

Yttrande

Socialdemokraterna, Vänsterpartiet, Miljöpartiet

2026-03-12

Nr 11

Yttrande angående – Sälj fastigheten GöteborgsOperan till Västra Götalandsregionen

Yttrande

GöteborgsOperan är en av Västsveriges viktigaste kulturinstitutioner och en central del av stadens kulturliv. Att staden äger byggnaden innebär också att kommunen har rådighet över en viktig kulturfastighet och ett centralt läge i stadens offentliga rum. Verksamheten drivs av GöteborgsOperan AB som ägs av Västra Götalandsregionen, medan byggnaden ägs av Göteborgs Stad. Denna ansvarsfördelning har funnits sedan operahuset invigdes och speglar den historiska bakgrunden där staden tog initiativ till och uppförde byggnaden.

Operahuset är beläget i ett centralt och strategiskt läge i staden, Fastigheten har därför ett betydande värde ur ett långsiktigt stadsutvecklingsperspektiv.

Finansieringen av utvecklingen av Göteborgs konstmuseum bör hanteras inom stadens ordinarie budget- och investeringsprocesser och inte finansieras genom försäljning av strategiskt viktiga kommunala fastigheter.

Mot denna bakgrund föreslås att yrkandet avslås.

Yrkande

Liberalerna

2026-02-26

Nytt ärende

Yrkande angående – Sälj fastigheten GöteborgsOperan till Västra Götalandsregionen

Förslag till beslut

I Kommunstyrelsen:

1. Stadsledningskontoret får i uppdrag, tillsammans med berörda, undersöka möjligheterna att sälja fastigheten GöteborgsOperan till Västra Götalandsregionen

Yrkandet

GöteborgsOperan är ett av Göteborgs mest välkända kulturhus och en regional scen av nationell betydelse. Operahuset är beläget vid Lilla Bommen/Packhuskajen och invigdes 1994. Byggnaden ritades av arkitekten Jan Izikowitz och utformades med tydlig inspiration från den maritima miljön vid Göta älv.

Verksamheten bedrivs av GöteborgsOperan AB, som är ett bolag helägt av Västra Götalandsregionen, och som bedriver opera-, musikal- och dansverksamhet med hög konstnärlig ambition för en bred publik.

Operan uppfördes av Göteborgs Stad och fastigheten ägs alltså av kommunen. När operahuset invigdes 1994 var det ett uttryck för stadens starka kulturambitioner och viljan att skapa ett nytt landmärke vid älven. Stadens investering lade grunden för den verksamhet som i dag bedrivs i huset och som sedan länge är en av Västsveriges viktigaste kulturinstitutioner.

Det finns ingen tydlig kommunal kärnuppdrag som motiverar att Göteborgs Stad ska äga själva operafastigheten när det är Västra Götalandsregionen som bär huvudmannskapet för verksamheten och redan driver den framgångsrikt. Ett fullt ägarskap i regional regi skulle kunna ge flera verksamhetsvinster, exempelvis tydligare ansvarslinjer, mer långsiktig investeringsplanering, effektivare lokalförsörjning samt förbättrade förutsättningar för utveckling och underhåll utan onödiga gränsdragningar mellan hyresvärd och hyresgäst. Mot denna bakgrund bör kommunen pröva om dagens ägarstruktur är ändamålsenlig.

En försäljning ska i så fall ske på marknadsmässiga villkor och efter oberoende värdering. Intäkten från en eventuell försäljning bör öronmärkas för finansiering och investering i om- och tillbyggnaden av Göteborgs konstmuseum, ett projekt

där det finns beslutade inriktningar och pågående processer för att modernisera museet och skapa nya ytor för utställningar och publik verksamhet.

Mot denna bakgrund föreslås att stadsledningskontoret får i uppdrag att, tillsammans med berörda parter, utreda förutsättningarna för en försäljning av operafastigheten till Västra Götalandsregionen, inklusive värdering, juridiska villkor, konsekvenser för drift och investeringar samt principer för hur en försäljningsintäkt kan användas för att stärka stadens långsiktiga kulturinvesteringar i Konstmuseets utbyggnad.