

**Interpellationssvar**

**Handling 2024 nr 226**

2024-11-21

## **Interpellationssvar angående – Interpellation av Rasmus Ragnarsson (SD) till kulturnämndens ordförande angående nya riktlinjer för möteslokaler**

### **1. Hur avser du att säkerställa att kulturförvaltningens programutbud och publika aktiviteter hålls tydligt åtskilda från externa aktörers arrangemang?**

Jag vill börja med att informera kommunfullmäktige om att de nya riktlinjerna för möteslokaler på intet sätt är nya i sak, utan de innebär en återgång till tidigare praxis. En ordning som gällt i decennier. På förvaltningens initiativ uppdaterades riktlinjen på delegation för ett år sedan. Detta utan vidare politisk hantering eller analys av konsekvenserna. Förvaltningens nya riktlinjer tillåter politiska föreningar att enbart arrangera slutna möten i kulturnämndens lokaler och inte för öppna politiska möten och presskonferenser. Detta uppmärksammades av kulturnämnden. Därför gav kulturnämnden i maj förvaltningsdirektören i uppdrag att uppdatera riktlinjen. Uthyrningen till externa aktörer för publika möten sker på ett sätt där den externa aktörens publika verksamheten särskiljs i möjligaste mån från kulturförvaltningens egen publika verksamhet. Då uthyrning tidigare hanterats delvis olika inom olika verksamhetsområden är det bra att berörda verksamheter nu får tid att upprätta ett gemensamt arbetssätt och ta fram stödjande dokument.

### **2. Är det lämpligt att enstaka eller ett fåtal politiska aktörer dominerar uthyrningen av förvaltningens lokaler?**

Kulturförvaltningens möteslokaler används i första hand till den publika verksamheter, i andra hand för interna möten och i tredje hand finns möjlighet att hyra ut lokalerna till externa parter. Omfattningen av uthyrning kommer troligen att vara högst begränsad.

### **3. Därtill, vilka åtgärder planerar du för att garantera att kulturförvaltningen får tillräckliga resurser inom säkerhet, HR och kommunikation för att kunna hantera de arbetsmiljöutmaningar som kan följa när de nya riktlinjerna börjar tillämpas?**

Jag instämmer i vikten att säkerställa en god arbetsmiljö kopplat till trygghet och säkerhet för medarbetare, chefer och besökare vilket också lyfts av de fackliga organisationerna på kulturförvaltningen. Kulturförvaltningen ska följa upp och utvärdera riktlinjen inom ramen för aktualitetsprövningen av nämndens styrande dokument.

**Pär Johansson (S)**



---

## Handling 2024 nr 226

# Interpellation av Rasmus Ragnarsson (SD) till kulturnämndens ordförande angående nya riktlinjer för möteslokaler

Kulturnämnden beslutade 21 oktober 2024 enligt yrkande från S, V, Mp och C att från 1 februari 2025 anta en ny uppdaterad riktlinje för möteslokaler. Syftet med den nya riktlinjen är att möjliggöra för politiska organisationer att hyra lokaler i bibliotek och kulturhus för publika aktiviteter.

I tjänsteutlåtandet framhäver kulturförvaltningen att: ”En uthyrningsverksamhet där externa parter ges möjlighet att genomföra publika möten riskerar i hög utsträckning att sammanblandas med kulturförvaltningens egen publika programverksamhet samtidigt som förvaltningen har begränsade möjligheter att styra vilka verksamheter som hyr in sig i möteslokalerna. Förfarandet innebär att stadsbiblioteket och kulturhusen delvis förlorar inflytande över den publika verksamheten i de egna lokalerna och därmed möjligheten att upprätthålla saklighet, opartiskhet, allsidighet och kvalitet i det publika utbudet”.

De fackliga representanterna beskriver vidare i sitt yttrande att de anställda känner stor oro inför de arbetsmiljörisker som de nya riktlinjerna innebär. Kulturförvaltningen hanterar idag trygghet och säkerhet i sina program genom tidig planering. De fackliga framhäver dock att de nya riktlinjerna minskar medarbetares och chefers kontroll över dessa frågor. Sammantaget kommer riskerna i relation till trygghet och säkerhet att öka.

### **Mot bakgrund av ovanstående vill jag ställa följande frågor till kulturnämndens ordförande:**

1. Hur avser du att säkerställa att kulturförvaltningens programutbud och publika aktiviteter hålls tydligt åtskilda från externa aktörers arrangemang?
2. Är det lämpligt att enstaka eller ett fåtal politiska aktörer dominerar uthyrningen av förvaltningens lokaler?
3. Därtill, vilka åtgärder planerar du för att garantera att kulturförvaltningen får tillräckliga resurser inom säkerhet, HR och kommunikation för att kunna hantera de arbetsmiljöutmaningar som kan följa när de nya riktlinjerna börjar tillämpas?

**Rasmus Ragnarsson (SD)**