

Interpellationssvar

Handling 2024 nr 237

2024-12-12

Interpellationssvar angående – Interpellation av Rasmus Ragnarsson (SD) till kulturnämndens ordförande angående användningen av kulturnämndens reservbudget

1. Anser du att det är försvarligt att dela ut resterande medel i reservbudgeten till ateljéstöd och projektstöd Pronto samtidigt som nämndens eget kapital ligger under stadens rekommenderade nivå?

Kulturnämnden har mottagit ett rekordhøgt antal ansökningar i samtliga ansökningsomgångar under 2024 vilket bland annat vittnar om ett mycket vitalt och växande kulturliv i staden. Samtidigt leder minskade statliga kulturanslag samt uteblivna indexuppräknningar till inverkan på det lokala kulturlivet i Göteborg. Som exempel kan nämnas att turnerande verksamheter får minskade möjligheter till turnéintäkter på grund av minskat regionalt stöd och inköpsbudgetar i kommuner, och fler aktörer med verksamhetsstöd har svårt att få finansiering till konstnärlig produktion. Med detta som bakgrund anser jag att det är en helt riktig prioritering av kulturnämnden att fördela resterande medel i budgetreserven till ateljéstöd och projektstöd Pronto 4. Detta följer inriktningen i kommunfullmäktiges budget för 2024 som anger att Göteborgs Stad ska arbeta för en välfungerande kulturell infrastruktur i form av lokaler, ateljéer och stöd till det fria kulturlivet i hela Göteborg, vilket är en tydlig strategisk inriktning.

2. Tänker du och de rödgröna matcha 2023 års utdelning av ateljéstöd och Projekt Pronto under det kommande budgetåret?

Vi stärker kulturstöden med en riktad satsning på 1 miljon kronor. Det är kulturförvaltningen som bedömer hur vi bäst förstärker stödet till det fria kulturlivet.

3. Anser du att det är förenligt med principen om god ekonomisk hushållning av skattemedel att använda medel enbart för att undvika att de förfaller vid budgetårets slut?

En nämnd har uppdraget att utföra så mycket måluppfyllelse (verksamhet) som ryms inom de medel som tilldelas som möjligt. Det innebär konkret att en nämnd förväntas ha effektiva processer så att göteborgarna får ut maximal nytta till så låg kostnad som möjligt. Genom att stärka kulturstöden som återstod under året har vi säkerställt ökad måluppfyllelse, helt i enlighet med kommunfullmäktiges inriktning för kulturnämnden.

Pär Johansson (S)



Handling 2024 nr 237

Interpellation av Rasmus Ragnarsson (SD) till kulturnämndens ordförande angående användningen av kulturnämndens reservbudget

Den 21 oktober 2024 beslutade Kulturnämnden, på förslag av S, V och MP, att fördela återstående medel i sin budgetreserv till det fria kulturlivet, specifikt till ateljéstöd och projektstöd Pronto. Dessa medel, som ursprungligen var avsatta för att möta eventuella ekonomiska osäkerheter under året, fördelades som en tillfällig åtgärd under årets sista månader. Totalt rör det sig om cirka 6 miljoner kronor som fördelades på det här sättet.

Kulturnämnden har ett stort ansvar för att förvalta stadens resurser på ett sätt som gynnar kulturlivet långsiktigt, men också säkerställer förutsägbarhet och transparens. Att använda medel från en ekonomisk reserv på detta sätt väcker frågor om huruvida beslutet är förenligt med principerna för god ekonomisk hushållning och långsiktig budgetplanering. När medel fördelas utan en tydlig strategi riskerar stödmodellen att framstå som godtycklig och oförutsägbar, vilket i sin tur kan skada förtroendet för Kulturnämnden och skapa osäkerhet för de som söker stöd.

Ett sådant beslut kan på längre sikt påverka kulturlivets stabilitet och utveckling negativt. Det sänder också signaler om en brist på ekonomiskt ansvarstagande, särskilt när nämndens eget kapital ligger under stadens rekommenderade nivå, vilket framgick av bokslutet för 2023.

I stället bör överblivna medel först användas för att stärka nämndens eget kapital, som i nuläget ligger en miljon under den rekommenderade riktnivån. Efter detta bör eventuella återstående medel redovisas till Kommunstyrelsen. En långsiktig och ansvarsfull hantering av överblivna medel är avgörande för att upprätthålla en trovärdig och stabil kulturpolitik.

Mot bakgrund av ovanstående vill jag ställa följande frågor till kulturnämndens ordförande:

1. Anser du att det är försvarligt att dela ut resterande medel i reservbudgeten till ateljéstöd och projektstöd Pronto samtidigt som nämndens eget kapital ligger under stadens rekommenderade nivå?
2. Tänker du och de rödgröna matcha 2023 års utdelning av ateljéstöd och Projekt Pronto under det kommande budgetåret?
3. Anser du att det är förenligt med principen om god ekonomisk hushållning av skattemedel att använda medel enbart för att undvika att de förfaller vid budgetårets slut?

Rasmus Ragnarsson (SD)