vi förutsätter att staten, genom Trafikverket och Statens kulturråd, tar det fulla ansvaret för konstverkets alla delar och eventuella konsekvenser.



Yrkande angående – Göteborgs Stad ställer sig inte bakom konstverket "Evig anställning"

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen

1. Kommunstyrelsen hemställer till Trafikverket och Statens Konstråd att Göteborgs stad i rådande läge inte längre står bakom arbetet med konstverket "Evig anställning" som planeras installeras på den framtida stationen vid Korsvägen. Göteborgs stads önskan är att det fortsatta arbetet med detta konstprojekt stoppas.

Yrkandet

Att smycka perronger och ankomsthallar är inte ovanligt. Däremot är det provocerande att anställa en levande person som ska vara ett konstverk på livstid. I synnerhet i tider som dessa. När varje förlösad skattekrona skulle kunna gjort så mycket mer inom vård, skola och omsorg.

Att mitt i en omfattande ekonomisk kris och pågående Pandemi anställa "Levande person som ska vara konstverk på livstid" är direkt smaklöst och mycket stötande. En person som anställs för att gå runt på perrongen vid Station Korsvägen för att "göra det som den väljer att göra".

För att hantera anställningen av denna person och definiera uppdraget, skapas en stiftelse om 6-8 ledamöter samt rekryteras ytterligare personer såsom ledare, arbetskritisk sociolog och en konsteoretiker.

Göteborgs Stad kan inte stå bakom en anställning som denna när sjukvården går på knäna. De två västlänkstationerna är redan i dag fördyrade med ca 100 miljoner kronor. Skattemedel ska användas för invånarnas bästa, inte till smaklösa uttryck. Att finansiera detta med 20 miljoner från det kostnadskrävande och oönskade Västlänksprojektet är inte mindre än skandalöst.