

**Tjänsteutlåtande**

Utfärdat 2023-09-08

Diarienummer 0720/22

Handläggare

Johan Pheiffer, Lena Risfelt

Telefon: 031-368 02 38, 031-368 03 61

E-post: johan.pheiffer@stadshuset.goteborg.se

lena.risfelt@stadshuset.goteborg.se

Redovisning av uppdrag om översyn av det fria kulturlivets villkor

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen:

Redovisningen av kommunstyrelsens uppdrag 2022-09-21 § 632 till stadsledningskontoret att i samverkan med kulturnämnden, Higab AB, fastighetsnämnden och andra berörda aktörer genomföra en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg antecknas och förklaras fullgjort.

Sammanfattning

Stadsledningskontoret återrapporterade uppdraget i samband med delårsrapporten för mars, 2023-05-03 § 344. Kommunstyrelsen beslutade att inte förklara uppdraget fullgjort förrän redovisningen kompletterades med uppgifter om det fria kulturlivets behov och perspektiv på frågan. Stadsledningskontoret har därför i detta ärende kompletterat redovisningen med de uppgifter som kommunstyrelsen efterfrågat.

Kulturnämnden har till ändamål att driva och samordna stadens kulturstrategiska arbete samt stödja och främja konsten i dess olika former och konstnärernas villkor i staden. Inom ramen för detta ansvar pågår det kontinuerligt dialoger med det fria kulturlivet. I dialogerna framkommer att det fria kulturlivets tillgång till lokaler är relativt god men att många kulturutövare har svårt att parera de inflationsdrivna kostnadsökningarna.

Kulturnämndens verksamhetsstöd har inte ökat i samma grad som kostnadsökningarna vilket medför att främst lokalkostnaderna urholkar det fria kulturlivets ekonomi. Stadsledningskontoret bedömer att om ambitionen är att säkerställa att det fria kulturlivet får samma stöd som tidigare så behöver verksamhetsstödet från kulturnämnden uppräknas i samma takt som kostnadsökningarna.

Stadsledningskontoret bedömer att kulturnämnden behöver ta ställning till vilka resurser som krävs för att stödet till det fria kulturlivet i Göteborg ska vara ändamålsenligt och därefter inkludera detta i kommande verksamhetsnomineringar inom den årliga budgetprocessen.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Nivån på det kommunala kulturstödet påverkar möjligheterna för aktörer i det fria kulturlivet att få medfinansiering från stat och region, och påverkar därmed invånarnas och besökarnas tillgång till kultur. Kulturnämndens verksamhetsstöd har inte följt med de senaste årens inflation och eftersom kulturstöden inte ökar i takt med de ökade

kostnaderna eller uppräknas i paritet med prisindex, blir konsekvensen att kulturstöden urholkas på sikt, framför allt verksamhetsstödet som en stor grupp fria kulturaktörer och organisationer är beroende av. Om ambitionen är att det fria kulturlivets förutsättningar inte ska försämrats behöver nivån på verksamhetsstödet öka. Eftersom kulturnämnden inte har gjort en bedömning av vilken nivå på verksamhetsstöd som behövs i Göteborg kan stadsledningskontoret i detta skede inte bedöma den ekonomiska påverkan på Göteborgs Stad. Enligt kulturnämndens bedömning skulle 24 mnkr behöva tillföras kulturstödsbudgeten för att staden ska komma i nivå med Malmö stad och 28 mnkr för att komma i nivå med Stockholm stad, i kronor per invånare.

Bedömning ur ekologisk dimension

Stadsledningskontoret har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Tillgång till kultur är ett viktigt perspektiv och bör möjliggöras i hela staden för en så bred del av befolkningen som möjligt. Kulturförvaltningen har tagit fram ett kompletterande kunskapsunderlag om vad som görs av det fria kulturlivet och dessas förutsättningar i Angered, Bergsjön, Biskopsgården, Frölunda, Kortedala, Kviberg och Tynnered. Det är områden som har socioekonomiska utmaningar och delar av dessa områden ingår och är utpekade i polismyndighetens lista över utsatta och särskilt utsatta områden i staden. Genom att lyfta fram kulturaktörer som verkar inom dessa områden framträder en mer fördjupad, nyanserad och balanserad kunskapsbild. Det refererade kunskapsunderlaget ger en bild av kulturutövarnas förutsättningar och befolkningens tillgång och möjlighet till kulturutövning i områden som ligger utanför den centrala staden.

Bilagor

1. Kommunstyrelsens protokollsutdrag 2023-05-03 § 344
2. Kommunstyrelsens protokollsutdrag 2022-09-21 § 632

Ärendet

Redovisning av kommunstyrelsens uppdrag 2022-09-21 § 632 att, i samverkan med kulturnämnden, Higab AB och fastighetsnämnden, genomföra en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg. Vid återrapportering beslutade kommunstyrelsen 2023-05-03 § 344 punkt 7 att inte förklara uppdraget fullgjort i enlighet med yrkande från V, S och MP. Stadsledningskontoret har därför i detta ärende kompletterat redovisningen med de uppgifter som kommunstyrelsen efterfrågat.

Beskrivning av ärendet

Kommunstyrelsen gav 2022-09-21 § 632 stadsledningskontoret i uppdrag att, i samverkan med kulturnämnden, Higab AB (Higab) och fastighetsnämnden, genomföra en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg. Särskilt fokus ska ligga på tillgång till lokaler som möter det fria kulturlivets behov. Översynen ska också belysa möjligheter till dialog och samarbete mellan kulturlivet och stadens nämnder och bolag samt inkludera synpunkter från fristående kulturaktörer.

Tidigare återrapportering

Stadsledningskontoret återrapporterade uppdraget i samband med delårsrapporten för mars, 2023-04-19 § 294. Kontoret konstaterade där att det pågår mycket aktiviteter i uppdragets riktning. Inom insats 6 i planen för kulturprogrammet 2023 sker ett arbete som syftar till att tillgången till verksamhetslokaler och ytor för kultur ska öka i samverkan med kommunala och privata fastighetsaktörer. Inom samma plan återfinns Aktivitet 2.2 – Utforma ett nätverk för kulturstaden Göteborg. Aktiviteten syftar till att skapa ett nätverk som ger tydligare kontaktvägar till förvaltningar och bolag i staden för samverkan och utveckling. Syftet är ömsesidig dialog och förankring där både kulturlivets aktörer, såväl enskilda, fria grupper som institutioner, och parter i staden ska kunna lyfta frågor eller information. Det pågår även aktiviteter inom ramen för det näringslivsstrategiska programmet där exempelvis Higab arbetar med att ta fram en affärsmodell för att skapa möjligheten för kulturlivet att dela ytor och kulturförvaltningen tar fram ett koncept för kulturlots. Kulturlotsens funktion ska testas under 2023 och det finns förväntningar på att funktionen ska underlätta såväl samverkan som tillgången till ändamålsenliga lokaler för det fria kulturlivet.

Det fria kulturlivet har utöver dessa aktiviteter även förväntningar på att den från år 2020 beslutade hyresmodellen för förenings- och kulturlivet (Dnr 1281/16) ska underlätta kulturlivets tillgång till ändamålsenliga lokaler med en förutsägbar kostnadsbild. Modellen har ännu inte fått reellt genomslag på grund av att tidigare ingångna avtal ska löpa ut innan hyresgästen via omförhandling kan ingå i modellen. Det är först under 2023 som övergångarna till hyresmodellen börjar ske.

Med anledning av uppdraget om översyn av det fria kulturlivet har kulturförvaltningen kunnat komplettera dialogerna med det fria kulturlivet för att få fram ett kunskapsunderlag som även svarar upp mot föreliggande uppdrag. Den från 2021 antagna rapporten ”Var görs kulturen? Kreativa verksamheters lokalisering i Göteborg” – har nu fått en kompletterande del utifrån en inventering som gjordes under hösten 2022, i Angered, Bergsjön, Biskopsgården, Frölunda, Kortedala, Kviberg och Tynnered.

Stadsledningskontoret fick underhandsinformation om dessa rapporter och bedömde att det sammantagna arbetet som genomförts av framför allt kulturförvaltningen, svarar upp

mot uppdraget om att göra en översyn av det fria kulturlivets villkor och belyser branschens perspektiv.

Stadsledningskontoret bedömde också att översynen inte påkallar ytterligare förslag till åtgärder, utöver de som redan har initierats inom övriga uppdrag. De eventuella utmaningar som kvarstår efter det genomförda kulturprogrammet och implementeringen av hyresmodellen bör i stället framgå av respektive uppföljning och ytterligare åtgärder bör beslutas i samband med den efterföljande återrapporteringen.

Med hänvisning till det samlade arbete som genomförts och alltjämt pågår bedömde stadsledningskontoret i återrapporteringen 2023-04-19 att uppdraget kunde förklaras fullgjort.

Kommunstyrelsen beslutade dock 2023-05-03 § 344 punkt 7 att inte förklara uppdraget fullgjort i enlighet med yrkande från V, S och MP:

”Det framgår dock inte vilka observationer eller analyser som finns av nuläget, dessutom saknas det fria kulturlivets perspektiv på frågan i delårsrapporten. Exempelvis har hyresmodellen börjat implementeras för ett antal fria kulturaktörer, och dessa erfarenheter bör redovisas för att skapa en tydligare bild för kommunstyrelsen om vilka utmaningar eller utvecklingsområden som finns när modellen nu genomförs i praktiken. Uppdraget gavs med specifikationen att ”Särskilt fokus ska ligga på tillgång till lokaler som möter det fria kulturlivets behov. Översynen ska också belysa möjligheter till dialog och samarbete mellan kulturlivet och stadens nämnder och bolag samt inkludera synpunkter från fristående kulturaktörer.” vilket vi anser att stadsledningskontoret behöver komplettera och återrapportera till kommunstyrelsen för att uppdraget ska kunna förklaras fullgjort.

Stadsledningskontoret kommer i föreliggande ärende komplettera den tidigare avrapporteringen med efterfrågade uppgifter.

Nulägesbeskrivning

Dialogen med det fria kulturlivet

Kulturnämnden har till ändamål att driva och samordna stadens kulturstrategiska arbete, stödja och främja konsten i dess olika former och konstnärernas villkor i staden. Inom ramen för detta ansvar pågår det kontinuerligt dialoger med det fria kulturlivet.

Dialogen och kontakten sker på olika sätt, dels genom kulturförvaltningens rådgivande roll kring nämndens stödformer, dels genom bevakningar av beviljade projekt och dylikt. Förvaltningen får mycket information om det fria kulturlivets villkor och förutsättningar genom alla ansökningar och redovisningar som kommer in. Tjänstepersoner deltar och informerar kontinuerligt om kulturstöden på öppna informationsträffar på olika platser i staden.

Kring kulturnämndens uppdrag att tillgängliggöra ett kulturutbud för barn och unga sker en tät dialog med berörda kulturutövare för att utveckla och anpassa nytt bokningssystem och nya arbetssätt. Det sker genom regelbunden dialog och dialogmöten både på initiativ från utövare och genom att förvaltningen bjuder in. En referensgrupp med representanter från fria aktörer arbetar tillsammans med förvaltningen fram förslag till ny modell för samverkan.

Att rådfråga och inhämta synpunkter från fria kulturlivet i specifika frågor sker framför allt genom referensgrupper och inventeringar av olika slag och är ett återkommande arbetssätt för kulturförvaltningen. I allmänna frågor sker det vanligtvis med olika intresse- eller företrädande organisationer, exempelvis centrumbildningar inom olika konstområden och som representerar sina olika medlemmar.

Genom stadens filmsatsning har kulturförvaltningen tät dialog och samverkan med filmbranschens olika aktörer, både lokalt, regionalt och nationellt. Inom arbetet med film och rörlig bild är fokus på strategisk utveckling och samordning av inspelningsplatser vilket innebär inte enbart dialog, utan också tätt samarbete med flera aktörer inom fria kulturlivet.

Under framtagandet av kompletteringen av rapporten ”Var görs kulturen? Kreativa verksamheters lokalisering i Göteborg” – genomfördes en inventering under hösten 2022, i Angered, Bergsjön, Biskopsgården, Frölunda, Kortedala, Kviberg och Tynnered. Kulturförvaltningen anlätade lokala kulturaktörer och föreningar med breda nätverk i stadsdelarna för att fånga in synpunkter från de aktörer som normalt inte har kontakter med förvaltningen. Det genomfördes workshops och informationsmöten i alla stadsdelarna och vid första tillfället var även idrotts- och föreningsförvaltningen med och informerade om lokalförmedlingstjänsten. Därutöver genomfördes en enkätundersökning för att undersöka vilka behov som finns hos det fria kulturlivet.

Kulturlotsen införs i september 2023 med uppdraget att skapa bättre förutsättningar för kulturskapare i Göteborg och föra kulturens talan i stadsplaneringen och gentemot fastighetsägare.

Det fria kulturlivets tillgång till lokaler

Kulturnämnden har i ovan refererade kartläggningar om ”vart görs kulturen”, förstudie kulturlots” och ”kulturaktörers lokalbehov” redogjort för de fria kulturlivets behovsbild. Kartläggningarna ger en övergripande bild av hur tillgången till lokaler ser ut över staden. Samstämmt i kartläggningarna sammanfattas behovsbilden att det fria kulturlivet önskar en talesperson/röst för kulturen för att lyfta behovsbilden till exempel till stadens organisation, behov av tillgång till både produktionsyta och publika platser (med rimliga hyror), stöd i att hitta andra kulturaktörer för att hitta möjliga lösningar till att exempelvis samnyttja lokaler, få ökad kunskap om ”kulturplanering”, koppling kultur och stadsplanering, för att påverka att lokaler till kulturutövare finns med i planeringsprocessen, ges möjlighet att förmedla kunskap hur lokalen ska utformas som möter det fria kulturlivets olika behov samt mera direkt hjälp med kontakter med fastighetsägare och praktiskt stöd kring avtalsskrivning, moms, tillstånd, regler och liknande formalia bitar.

I kulturförvaltningens rapport om kulturstöd som lämnades till nämnden i juni 2023 slås fast utifrån rådande kunskapsläge om det fria kulturlivets lokalbehov, ”Staden har en viktig roll i att, i samverkan med andra aktörer, möta det framtida behovet av kulturlokaler. Kulturförvaltningens roll framöver är att skapa förutsättningar för en sådan samverkan. Förvaltningen ska till exempel arbeta med att öka den fysiska verksamhetsytan i staden för konstnärliga och kulturella verksamheter. Det är en insats inom det näringslivsstrategiska programmet och i Göteborgs Stads Plan för kulturprogrammet 2023-2026. Kulturförvaltningen kommer även för stadens räkning att

aktivt följa och föra dialog med parterna för Göteborgs Stads hyresmodell för kultur och föreningsliv, som är väsentlig för att det fria kulturlivet ska kunna utvecklas.”

Utifrån den insamlade behovsbilden pågår arbete inom staden för att stötta och möta dessa behov. Detta sker bland annat genom aktiviteter den nyligen beslutade Göteborgs Stads Plan för kulturprogrammet 2023-2026, fördjupad behovskartläggning, kommande projekt med kulturlots som ska stärka kulturens plats i staden, hyresmodellen samt även de nya former för samnyttjande av lokaler som prövas inom exempelvis Higabs regi.

Higab har även, under våren 2023, genomfört en undersökning bland kreativa kreatörer som verkar i Göteborgs kommun. Syftet har varit att kartlägga behovet av arbetsplatser i målgruppen och identifiera vilken typ av arbetsplats som efterfrågas. Undersökningens slutsatser är i korthet att det finns en stor efterfrågan på delade lokaler samt att hyresnivån är avgörande.

Det fria kulturlivets ekonomiska förutsättningar

I ”Rapport om kulturstöd - Bilaga 4 i redovisningen av kulturnämndens uppdrag 2023-02-22 § 53” har kulturnämnden tagit fram en detaljerad beskrivning av kulturstödets utformning och dess utveckling över tid varav brottstycken kommer att återges här.

Kulturnämnden delade under 2022 ut knappt 78 mnkr i olika stöd till kulturutövare i staden. De vanligaste stöden är projektstöd som kan sökas för konstnärliga eller kulturella projekt. Dessa utgjorde 9 mnkr av det totala kulturstödet 2022. Riktat stöd är ett stöd som ges till organisationer där Göteborgs Stad har ett specifikt intresse, som hindrar beslut enligt principen om armlängds avstånd och lika hantering i förhållande till andra sökanden. Stödet är inte öppet att söka, utan kulturnämnden beslutar vilka organisationer som ska hanteras i stödformen. Detta stöd uppgick till 18 mnkr förra året. Ateljéstöd är ett hyresbidrag för kulturutövare som hyr en konstnärsateljé i Göteborg. Detta stöd uppgick sammanlagt till 3,5 mnkr. Det mest omfattande stödet är verksamhetsstödet som uppgick till 38 mnkr. Verksamhetsstödet är riktat till det fria kulturlivet och söks för löpande verksamhet. Därutöver återfinns ett antal andra stödformer som delas ut till mindre belopp.

Under 2021 granskade kulturförvaltningen hur stor del av det sammanlagda verksamhetsstödet som gick till hyreskostnader och kom fram till att minst hälften av de då omkring 38 miljoner kronor som beviljats i Verksamhetsstöd 2020 gick till lokalkostnader. Utvecklingen är att lokalkostnaderna tar en ökande andel av verksamhetsstödet, vilket i sin tur leder till mindre medel till konstnärlig verksamhet och mindre kulturutbud till stadens invånare. Kulturaktörer med egna scener och lokaler har heller ingen möjlighet att söka och få lokalstöd från andra bidragsgivande instanser i staden eller på regional nivå.

Under 2022 och 2023, med inflation och stigande energi- och hyrespriser, har frågan om lokalkostnader blivit än mer påtaglig. Kulturförvaltningen konstaterar att flera väletablerade organisationer, antingen i ansökan eller genom direkt kontakt, beskriver att deras verksamheter hotas av den generella kostnadsutvecklingen och att de kommer att ha svårt att betala sina hyreskostnader framöver. Från den senaste ansökningsomgången för verksamhetsstöd har kulturförvaltningen noterat högre sökbelopp från vissa aktörer på grund av ökade lokalkostnader. Högre sökbelopp kommer att ytterligare öka konkurrensen om stadens kulturstöd och kulturförvaltningen avslår redan en stor mängd

kvalificerade ansökningar. De sökande som blir beviljade medel får lägre belopp i relation till sökt belopp.

Eftersom kulturstöden inte ökar i takt med de ökade kostnaderna eller uppräknas i paritet med prisindex blir konsekvensen att kulturstöden urholkas på sikt, framför allt verksamhetsstödet, som en stor grupp fria kulturaktörer och organisationer är beroende av.

Inom flera konstområden är fria kulturutövare organiserade i kulturkluster eller som resursverksamheter och är en resurs för fler än sig själva. Därför riskerar det att få konsekvenser även för andra organisationer om en eller några aktörer är tvungna att säga upp sina hyreskontrakt eller stänga ner verksamhet.

I samband med en återrapportering av tre uppdrag givna av kulturnämnden konstaterar kulturförvaltningen 2023-06-19 i ”Rapport om kulturstöd - Bilaga 4 i redovisningen av kulturnämndens uppdrag 2023-02-22 § 53”, att kulturstödet i Göteborg räknat per invånare 2023 motsvarar 77 procent av kulturstödet i Malmö och 73 procent av kulturstödet i Stockholm. Nivån på det kommunala kulturstödet påverkar möjligheterna för aktörer i det fria kulturlivet att få medfinansiering från stat och region, och påverkar därmed invånarnas och besökarnas tillgång till kultur. Kulturförvaltningen konstaterar att 24 miljoner kronor skulle behöva tillföras kulturstödsbudgeten för att komma i nivå med Malmö och 28 miljoner kronor för att komma i nivå med Stockholm. Parallellt till att se på nivåer för Stockholms stads kulturstödsbudget har även ett planeringsunderlag kunnat identifierats. Det är en lokalbehovsanalys som har en utblick mot 2031 avseende behov av exempelvis samlingslokaler, ateljéer och scener till Stockholms kulturliv.

Hyresmodell för förenings- och kulturlivet

Kommunfullmäktige beslutade 2020-02-20 § 14 om en hyresmodell för förenings- och kulturlivet. Modellen innebär att stadens lokalförvaltande organisationer (Higab AB, stadsfastighetsnämnden och idrotts- och föreningsnämnden) avsätter en ett stort antal lokaler till förenings- och kulturlivet. Dessa lokaler förmedlas av en förmedlingstjänst som är placerad på idrotts- och föreningsnämnden. Lokalerna i modellen hyressätts i tre olika hyreskategorier varav majoriteten förväntas hamna i kategori B, vilket vid beslutet innebar en hyresnivå på 581 kr/kvm. Hyresnivåerna indexuppräknas vilket förväntas ge en stabil och förutsägbar hyreskostnad för förenings- och kulturlivet. Inför beslutet om hyresmodellen bedömde stadsledningskontoret, tillsammans med de lokalförvaltande organisationerna, att det fanns ca 280 lokaler som var lämpliga att införlivas i modellen.

Lokalernas införlivande i modellen sker successivt i takt med att befintliga avtal löper ut. I dagsläget finns det 18 avtal i modellen samt ytterligare 42 färdigsignerade avtal vilka börjar gälla senare under året eller från 2024. Det går därför ännu inte att bedöma hur effektivt modellen fungerar. Uppföljningsansvaret för modellen i sin helhet åligger idrotts- och föreningsnämnden medan kulturnämnden förväntas övervaka konsekvenserna för det fria kulturlivet.

Stadsledningskontorets bedömning

Stadsledningskontoret bedömer att kulturnämnden som stadens kulturstrategiska aktör har upprättat en väl fungerande dialog med det fria kulturlivet. Dialogen sker löpande i samband med rådgivningen om nämndens stödformer, i samband med anpassningar av det nya bokningssystemet eller exempelvis via referensgrupper samt vid inventeringar av

olika slag. Därtill har nämnden tagit fram ett antal rapporter som är kunskapsunderlag där det fria kulturlivets förutsättningar har utretts. Utifrån de olika dialogformerna har kulturnämnden tillskansat sig omfattande kunskaper om det fria kulturlivet och dess förutsättningar och behovsbild. Ur denna kunskapsbas kan kulturnämnden stödja stadens förvaltningar och bolag att i samverkan stärka det fria kulturlivets förutsättningar så som det framgår i styrande dokument med ansvarsfördelade aktiviteter, i planer och program, inom området.

För att ytterligare stärka dialogen med det fria kulturlivet samt för att omhänderta de behov som har identifierats inrättas nu funktionen kulturlots. Kulturlotsen införs i september 2023 varpå stadsledningskontoret i detta skede ännu inte kan bedöma huruvida funktionens förväntade effekter att underlätta såväl samverkan som tillgången till ändamålsenliga lokaler för det fria kulturlivet kommer uppfyllas.

I dialogen med det fria kulturlivet framgår att det finns ett relativt stort utbud av lokaler men att det samtidigt efterfrågas en viss utökning eftersom fler jobbar hemma än vad de egentligen vill. Det är både egna lokaler och kombinerade produktions- och visningslokaler som efterfrågas. Det efterfrågas också delade lokaler med utrustning för exempelvis musik och hantverk samt att det finns en generell brist på ateljéer. Stadsledningskontoret bedömer att införandet av kulturlotsen samt Higabs arbete med att ta fram en affärsmodell för att skapa möjligheten för kulturlivet att dela ytor är åtgärder som har till syfte att möta dessa behov.

Även om en stor del av det fria kulturlivet har tillgång till lokaler så upplever de samtidigt ökade svårigheter med att hantera och klara av lokalkostnaderna under rådande konjunkurläge. Merparten av kulturlivets lokaler återfinns i Higabs bestånd vilka hyressätts utifrån marknadsmässiga principer. Att subventionera hyrorna skulle sannolikt strida mot såväl kommunallagens likabehandlingsprincip som aktiebolagslagen och konkurrenslagstiftningen. Stadsledningskontoret bedömer därför att om Göteborgs Stad önskar stärka det fria kulturlivets långsiktiga tillgång till ändamålsenliga lokaler så bör det ske genom kulturnämndens kulturstöd.

Kulturnämndens verksamhetsstöd har inte följt med de senaste årens inflation. Från den senaste ansökningsomgången för verksamhetsstöd har kulturförvaltningen noterat högre sökbelopp från vissa aktörer på grund av ökade lokalkostnader. Högre sökbelopp kommer att ytterligare öka konkurrensen om stadens kulturstöd och kulturförvaltningen avslår redan nu en stor mängd kvalificerade ansökningar. De sökande som blir beviljade medel får lägre belopp i relation till sökt belopp.

Med anledning av att hyresmodellen fortfarande håller på att implementeras kan stadsledningskontoret inte bedöma huruvida den får förväntade effekter. Uppföljningsansvaret för hyresmodellen åligger idrotts- och föreningsnämnden och när det finns ett tillräckligt stort underlag i modellen förväntas de återrapportera modellens effekter i den ordinarie uppföljningen. Eventuella konsekvenser för det fria kulturlivet övervakas av kulturnämnden.

De eventuella utmaningar som kvarstår efter de genomförda aktiviteterna i planen och kulturprogrammet samt implementeringen av hyresmodellen bör således framgå av respektive uppföljning och ytterligare åtgärder bör beslutas i samband med den efterföljande återrapporteringen.

Stadsledningskontoret bedömer att om ambitionen är att det fria kulturlivet får samma stöd som tidigare så behöver verksamhetsstödet från kulturnämnden uppräknas i samma takt som kostnadsökningarna. Stadsledningskontoret noterar samtidigt att kulturnämnden i sina verksamhetsnomineringar inte nominerat in något behov av att stärka upp verksamhetsstödet. Nämndens nominerade behov av utökat kommunbidrag motiveras främst av att täcka de egna kostnadsökningarna. Nämnden har däremot kompletterat verksamhetsnomineringarna med en information om de ekonomiska svårigheterna hos det fria kulturlivet. Dessa svårigheter har dock inte kostnadsberäknats vilket skulle utgöra ett viktigt underlag till den årliga budgetprocessen.

Stadsledningskontoret bedömer att kulturnämnden behöver ta ställning till vilka resurser som krävs för att stödet till det fria kulturlivet i Göteborg ska vara ändamålsenligt och därefter inkludera detta i kommande verksamhetsnomineringar inom den årliga budgetprocessen.

Jonas Kinnander

Eva Hessman

Direktör Ärende och utredning

Stadsdirektör



Delårsrapport mars 2023 för kommunstyrelsen

§ 344, 0063/23

Beslut

Enligt punkt 2-11 i stadsledningskontorets förslag med ändring enligt yrkande från V, S och MP:

1. Kommunstyrelsen godkänner för egen del redovisningen av uppdraget från budget 2022 att samordna arbetet med drogbekämpning i staden och göra det tillsammans med berörda nämnder och styrelser enligt beskrivning i avsnitt 4.1.2.1, diarienummer 0125/22.
2. Kommunstyrelsen godkänner för egen del redovisningen av uppdraget från budget 2023 att inte justera upp arvudet för heltidspolitiker under år 2023 och 2024 enligt beskrivning i avsnitt 4.1.2.1, diarienummer 1450/22.
3. Kommunstyrelsen godkänner för egen del redovisningen av uppdraget från budget 2023 att inrätta en central samordningsfunktion för Agenda 2030-arbetet för att stärka arbetet med jämlikhet, jämställdhet och mänskliga rättigheter enligt beskrivning i avsnitt 4.1.2.1, diarienummer 1439/22.
4. Kommunstyrelsen godkänner för egen del redovisningen av uppdraget att regelbundet följa upp de insatser som samordnas och genomförs utifrån det tillfälliga generella reglementet respektive ägardirektivet enligt beskrivning i avsnitt 4.1.3.1, diarienummer 0634/22.
5. Kommunstyrelsen godkänner för egen del redovisningen av uppdraget att genomföra en förändring av stadens organisation som innebär att fyra nya nämnder, vid årsskiftet 2022/2023, inrättas enligt punkterna a-d i protokollsutdraget till KF 2021-11-25 § 13 enligt beskrivning i avsnitt 4.1.3.1, diarienummer 1454/21.
6. Uppdraget till stadsledningskontoret att beakta förändringen avseende strategisk planering av mobilitets- och parkeringslösningar i arbetet med facknämndsorganisationen enligt beskrivning i avsnitt 4.1.4.1 förklaras fullgjort, diarienummer 1314/21.
7. Uppdraget till stadsledningskontoret att i samverkan med kulturnämnden, Higab AB, fastighetsnämnden och andra berörda aktörer genomföra en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg enligt beskrivning i avsnitt 4.1.4.1 förklaras ej fullgjort, diarienummer 0720/22.
8. Uppdraget till stadsledningskontoret att genomföra en fördjupad analys med efterföljande kartläggning av nuvarande kommunala näringsverksamheter med momspliktiga intäkter enligt beskrivning i avsnitt 4.1.4.1 förklaras fullgjort, diarienummer 1362/21.

9. Uppdraget till stadsledningskontoret att föra dialog med Trafikverket om åtgärder för att minska vägtrafikbullret från Riksväg 40 i Delsjöområdet enligt beskrivning i avsnitt 4.1.4.1 förklaras fullgjort, diarienummer 0764/22.
10. Uppdraget till stadsledningskontoret i samband med återremiss av färdplan Älvstaden version 2020–2021 enligt beskrivning i avsnitt 4.1.4.1 förklaras fullgjort, diarienummer 1377/19.

Tidigare behandling

Delvis bordlagt den 19 april 2023, § 294.

Handlingar

Stadsledningskontorets tjänsteutlåtande den 12 april 2023.

Yrkande från V, S och MP den 3 maj 2023.

Yrkande från M, D, L och KD den 28 april 2023.

Yrkanden

Daniel Bernmar (V) yrkar bifall till yrkande från V, S och MP den 3 maj 2023 och avslag på övriga yrkanden.

Axel Josefson (M) och Jörgen Fogelklou (SD) yrkar bifall till yrkande från M, D, L och KD den 28 april 2023. Vidare yrkar Axel Josefson (M) avslag på övriga yrkanden.

Propositionsordning

Ordföranden Jonas Attenius (S) ställer propositioner på yrkandena och finner att Daniel Bernmars yrkande bifallits. Omröstning begärs.

Omröstning

Godkänd voteringsproposition: ”Ja för bifall till Daniel Bernmars yrkande och Nej för bifall till Axel Josefsons och Jörgen Fogelklous yrkande.”

Daniel Bernmar (V), Viktoria Tryggvadottir Rolka (S), Blerta Hoti (S), Jenny Broman (V), Karin Pleijel (MP), tjänstgörande ersättaren Johannes Hulter (S) och ordföranden Jonas Attenius (S) röstar Ja (7).

Axel Josefson (M), Hampus Magnusson (M), Martin Wannholt (D), Jörgen Fogelklou (SD), Elisabet Lann (KD) och tjänstgörande ersättaren Anneli Rhedin (M) röstar Nej (6).

Dag för justering

2023-05-19



Vid protokollet

Sekreterare

Mathias Sköld

Ordförande

Jonas Attenius

Justerande

Axel Josefson

Yrkande från V och MP om en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg

§ 632, 0720/22

Beslut

Enligt yrkande från M, L och C:

Stadsledningskontoret får i uppdrag att i samverkan med kulturnämnden, Higab AB, fastighetsnämnden och andra berörda aktörer genomföra en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg. Särskilt fokus ska ligga på tillgång till lokaler som möter det fria kulturlivets behov. Översynen ska också belysa möjligheter till dialog och samarbete mellan kulturlivet och stadens nämnder och bolag samt inkludera synpunkter från fristående kulturaktörer.

Tidigare behandling

Bordlagt den 1 juni 2022, § 496, den 15 juni 2022, § 546 och den 17 augusti 2022, § 584.

Handlingar

Yrkande från V och MP den 25 maj 2022.

Yrkande från S den 10 juni 2022.

Tilläggsyrkande från D den 12 augusti 2022.

Yrkande från M, L och C särskilt yttrande KD den 21 september 2022.

Yrkanden

Daniel Bernmar (V), Karin Pleijel (MP) och Jessica Blixt (D) yrkar bifall till yrkande från V och MP den 25 maj 2022 och tilläggsyrkande från D den 12 augusti 2022.

Tjänstgörande ersättaren Viktoria Tryggvadottir Rolka (S) yrkar bifall till yrkande från S den 10 juni 2022 och avslag på övriga yrkanden.

Axel Darvik (L) och ordföranden Axel Josefson (M) yrkar bifall till yrkande från M, L och C den 21 september 2022 och avslag på övriga yrkanden.

Propositionsordning

Ordföranden ställer propositioner på yrkandena med undantag av tilläggsyrkandet från D och finner att Axel Darviks och det egna yrkandet bifallits. Omröstning begärs.

Ordföranden antecknar Axel Darviks och det egna yrkandet som Ja-proposition i huvudvoteringen. Ordföranden ställer härefter propositioner på återstående yrkanden och finner att Daniel Bernmars m.fl. yrkande antagits som motförslag i huvudvoteringen.



Huvudvotering

Godkänd voteringsproposition: ”Ja för bifall till Axel Darviks och Axel Josefsons yrkande och Nej för bifall till Daniel Bernmars m.fl. yrkande.”

Axel Darvik (L), Hampus Magnusson (M), Jörgen Fogelklou (SD), Emmyly Bönfors (C) och ordföranden Axel Josefson (M) röstar Ja (5).

Daniel Bernmar (V), Martin Wannholt (D), Karin Pleijel (MP), Grith Fjeldmose (V) och Jessica Blixt (D) röstar Nej (5).

Marina Johansson (S), Jonas Attenius (S) och tjänstgörande ersättaren Viktoria Tryggvadottir Rolka (S) avstår från att rösta (3).

Kommunstyrelsen beslutar med ordförandens utslagsröst att bifalla Axel Darviks och Axel Josefsons yrkande.

Propositionsordning

Ordföranden ställer därefter propositioner på bifall respektive avslag på tilläggsyrkandet från D och finner att det avslagits.

Protokollsanteckningar

Elisabet Lann (KD) antecknar följande till protokollet: Om jag hade haft rätt att rösta hade jag röstat Ja.

Elisabet Lann (KD) antecknar som yttrande en skrivelse från den 21 september 2022.

Protokollsutdrag skickas till

Stadsledningskontoret

Dag för justering

2022-10-14



Vid protokollet

Sekreterare

Mathias Sköld

Ordförande

Axel Josefson

Justerande

Daniel Bernmar

2023-05-03

V, S, MP

Ärende 1.1

Yrkande angående delårsrapport mars 2023 för kommunstyrelsen

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen:

1. Uppdraget till stadsledningskontoret att i samverkan med kulturnämnden, Higab AB, fastighetsnämnden och andra berörda aktörer genomföra en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg enligt beskrivning i avsnitt 4.1.4.1 förklaras ej fullgjort, diarienummer 0720/22.
2. I övrigt bifalla tjänsteutlåtandet.

Yrkandet

Frågan om det fria kulturlivets villkor i Göteborg rör ett flertal nämnder och bolag i staden, som både har egna ansvarsområden och samverkar med varandra i det arbetet. Det är därför viktigt att kommunstyrelsen får en tydlig bild av nuläget avseende hur samarbetet fungerar mellan nämnder och bolag, men också mellan Göteborgs stad och det fria kulturlivets aktörer.

Stadsledningskontoret redovisar att arbete pågår inom kulturprogrammet, näringslivsstrategiska programmet, implementeringen av hyresmodellen och i en komplettering av kulturförvaltningens rapport. Det framgår dock inte vilka observationer eller analyser som finns av nuläget, dessutom saknas det fria kulturlivets perspektiv på frågan i delårsrapporten. Exempelvis har hyresmodellen börjat implementeras för ett antal fria kulturaktörer, och dessa erfarenheter bör redovisas för att skapa en tydligare bild för kommunstyrelsen om vilka utmaningar eller utvecklingsområden som finns när modellen nu genomförs i praktiken. Uppdraget gavs med specifikationen att "Särskilt fokus ska ligga på tillgång till lokaler som möter det fria kulturlivets behov. Översynen ska också belysa möjligheter till dialog och samarbete mellan kulturlivet och stadens nämnder och bolag samt inkludera synpunkter från fristående kulturaktörer." vilket vi anser att stadsledningskontoret behöver komplettera och återrapportera till kommunstyrelsen för att uppdraget ska kunna förklaras fullgjort.