

## Statusuppdatering för Charles Felix Lindbergs donationsfond 2023

Enligt Charles Felix Lindbergs testamente ska donationsfondens avkastning var tredje år användas till stadens prydnad och förskönande. Nedan redovisas de gestaltningsuppdrag som kommunfullmäktige beslutat om 2015, 2018 och 2021 avseende projektens status, ekonomi och i förekommande fall när invigning planeras.

### Motioner 2015

Fondens avkastning (fria eget kapital) för räkenskapsåret 2014 uppgick till 2 miljoner kronor. Kommunfullmäktige beslutade den 2015-10-08 om fördelning av fondmedlen. De medel om 300 000 kronor som avsattes till Trädplantering i staden från 2015 års avkastning har efter Kulturnämndens beslut 2022-10-24, om att tillföra en trädplantering i samband med anläggning av en konstgestaltning för Göteborg HBTQ-staden på Esperantoplatsen, reglerats för ändamålet.

#### Trädplantering i staden

Kulturnämnden beslutade om reglering av underskott, dvs. en omfördelning motsvarande 300 000 kronor för Trädplantering i staden till Göteborg HBTQ-staden vilket lyftes för beredning inom räkenskapsåret 2022. Medel tillförs utveckling av Esperantoplatsen inom och i direkt anslutning till HBTQI+ monumentet Gläntan.

**Status:** Trädplanteringen har genomförts i samband med anläggningen av konstgestaltningen på Esperantoplatsen i oktober 2023.

**Ekonomi:** 300 000 kronor har utbetalats under 2023. Inga medel kvarstår i fondens konto för Trädplantering i staden.

### Motioner 2018

Fondens avkastning för räkenskapsåret 2017 uppgick till 7,8 miljoner kronor. Kommunfullmäktige beslutade den 2018-11-22 om fördelning av medlen till följande gestaltningsuppdrag / motioner:

- 2 miljoner kronor till Göteborg HBTQ-staden / avslutat 2023.
- 500 000 kronor till Musikens hus/ avslutat 2021.
- 2 miljoner kronor till en staty till minne av Ingrid Segerstedt Wiberg/ avslutat 2021.
- 800 000 kronor till ett Veteranmonument/ avslutat 2021.
- 600 000 kronor till Trätorget, HSB Bostadsrättsföreningen Björkekärr/ avslutat 2020.
- 1,9 miljoner kronor till omkostnader och markarbeten / löpande.

## Göteborg HBTQ- staden

### Hbtqi+ monument *Gläntan* för Esperantoplatsen av Conny Karlsson Lundgren

Konstnärens uppdrag avsåg att gestalta ett hbtqi+monument som ska fungera platsskapande, manifesterande och berättande. Det innebar att dels gestalta en fysisk plats i stadsrummet, dels gestalta berättelser om hbtqi+ kampen i Göteborg och på så sätt markera stadens utveckling i frågan. Monumentet ska fungera som en påminnelse om och en manifestation av denna kamp; idag, historiskt och i framtiden.

Konstverket *Gläntan* av Conny Karlsson Lundgren består totalt av sex delar som innehåller flera nivåer eller lager av berättelser från olika tider, platser eller rum som varit viktiga för hbtqi+gemenskaperna i staden.

I mitten finns tre rosa lager utförda i betong och sten, som kan användas som mötesplats och scen. Varje lager representerar ett faktiskt rum som är hämtat ur Göteborgs hbtqi+historia. **Dansgolvet** på nattklubben Touch låg i samma hus under 80- och 90-talet som RFSL:s lokaler på Esperantoplatsen, **Köket** i det feministiska kollektivet ”Högst upp” existerade som mötesplats från 1970-talet fram till 2017, **Sovrummet** var en mötesplats hemma hos ”Josefin”, för homosexuella män innan homosexuella handlingar avkriminaliserades 1944. Inget av rummen finns kvar idag, men är alla avbildade enligt sina ursprungliga planritningar i skala 1:1.

I konstverket ingår även en linje i mässing **Rörelsen**, som visar vägen för demonstrationståget under Göteborgs första frigörelsehelg 1981. **Kuddarna** skulpterade i rosa marmor är skannade från verkliga personers huvudkuddar, som delat sina minnen och berättelser. Hela platsen ramas in av fem nyplanterade träd, **Gläntan**, som när de växer upp skapar känslan av en intim glänta i det gemensamma stadsrummet.

I nära samverkan med Stadsmiljöförvaltningens många och rika kompetenser har verket realiserats på platsen. En grundlig undersökning av Esperantoplatsens förutsättningar under och över mark genomfördes för att säkerställa och möjliggöra platsval. En ca 100 kvm växtbedd anlades för att plantera fem träd. Platsen har omvandlats till en attraktiv och intresseväckande mötesplats i centrala Göteborg tack vare resurstillsättning och samverkan mellan berörda förvaltningar och donationsfonden.

Medel och anslutningsmöjligheter för att värma de rosa marmorkuddarna saknades vid tillfället för genomförandet. Kuddarna ska i framtiden vara uppvärmda.

Mer information om projektet inklusive den förstudie som genomfördes finns på: [hbtqi.goteborgkonst.se](http://hbtqi.goteborgkonst.se)

**Status:** Konstgestaltningen *Gläntan* invigdes enligt plan 2023-11-11. Kvarstår att utreda hur och när verket kan anslutas till el för uppvärmning av marmorkuddarna, drift- och förvaltningsansvar samt omkostnader för åtgärden.

**Ekonomi:** 1 299 062 kronor har utbetalats under 2023. Inga medel kvarstår i fonden.

### Omkostnader och markarbeten

Utöver de medel som delas ut för själva produktionen av konstgestaltningen, det vill säga de utvalda konstnärernas ersättning, behöver en större andel avsättas kring de specifika verkens omkostnader och uppbyggnad för utvald placering. Det kan röra sig om kostnader såsom förstudie, förproduktion, förmedling, bygglov, installationsarbeten,

markarbeten, ljuvsättning samt arvoden/kostnader i samband med den projektering som sker mellan konstnärer och inblandade i kedjan utanför kulturförvaltningens personal, samt för i projektet involverad konstkonsult. Även andra oförutsedda kostnader på grund av t ex inflation kan tillkomma under planerings- och produktionsfas och därtill eventuella kostnader som direkt kan beröra ett verks fortsatta efterlevnad. Det är vanligt med en lång projekteringstid som ofta innehåller okända förutsättningar som är förbundet med gestaltungsuppdrag i stadsrummet.

Inför 2018 års beslut om beviljande av motioner från Charles Felix Lindbergs donationsfond avsattes medel för omkostnader och markarbeten med 1,9 miljoner kronor.

I projektet Göteborg Hbtqi-staden har det genom produktionsperioden uppstått betydande merarbete för konstnären, främst på grund av de utredningar som gjorts för ny placering av verket samt planering av trädplanteringen. För detta merarbete har konstnären blivit ersatt med medel ur konto Omkostnader och markarbeten. Fondens konto har även bidragit med medel vad gäller Stadsmiljöförvaltningens produktionskostnader för genomförandearbetet.

**Ekonomi:** 631 620 kronor har utbetalats under 2023 inom omkostnader och markarbeten. Återstående medel som kvarstår i fonden vid årets slut: 255 691 kronor

- 626 807 kronor till Göteborg HBTQ-staden.
- 4 813 kronor Veteranmonument, Under samma himmel

En extra informationsskylt har tillförts verksskylten för Ebba Matz konstverk *Under samma himmel* i Färjenäsparken.

## Motioner 2021

Fondens avkastning för räkenskapsåret 2020 uppgick till 3, 1 miljoner kronor. Kommunfullmäktige beslutade den 2021-09-16 § 7, 0529/21 om fördelning av medlen till följande gestaltungsuppdrag /motioner:

- 1 000 000 kronor till Staty över svensk damfotboll.
- 1 400 000 kronor till Skulptur till Kvibergs Park.
- 717 000 kronor till omkostnader och markarbeten

## Staty över svensk damfotboll

**Urd, skuld och Verdandi – nornornas port av Camilla Akraka och Linnéa Jonsson.**

Gemenskap, jämlikhet och nordisk mytologi står i fokus i den nya konstgestaltningen som hyllar den svenska damfotbollen och som ska placeras utanför damfotbollens nationalarena, Gamla Ullevi. Konstnärerna Camilla Akraka och Linnéa Jonssons förslag ”Urd, Skuld och Verdandi – nornornas port” vann uppdraget att skapa ett konstverk där utgångspunkten är att fånga och lyfta gemenskapen, glädjen och kampen inom damfotbollen, och framhålla damfotbollens betydelse historiskt, nu och framåt i tiden.

Konstverket består av tre stora gestalter, fotbollsspelare, som sträcker armarna uppåt och möts i mitten. I mittpunkten vilar en guldkimrande boll, som en hyllning till damlandslagets bragder. Bollen vaktas av tre mindre figurer, ett slags urdjur eller väsen. Konstnärerna arbetar med referenser till nordisk mytologi, Urd, Skuld och Verdandi är namnen på tre ödesgudinnor, nornor, som står för öde/dåtid, framtid och nuet. Även i

namnet Ullevi finns spår av fornnordisk mytologi. De tre gestalterna i skulpturen är placerade så att de bildar en slags port, med in- och utgångar. Höjden på verket kommer att vara ca 360 cm och 320 cm i diameter.

Projektets genomförande på plats sker i nära samverkan med fastighetsägaren Higab, Got Event och Stadsmiljöförvaltningen. Även övriga personer ur samrådsgruppen deltar i planeringen.

**Status:** Konstnärerna arbetar med produktionen av verket. Projektet är resurssatt i samverkan med Stadsmiljöförvaltningen, en landskapsarkitekt är inkopplad för platsens omgestaltning samt placering av befintlig skulptur föreställande Gunnar Gren i relation till ny skulptur. Konstgestaltningen kommer att invigas hösten 2024.

**Ekonomi:** 368 750 kronor har utbetalats under 2023. Återstående medel kvarstår i fonden vid årets slut: 631 250 kronor.

## Skulptur till Kvibergs Park/Kompani 415

### Mycelia Sklerotia av Åsa Cederqvist

Konstnärens uppdrag för Kvibergs park är tvådelat, där den första fasen under 2023 fokuserat på att genomföra en mängd olika dialog - och deltagarbaserade aktiviteter tillsammans med personer med anknytning till Kvibergs park, såsom barnen på den intilliggande Kvibergsskolan. Processen som lagt grunden för konstverket Mycelia, bygger på att visa på kraften i konstnärligt skapande, ekosystem, kulturell och biologisk mångfald samt vikten av att odla det vilda och mytologiska.

Detta arbete ska i nästa steg under 2024 resultera i genomförandet av den platsspecifika och permanenta konstgestaltningen *Mycelia Sklerotia*. Skulpturen beräknas bli ca 300 cm hög och ca 200 cm i diameter. Den ska placeras i en nyanlagd grusgång mellan byggnaderna Götamässen och Gula huset vilka ingår i Kompani 415 verksamheter i Kvibergs park. Projektets genomförande på plats sker i nära samverkan med fastighetsägaren Higab. Även övriga personer ur samrådsgruppen deltar i planeringen.

**Status:** Invigningen planeras till september 2024.

**Ekonomi:** 250 000 kronor har utbetalats under 2023. Återstående medel kvarstår i fonden vid årets slut: 812 500 kronor.

## Omkostnader och markarbeten

Inför 2021 års beslut om beviljande av motioner från Charles Felix Lindbergs donationsfond avsattes medel för omkostnader och markarbeten med 717 000 kronor.

**Ekonomi:** 136 500 kronor har utbetalats under 2023 inom omkostnader och markarbeten. Återstående medel kvarstår i fonden för 2021 års motionsomgång vid årets slut: 483 000 kronor.

- 35 663 kronor Skulptur till Kvibergs Park.
- 99 937 kronor Staty över svensk damfotboll.