



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2025-11-27

Diarienummer KULT-2024-00926

Ida Svanberg

Telefon: 031-368 34 91

E-post:

ida.svanberg@kultur.goteborg.se

Ulf Sigvardson

Telefon: 031-368 36 88

E-post:

ulf.sigvardson@kultur.goteborg.se

Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd 2026

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 till ett belopp om 52 286 000 kronor till 82 organisationer, i enlighet med förvaltningens förslag (bilaga 1).
2. Kulturnämnden avslår övriga ansökningar om Verksamhetsstöd.

Sammanfattning

Verksamhetsstöd riktar sig till kontinuerligt verksam organisationer i det fria kulturlivet i Göteborg som producerar eller arrangerar ett konstnärligt utbud av hög kvalitet, är en kulturpolitiskt angelägen verksamhet eller utgör ett viktigt resurscentrum för en konstform.

Föreliggande tjänsteutlåtande behandlar stödets enda sökomgång inför verksamhetsåret 2026 som hade sista ansökningsdatum den 11 juni 2025. Förvaltningen har mottagit 121 ansökningar, varav 44 från nya aktörer, om ett totalt ansökningsbelopp om 83 851 606 kronor. Det är det hittills näst högsta antalet sökande inom stödformen.

Förvaltningen föreslår att 82 organisationer beviljas Verksamhetsstöd för 2026 till ett sammanlagt belopp om 52 286 000 kronor. Förslaget innebär även 3 % i indexuppräknning för stödet till 24 organisationer med pågående treåriga Verksamhetsstöd. Inom förslaget ryms 6 nya organisationer som på olika sätt stärker och vidgar kulturlivets infrastruktur och mångfald samt utbud inom främst musik, bildkonst och dans. Övriga 38 organisationer föreslås få avslag.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Förvaltningen har mottagit 121 ansökningar, varav 44 från nya aktörer, om ett totalt ansökningsbelopp om 83 851 606 kronor. Förvaltningens förslag innebär att Verksamhetsstöd för 2026 beviljas till 82 organisationer om 52 286 000 kronor.

För det samlade kulturstödet för 2026 har förvaltningen tilldelat föregående års stödbudget samt ytterligare ramförstärkningar. I det föreliggande förslaget ingår en indexerad uppräknings om 3 % till organisationer med 3-åriga Verksamhetsstöd.

Genom ramförstärkningen föreslår förvaltningen att i större utsträckning möta det fria kulturlivets ekonomiska behov. Inför 2026 föreslås 53 organisationer höjda Verksamhetsstöd jämfört med föregående år.

Av de 44 nya sökande föreslår förvaltningen att 6 organisationer beviljas Verksamhetsstöd. En organisation föreslås lämna stödformen och hänvisas till projektstöd. Två verksamheter som har haft Verksamhetsstöd de senaste åren sökte inte inför 2026. Därmed föreslås sammanlagt 82 organisationer beviljas Verksamhetsstöd för 2026.

En effekt av att staden investerar i det fria kulturlivet genom Verksamhetsstöd är att ytterligare medel tillförs kultursektorn i Göteborg, eftersom den kommunala medfinansieringen ofta är en förutsättning för att få regionala och statliga stöd. Även internationell finansiering genom till exempel EU-stöd kan tillkomma.

Utöver offentlig finansiering och egna inkomster av till exempel biljettförsäljning och liknande är det också viktigt att notera att större delen av aktörerna med finansiering inom Verksamhetsstöd till varierande grad själva finansierar sina verksamheter med oavlönade arbetsinsatser.

Bedömning ur ekologisk dimension

Det fria kulturlivet bidrar med sina olika verksamheter till en mer attraktiv livsmiljö. Ärendet är inte relaterat till ökad miljöbelastning.

Bedömning ur social dimension

Jämlikhetsaspekter är övergripande perspektiv i förvaltningens bedömningsgrunder. En större mångfald i befolkningsstrukturen ställer högre krav på att det kulturutbud som får stöd av staden ska vara relevant för fler. Dessa perspektiv är centrala i bedömningen och har bäring bland annat på hur förvaltningen resonerar kring delaktighet, geografisk spridning och målgruppsarbete i beredningen av ansökningar.

Könsfördelningen bland utövare ser olika ut inom olika konstformer, vilket beaktas i bedömningen. Förvaltningen noterar återkommande att frågor kring jämställdhet, mångfald, breddat deltagande och tillgänglighet i stor omfattning belyses och gestaltas konstnärligt inom alla konstformer.

Flera organisationer arbetar specifikt med frågor i syfte att vidga mångfalden och öka respekten för de mänskliga rättigheterna. Några bedriver också pionjärarbeten vad gäller tillgänglighetsperspektiven. Många organisationer arbetar inkluderande utifrån ett socialt engagemang, till exempel genom samarbeten med organisationer från civilsamhället, samt gestaltar konstnärligt olika mänskliga perspektiv och livsberättelser.

Det är fortsatt ett utvecklingsområde att öka representationen avseende olika kulturella bakgrunder och den geografiska spridningen i staden. Innerstad och ytterstad har inte samma tillgång till det kulturutbud som staden stödjer och representationen bland sökande avspeglar inte mångfalden som finns i samhället i övrigt. I föreliggande förslag

föreslås Verksamhetsstöd till en organisation som representerar den romska minoriteten samt två organisationer baserade utanför stadens centrum.

Bedömning av barnets bästa

Sedan 2020 är Barnkonventionen lag i Sverige, vilket innebär att alla beslut som fattas i frågor som rör barn ska ha ett barnperspektiv och utgå från vad som är bäst för barn.

Artikel 31 erkänner barnets rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet samt lyfter tillhandahållande av lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet. De fria aktörer som finns i staden är avgörande för barns rätt att delta i kulturlivet.

Verksamheter riktade till barn och unga finns i olika grad inom samtliga konstområden.

Barn och unga och deras behov är prioriterade i förvaltningens beredningsarbete.

Förvaltningen bedömer att föreliggande förslag till fördelning av Verksamhetsstöd har beaktat barnets bästa i enlighet med FN:s barnkonvention.

Bilagor som ingår i beslutsunderlaget

1. Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd inför 2026 inklusive motiveringar.
2. Lista ansökningar om Verksamhetsstöd 2026, inklusive förslag till bifall respektive avslag.
3. Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet, antagna 2018-11-27 § 177.
4. Kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd, antagna 2018-11-27 § 178.

Beskrivning av ärendet

Syftet med kulturnämndens stödformer är att stödja ett fritt kulturliv i staden som är konstnärligt och kulturpolitiskt angeläget. En gång om året beslutar kulturnämnden om fördelning av Verksamhetsstöd för det kommande året.

Förvaltningen har för verksamhetsåret 2026 mottagit 121 ansökningar, varav 44 från nya aktörer inom stödformen, om ett totalt ansökningsbelopp om 83 851 606 kronor.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar 82 organisationer Verksamhetsstöd för 2026 till ett sammanlagt belopp om 52 286 000 kronor. Övriga ansökningar föreslås avslag.

Bakgrund till ärendet

Verksamhetsstöd är sökbart en gång om året för alla kontinuerliga verksamheter inom det fria kulturlivet i Göteborg och regleras genom kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd samt regler för Verksamhetsstöd. Verksamhetsstöd beviljas för en period om ett eller tre år. Vid beslut om treåriga stöd gäller beslutet under förutsättning att kulturnämndens budget under perioden så medger.

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd

Kulturnämnden beslutade 2018-11-27 § 177 om riktlinjer för kulturstöd. Av riktlinjerna framgår bland annat att Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att stärka och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet för hela Göteborg. Kulturstödet riktas till huvudsakligen publika verksamheter som bedöms vara av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse. Sammantaget ska fördelning av kulturstöd stärka förutsättningarna för ett dynamiskt och mångfacetterat fritt kulturliv i hela staden. Av riktlinjerna framgår även kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd.

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet framgår i sin helhet av bilaga 3.

Kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd

Kulturnämnden beslutade 2018-11-27 § 178 om regler för Verksamhetsstöd. Reglerna är direkt underställda nämndens riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för stödformen. Av reglerna framgår bland annat att:

- Verksamhetsstöd är ett årsbaserat stöd som kan ges till organisationer med kontinuerlig konstnärlig eller kulturell verksamhet.
- Verksamhetsstöd ges till verksamhet av hög kvalitet som är angelägen för sina målgrupper och betydelsefull inom sin konst- eller kulturform.
- Verksamhetsstöd avser verksamhet som normalt sträcker sig över helt kalenderår.
- Verksamhetsstöd kan beviljas för en period om ett eller tre år. Beslut om treåriga stöd gäller under förutsättning att staden inte drabbas av *force majeure*.
- Verksamhetsstöd kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Verksamhet som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.

Kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd framgår i sin helhet av bilaga 4.

Förvaltningens beredning av Verksamhetsstöd 2026

Ansökningarna har beretts av enheten för kulturstöd i samråd med externa referenspersoner. Bedömningen av ansökningarna har gjorts i enlighet med Göteborgs Stads kulturprogram, kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd, kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd samt kulturstödsenhetens bedömningsgrunder.

Arbetet har följt enhetens rutiner för att hantera eventuella jävsförhållanden. Föreliggande jävsförhållanden finns noterade i bilaga 2.

Verksamhetsstöd är kulturnämndens enskilt största stödform till Göteborgs fria kulturliv. Spannet i stödnivåer sträcker sig mellan 110 000 kronor och 5 500 000 kronor. Förslag till stödnivå görs utifrån bedömning av den genomförda och redovisade verksamheten, ambitionsnivå i ansökan för det kommande året samt i relation till nämndens budget för kulturstöd år 2026. Stödnivåerna återspeglar avvägningar kring en rad bedömningsaspekter utifrån verksamhetens ansökta belopp, omfattning och kvalitet samt vilken infrastrukturell betydelse en verksamhet har för konstnärlig produktion och utövande. I stödnivåerna tas även hänsyn till om en verksamhet har anställd personal och lokalkostnader samt omfattning på ersättningar och gager för programläggning eller produktion. I helhetsbedömningen tas också ställning till grad av medfinansiering och möjligheter till egna intäkter. Förvaltningen noterar att det trots ramförstärkningen fortsatt är svårt att möta äskanden om högre stöd för några semiinstitutionella verksamheter, exempelvis Röda Sten och Blåsmusik i Väst.

Prioriteringar i beredningen

Förvaltningen noterar även i år att ett stort antal sökande verksamheter redogör för en svår ekonomisk situation med ökade kostnader och osäkra intäktsmöjligheter. Förvaltningen har i föreliggande förslag genom ramförstärkningen kunnat förorda generella höjningar av stödnivåerna till ett stort antal organisationer. Förvaltningen har för höjningar särskilt prioriterat kulturella mötesplatser, aktörer med egen scen, geografisk spridning i staden, nationella minoriteter samt konstnärlig kvalitet.

Särskilda noteringar i beredningen

I handläggningen av Verksamhetsstöd har förvaltningen noterat några tendenser av allmän och specifik vikt att särskilt lyfta fram.

- I ansökningarna om Verksamhetsstöd ger flera organisationer fortsatt signaler om ekonomiska problem för att genomföra sina konstnärliga verksamheter och arrangemang. Speciellt organisationer med egna scener lägger allt mindre del av stöden på konstnärlig produktion och allt större del på fasta kostnader som hyra, lokalomkostnader, löner och administration.
- Flera organisationer med Verksamhetsstöd söker olika kompletterande projektstöd från kulturnämnden för att bekosta och driva sina verksamheter.
- Skäliga ersättningar för konstnärer är ett prioriterat område för staden. Många organisationer signalerar i ansökningarna att de halkar efter i relation till rekommenderade ersättningsnivåer, till exempel MU-avtalet och branschernas egna överenskommelser. Som konsekvens är det inte ovanligt att löner fryses för konstnärlig och administrativ personal och att frilansares anställningskontrakt kortas ned.

- Med lägre grad av skäligen ersättningar i det fria kulturlivet följer en ökad andel oavlönat arbete för att upprätthålla verksamheterna. Många sökande vittnar om att de genomför allt större del ideellt arbete.

Skillnader i sökta beloppsnivåer

Under 2025 beslutade kulturnämnden att avveckla stödformen Riktat stöd (2025-06-25 § 122).-Förflyttningen av stora organisationer till Verksamhetsstödet tydliggör de stora skillnader som finns bland sökande aktörer inom stödformen; från mindre till semiinstitutionella eller institutionslika aktörer samt verksamheter med högre stöd. Detta perspektiv kommer förvaltningen beakta i den översyn av kulturstöd som planeras att genomföras under 2026.

Förvaltningen noterar i årets beredning en utveckling som berör vissa av de större organisationerna som beviljas kulturnämnden långsiktiga stöd.

Röda Sten har de senaste åren återkommande påpekat att organisationens ekonomi är ansträngd. I årets ansökan om Verksamhetsstöd trycker de särskilt på att den ekonomiska situationen är extra svår. Att vara en internationellt erkänd konsthall samt att vartannat år vara huvudarrangör för den internationella konstbiennalen GIBCA, gör organisationen ekonomiskt pressad. Möjligheterna att inom det befintliga Verksamhetsstödet möta Röda Stens ekonomiska behov är dock små. Förvaltningen bedömer att en potentiell neddragning skulle vara negativ för staden, såväl nationellt som internationellt.

Organisationen Blåsmusik i Väst har inför 2026 flyttats från Riktat stöd till Verksamhetsstöd. I sin ansökan beskriver de sig själva som en institution med behov av 22 deltidsanställda musiker – en personalomfattning som saknar motsvarighet i stödformen. Förvaltningen bedömer primärt organisationers konstnärliga betydelse i staden, även om dess personalbehov också beaktas.

Noterade tendenser från årets beredning av Verksamhetsstöd:

- **Fler centrumbildningar söker stöd.** I årets omgång av Verksamhetsstöd ansöker bland annat Konsthantverkscentrum, Musikcentrum Väst, Konstnärscentrum Väst och Centrum för fotografi. Organisationerna inom bildkonstområdet söker främst för sina respektive galleriverksamheter, men tidigare har dessa aktörer inte sökt kommunala stöd. Förvaltningens bedömning är att centrumbildningarna under senare år beviljats lägre medfinansiering och nu vänder sig till den kommunala nivån, vilket ökar trycket på kulturnämndens stödformer.
- **Studieförbundens sänkta anslag.** Med studieförbundens sänkta nationella anslag påverkas vissa aktörer inom Verksamhetsstödet. Exempelvis märks förändringar i studieförbundssamarbeten som minskats eller avslutats bland de scenkonstnärliga organisationerna. Det är dock fortsatt oklart hur Verksamhetsstödsaktörerna på sikt påverkas av studieförbundens minskade samfinansieringsmöjligheter.
- **Ökade säkerhetskostnader.** En annan relativt ny utgiftspost för vissa organisationer är skärpta säkerhetskrav, bland annat den ökande tendensen av hot och hat. Av aktörer inom Verksamhetsstödet kan nämnas Hammarkullekarnevalen, vars säkerhetskrav ökat från myndighetshåll, och Judiska salongen, som på grund av antisemitism behöver anlita säkerhetsvakter vid sina arrangemang.

- **Viktoriahuset.** I början av september meddelade Higab att verksamheterna i Viktoriahuset i Linnéstaden ska evakueras. Det var i samband med fasadrenoveringarna som det kommunala fastighetsbolaget konstaterade att byggnaden är i sämre skick än tidigare gjorda bedömningar och att huset måste evakueras för fler undersökningar och därefter erforderliga renoveringar. Två aktörer med mångårigt Verksamhetsstöd är direkt drabbade och måste pausa delar av sina verksamheter: Folkets Bio Göteborg, som driver kvalitetsbiografen Hagabion, samt Internationella Exilfilmsfestivalen, som både har kontor och arrangemangslokal i huset. I skrivande stund, december 2025, finns ännu inga besked kring hur lång tid verksamheterna ska vara evakuerade. Higab har lovat att husets hyresgäster ska få återvända efter evakueringarna, men små kulturverksamheter drabbas hårt av de inkomstbortfall som följer på inställda arrangemangsmöjligheter. Higab har under hösten kunnat erbjuda evakueringskontor för både Folkets bio (i Kinesiska Muren) och IEFF (i Sahlgrenska huset). Förutom de direkt drabbade påverkas även andra organisationers verksamhet. Göteborgs filmfestival förlorar på obestämd tid en av sina viktigaste festivalbiografer. Under hösten 2025 skulle de också huvudsakligen ha arrangerat sin årliga barnfilmsfestival, Prisma, på Hagabion. De fick med kort varsel söka ersättningsbiografer. Det senare är generellt svårt med det mycket begränsade biografutbud som numera finns.
- **Konstepidemin.** Inom bildkonstområdet står Konstepidemin verksamhet inför stora utmaningar de närmaste åren. Hyreshöjningarna sker i trappsteg mot planerad ny nivå 2028. Förvaltningen ser att Konstepidemin överlevnad för konstnärer angår Göteborg som kulturstad och därmed stadens ansvar att stödja den långsiktiga utvecklingen av hållbara ateljé- och arbetsplatser för konstnärer.
- **Samfinansieringsmodellen är hotad.** Förvaltningen ser vidare hur den nationella samfinansieringstrappan, alltså samspelet stat-region-kommun, förändrats de senaste åren. Konsekvenserna för Göteborgs fria kulturaktörer är märkbara, exempelvis genom sänkta eller uteblivna statliga stöd för några aktörer. Förvaltningen konstaterar att denna utveckling generellt ökat trycket på den lokala grundfinansieringen.

Sammanfattningsvis noterar förvaltningen att årets omfattande omgång av Verksamhetsstöd rymmer både strukturella problem och positiva möjligheter. Det ekonomiska läget är ansträngt för flera aktörer. Å andra sidan märks en både kvantitativ och kvalitativ utvecklingspotential som visar att kulturlivet vill växa i takt med staden.

Förvaltningens förslag till beslut om Verksamhetsstöd 2026 återfinns i *Bilaga 2* och alla motiveringar till föreslagna stöd i *Bilaga 1*.

Förvaltningens analys

Förvaltningen bedömer att organisationerna som föreslås Verksamhetsstöd bedriver konstnärligt intressanta och/eller kulturpolitiskt angelägna verksamheter med hög kvalitet och kontinuitet i Göteborg. Stödet ger möjlighet att utveckla både professionalitet och en långsiktighet som i många fall är en förutsättning för verksamheternas kvalitet och hållbarhet. Organisationer med Verksamhetsstöd utgör en bas för både egna verksamheter och gästande projekt. Flera av dem utgör även viktiga resurscentra för olika konstområden.

Omvärldsfaktorer påverkar

De fortsatta kostnadsökningarna återspeglas i beredningen av Verksamhetsstöd. Ökande hyreskostnader är problematiska för många aktörer. Därtill ökar kostnaderna för löner och arvoden och i takt med andra kostnadsökningar i samhället har det sammantaget blivit dyrare att producera konst och kultur.

Vidare noteras att turnerande verksamheter får minskade möjligheter till turnéintäkter på grund av minskat regionalt stöd och inköpsbudgetar i kommuner, och att fler aktörer med Verksamhetsstöd har svårt att få samfinansiering till konstnärlig produktion.

Lokal- och hyresfrågor

Kulturaktörer med egen fast lokal drabbas av inflation, höjda hyreskostnader samt ökade omkostnader. Den lokala grundfinansieringen genom Verksamhetsstödet täcker i mindre utsträckning än tidigare aktörernas kostnader för konstnärliga produktioner.

Förvaltningen ser fortsatt att flera aktörer med Verksamhetsstöd även kompletterar med att söka Projektstöd och Pronto för att kunna genomföra ordinarie verksamhet.

Förvaltningen kan ännu inte överblicka effekterna av stadens hyresmodell för kultur- och föreningsaktörer inom Verksamhetsstödet. För de aktörer som inträtt i modellen är hyreskostnaden förutsägbar eftersom index i modellen är låst. Förvaltningen följer utvecklingen i dialog med andra berörda förvaltningar.

Kultur för barn och unga

Kulturnämndens uppdrag är att bidra till förutsättningar för det fria kulturlivet att producera ett konstnärligt utbud för och med barn, samt att underlätta för barn och unga i förskola, skola och på fritiden att ta del av stadens kulturutbud. Prioritering av barn och unga regleras i flera av stadens styrande dokument såsom Göteborgs Stads kulturprogram och plan för barn- och ungdans kultur samt kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd, där särskild hänsyn ska tas till barn och unga och deras behov. Det sker bland annat genom prioritering av verksamheter som producerar konst och kultur för barn och unga inom samtliga stödformer, men också genom subvention av fria aktörers föreställningar för barn- och ungdomspubliken. I detta ekosystem är kulturnämndens Verksamhetsstöd viktigt.

Prioriteringen av barn och unga återspeglas i årets förslag till fördelning av Verksamhetsstöd. I förslaget föreslås stöd till cirka 35 verksamheter som helt eller delvis riktar sig till barn och unga.

Kultur i hela staden

Det fria kulturlivet utgör en viktig del av Göteborgs identitet, vilket återspeglas i Verksamhetsstödet publika räckvidd. Utöver de verksamheter som arbetar från fasta scener eller andra visningsplatser har även många av de uppsökande aktörerna en betydelsefull roll för att sprida konst och kultur i hela Göteborg. Det gäller även för barn och unga i skolan som tar del av gästspel och visningar exempelvis på olika bibliotek och kulturhus runt om i staden.

En viktig aspekt i bedömningen är att se på det sammantagna utbud som Verksamhetsstödet möjliggör ur ett hela-staden-perspektiv. Organisationerna som söker stödet är främst lokaliserade i centrum, därför har förvaltningen geografisk spridning som ett viktigt perspektiv i bedömningen av nya sökanden.

Förvaltningens slutsatser och förslag

Vid årets sökomgång inkom 121 ansökningar, två färre än föregående år men det näst högsta antalet sökande sedan stödformen övergick till sin nuvarande öppna sökform 2019. Förvaltningen konstaterar återigen att konkurrensen om medlen inom Verksamhetsstöd är fortsatt hög.

Fördelningen av Verksamhetsstöd behöver ta hänsyn till både befintliga aktörers ökade kostnader och samtidigt ge nya sökanden möjlighet att ta del av den långsiktighet som stödformen erbjuder. Förvaltningen följer den ekonomiska utvecklingen i dialog med det fria kulturlivet.

Inom förslaget ryms sex nya organisationer som på olika sätt stärker och vidgar kulturlivets infrastruktur och mångfald samt utbud inom främst musik, bildkonst och dans.

Förvaltningens avslutande slutsats är att den kvantitativa och kvalitativa ökningen av antalet ansökningar i Verksamhetsstödet, liksom i kulturnämndens övriga stödformer, visar att Göteborgs fria kulturliv expanderar. Med årets ramförstärkning har det fria kulturlivets behov av långsiktigt stöd kunnat omhändertas i högre utsträckning än tidigare och bidrar därmed till stadens kulturella växtkraft.

Förvaltningen bedömer att det sammantagna förslaget överensstämmer med kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd genom att stärka professionella verksamheter av hög konstnärlig kvalitet som vidgar kulturutbudet i Göteborg. Förvaltningen föreslår att 52 286 000 kronor fördelas till sammanlagt 82 organisationer i Verksamhetsstöd inför 2026.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Sofia Lubian

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef, Kultur- och samhällsutveckling

Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd inför 2026 inklusive motiveringar

Läsanvisning

Denna bilaga inleds med en alfabetisk lista över alla sökande organisationer som förvaltningen föreslår beviljas Verksamhetsstöd för 2026 (82 stycken). För vissa organisationer i listan förekommer ett annat namn inom parentes vilket är den juridiska person eller enskilda firma som verksamheten söker genom. När antal år nämns efter organisationsnamnet innebär det att organisationen just nu har treårigt Verksamhetsstöd eller föreslås ett nytt sådant. Tillägg av indexuppräkningsår gör att förslaget belopp ibland överstiger sökt belopp för några verksamheter som är inne i treårsperioder: denna gång Clandestino Institut, Göthenburgo och Kulturföreningen Bunkern. 6 nya organisationer föreslås Verksamhetsstöd 2026.

Direkt efter listan följer motiveringar för respektive organisation (i samma alfabetiska ordning) som förvaltningen föreslår beviljande. I respektive rubrikerad listas det konstområde organisationen räknar sig till samt i förekommande fall om organisationen är en ny sökande.

Sökande	Sökt belopp (kronor)	Förslag till beslut (kronor)
3:e våningen (Dance Across Borders), <i>år 1 av 3</i>	1 300 000	1 100 000
A.R.Them - Romska teatern	500 000	300 000
ADAs teater, <i>år 3 av 3</i>	460 000	460 000
Aftonstjärnans Kulturförening, <i>år 2 av 3</i>	927 000	550 000
Art of Spectra Production AB, <i>år 1 av 3</i>	1 100 000	750 000
Atalante, <i>år 1 av 3</i>	1 400 000	1 400 000
Big Wind	400 000	400 000
Bio Roy i Göteborg AB	1 100 000	1 000 000
Blåsmusik i väst	3 750 000	2 550 000
Brötz	999 000	400 000
Clandestino Institut, <i>år 2 av 3</i>	500 000	515 000
Dance Remainings	700 000	250 000
Danskompaniet Spinn (Producentbyrån)	750 000	600 000
Den Osynliga Handen AB	300 000	200 000
Doc Lounge	550 000	400 000
E=mc2 Danskonst (Centrum för Ögonblickets konst)	600 000	450 000
Embla Dans & Teater	750 000	525 000
Esperantoscenen	690 000	450 000

FAS-Föreningen Art&Science	730 000	350 000
Filmbryggan	350 000	200 000
Forum för poesi och prosa (Författarcentrum Väst), <i>år 1 av 3</i>	335 000	335 000
Föreningen Folkets Bio i Göteborg, <i>år 1 av 3</i>	1 300 000	1 000 000
Föreningen Folkmusikkafeet Allégården	225 000	225 000
Föreningen Galleri A50	310 000	220 000
Gageego (Göteborg Artist Center Vision)	356 600	300 000
Galleri 54	375 000	350 000
Galleri Box	459 696	350 000
Galleri KC (Konstnärscentrum Väst)	445 300	250 000
Galleri PS	250 000	150 000
GAS-festivalen (Göteborg Art Sounds)	375 000	220 000
Geiger	400 000	300 000
GEST (Gothenburg English Studio Theatre), <i>år 3 av 3</i>	1 700 000	1 000 000
Gothenburg Fringe Festival	700 000	350 000
Göteborg Baroque, <i>år 1 av 3</i>	750 000	500 000
Göteborg Film Festival, <i>år 2 av 3</i>	3 500 000	3 400 000
Göteborgs Bildverkstad, <i>år 3 av 3</i>	500 000	500 000
Göteborgs Dramatiska Teater, <i>år 2 av 3</i>	1 200 000	800 000
Göteborgs internationella orgelakademi, <i>år 1 av 3</i>	600 000	500 000
Göteborgs Kammarmusikförening	150 000	150 000
Göteborgs konstnärsklubb	320 000	250 000
Göteborgs Litteraturhus	1 250 000	1 250 000
Göteborgs Poesifestival	150 000	150 000
Göthenburgo, <i>år 3 av 3</i>	208 000	215 000
Hagateatern	1 250 000	900 000
HAM-SAM Hammarkullekarnevalen, <i>år 1 av 3</i>	1 500 000	1 400 000
House of Possibilias (Possibilias ekonomisk förening)	980 000	800 000
Ibodies (f d Iraqi Bodies)	1 000 000	550 000
Id Crew	295 000	280 000
Int. Exilfilmsfestivalen (Föreningen Bildverkstan), <i>år 3 av 3</i>	250 000	215 000
Jazz och Potatis	650 000	500 000
Jazzklubben Nefertiti AB	1 825 000	500 000
Judiska Salongen i Göteborg	250 000	250 000
Kinema Lab (Gothenburg Studios Development), <i>år 3 av 3</i>	375 000	215 000
Konstepidemin, <i>år 2 av 3</i>	2 900 000	2 900 000
Konstkollektivet Snö	250 000	250 000
Konstnärernas Kollektivverkstad, <i>år 1 av 3</i>	2 000 000	1 800 000
KUF	300 000	200 000
Kulturföreningen Bunkern, <i>år 3 av 3</i>	510 000	525 000
Kulturhuset Oceanen	700 000	700 000

Lerverk Butik och Galleri	300 000	251 000
Levande Musik	400 000	350 000
Man Must Sing	200 000	200 000
Masthuggsteatern, år 2 av 3	1 550 000	1 300 000
Meeting Plays	600 000	450 000
MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter (För. Filmcentrum)	250 000	225 000
Mumrik Kulturproduktion	500 000	150 000
Musikens Hus	1 568 000	900 000
Nevven Projects ek. för.	450 000	150 000
No Deadline	250 000	250 000
PanJál ek. för.	470 000	300 000
Planeta (Possibilitas ekonomisk förening)	300 000	300 000
Röda Sten Kulturförening, år 3 av 3	7 605 000	5 500 000
SAQMI AB, år 3 av 3	325 000	215 000
Sintra Konsthantverk	275 000	245 000
Skogen	1 500 000	850 000
Sällskapet visans vänner i Göteborg	120 000	110 000
Teater Jaguar	1 000 000	750 000
Teater Sesam	1 000 000	950 000
Teater Trixter (Kulturföreningen Trixter Produktion)	1 336 000	550 000
Textival	270 000	270 000
VSA-Sverige	120 000	120 000
ÖGAT	651 895	300 000
S:A	69 791 491	52 286 000

3:e Våningen

dans

www.3vaningen.se

3:e Våningen är en tvärdisciplinärt inriktad konstnärsdriven scen som erbjuder föreställningar, utställningar och konserter samt ett dansarkiv.

Lokalerna är tillgänglighetsanpassade för såväl publik som utövare. Den konstnärliga ledningen verkar aktivt för integration inom tillgänglighetsområdet både i sin programläggning och i det publika mötet.

Förvaltningen bedömer att 3:e Våningen är en central del av stadens infrastruktur för det fria kulturlivet som med scen, repetitions- och utställningslokaler erbjuder en vital plats för främst danskonst. Verksamhetens programläggning av lokala, nationella och internationella konstnärskap håller fortsatt hög konstnärlig relevans, samt bidrar till konstnärlig mångfald av uttryck som stärker det professionella dansfältet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre, samt att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 1 100 000 kronor inklusive indexhöjning.

A.R.Them – Romska teatern	ny	teater
----------------------------------	-----------	---------------

Teaterföreningen *A.R.Them – Romska teatern* med säte i Göteborg är Sveriges första romska scenkonstplattform. Föreningen som beviljats stöd av kulturnämnden flera gånger tidigare syftar till att sprida scenkonst genom musik, dramatik och dokumentära uttryck som ger röst åt romska berättelser, språk och erfarenheter. Genom nära samarbete med den romska kvinnoorganisationen Trajosko Drom förankras den konstnärliga produktionen i ett breddat arbete med rättighetsfrågor, inkludering och social utveckling för den romska nationella minoriteten.

A.R.Them avser att under 2026 ha premiär och turnera med en föreställning samt producera en ny större musikteaterföreställning. Därtill är föreningen arrangör och framträder på romska högtidsdagar och evenemang med teaterensemblen eller den egna musikgruppen Taikons orkester. Föreningen verkar även som samarbetspart för andra romska kulturutövare och medverkar i publika arrangemang, bland annat i samverkan med bibliotek och läsambassadörer.

Förvaltningen bedömer att *A.R.Them* bedriver en konstnärligt kvalificerad verksamhet som uppmärksammar och har stor betydelse för den romska nationella minoriteten. Föreningen har genom sin breda publika verksamhet god potential att möta en stor och blandad publik i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 300 000 kronor.

ADAs teater	teater
--------------------	---------------

www.adasmusikaliskateater.se

ADAs teater har sedan starten 1993 spelat på den egna ateljéscenen på Konstepidemin samt på turné. Pjäserna är nyskrivna och baseras på angelägna samhällsfrågor och personliga berättelser med fokus på utsatta barn och kvinnor.

Ensemblen spelar framför allt för en vuxen publik men gör också föreställningar för barn och unga. Publikmötet och målgruppsarbetet är väsentliga delar i verksamheten, där stort utrymme ges åt delaktighet och utveckling.

Förvaltningen bedömer att *ADAs teater* bedriver en unik verksamhet av hög konstnärlig kvalitet som berikar teaterutbudet i staden. Teatern når ofta en ny publik genom delaktighet och i samarbete med frivilligorganisationer och större kulturinstitutioner.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre, samt att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 460 000 kronor inklusive indexhöjning.

Aftonstjärnans Kulturförening	teater
--------------------------------------	---------------

www.aftonstjarnan.se

Aftonstjärnans Kulturförening driver Aftonstjärnan som är ett kulturminnesmärkt och tillgänglighetsanpassat kulturhus på gamla Lindholmen.

Aftonstjärnan erbjuder med sin gästspelsscen, biograf och samlingslokal en bred blandning av arrangemang för scenkonst och film samt kulturverksamheter för barn. Avsikten är att även fortsättningsvis fungera som en mötesplats för föreningslivet.

Förvaltningen bedömer att *Aftonstjärnans Kulturförening* bedriver en angelägen och expansiv verksamhet i en kulturhistoriskt intressant byggnad, inte minst i samverkan med andra aktörer inom det fria kulturlivet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år två av tre, samt att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 550 000 kronor inklusive indexhöjning.

Art of Spectra

dans

www.artofspectra.com

Art of Spectra är ett danskompani för samtida dans med urbant uttryck och med ett särskilt fokus på den unga publiken.

Deras konstnärliga praktik är influerad av flera olika genrer och med såväl tvärkonstnärliga inslag som filmat material. *Art of Spectra* turnerar både nationellt och internationellt med både fysiska verk och med dansfilm på festivaler.

Förvaltningen bedömer att *Art of Spectra* erbjuder konstnärlig spets för en bred publik, med ett utåtriktat publikarbete med ett särskilt fokus på den unga målgruppen. Genom långsiktiga samarbeten och särskilda satsningar inom delaktighetsarbete och mentorskapsprogram utgör de en viktig plattform för den lokala återväxten av unga dansare i staden. *Art of Spectra* tillför Göteborg såväl internationell utblick som nationell och lokal relevans.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 750 000 kronor inklusive indexhöjning.

Atalante

dans

www.atalante.org

Atalante är en konstnärsdriven gästspelsscen med en genreöverskridande inriktning där danskonsten är i särskilt fokus. Utöver gästspelen stödjer de lokala, regionala och nationella konstnärskap genom samproducerade arrangemang med andra aktörer.

Atalante verkar som arrangör, förmedlare och samproducent av ny koreografi som presenteras jämte nationella och internationella gästspel. De erbjuder samproduktioner och residens för fria dansaktörer, samt arrangerar mötesplatsen Destination Atalante som återkommande har specifikt fokus på dans där västsvenska dansare och koreografer ges möjlighet att presentera work-in-progress. Verksamheten är även drivande i frågor kring dokumentation av scenkonst och tillhandahåller bland annat onlinearkiven AtalantePlay och Scenarkivet där mer än 400 föreställningar finns fritt tillgängliga.

Förvaltningen bedömer att *Atalante* utgör en av grundbultarna i danskonstens infrastruktur, såväl lokalt som nationellt. Genom regionala och nationella samarbeten och scenens fokus på utveckling av nya konstnärliga konstellationer vitaliserar *Atalante* scenkonstutbudet i Göteborg med ett mångfacetterat program av residens och gästspel.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 1 400 000 kronor inklusive indexhöjning.

Big Wind**dans**www.bigwind.se

Big Wind startade 1989 och är en central aktör inom scenkonsten för barn och unga i Göteborg. I verksamheten arbetar olika fristående scenkonstnärer inom dans, musik och teater. De har sin hemvist på Konstepidemin men spelar även uppsökande i staden samt på nationella turnéer.

Big Winds föreställningar kännetecknas av ett nära tilltal till den unga publiken och med musikalisk lek genom språk och kroppar. Repertoaren spelas under lång tid och det finns föreställningar som innefattar teckenspråk och andra tillgänglighetsgörande aspekter för att möta breda målgrupper.

Förvaltningen bedömer att *Big Wind* är en av stadens stabila aktörer inom scenkonst för barn och unga. De verkar både för att tillgängliggöra och berika barns möte med den fria scenkonsten i hela staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 400 000 kronor.

Bio Roy i Göteborg**film**www.bioroy.se

Bio Roy drivs som ett dotterbolag till riksorganisationen Folkets Hus och Parker (FHP).

De bidrar till ett breddat utbud av kvalitetsfilm och kulturevenemang i staden genom att bland annat husera vanlig biorepertoar, filmfestivaler, debatter, konstnärssamtal, förhandsvisningar och specialevenemang. Biografen har fyra huvudinriktningar: Live på Bio (exempelvis sändningar av operaföreställningar), repertoarfilm, eventfilm och Cafébio (egen filmklubb för seniorer). FHP refererar ofta till biografen som ett flaggskepp för organisationen där nya idéer testas för att sedan kunna inspirera och utveckla FHP:s övriga kulturhus.

Förvaltningen bedömer att *Bio Roy* är en viktig film- och kulturarena samt mötesplats för många konstnärliga uttryck som når hela åldersspannet från barn till pensionärer publikt och breddar stadens kulturutbud innehållsligt och geografiskt.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 1 000 000 kronor.

Blåsmusik i Väst**ny****musik**

Blåsmusik i Väst är en ekonomisk förening som är huvudman för *Göteborg Wind Orchestra (GWO)*. *GWO* är en professionell blåsorkester som bedriver konsertverksamhet i Göteborg och Västra Götalandsregionen, med sin verksamhet i Haga Konserthall.

Orkestern tar regelbundet emot lokala, nationella och internationella dirigenter och solister ur olika genrer. I orkesterns verksamhet ingår även en ambition att ge barn, unga och det ideella musiklivet inspiration, ny konstnärlig kunskap och locka till ökat deltagande. *GWO* lyfter blåsmusiktraditionen som konstart, och ingår i Nätverket för professionell blåsmusik i Sverige.

Förvaltningen bedömer att *Blåsmusik i Väst* bedriver konsertverksamhet i Göteborg som breddar utbudet för barn och unga att få möjlighet att möta levande orkestermusik av hög

kvalitet. Förvaltningen ser även positivt på verksamhetens ambition om långsiktig, breddad utveckling i lokalerna i Haga Konserthall.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 2 550 000 kronor.

Brötz

musik

www.brotznor.se

Brötz är en musikförening som arrangerar konserter inom främst improvisationsmusik i lokaler på Konstepidemin.

Brötz bokar både internationella och inhemska musiker och grupper och skapar kontinuerliga speltillfällen i sammanhang där de fasta spelscenerna är relativt få. Den återkommande onsdagsklubben fungerar som en förenande plattform för musiker och konstnärer i staden, liksom deras återkommande öppna, publika jam-sessions för lokala musiker. Det digra konsertprogrammet består både av etablerade, professionella musiker och grupper varvade med nya, yngre förmågor.

Förvaltningen bedömer att *Brötz* är en viktig aktör för mångfalden inom Göteborgs musikliv. Föreningen erbjuder en konstnärlig spetsverksamhet och är också en viktig aktör ur deltagarperspektiv med sin öppna mötesplats för musikalisk utveckling och utforskande.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 400 000 kronor.

Clandestino Institut

musik

www.clandestinfestival.org

Clandestino Institut är en ideell förening som genomför en årlig musikfestival och andra sidoarrangemang. Föreningens verksamhet befinner sig i skärningspunkten mellan kritisk teori, yttrandefrihet samt musikaliska och litterära uttryck.

Clandestino programlägger festivalen och övriga konserter och samtal på flera olika platser i staden. Föreningen genomför arrangemang med flera samarbetspartners och vänder sig med ett genrebrett program till många olika målgrupper.

Förvaltningen bedömer att *Clandestino Institut* genom genre- och gränsöverskridande breddar utbudet i Göteborg och verkar för ett inkluderande kulturliv där mångfald, delaktighet och konstnärlig kvalitet genomsyrar verksamhetens program.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 515 000 kronor.

Dance Remainings

dans

www.danceremainings.com

Dance Remainings är en svensk/chilensk dans-och perfoanceduo baserad i Göteborg som utgörs av Sebastian Ruiz Bartilsson och Jonny Berg. De skapar gränsöverskridande, ofta platsspecifika verk på offentliga platser i staden både live och som dansfilm.

Dance Remainings mobiliserar i samband med internationella Dansens dag ett större antal aktörer inom Göteborgs dansfält för publika konstnärliga performance på nya platser i stadsrummet, samt konstnärlig metodutveckling, föreläsningar och workshops. Genom utökade samarbeten avser *Dance Remainings* att utöka arrangemanget av Dansens dag till Dansens vecka.

Förvaltningen bedömer att *Dance Remainings* genom konceptet "Humanography" bidrar till att tillgängliggöra fri danskonst utanför stadens traditionella scenrum och därmed för ny publik. Med väletablerade nätverk av aktörer från akademi, institutioner och det fria kulturlivet bidrar de även till att stimulera konstnärlig utveckling för den fria danskonsten i staden. Förvaltningen följer också utvecklingen kring den utökade årliga dansmanifestationen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 250 000 kronor.

Danskompaniet Spinn

dans

www.danskompanietspinn.se

Danskompaniet Spinn är Sveriges första integrerade danskompani och driver en ensemble som består av dansare både med och utan funktionsvariationer, samt en helt tillgänglig dansstudio i Kulturklustret vid Järntorget, som utgör en viktig resurs och sammanhang för ett flertal kulturverksamheter i staden.

Spinn samarbetar med etablerade koreografer och deras produktioner turneras kontinuerligt både nationellt och internationellt. De arbetar också med pedagogiska workshops och är flitigt bokade av såväl skolor som för vuxna. *Spinn* har ett gediget samarbete med bland andra Dansutbildningen Språng och *Spinn Unga*, samt nätverket Universell scenkonst.

Förvaltningen bedömer att *Danskompaniet Spinn* är pionjärer i Sverige inom integrerad dans som scenkonst på professionell nivå. Med sin inriktning, och genom inkludering och delaktighet, utmanar de traditionella föreställningar om scenkonst samt stereotyper om vilka kroppar som får och kan ta plats på scenen. Kompaniet är en central resurs för det fria danslivet lokalt och *Spinnstudio* är ett viktigt infrastrukturellt fundament för ett fortsatt vitalt dansliv i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 600 000 kronor.

Den Osynliga Handen AB

ny

konst & konsthantverk

www.longestnight.se

Den Osynliga Handen driver Longest Night, en produktionsplats för samtidskonst, baserad i Kortedala. Det är både en arbetsplats för bildkonstnärer, grafiker och musiker och en levande mötesplats med publika program och workshops. I sina lokaler har verksamheten också byggt upp en infrastruktur för konstnärsresidens kopplat till grafik och organiserar publika evenemang i samband med varje residens.

Verksamheten innefattar långsiktiga och regelbundet återkommande evenemang som Den Längsta Natten, en årlig vinterfestival, och Fijuk Marknad som sker på flertalet platser i Göteborg under året. Till festivalen, som 2026 organiseras för sjätte gången, bjuds internationella och lokala konstnärer och musiker in som utforskar gränslandet mellan grafik, illustration, ljud, animation och seriekonst. Förutom i Kortedala äger den rum på en rad konstnärsdrivna platser i staden.

Förvaltningen bedömer att *Den Osynliga Handen* utvecklat en stabil verksamhet som genom sina samarbeten och inkluderande arbetssätt stärker och breddar Göteborgs fria konst- och kulturliv både innehållsligt och geografiskt.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 200 000 kronor.

Doc Lounge

film

www.doclounge.se/goteborg

Doc Lounge visar kvalitetsdokumentärer i sammanhang utanför de ordinarie biograferna. Konceptet startade i Malmö 2006 och finns sedan 2009 i Göteborg.

För att stimulera till samtal och komplettera filmupplevelsen är tillgången till en kafé-/barmiljö central i detta koncept. Sedan några år tillbaka har de Folkteatern och Skeppet GBG som sina huvudscener. I samband med visningar arrangeras kringaktiviteter, till exempel konserter, debatter, diskussioner och regissörssamtal. De har även vidgat verksamheten genom att ingå nya samarbeten kring visningar och dyker ibland upp på andra visningsplatser och i andra sammanhang.

Efter det snabba beslutet att utrymma Viktoriahuset, på grund av akuta renoveringsbehov, i september 2025 och därmed pausa nästan hela Hagabions (Folkets Bio Göteborg, se nedan) programverksamhet på obestämd tid, har *Doc Lounge* på kort tid arbetat fram ett samarbete med Folkets Bio, flera visningsplatser samt distributörer för att kunna husera och arrangera åtminstone delar av Folkets Bios dokumentära repertoarfilmer under pausen. För detta inkom föreningen med en kompletterande plan under hösten 2025 med önskemål om tillfälligt extra ekonomiskt stöd för att bekosta utökade visningstillfällen.

Förvaltningen bedömer att *Doc Lounge* driver en egen nisch i det lokala filmutbudet genom att sprida kvalitativ dokumentärfilm, och samtalet om densamma, utanför gängse biografssammanhang. Förvaltningen ser positivt på denna mötesplats med film i centrum och bedömer dessutom att en ekonomisk förstärkning under 2026 motiveras för att tillfälligt kompensera en liten del av Hagabions nuvarande situation.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 400 000 kronor, varav 200 000 kr avser tillfällig förstärkning under 2026 för utökade visningstillfällen.

E=mc2 Danskonst

dans

www.emc2dance.com

E=mc2 Danskonst leds av koreografen Gun Lund som via kompaniet bedriver ett utforskande konstnärligt arbete där dansen som konstform presenteras i olika sammanhang och format.

Gun Lund mottog Västra Götalandsregionens kulturpris 2023 och blev 2025 hedersdoktor vid Humanistiska Fakulteten i Göteborg. *E=Mc2* fortsätter att producera dansverk och seminarier om till exempel den nutida dansen och ålderism inom konstformen, och att på olika sätt gestalta och tillgängliggöra dansarkivet som de byggt upp. Koreografierna utformas ofta i samspel med tvärkonstnärliga- och vetenskapliga uttryck och nutida musik. Dansverken uppförs ofta som platsspecifika verk, men även på hemmascenen på 3:e Våningen.

Förvaltningen bedömer att *E=mc2 Danskonst* utgör och gestaltar en viktig del av göteborgsdansens historia som alltså fortsätter att producera kvalitativ danskonst och är en stark röst för danskonstens villkor i det kulturpolitiska samtalet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 450 000 kronor.

Embla Dans & Teater

dans

www.embladans.se

Embla Dans & Teater är en fri dansgrupp som producerar dansföreställningar och workshops för främst den yngsta publiken. De är en viktig aktör i staden då de konsekvent under 30-års tid producerat kvalitativ danskonst för barn och unga.

Embla Dans & Teater fortsätter att turnera befintlig och ny repertoar, både lokalt och nationellt. De skapar ofta platsspecifika föreställningar i förskole- och skolmiljö, utomhus i urban miljö, i skogen, och på barnsjukhus. De utforskar teman som rör klimatkrisen och verkar för att fördjupa ett konceptbaserat arbete som utgår från förhållandet mellan aktörer, plats och publik. De jobbar aktivt för att introducera såväl barn som pedagoger till mötet med dansen.

Förvaltningen bedömer att *Embla Dans & Teater* med trovärdighet och konstnärlig lyhördhet stärker danskonsten för barn i Göteborg. Genom föreställningar och nära möten med barnen skapas verk som även inspirerar den yngsta publiken till eget skapande. *Embla Dans & Teater* kännetecknas av omsorg i såväl bemötande som genomförande och produktionerna präglas av en mångfald av konstnärliga uttryck och stor relevans för sin målgrupp.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 525 000 kronor.

Esperantoscenen

teater

www.teateruno.se

Esperantoscenen är den publika verksamheten vid Esperantoplatsen för egna scenkonstproduktioner och gästspel. Verksamheten leds av föreningens styrelse och ett konstnärligt utvecklingsråd.

Esperantoscenen har en stor bredd vad gäller såväl konstnärliga uttrycksformer som målgrupper och ett programinnehåll med fokus på scenkonst som rör sociala frågor och maktförhållanden. På scenen presenteras textbaserad teater, improvisationsteater, dans, musik, poesi, debatter, föreläsningar och författarmöten.

Förvaltningens bedömer att *Esperantoscenen* berikar utbudet i centrala Göteborg för breda publikgrupper och ger utrymme för etablerade såväl som nya aktörer att presentera produktioner, projekt och program inom flera konstformer.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 450 000 kronor.

www.3vaningen.se

FAS – Föreningen Art & Science är bildkonstdelen av verksamheterna inom ramen för *3:e Våningen* i Sockerbruket. Föreningen ansvarar för scenens samtidskonstprogram.

FAS producerar utställningar och program med lokala, nationella och internationella konstnärer och verksamheter. Varje år produceras ett tiotal utställningar. Ett starkt fokus i programmet ligger på jämlikhetsaspekter, till exempel konstnärer med funktionsvariationer. En annan inriktning av verksamheten avser infrastrukturbyggande bland annat genom samverkan med andra kulturaktörer.

Förvaltningen bedömer att *FAS* stärker konsten i staden och fyller en viktig funktion som mötesplats både mellan konstformer och olika målgrupper. Tillgänglighet och öppenhet i verksamhetens struktur och programläggning möjliggör för konstnärer med specifika förutsättningar – exempelvis utövare med funktionsvariationer eller de som arbetar med särskilt utrymmeskrävande måleri – att ställa ut i ett av stadens största gallerirum.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 350 000 kronor.

Filmbryggan**film**

www.filmbryggan.se

Filmbryggan är ett resurscentrum vid Gothenburg Film Studios som främst riktar sig till unga filmskapare upp till 30 år. Den centrala idén är mötet mellan professionella och nybörjare.

Organisationen ger stöd i till exempel manusutveckling och handledning kring hela processen i skapandet och finansieringen av en film. De bidrar också med teknik- och rådgivningsstöd till filmarrangörer och kompetensstöd till fritidsverksamheter som arbetar med film.

Förvaltningen bedömer att *Filmbryggan* stärker ung film och nya talanger i Göteborg. Deras lokalisering ger goda förutsättningar att utveckla verksamheten i relation till lokala filmaktörer på olika nivåer. De är tillgängliga för både nya och etablerade utövare, och stärker delaktigheten i det lokala filmlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 200 000 kronor.

Forum för poesi och prosa**litteratur**

www.poesiochprosa.se

Forum för poesi och prosa är en väletablerad fast scen för uppläst litteratur som drivs av Författarcentrum Väst på Musikens Hus. Verksamheten utgör en viktig plattform i Göteborg där författare, läsare och publik kan mötas kring den upplästa litteraturen under tillgängliga former.

Forum för poesi och prosa genomför årligen ett omfattande program med litterära arrangemang på den fasta scenen samt därutöver ytterligare ett litterärt gästspel på annan publik scen, ofta i någon av stadens ytterområden. Organisationen fortsätter därtill att driva skrivartävlingen ”Jag skriver dina ord” för gymnasieelever, vilket inte ingår i denna ansökan.

Förvaltningen bedömer att *Forum för poesi och prosa* bedriver en angelägen verksamhet som med hög konstnärlig kvalitet och publik tillgänglighet berikar stadens litterära infrastruktur. Ambitionen att verka i andra stadsdelar bidrar till geografisk spridning och når nya målgrupper med kvalitativa arrangemang med uppläst litteratur.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 335 000 kronor inklusive indexhöjning.

Föreningen Folkets Bio i Göteborg

film

www.hagabion.se

Föreningen Folkets Bio i Göteborg visar kvalitetsfilm i fem salonger på de tre biograferna Hagabion, Aftonstjärnan och Angeredsbion.

Dessa tre utgör viktiga komplement till det kommersiella biografutbudet i Göteborg samtidigt som Aftonstjärnan och Angeredsbion också bidrar till geografisk spridning av kvalitetsfilm utanför stadens centrala delar. Under senaste året har fastighetsförvaltaren Higab genomfört fasadrenovering i Viktoriahuset, där Hagabion ligger tillsammans med en lång rad andra verksamheter, men i september 2025 upptäcktes stora brister och skador, som med en månads varsel ledde till att Higab beslutade att alla hyresgäster måste utrymma huset på grund av akuta renoveringsbehov. I skrivande stund, december 2025, har nästan hela Hagabions programverksamhet pausats på obestämd tid och föreningen inväntar besked om hur lång tid det dröjer innan de kan återvända till sina ordinarie lokaler. Föreningen har fått tillfälliga ersättningslokaler för kontor- och volontärverksamhet i Kinesiska muren men i övrigt avvaktar föreningen hur verksamheten kommer att kunna bedrivas under evakueringstiden.

Förvaltningen bedömer att *Folkets Bios* verksamhet är en av hörnpelarna för kontinuitet, mångfald och förnyelse vad gäller kvalitetsfilmsutbudet i Göteborg. Förvaltningen för dialog med föreningen och bevakar utvecklingen i samband med evakueringen från Viktoriahuset. Förvaltningen bedömer att det är angeläget att organisationen kan behålla sitt långsiktiga Verksamhetsstöd på liknande nivå som tidigare, med hänsyn taget till den osäkra situation som uppstått.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 1 100 000 kronor, inklusive indexhöjning.

Föreningen Folkmusikkaféet Allégården

musik

www.folkmusikkafeet.net

Föreningen Folkmusikkaféet Allégården arrangerar konserter och program inom folkmusik i Allégården i Haga. Verksamheten drivs till stor del genom ideellt arbete och programmet genomförs i samarbete med föreningar, spelmanslag och Göteborgs universitets världsmusikutbildning.

Folkmusikkaféet har ett utbud av programpunkter som omfattar både traditionell och nyskapande folk- och världsmusik. Såväl professionella folkmusiker som yngre utövare ges möjlighet till publika möten. Föreningen samverkar med aktörer som till exempel Kulturkalaset och Göteborg Folk Festival.

Förvaltningen bedömer att *Folkmusikkaféet Allégården* bedriver en verksamhet med konstnärlig relevans. En ungdomssatsning är pågående tillsammans med andra aktörer inom samma genre för att fortsatt göra Folkmusikkaféet till en inbjudande plats för ungdomar. Mötesplatsen är angelägen för både etablerade och nya musiker inom folkmusikområdet i bred bemärkelse men även för publik i alla åldrar.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 225 000 kronor.

Föreningen Galleri A50

konst & konsthantverk

www.liveaction.se

Föreningen Galleri A50 arbetar brett med performancekonst. Föreningen producerar och visar konst både i gallerirum och i det offentliga rummet.

Performancefestivalen Live Action är föreningens centrala arrangemang varje år. Under festivalen presenteras på olika platser runt om i staden en stor bredd av lokal, nationell och internationell performancekonst. Tematiskt lyfts ofta frågor kring demokrati, yttrandefrihet och censur, många gånger med utgångspunkt i feminism, hållbarhet och aktivism.

Förvaltningen bedömer att *Föreningen Galleri A50* bidrar till att stärka stadens konstliv och skapar en bredd av performancekonst tillgänglig för många, särskilt genom oväntade verk i det offentliga rummet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 220 000 kronor.

Gageego

musik

www.gageego.se

Gageego är en ensemble baserad i Göteborg som sedan starten 1995 fokuserar på nutida konstmusik. De har en konsertserie på Göteborgs Konserthus och presenterar även musik på flera andra scener i staden samt på turné. En stor del av verksamheten är riktad mot barn och unga.

Gageego har ett rikt nätverk och samarbetar med komponister, arrangörer och andra aktörer kring enskilda verk och repertoar. De placerar ofta musiken i tvärkonstnärliga sammanhang, exempelvis under Göteborgs Internationella Orgelfestival och GAS-festivalen. *Gageego* har ett löpande samarbete med bland annat organisationen ShareMusic genom hybridensemblen Elefantöra för barn med funktionsnedsättning, och HSM:s kompositionsklass.

Förvaltningen bedömer att *Gageego* bedriver en ensemblerverksamhet med stor lyhördhet och hög konstnärlig kvalitet. Genom lokala och internationella samarbeten presenterar ensemblen nutida konstmusik till nya målgrupper och bidrar till att med stort engagemang utveckla och sprida genre i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 300 000 kronor.

www.galleri54.com

Galleri 54 är ett av Göteborgs äldsta konstnärsdrivna gallerier och har sedan starten 1959 varit en betydelsefull arena för stadens konstliv. Galleriet ligger på Kastellgatan i Linnéstaden.

Galleriet presenterar utställningar med såväl lokala som nationellt och internationellt erkända samtidskonstnärer. Vid sidan av det ordinarie utställningsprogrammet arrangeras också "Peepshow", som är utställningar i mindre format med företrädesvis unga konstnärer, samt utställningar under kortare perioder som lämpar sig väl för performativ och processbaserad konst.

Förvaltningen bedömer att *Galleri 54* bedriver en stabil och högkvalitativ utställnings- och programverksamhet. Genom samarbeten med universitet och andra konstaktörer i staden fungerar galleriet som en arena där unga nyexaminerade och mer etablerade konstnärers möts, något som är viktigt för den lokala konstscenen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 350 000 kronor.

www.galleribox.se

Konstnärsdrivna *Galleri Box* har sedan 1998 sin utställningsverksamhet i lokaler på Kastellgatan i Linnéstaden.

Programverksamheten löper över hela året med cirka åtta utställningar per år samt ibland också med residensverksamhet under sommaren. Valet av utställare sker oftast genom "open call" och hänsyn tas till bland annat könsfördelning, geografisk spridning och tematik. I samband med utställningarna arrangeras även programverksamhet i form av konstnärssamtal, filmvisningar, pedagogiska verksamheter och performances.

Förvaltningen bedömer att *Galleri Box* bedriver en stabil och högkvalitativ utställningsverksamhet inom samtidskonstområdet samt arbetar aktivt med frågor kring hållbara villkor och jämlikhetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 350 000 kronor.

www.konstnarscentrum.org/vast

Galleri KC är den regionala branschorganisationen Konstnärscentrum Västs publika verksamhet i Göteborg. Organisationens syfte är att främja de professionella förutsättningarna för konstnärer. Konstnärscentrum Väst är en självständig del av den rikstäckande organisationen Konstnärscentrum, vars syfte är att främja de professionella förutsättningarna för konstnärer. Konstnärscentrum Väst verkar som plats för infrastruktur i regionen och bedriver publik verksamhet genom *Galleri KC* på Erik Dahlbergsgatan i centrala Göteborg.

Galleriet genomför cirka tolv större utställningar per år, med lokala och nationella konstnärer. Programmet innefattar ett brett uttryck som inkluderar skulptur, installation, foto, måleri, teckning

och performancekonst. Under varje utställning har konstnärerna möjlighet att hålla i en workshop, ha ett publikt konstnärssamtal eller visa performancekonst. Vid sidan av det ordinarie utställningsprogrammet arrangeras också ”Skissernas rum”, där processer och idéer kopplat till offentliga gestaltungsuppdrag visas, samt ”Backroom”, utställningar i mindre format.

Förvaltningen bedömer att Konstnärscentrum Väst bedriver en stabil, kvalitativ verksamhet och att *Galleri KC* som plats bidrar till stadens dynamiska konstscen. Verksamheten utgör en viktig samlingspunkt för konstnärer och kulturintresserade. Verksamhetsstödet syftar primärt till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 250 000 kronor.

Galleri PS

bildkonst

www.gallerips.se

Galleri PS startade 1995 och bedriver sedan 2024 sin verksamhet i sin lokal i Sockerbruket.

Galleriet producerar årligen ett tiotal utställningar. I programmet återfinns många lokala konstnärer och en bredd av uttryck som innefattar samtida måleri, skulptur och installationskonst. Generösa öppettider och nya större lokaler i Sockerbruket gör galleriet tillgängligt för en bred publik.

Förvaltningen bedömer att *Galleri PS* utgör en viktig del av stadens infrastruktur för den samtida konsten och att programmet håller konstnärligt hög kvalitet och breddar utbudet i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 150 000 kronor.

GAS-festivalen

musik

www.gas-festival.com

GAS-festivalen (GAS) har sedan starten 1999 varit en biennal med inriktning på ljudkonst, modern komposition, improvisations- och elektroakustisk musik. Från och med 2026 övergår *GAS-festivalen* till att vara en årligt återkommande festival.

Genom åren har festivalen utvecklat en bred blandning av arrangemangs- och konsertformer tillsammans med flera samarbetspartners. Festivalen verkar för att stärka och utveckla internationell samverkan mellan aktörer inom ljudkonst genom till exempel GAS Music Expo, en del av festivalen som syftar till att exponera och utöka nätverken för både konstnärer och arrangörer. Programmet tas fram av ett internationellt konstnärligt råd. *GAS* har genomfört en organisatorisk förändring och har ny konstnärlig ledning från och med 2024, vilket har hjälpt festivalen att ta steg framåt i sin utveckling.

Förvaltningen bedömer att *GAS-festivalen* breddar det musikkonstnärliga utbudet i staden och bidrar till nya mötesplatser för både publik och aktörer. Festivalen främjar en struktur för experimentell, konstnärlig musik där lokala, nationella och internationella utövare och publik kan mötas.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 220 000 kronor.

www.geigermusik.se

Geiger är en tonsättar- och musikerdriven ideell arrangörsförening för samtida konstmusik. Arrangemangen sker i form av festivaler och konsertkvällar på scener runt om i staden och genom andra publika program och workshops.

Verksamheten samarbetar regelbundet med lokala grupper och föreningar till exempel Atalante, Levande Musik och 3.e Våningen. Verksamhetens program med workshops och minifestivaler involverar lokala, nationella och internationella akter och musiker.

Förvaltningen bedömer att *Geigers* programläggning håller hög konstnärlig kvalitet som breddar det lokala konstmusikfältet och stadens kulturliv. I frågor om arvoden och villkor för konstnärligt verkssamma musiker och tonsättare bidrar de till en branschstärkande utveckling lokalt.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 300 000 kronor.

GEST (Gothenburg English Studio Theatre)**teater**

www.gest.se

GEST (Gothenburg English Studio Theatre) är en teater för nyskriven engelsk dramatik på originalspråk. Teatern förfogar över två scener vid Chapmans Torg och genomför där egna produktioner, samarbeten, gästspel och kursverksamhet.

GEST vänder sig till flera målgrupper, framför allt barn och unga. Förutom föreställningar – ofta med brittiska professionella skådespelare och regissörer – erbjuder *GEST* publiksamtal, panelsamtal och dramaworkshops.

Förvaltningen bedömer att *GEST* bedriver en unik och konstnärligt kvalitativ verksamhet särskilt för den prioriterade målgruppen barn och unga. De är med sin verksamhet ett angeläget teaterhus och en viktig scen för samarbeten, uthyrning och gästspel.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 1 000 000 kronor inklusive indexhöjning.

Gothenburg Fringe Festival**teater**

www.gothenburgfringefestival.com

Gothenburg Fringe Festival är en ideell förening som sedan 2016 arrangerar en scenkonstfestival i Göteborg med ett brett och internationellt program. Föreningen ingår i ett nordiskt nätverk av festivaler som delar fringe-konceptets fokus på delaktighet och kreativa möten för nya och etablerade artister.

Föreningen har arbetslokal i Gathenhielmska kulturresevatet och förlägger festivalen på scener runt om i staden. Festivalen är drivande i flera samarbeten med företag och organisationer i syfte att utveckla verksamheten och vidga scenkonsten i Göteborg.

Förvaltningen bedömer att *Gothenburg Fringe Festival* är en vital kraft som bidrar till att stärka både nätverken och det scenkonstnärliga utbudet i Göteborg. Med ett omfattande och varierat program och ett fokus på delaktighet når festivalen nya publikgrupper och vidgar därmed scenkonsten i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 350 000 kronor.

Göteborg Baroque

musik

www.goteborgbaroque.se

Göteborg Baroque har sin hemmascen i Christinae kyrka i Göteborg och turnerar i Europa med en repertoar av svensk, tysk och italiensk barockmusik från 1600- och 1700-talet.

Göteborg Baroque fokuserar på oupptäckta verk inom den tidiga musiken och når både en bred och specialintresserad publik. Ensemblen producerar återkommande programformat såsom ”Valle Baroque” och är pionjärer på flera fronter i sin genre, de har till exempel som enda ensemble i världen tillgång till barockinstrumentet claviorganum, som de själva varit med och nybyggt på senare år.

Förvaltningen bedömer att *Göteborg Baroque* är av stort värde för det lokala musik- och kulturlivet. Genom god samfinansiering, ett aktivt publikarbete och samarbeten med det fria kulturlivet, både lokalt och internationellt, utgör ensemblen en betydelsefull aktör med kontaktytor långt ut i det europeiska musiklivet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 500 000 kronor inklusive indexhöjning.

Göteborg Film Festival

film

www.goteborgfilmfestival.se

Göteborg Film Festival (GFF) är Nordens största publika filmfestival och den nordiska filmbranschens viktigaste mötesplats. Föreningen har som mål att ge den programlagda filmen stor spridning samt verka som språngbräda för ny nordisk film ut i världen.

GFF:s grundläggande verksamhet är det årliga konstnärliga festivalprogrammet. Därutöver anordnas bland annat seminarieverksamhet och branschdagarna Industry Scene. För den yngre publiken arrangeras under höstlovet Göteborg Film Prisma Festival. *GFF* arbetar kontinuerligt med frågor om bland annat hållbarhet, omställning, publiksammansättning och internationalisering.

Förvaltningen bedömer att *Göteborg Film Festival* har en särställning i Norden med mycket gott internationellt anseende. Det konstnärliga innehållet, kringarrangemangen och plattformen för kunskapsutbyten har stor betydelse för såväl det publika utbudet som för branschens utveckling. Förvaltningen ser även positivt på att *GFF* stärkt utvecklingen av Göteborg Film Prisma Festival för den yngre publiken.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 3 400 000 kronor inklusive indexhöjning.

www.goteborgsbildverkstad.se

Göteborgs Bildverkstad är en kollektivverkstad med huvudinriktning på olika former av bildskapande och bildproduktion. Verksamheten har sina lokaler vid Klippans kulturresevat.

Verksamhetens primära fokus är att vara en teknikstark arbetsplats där konstnärer, fotografer och illustratörer kan producera sin konst. *Bildverkstaden* tillhandahåller kostsam och underhållskrävande teknisk utrustning i form av skrivare, datorer och mjukprogramvara. Verksamheten arrangerar även öppna föreläsningar och workshops samt utbildningar för medlemmar.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Bildverkstad* utgör en viktig del av stadens infrastruktur för bildkonst- och konsthantverksområdet men även för konsten som helhet. Platsen är avgörande för många publika, lokala produktioner. liksom för den viktiga övergången från konststudier med tillgång till universitetets verkstäder till det konstnärliga arbetslivet. Förvaltningen ser positivt på samarbetet med *Konstnärernas Kollektivverkstad* där medlemmar kan använda båda verkstäderna utifrån ett medlemskap.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 500 000 kronor inklusive indexhöjning.

www.goteborgsdramatiska.se

Göteborgs Dramatiska Teater (GDT) är en frigrupp med egna lokaler i Stigbergsliden. Ensemblen som spelar för både vuxna och ungdomar fokuserar på att gestalta och ge röst åt den socialt utsatta människan, ofta genom nyskriven svensk eller utländsk dramatik som inte tidigare spelats i Göteborg.

GDT är en tillgänglighetsanpassad scen som också är en viktig gästspelsscen för lokala och turnerande föreställningar av mindre storlek. I ansökan framhåller de att de även fortsättningsvis avser att vara en bred kulturscen som kan husera många slags arrangemang, festivaler, publika samtal och samarbeten.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Dramatiska Teater* är en konstnärligt angelägen ensemble som med lyhört repertoarval, aktivt jämlikhetsperspektiv och höga konstnärliga ambitioner breddar utbudet av scenkonst i Göteborg.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 800 000 kronor inklusive indexhöjning.

www.organacademy.se

Göteborgs Internationella Orgelakademi (GIOA) är en förening som fungerar som mötesplats för organister, orgelbyggare, forskare och orgelvänner från hela världen.

Akademien arrangerar årligen Göteborgs Internationella Orgelfestival, som med ett brett internationellt kontaktnät samarbetar med en rad av stadens musikinstitutioner, fria grupper och enskilda musiker. Föreningen arbetar också med satsningar mot barn och unga samt bistår lokala aktörer med specialistkunskaper inom orgelområdet. Utifrån Göteborgs rika bestånd av orglar av olika karaktär och användningsområde har *GIOA* en betydande roll i att vitalisera och sprida musikformen. Örgryte nya kyrka och dess orgel är en central punkt i verksamheten. De medverkar också i nationella projekt för att främja återväxten av svenska kyrkomusiker, som står inför stora personalavgångar under de närmaste tio åren.

Förvaltningen bedömer att *GIOA* genom den årliga festivalen stärker Göteborgs ställning i den internationella orgelvärlden och möjliggör lokal kompetensutveckling på orgelområdet. De bidrar också med konstnärliga och kunskapsorienterade perspektiv, inte minst gentemot barn och unga.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 500 000 kronor inklusive indexhöjning.

Göteborgs Kammarmusikförening

musik

goteborgskammarmusikforening.se

Göteborgs Kammarmusikförening arrangerar kammarmusikkonserter på olika platser i staden. Verksamheten startades år 2000 med ambitionen att presentera musik som attraherar såväl den vane konsertbesökaren som förstagångslyssnaren.

Göteborgs Kammarmusikförening är stadens enda arrangör av klassisk kammarmusik. Föreningen har tre huvudinriktningar: att arrangera klassiska konserter, att lyfta fram Göteborgs musikhistoria genom kammarmusik i historiska miljöer samt att skapa möten med kammarmusik för barn och unga.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Kammarmusikförening* med hög trovärdighet genomför arrangemang av konstnärlig kvalitet som breddar den lokala musikscenen. Föreningen har en infrastrukturellt stärkande roll inom musikfältet lokalt och verkar både för att introducera kammarmusik för den yngre målgruppen samt för hållbara villkor för musikutövare.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 150 000 kronor.

Göteborgs Konstnärsklubb

konst & konsthantverk

www.goteborgskonstnarsklubb.se

Göteborgs Konstnärsklubb driver Galleri Majnabbe som sedan 1972 funnits i Kustens Hus vid Chapmans torg.

Galleriet genomför årligen cirka tio större utställningar med tillhörande program. Vid sidan av utställningsprogrammet bedrivs också en medlemsverksamhet där föreläsningar, workshops och andra arrangemang presenteras.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Konstnärsklubb* bedriver en stabil och högkvalitativ verksamhet och att Galleri Majnabbe som plats bidrar till stadens dynamiska konstscen. Genom att locka en bred publik utgör verksamheten en viktig samlingspunkt för många konstnärer och

kulturintresserade. Ett Verksamhetsstöd syftar företrädesvis till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 250 000 kronor.

Göteborgs Litteraturhus

litteratur

www.goteborgslitteraturhus.se

Göteborgs Litteraturhus är en litteraturscen i Lagerhuset som bildades 2014. Medlemmarna består av ett 80-tal litterära aktörer i Göteborg varav många är samlade i just Lagerhuset. Syftet med verksamheten är att vara ett litterärt och bildande centrum för hela staden med en scen för samtal, uppläsningar och litterära framträdande.

Göteborgs Litteraturhus medverkar i samarbeten inom ramen för Litteraturstaden Göteborg, bland annat med satsningar på unga arrangörer, läsfrämjande projekt och yttrandefrihet. Den pågående exploateringen kring Lagerhuset har fortsatt stor betydelse och påverkan på verksamheten. Med flytten av Linnéstadens bibliotek till Lagerhuset har nya samarbetsmöjligheter öppnats, bland annat kring läsfrämjande projekt.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Litteraturhus* är en mycket betydelsefull scen och plattform som genom samtal, debatt och samhällsengagemang stärker litteraturen som konstform och vidgar litteraturområdets många genrer. Som samarbetspart i Litteraturstaden Göteborg når de flera målgrupper och stärker stadens litterära struktur.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 1 250 000 kronor.

Göteborgs Poesifestival

litteratur

www.gbgoesifestival.se

Göteborgs Poesifestival har sedan 1980-talet presenterat samtida poesi i Göteborg. Föreningen arbetar framför allt med uppläsningar, framträdanden, samtal och workshops för barn och unga.

Förutom den årliga festivalen på hösten utvecklar *Göteborgs Poesifestival* ett arkiv över föreningens mångåriga verksamhet med ljudupptagningar, videofilmer, fotografier och annan dokumentation. Med arkivet som utgångspunkt för både hemsida och festival planeras det för att förena poesifestivalens historia med nutid i kreativa och interaktiva former.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Poesifestival* kompletterar stadens övriga litteraturfält. Arbetet med det digitala arkivet har genom sin bredd och tillgänglighet förutsättningar att främja och vidga poesin som uttrycksform parallellt med den publika mötesplats som poesifestivalen årligen utgör.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 150 000 kronor.

Göthenburgo**film**

www.gbgo.se

Göthenburgo är en ideell förening med säte i Göteborg vars grundidé är att aktivera ungdomar, skapa delaktighet och främja kreativitet genom kulturprojekt, främst inom film och tv.

Från sin geografiska utgångspunkt i Lagerhuset, i samarbete med Nätverkstan om Medieverkstäderna, arbetar *Göthenburgo* med många parallella kultur- och medieprojekt där till exempel introduktioner och handledning för unga med nyfikenhet på berättande inom filmmediet är centrala. Verksamheten är en viktig resursplats för professionella, nya talanger i den lokala filmbranschen.

Förvaltningen bedömer att *Göthenburgo* tangerar flera av förvaltningens prioriterade områden och noterar särskilt strävan att motverka snedrekryteringen vad gäller bakgrund bland dem som ges möjlighet att göra film. Stärkande för ansökan är även verksamhetens geografiska spridning över staden som helhet samt en väl upparbetad samfinansiering.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 215 000 kronor inklusive indexhöjning.

Hagateatern**teater**

www.hagateatern.se

Hagateatern är en väletablerad verksamhet i Göteborg med teater för barn och vuxna. Gruppen drivs av de fasta medlemmarna med en verksamhet som periodvis växer genom projektanställningar. De arbetar ofta med nyskriven, samtida och normkritisk dramatik.

Hagateatern producerar vanligen två uppsättningar per år på hemmascenen och har fler produktioner på turné. Teatern fungerar som gästspelscen för andra teatergrupper och upplåter även delar av sin lokal vid Järntorget till teatergalleri för samtidskonstnärer.

Förvaltningen bedömer att *Hagateaterns* verksamhet är konstnärligt kvalitativ med engagerande uppsättningar och ett publikt fokus som vidgar utbudet för både den unga och vuxna publiken. *Hagateatern* är en väsentlig spelplats i centrum och förvaltningen bedömer att ambitionerna att verka som gästspelscen stärker scenkonsten i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 900 000 kronor.

HAM-SAM Hammarkullekarnevalen**dans**

www.hammarkullekarnevalen.com

Hammarkullekarnevalen är landets största karneval och arrangeras sista helgen i maj varje år. Karnevalen har engagerat föreningslivet i stadsdelen sedan 1974. Verksamheten arbetar även internationellt genom nätverk och utbyten med interkulturell dialog i fokus. 2020 utsåg Unesco Hammarkullekarnevalen till ett av Sveriges immateriella kulturarv.

Karnevalen engagerar en stor mängd göteborgare under ett ordinarie verksamhetsår och skulle inte kunna genomföras utan delaktighet från de medverkande dansarna och andra ideellt arbetande under

året. Cirka 50 000 personer besöker karnevalen och föreningens övriga arrangemang under året. Publiken kommer från alla delar av Göteborg och de medverkande dansgrupperna är främst verksamma i stadens norra stadsdelar.

Förvaltningen bedömer att *HAM-SAM Hammarkullekarnevalen* uppfyller flertalet konst- och kulturpolitiska mål. Karnevalen är till stor del en social företeelse för dans, tolerans, glädje och samhörighet men innefattar också konstnärligt programinnehåll för alla åldrar och är helt kostnadsfri. Verksamheten gör även en viktig satsning med barnkarnevalståget och spridning av aktiviteter på olika platser i staden under året.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 1 400 000 kronor inklusive indexhöjning.

House of Possibilias

annat: kulturhus mm

www.possibilias.se

House of Possibilias är sedan 2022 ett kulturhus i gamla Backa Folkets Hus på norra Hisingen. Det drivs av produktionsplattformen Possibilias som arbetar för det fria kulturlivet i Göteborg och fokuserar på musik- och scenkonst

Ambitionen med *House of Possibilias* är att bygga en långsiktig verksamhet med publikt program som inkluderar barn- och familjeföreställningar, kvartersbiograf, konserter och dans- och teaterföreställningar. Lokalerna ger möjlighet för repetition och produktion för det fria kulturlivet samt goda förutsättningar att vara en av stadens gästspelsscener. De har utvecklat goda samarbeten med det lokala föreningslivet och aktörer i närområdet.

Förvaltningen bedömer att verksamheten *House of Possibilias* breddar stadens kulturutbud både geografiskt och med konstnärligt innehåll som bidrar till samverkan med civil- och lokalsamhället och produktionsmöjligheter för stadens dans- och cirkusaktörer. Stödet riktas specifikt till Possibilias kulturhusverksamhet. Huset är på god väg att bli en angelägen och relevant, publik mötesplats och resurs för hela stadens fria kulturliv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 800 000 kronor.

Ibodies (f d Iraqi Bodies)

dans

www.i-bodies.com

Ibodies är ett scenkonstkompani baserat i Göteborg. De är internationellt verksamma och samarbetar med ett flertal internationella partners. 2020 inledde de ett samarbete med Teater Trixter för scenproduktion och konstnärligt utforskande, vilket fortsatt är basen för deras verksamhet.

Ibodies konstnärliga praktik utforskar filosofiska, religiösa och existentiella begrepp som gestaltas genom uttryck som rör sig mellan dans och fysisk teater. *Ibodies* driver det konstnärliga konceptet ”Radix”, en konstnärligt fördjupande seminarierie, som genomförs i samarbete med konstnärliga utbildningar och teatrar i flera europeiska länder. Inom ”Radix” genomförs publika konstnärssamtal, föreläsningar och publika möten med de aktörer som bjuds in att delta.

Förvaltningen bedömer att *Ibodies* skapar visuella verk med ett unikt formspråk som bidrar till utveckling av den egna konstnärliga praktiken och fungerar som förstärkning inom flera konstfält

lokalt. De bedöms ha potential att nå nya publikgrupper genom samverkan med aktörer inom den fysiska scenkonsten i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 550 000 kronor.

Id Crew

dans

www.idcrew.se

Id Crew är ett Göteborgsbaserat urbant dans- och konstkollektiv som årligen arrangerar festivalen HipHop Revolution Dance Festival.

Festivalen, med inriktning mot nordisk urban dans och konst, erbjuder både föreläsningar, workshops och dansakter av, med och för en blandad publik på olika platser i staden.

Förvaltningen bedömer att *Id Crews* arbete med festivalen såväl stärker som breddar den urbana dansscenen i Göteborg genom medveten inkludering och representativt urval av intressanta nordiska akter samt ett engagerat publikarbete som lockar en ung publik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 280 000 kronor avseende festivalen.

Internationella Exilfilmsfestivalen

film

www.exilefilmfestival.com

Internationella Exilfilmsfestivalen (IEFF) arrangerar vartannat år sedan 1993 en filmfestival med fokus på filmer skapade av filmare som lever i exil. Festivalen genomförs i Hagabion i Viktoriahuset samt i andra lokaler runt om i staden.

IEFF arrangerar också seminarier, workshops, utställningar och andra kulturevenemang både under själva festivalen och perioderna däremellan. Festivalen, vars nästa upplaga arrangeras hösten 2027, programläggs centralt i Göteborg, men också i Angered, Hammarkullen, Backa och Gamlestaden. Liksom Folkets Bio (se ovan) har föreningen evakuerats från Viktoriahuset under hösten 2025 och fått tillfälliga ersättningslokaler i Sahlgrenska huset. De tvingades minska programmet på sin festival i november 2025 eftersom Hagabion är en av hörnpelarna i festivalen. Dessutom är de tills renoveringen är färdig utan sin arrangemangslokal i Viktoriahuset, där de huserar merparten av sina löpande kulturarrangemang utöver sin festival. I skrivande stund, december 2025, råder osäkerhet kring ersättningsmöjligheter.

Förvaltningens bedömer att *IEFF* via ett mångårigt upparbetat kontaktnät inom exilfilmens specialområde skapat en egen filmnisch i staden som breddar det konstnärliga utbudet lokalt. Festivalen når ut till delar av staden där film sällan visas och till publikgrupper som inte besöker liknande typer av arrangemang, vilket stärker jämlikhets- och delaktighetsarbetet inom Göteborgs kulturliv. Förvaltningen följer utvecklingen av Viktoriahuset och *IEFF:s* lokalsituation.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 215 000 kronor inklusive indexhöjning.

www.playhouse.nu

Föreningen *Jazz och Potatis* bildades 2022 för att överta den verksamhet som Jazzföreningen Nefertiti bedrivit sedan 1978 under konceptet och namnet Jazzklubben Nefertiti.

Konsertverksamheten sker på Valand i centrala staden under det nya officiella namnet Playhouse Jazz.

Föreningens konsertverksamhet på Valand har under en längre tid befunnit sig i en omställningsprocess men programinriktningen har fortsatt sin grund i nutida jazz- och improvisationsmusik. Föreningen planerar för en verksamhet med ett årligt stort utbud med därtill närbesläktade genrer som blues, soul, fusion, latin, med mera.

Förvaltningen bedömer att föreningen *Jazz och Potatis* genom konsertverksamheten *Playhouse Jazz* fortsätter att bedriva en omfattande och konstnärligt värdefull arrangörsverksamhet inom främst jazzfältet på Valand.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 500 000 kronor.

Jazzklubben Nefertiti**musik**

www.nefertiti.se

Jazzklubben Nefertiti är ett aktiebolag som driver musik- och klubbscenen Nefertiti på Hvitfeldtsplatsen. Jazzklubben är den aktör som är kvar i källarlokalerna där den klassiska scenen legat sedan 1982.

Jazzklubben Nefertiti vill vara en bred, inkluderande scen för ett brett musik- och klubbutbud och plattform för musikaliska utbyten och vidgat deltagande. Målet är en musikscen som erbjuder en mångfald av musikgenrer och kulturella uttryck. Genom genremässig bredd och klubbkoncept vill de också locka en yngre publik från hela staden.

Förvaltningen bedömer att *Jazzklubben Nefertiti* driver vidare en av stadens klassiska musik- och klubbscener. Aktören förenar tradition med nyskapande koncept som bidrar till att utveckla mångfalden i det lokala musik- och kulturlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 500 000 kronor.

Judiska Salongen i Göteborg**litteratur**

www.judiskasalongen.se

Judiska Salongen är en ideell förening som sedan 2019 vänder sig till alla som är intresserade av judisk kultur.

Föreningens arrangerar öppna kulturevenemang med judiskt tema inom litteratur, konst, teater, musik, film, dans och andra kulturområden. Föreningen är religiöst och partipolitiskt obunden och medlem i Göteborgs Litteraturhus.

Förvaltningen bedömer att *Judiska Salongen* är en viktig arrangör på litteraturområdet som fokuserar på språk och kultur från en av de nationella minoriteterna. Med breda program som inkluderar flera konstformer bidrar arrangemangen till att både vidga utbudet och nå nya målgrupper.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 250 000 kronor.

Kinema Lab

film

www.kinemalab.com

Kinema Lab är en resurs- och mötesplats för filmare som drivs av Gothenburg Film Studios på Lindholmen i Göteborg.

Kinema Lab är både en bokningsbar lokal/studio och en mötesplattform som också utgör ett öppet resurscentrum. Såväl nybörjare som professionella är välkomna, men den huvudsakliga målgruppen är unga 16–29 år. I lokalen arrangeras även öppna filmvisningar, ”master classes”, workshops och seminarier/diskussioner. Inom ramen för verksamheten finns också lättillgängliga, sökbara teknik- och studiestöd för filmproduktioner. Sedan 2022 fokuserar verksamheten på den pågående snabba digitala utvecklingen inom hela film- och rörlig bildområdet.

Förvaltningen bedömer att *Kinema Lab* är en viktig resurs och mötesplats för fri film i Göteborg som med sitt unga fokus, den geografiska placeringen samt fokus på digital utveckling öppnar möjligheter för ökad delaktighet och att nå ut till nya grupper. Verksamheten ingår i ett brett branschnätverk och är väl använt av både etablerade filmaktörer och nya talanger.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 215 000 kronor inklusive indexhöjning.

Konstepidemin

konst & konsthantverk

www.konstepidemin.se

Föreningen *Konstepidemin* vid Linnéplatsen är en av Sveriges största konstnärsdrivna plattformar. Verksamheten erbjuder drygt 130 ateljéer och arbetsplatser till uthyrning för konstnärer och kulturproducenter.

På *Konstepidemin* finns tre gallerier, en barn- och ungdomsverksamhet, verkstäder, restaurang, gästateljéer och residensverksamhet. En mångfald av konstnärer finns representerade på området och i programmet presenteras kontinuerligt föreläsningar, visningar, konstnärssamtal, scenkonst och kulturfestivaler. Verksamheten uppmärksammar konsekvent frågor som rör mångfald och representation för att motverka diskriminerande och exkluderande strukturer inom konsten såväl som i samhället. Genom residenssamarbeten och medverkan i internationella nätverk strävar de också mot internationalisering av kulturlivet.

Förvaltningen bedömer *Konstepidemin*s sammantagna verksamhet som mycket betydelsefull i stadens konst- och kulturliv. Verksamheten är viktig som utställningsplats och ateljékluster, som plats för scenkonst och är även en konstpedagogisk nod. Organisationen är också ett betydelsefullt resurscentrum för yrkesverksamma konstnärer samt som plats och forum för möten och samtal för både utövare och besökande allmänhet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 2 900 000 kronor inklusive indexhöjning.

Konstkollektivet Snö

teater

www.konstkollektivetsno.se

Konstkollektivet Snö är en fri konstellation av konstnärer och producenter under ledning av skådespelaren Caroline Andréasson. Utforskandet av det sceniska rummet är centralt för gruppen, med dans och rörelser integrerat med texter och kroppsliga berättelser. De arbetar tvärkonstnärligt med såväl scenkonst som film och foto.

Konstkollektivet Snös produktioner integreras ofta i samarbeten med organisationer och enskilda samt i öppna samtal som relaterar till den aktuella tematiken. För gruppen utgör Verksamhetsstödet den kontinuerliga basen och till enskilda produktioner söks separata bidrag.

Förvaltningen bedömer att *Konstkollektivet Snö* med hög konstnärlig kvalitet producerar scenkonst i Göteborg i samarbeten som vidgar målgrupperna och berikar staden med nya spelplatser. Ambitionen att utvecklas till en kontinuerlig och tvärkonstnärlig plattform bedöms som branschstärkande i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 250 000 kronor.

Konstnärernas Kollektivverkstad

konst & konsthantverk

www.kkvgbg.se

Föreningen *Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV)* vid Klippan är ett resurscentrum med arbetslokaler, utrustning och verkstäder för yrkesverksamma konsthantverkare och konstnärer.

Förutom att vara en plats för konstnärlig produktion är *KKV* också en viktig mötesplats för konstnärer inom de flesta konstfält. Visningar, samtal, kurser och presentationer hålls löpande under året. Föreningen har många besökare vid arrangemang som Konstrundan och Kulturnatta vilket samtidigt skapar ytterligare utrymme för utställningar. I verkstäderna produceras verk för utställningar och offentliga gestaltungsuppdrag som sedan blir tillgängliga för en bred publik både lokalt, nationellt och internationellt. *KKV* arrangerar även vidareutbildning för yrkesverksamma inom bild- och formområdet, bland annat genom samarbeten med HDK-Valand och andra lärosäten.

Förvaltningen bedömer att *KKV* är en viktig plattform för stadens konstliv genom att samtidigt fungera som produktionsplats, mötesplats, kunskapsnav och infrastruktur för konsten i bred bemärkelse. Det är avgörande för konstlivet i staden att produktionsplatser som *KKV* fortsatt finns öppet tillgängliga för stadens konstnärer.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 1 800 000 kronor inklusive indexhöjning.

Föreningen *KUF* är en konstnärsdriven verksamhet som sedan några år tillbaka arbetar för den fria konstens plats i samhället, främst med arrangemang på scenen Bubblan i Fiskhamnen.

Genom Bubblan vill *KUF* vara ett nav för utövare och publik, både i egna arrangemang och i samarbete med andra liknande fria aktörer, till exempel musikarrangörer som Koloni, Levande Musik och Geiger. Utbudet präglas av experimentlusta och nyskapande konstnärliga röster, liksom genreöverskridande och annorlunda uttryck. Musik utgör föreningens bas, men även andra konstområden är välkomna. Sedan starten har till exempel småskaliga filmklubbar varit kontinuerligt återkommande.

Förvaltningen bedömer att *KUF* utgör en viktig verksamhet och scen med sitt geografiska läge samt ideella konstnärliga drift, som sätter konstnärernas arbete och ekonomiska villkor i centrum. De breddar det experimentella scenutbudet i staden där fokus ligger på annorlunda och framåtblickande konstexperiment i tät samverkan med andra kulturverksamheter inom området.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 200 000 kronor.

Kulturföreningen Bunkern

musik

www.bunkern.se

Kulturföreningen Bunkern är en lokalthållande, ideell förening i centrala Göteborg som utgör ett resurscentrum för frilansmusiker verksamma i staden och regionen.

Föreningen samlar ett brett aktörsfält inom musik och lokalerna erbjuder repetitions- och administrationslokaler, sammanträdesrum och inspelningsstudios åt totalt cirka 160 frilansande musiker. Även arrangörsföreningar och festivaler inom musikområdet hyr in sig i lokalerna.

Kulturföreningen Bunkern har på senare tid genomgått en omorganisation med fokus på professionalisering av vissa administrativa poster.

Förvaltningen bedömer att *Kulturföreningen Bunkern* utgör en värdefull infrastruktur för musiker inom det fria kulturlivet. Som resurs- och mötesplats skapar verksamheten många positiva synergieffekter för det lokala musik- och kulturlivet. Föreningens centrala placering i staden gör resurser tillgängliga för många.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 525 000 kronor inklusive indexhöjning.

Kulturhuset Oceanen

musik

www.oceanen.com

Kulturhuset Oceanen vid Stigbergstorget i Majorna är ett föreningsägt och konstnärsdrivet kulturhus, samt scen, infrastruktur och hyresvärd för ett trettiotal kulturproducerande verksamheter inom musik, dans, litteratur och scenkonst.

På *Oceanens* olika scener presenteras ett blandat program med lokala, nationella och internationella artister och grupper. Verksamheten fokuserar på jämställdhet och genreöverskridande musik och

scenkonst. Projektet Barnens Ocean fokuserar på att bredda perspektiven för målgruppen barn. Den litterära programserien The Queer Gaze drivs i syfte att bryta traditionella makthierarkier.

Förvaltningen bedömer att *Kulturhuset Oceanen* bedriver en kvalitativ och bred programverksamhet med fokus på barn, jämställdhet och mångfald med en uttalad ambition om att ytterligare utveckla sin verksamhet. Den bidrar till att stärka förutsättningarna för professionella musiker och arrangörer i staden och fungerar som ett nav i stadens fria kulturliv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 700 000 kronor.

Lerverk Butik och Galleri

konst & konsthantverk

www.lerverk.se

Konsthantverkskooperativet *Lerverk Butik och Galleri* startade 1980 och bedriver sin verksamhet i sin lokal vid Kronhusbodarna.

Lerverk visar och säljer konsthantverk inom glas, keramik och metall/smyckekonst. Verksamheten drivs av en grupp konsthantverkare och innefattar både utställningar i galleriet och i ett gästfönster men också konstnärssamtal och föreläsningar. Utställarna är svenska och internationella konstnärer och konsthantverkare. I programmet presenteras både väletablerade konstnärskap och yngre eller nyutexaminerade konsthantverkare, vilket är ett led i visionen att inspirera en yngre generation.

Förvaltningen bedömer att *Lerverk* utgör en viktig plattform och infrastruktur för yrkesverksamma konsthantverkare i staden. Som publikt utställningsrum och mötesplats är verksamheten också viktig för kulturen i staden i bredare bemärkelse.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 251 000 kronor.

Levande Musik

musik

www.levandemusik.org

Levande Musik är en ideell förening som sedan 1952 arrangerat konserter med nutida konstmusik. Föreningens styrelse fungerar både som programråd och arrangörer.

Levande Musik arbetar med både noterad och improviserad konstmusik och arrangerar 10–15 konserter per år. Centrala perspektiv för föreningen är både att ny, samtida konstmusik skrivs och uruppförs liksom att skäliga ersättningar utgår till tonsättare och musiker. Verksamheten blandar traditionella konsertformer och scener med ett utforskande av nya sätt att arrangera konserter på, ofta i samarbete med andra lokala aktörer samt med flera regionala projekt, vilket berikar även det lokala innehållet. Föreningen arbetar också långsiktigt tillsammans med andra arrangörer i staden för en fast scen för nutida konstmusik.

Förvaltningen bedömer att *Levande Musik* utgör en hörnsten i Göteborgs fria musikliv. Föreningen drivs av tonsättare och musiker, vilket sätter deras verk, arbete och ersättningar i fokus. De bidrar till att både förvalta musikaliska traditioner och lyfta fram det nya inom nutida konstmusik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 350 000 kronor.

www.manmustsing.se

Operakompaniet *Man Must Sing* beställer och producerar sedan 2016 nyskriven, normkreativ opera på svenska. Kompaniet har uruppfört fem operor, varav flera vänder sig till barn och unga.

*Man Must Sing*s målsättning är att tillgängliggöra sina operaproduktioner för en bred publik och att skapa möjligheter för långa spelperioder. Avsikten är att utvecklas från projektbaserad till långsiktig verksamhet med operaproduktioner i det mindre formatet som kompletterar de större institutionernas repertoar. En av deras uppsättningar ingår i KuBos utbud.

Förvaltningen bedömer att *Man Must Sing* håller hög konstnärlig kvalitet och breddar utbudet av nyskriven operakonst i staden. Kompaniet vänder sig till barn och unga, involverar flera professionella utövare och bidrar genom aktuella ämnen och ett engagerande jämlikhetsperspektiv till att vidga både operagenrens publik och tematik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 200 000 kronor.

Masthuggsteatern**teater**

www.masthuggsteatern.se

Masthuggsteatern producerar föreställningar för framför allt barn och unga. Teatern drivs av sina medlemmar, som gemensamt utgör den konstnärliga ledningen. Frilansande medarbetare knyts på kortare eller längre basis till teaterns produktioner.

Masthuggsteaterns uppsättningar spelas på den egna scenen men även på turné. I ansökan framhåller de konsekvenser av minskade möjligheter att spela i Göteborg inom ramen för stadens bokningssystem KuBo. Minskade marginaler och ökade kostnader för bland annat teknik och löner och arvoden lyfts också fram som osäkerhetsfaktorer som påverkar verksamheten.

Förvaltningen bedömer att *Masthuggsteatern* håller en konsekvent och hög konstnärlig kvalitet på sina produktioner. De utgör en vital och betydelsefull hörnsten i stadens teaterliv framför allt för målgruppen barn och unga.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 1 300 000 kronor inklusive indexhöjning.

Meeting Plays**teater**

www.meetingplays.se

Meeting Plays är en communitybaserad konst- och kulturverksamhet som sedan 2017 har en fast plats i Biskopsgården.

Meeting Plays skapar scenkonstprojekt och utvecklar platser för kultur i nära samarbete med boende på gräsrotsnivå. Organisationen erbjuder inkluderande aktiviteter och upplevelser inom teater och dans till barn och familjer i Biskopsgården och verkar som mötesplats och resurs för boende i området. Förutom scenkonstverksamheten för och med barn i samverkan med professionella aktörer arbetar *Meeting Plays* även med forumteater, föreläsningar och andra kulturaktiviteter.

Förvaltningen bedömer att *Meeting Plays* har ett starkt förankrat delaktighetsperspektiv och ett medskapande innehåll som är betydelsefullt för den prioriterade målgruppen barn och unga i Biskopsgården.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 450 000 kronor.

MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter

film

www.mrfilmfestival.se/goteborg

MRF- Filmfestival för mänskliga rättigheter (MRF) är en årlig filmfestival som med utgångspunkt i kvalitetsfilm syftar till att skapa dialog kring demokrati och mänskliga rättigheter.

MRF skapar möten och dialog mellan människor med olika bakgrunder och erfarenheter. Den primära målgruppen är skolungdom 12–18 år men programpunkter för yngre barn erbjuds också, liksom ett programurval för allmänheten inklusive vuxna. Filmprogrammen utformas i dialog med ungdomar i programgrupper där också experter på mänskliga rättigheter och medverkande från *MRF:s* breda nätverk deltar.

Förvaltningen bedömer att *MRF* är ett arrangemang med bred geografisk spridning över staden. Filmfestivalen har väl utvecklad samfinansiering och ett starkt fokus på jämlikhetsaspekter och inriktningen mot barn och unga, vilket fördjupas genom delaktighet från den yngre målgruppen i själva programarbetet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 225 000 kronor.

Mumrik Kulturproduktion

musik

www.mumrikkulturproduktion.se

Mumrik Kulturproduktion är en producentverksamhet för barnkultur med musikalisk inriktning under ledning av musikern Nadina Pundins. I den projektbaserade verksamheten medverkar flera frilansande utövare.

Mumrik Kulturproduktion har under flera år genomfört produktioner med bland annat grupperna Dinn Dinn Bulu och musikteatern Jag är Här nu. Uppsättningarna hämtar inspiration från såväl svenska miljöer som den västafrikanska berättartraditionen, vilket lett till att musikkonstellationer även nått internationellt intresse.

Förvaltningen bedömer att *Mumrik Kulturproduktion* bidrar till ett vidgat scenkulturutbud för barn i Göteborg. I sin verksamhet breddar de musikfältet genom kvalitativ samtida barnkultur som inkluderar både delaktighets- och mångfaldsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 150 000 kronor.

www.musikenshus.se

Musikens Hus är en ekonomisk förening med en verksamhet som innefattar replokaler, kurser, skolföreställningar, publik konsertverksamhet, kafé och uthyrning till olika arrangörer.

Musikens Hus vänder sig till utövare och publik i alla åldrar. Inom ramen för ”Barnmattan” och ”Skolmattan” erbjuds scener för musik- och scenkonstutövare som riktar sig till barn- och skolpublik. Återkommande aktörer från det fria kulturlivet som arrangerar i huset är till exempel Latinofestivalen, Planetafestivalen, Forum för Poesi och Prosa, Poetry Slam och Viva Sounds. *Musikens Hus* är resurs- och producentmässigt en plattform för många olika musik- och kulturutövare.

Förvaltningen bedömer att *Musikens Hus* bidrar till att stärka infrastrukturen för musik och det fria kulturlivets produktionsvillkor i Göteborg. De är även en viktig plattform för musiker och scenkonstnärer med inriktning mot barn som målgrupp.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 900 000 kronor.

Nevven Projects Ek. För.

bildkonst

www.nevvengallery.com

Galleriet *Nevven* på Molinsgatan i Vasastaden/Landala ställer ut samtida måleri och installationskonst med nationella och internationella konstnärer.

Verksamheten producerar årligen runt sju-åtta utställningar med tillhörande program, ofta i form av publika samtal på till exempel Stadsbiblioteket eller Hasselblad Center. Galleriet producerar också en podcast och arrangerar residens i samarbete med Konstpidemin. Stort fokus ligger på att ställa ut internationella konstnärer och på ett presentera ett jämlikt och jämställt program.

Förvaltningen bedömer att galleriet *Nevven* producerar ett utställningsprogram av mycket hög konstnärlig kvalitet. De breddar utbudet i staden och arbetar med konstpolitiskt viktiga frågor som avtalsenlig arvodering och breddad representation i programmet. Väl utvecklade samarbeten bidrar till att skapa kvalitativa program och gör att konsten når en bredare publik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 150 000 kronor.

No Deadline

ny

dans

No Deadline är en tvärkonstnärlig scenkonstplattform som drivs av Toby Kassell och Ingeborg Zackariassen med bas på scen 46 i Majorna. Föreningen har tidigare beviljats projektstöd av kulturnämnden.

No Deadlines ambition är att utveckla plattformen till ett nav för samtida, experimentella, tvärkonstnärliga scenkonstupplevelser. Sedan 2023 bedriver de den årliga Rabbit/Duck Interdisciplinary Art Festival som etablerat sig som en tongivande plattform inom Göteborgs interdisciplinära fält för den yngre generationens konstnärer genom medverkan, utbyte och kostnadsfria workshops. Genom den koreografiska programserien ”Creative Currents” avser *No*

Deadline att utforska konventionella former och gränser mellan konstarter. De samarrangerar även residensverksamhet på olika platser i regionen.

Förvaltningen bedömer att *No Deadline* bedriver ett konstnärligt intressant och viktigt arbete och bidrar även till återväxt och framtida relevans inom stadens konstliv. Under 2025 påbörjades en satsning för internationalisering av festivalen, vilket skapar ytterligare relevans.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 250 000 kronor.

PanJál ek För

teater

www.panjalscenstudio.se

Föreningen *PanJál* bedriver musik- och scenkonstverksamhet i egna lokaler i Sockerbruket sedan 2018.

På *PanJál* Scenstudio presenteras publika föreställningar och där genomförs även repetitioner, workshops och residens inom scenkonstområdet. Föreningen producerar egna scenkonst uppsättningar, ofta med inbjudna aktörer i konstnärliga samarbeten. Lokalerna har byggts om och fått större arbetsyta och möjlighet till fysisk träning. Föreningen erbjuder subventionerad hyra till grupper och aktörer inom scenkonst och musik.

Förvaltningen bedömer att *PanJál* är konstnärligt intressant och utvecklande för en vid krets av stadens scenkonstutövare. Med sin gränsöverskridande och undersökande estetik bidrar de till att vidga de scenkonstnärliga uttrycken och mötesplatserna i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 300 000 kronor.

Planeta

musik

www.planeta.se

Planeta är ett nätverk som består av ungefär 30 konsertarrangörer i Västsverige. De verkar sedan 2003 som en förenande koordinator för genomförandet av Planeta Festival under höstlovsveckan för att öka intresset för folkmusik från olika delar av världen.

Planetafestivalen genomförs på platser som till exempel House of Possibilitas, Kulturhuset Kåken, Världskulturmuseet, Musikens Hus och Världslitteraturhuset. Det publika målgruppsarbetet är brett och inkluderande och innehåller program riktade till både barn och unga såväl som vuxna. Arrangörerna som ingår i *Planeta* varierar med avseende på resurser, organisation och geografisk placering. Nätverket fungerar även som plattform för fortbildning i arrangörskap.

Förvaltningen bedömer att *Planetas* verksamhet breddar den konstnärliga mångfalden i Göteborgs musikliv och bidrar till ett rikare musikutbud för barn och vuxna. Nätverket verkar även för kompetensutveckling och bättre möjligheter för utövare och arrangörer att nå ut med det konstnärliga innehållet och når ut till nya publikgrupper genom att vara verksamma över hela staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 300 000 kronor.

www.rodasten.com

Röda Sten Kulturförening driver en konsthall för samtidskonst belägen i det gamla pannhuset vid Klippan under Älvsborgsbron.

Konsthallen presenterar varje år omkring fyra utställningar i olika format, som ofta genererar uppmärksamhet i svensk och internationell press. Utställningarnas tematik fångas upp och fördjupas i samtalsarrangemang, föreläsningar, pedagogiska program och workshops. *Röda Sten* driver också ett omfattande program för barn och unga. De utvecklar kontinuerligt verksamheten med bland annat fördjupade samarbeten med externa kuratorer, konstskolor och genom deltagande i olika nationella och internationella nätverk.

Röda Sten Kulturförening arrangerar också GIBCA (Göteborg International Biennial for Contemporary Art). GIBCA är ett omfattande konst- och kulturarrangemang vars tyngdpunkt ligger på ett antal större utställningar med företrädesvis nyproducerade verk på olika arenor i staden och i det offentliga rummet. GIBCA är stadens största arrangemang av samtidskonst där det förutom utställningar och performancekonst presenteras samtal, debatter och visningar. Biennalen innefattar även ett stort antal lokala och regionala initiativ och programinslag från enskilda konstnärer, institutioner och grupper i GIBCA Extended. GIBCA har också ett omfattande pedagogiskt program för barn och unga. Organisationens beskriver i sin ansökan en ansträngd ekonomisk situation och ansöker därför om ett högt sökbelopp.

Förvaltningen bedömer att *Röda Sten Kulturförening* är en stabil verksamhet som håller hög kvalitet i såväl utställningar som övriga program och koncept. Genom GIBCA stärker de Göteborg som konst- och kulturstad genom att visa internationell samtidskonst av hög kvalitet till en bred publik. Organisationen fortsätter också att utveckla den viktiga verksamheten "Ung & Skapande" för den yngre målgruppen, 13–25 år. Förvaltningen har i bedömningen noterat organisationens ekonomiska situation och stödbehov.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 5 500 000 kronor inklusive indexhöjning.

SAQMI AB

film

www.saqmi.se

SAQMI AB (The Swedish Archive for Queer Moving Images) är Sveriges första arkiv för queera rörliga bilder.

Arkivet finns både digitalt och fysiskt i egna lokaler i Friggahuset i Gatenhielmska kulturreseptatet, där de också har tillgång till en lokal för offentliga arrangemang. Med utgångspunkt i devisen "arkivet som konstnärligt projekt" arbetar *SAQMI* för att det kontinuerligt växande arkivet ska bidra till att exempelvis nyskapande och normbrytande arrangemang initieras. Verksamhetens bas finns i Göteborg, men de gör också arrangemang regionalt, nationellt och internationellt. För detta har de också utvecklat egna digitala verktyg för ljud och bild.

Förvaltningen bedömer att *SAQMI:s* kontinuerligt arrangerande programverksamhet är breddande inom filmkonstområdet, samtidigt som inriktningen på queer rörlig bild är inkluderande och jämlikhetsintegrerande. Programverksamheten är unik i sitt slag i Norden och förvaltningen bedömer

att den utgör det centrala fokuset för Verksamhetsstödet. En viktig aspekt är också att *SAQMI:s* arrangemang ska utgöra ”säkra rum” för utsatta grupper.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2026 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 215 000 kronor inklusive indexhöjning.

Sintra Konsthantverk

konst & konsthantverk

www.sintra.se

Sintra Konsthantverk är en medlemsförening med butik och galleri i centrala Göteborg.

Galleriet visar svenskt konsthantverk i den egna utställnings- och butikslokalen i Haga. Föreningen arrangerar årligen ett tiotal soloutställningar och ett stort antal mindre fönsterutställningar. Fokus ligger på nyskapande, ofta gränsöverskridande, materialbaserad konst och konsthantverk.

Förvaltningen bedömer att *Sintra Konsthantverk* spelar en viktig roll som resurs- och nätverkscentrum för lokala konsthantverkare i staden. Som publik utställningsplats berikar galleriet stadens kulturutbud med kvalitativt konsthantverk.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 245 000 kronor.

Skogen

dans

www.skogen.pm

Skogen är en konstnärsdriven produktionsplattform för scenkonst som arbetar experimentellt och utforskande. Verksamheten inkluderar bland annat konstnärliga produktioner, samarbeten, residens, och en pedagogisk verksamhet med studiegrupper.

I Skogens verksamhet ingår att bjuda in konstnärer för att arbeta och programlägga scenen med både scenkonst och samtal/seminarier. Därtill presenterar de ett omfattande program med bland annat gästspel, residens och konferenser. Verksamheten präglas av självorganisering, kunskaps- och resursdelning och långsiktiga samarbeten med konstnärer, grupper och nätverk.

Förvaltningen bedömer att *Skogens* produktioner och deltagarbaserade arrangemang är konstnärligt intressanta och bidrar till att vidga scenkonstutbudet i staden. Verksamheten har god samfinansiering och många samarbetspartners, vilket bidrar till att platsen blivit väsentlig som konstnärlig arbetsplats och infrastruktur i det fria kulturlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 850 000 kronor.

Sällskapet visans vänner i Göteborg

musik

www.visansvanner.com

Sällskapet visans vänner i Göteborg är en ideell förening som sedan 1970-talet arrangerar viskonserter i Kustens Hus i Majorna.

Föreningen arrangerar visaftnar, kurser, öppna spelkvällar och trubaduraftnar. Till programmet bokas lokala vispoeter och nationella gästartister där både samtida och mer traditionella musikaliska inslag varvas. Verksamheten har en informell koppling till Nordiska Visskolan i Kungälv.

Kulturförvaltningen bedömer att *Sällskapet visans vänner* är genrebreddande inom musikfältet genom sin förankring inom trubadur- och vismusik. Föreningen förvaltar ett traditionellt kulturarv, primärt vad gäller svensk och västgötsk visa. Scenen är också en mötesplats för en bred musikintresserad målgrupp.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 110 000 kronor.

Teater Jaguar

teater

www.teaterjaguar.se

Teater Jaguar arbetar framför allt med teater för barn och unga på den egna scenen på Storgatan men till stor del även på turné. Gruppen består av en ensemble som ofta fokuserar på nyskrivet material som tas fram och bearbetas utifrån kännedom om den tänkta målgruppen.

Mötet med publiken är en viktig ingrediens i *Teater Jaguars* spelstil, där improvisation och clownteknik har varit återkommande uttryck. Lokalerna är tillgänglighetsanpassade och teatern är aktiv med uthyrningar.

Förvaltningen bedömer att *Teater Jaguar* är en stabil och mycket produktiv ensemble som med hög konstnärlig kvalitet vidgar utbudet av teater för barn och unga i Göteborg. Ensemblen har ett aktivt målgruppsarbete och presenterar även återkommande gästspel.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 750 000 kronor.

Teater Sesam

teater

www.teatersesam.se

Teater Sesam arbetar sedan 1987 med scenkonst som innefattar flera dockteatertekniker och skuggspel såväl som skådespeleri. Huvudsaklig målgrupp är barn från förskola och uppåt, men föreställningar ges även för vuxna på den egna scenen på Chapmans Torg och på turné. Teatern är välrenommerad inom sin genre "Puppetry Art" både i Sverige och internationellt.

Teater Sesam spelar klassiker och nyskrivna pjäser, alltid bearbetade eller dramatiserade med blandkonstformen i fokus. Verksamheten drivs av en liten kärntrupp och övriga professionella medarbetare engageras projektvis till olika produktioner.

Förvaltningen bedömer att *Teater Sesams* verksamhet är konstnärligt unik och av hög kvalitet. Teatern har ett aktivt målgruppsarbete för den yngre publiken som genom barnens egen medverkan inbegriper ett delaktighetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 950 000 kronor.

www.trixter.se

Teater Trixter spelar dramatik främst för vuxna och unga vuxna. Sedan 2001 har teatern huserat i lokaler på Masthamnsgatan som även fungerat som gästspelscen för många aktörer i det fria kulturlivet.

2022 blev *Teater Trixter* uppsagda från sina lokaler i samband med exploateringsplanerna av Masthuggskajen. Teatern har sedan dess varit i en omställningsprocess som påverkat både scenen och den konstnärliga verksamheten. Utflyttning från lokalerna var planerad att ske i december 2025, men ensemblen har fått löfte av fastighetsägaren att vara kvar under 2026. Förvaltningen har informerats om lokalsituationen och pågående utvecklingsplaner i området. Trots lokalsituationen fortsätter teatern att göra egna produktioner och erbjuder scenen för bland annat gästspel och samproducerade föreställningar.

Förvaltningen bedömer att *Teater Trixter* befinner sig i en omställningsprocess med anledning av den pågående markexploateringen vid Masthuggskajen. Oklarheter kring lokalsituationen och den konstnärliga utvecklingen har beaktats i beredningen. Ensemblen bidrar alltså till att bredda och fördjupa stadens scenkonstutbud.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 550 000 kronor.

www.textival.se

Föreningen *Textival* är en litterär aktör som vänder sig till en kultur- och litteraturintresserad allmänhet och till andra litterärt orienterade föreningar, förlag och tidskrifter.

Textival arrangerar utöver en årlig litteraturfestival även programserier, utställningar och workshops. Festivalen som genomförs på flera platser kring Stigbergstorget och i regionen innehåller även Barnens Textival och en textmässa som fungerar som mötesplats för förläggare, utgivare och läsare. Därtill fortsätter *Textival* att arrangera en tematisk programserie med författarsamtal och läsningar samt andra litterära projekt.

Förvaltningen bedömer att *Textival* genom sin programverksamhet håller hög konstnärlig kvalitet som vidgar det litterära utbudet i Göteborg. Festivalen har ett barnfokus och i programserierna ingår jämställdhets- och delaktighetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 270 000 kronor.

www.vsa-sweden.org

VSA-Sverige (Very Special Arts) är en konst- och kulturförening med ateljéer och galleri i Majorna.

Genom produktionsplattformen och arenan/scenen "Rehab Shop" arrangerar föreningen publika konstutställningar, performances, uppläsningar och andra kulturevenemang, samt verkar som resurscentrum för konstnärer genom att erbjuda ateljéplatser, handledning och kurser. Ett viktigt

syfte för *VSA* är att utmana det funktionsnormativa samhället genom att bedriva en verksamhet där den självständiga konstnärliga praktiken står i centrum.

Förvaltningen bedömer att *VSA* arbete med högkvalitativa konsthändelser och en agenda för ett mer jämlikt kulturliv är viktigt för konstlivet i staden, både avseende utövare kopplade till platsen och den besökande allmänheten. Verksamhetsstödet syftar företrädesvis till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 120 000 kronor.

ÖGAT	ny	annat: konst, musik
------	----	---------------------

Den ideella föreningen *ÖGAT* (Östra Göteborgs Alternativa Träffpunkt) är en kulturscen i Gamlestan med lokaler i källaren under Medborgarhuset. Föreningen driver flera konstnärliga verkstäder och ateljéplatser samt genomför publika arrangemang som konserter, festivaler och konstrundor i de egna lokalerna och i området. Föreningen har tidigare beviljats flera projektstöd från kulturnämnden.

ÖGAT avser att under 2026 driva olika infrastrukturella och konstnärliga verksamheter som bidrar till möten och aktiviteter som involverar bland annat konst, musik, mat och internationell kultur. Verksamheterna vänder sig till både yrkesverksamma konstutövare och andra deltagare, även nyanlända kulturutövare som erbjuds en brygga in i stadens kulturliv. Föreningen medverkar även i flera samarbeten, bland annat med Konsthallen, lokala fastighetsägare och ingår i skapande projekt med deltagare med funktionsvariationer.

Förvaltningen bedömer att ÖGAT bedriver en kvalificerad kulturell verksamhet som inbegriper både infrastrukturellt och konstnärligt viktiga aspekter för breda målgrupper. Föreningens verksamhetsområde i östra Göteborg bidrar till att sprida kulturens infrastrukturer geografiskt i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2026 med 300 000 kronor.

	Organisation	Sökt 2026	Förslag 2026	Beviljat 2025	Konstform	Jäv	Ny sök
FÖRESLÄS BEVILJANDE 82 av totalt 121 st.	1 3e våningen (Dance Across Borders), <i>år 1 av 3</i>	1 300 000	1 100 000	1 000 000	Dans	EE	
	2 A.R.Them - Romska teatern	500 000	300 000		Teater		x
	3 ADAS teater, <i>år 3 av 3</i>	460 000	460 000	416 000	Teater		
	4 Aftonstjärnans Kulturförening, <i>år 2 av 3</i>	927 000	550 000	450 000	Annat: Scenkonst, musik		
	5 Art of Spectra Production AB, <i>år 1 av 3</i>	1 100 000	750 000	655 000	Dans		
	6 Atalante, <i>år 1 av 3</i>	1 400 000	1 400 000	1 342 000	Dans		
	7 Big Wind	400 000	400 000	380 000	Annat: Scenkonst; dans, musik och teater		
	8 Bio Roy i Göteborg AB	1 100 000	1 000 000	900 000	Film		
	9 Blåsmusik i väst	3 750 000	2 550 000		Musik		x
	10 Brötz	999 000	400 000	330 000	Musik		
	11 Clandestino Institut, <i>år 2 av 3</i>	500 000	515 000	500 000	Musik		
	12 Dance Remainings	700 000	250 000	300 000	Dans		
	13 Danskompaniet Spinn (Producentbyrån)	750 000	600 000	572 000	Dans		
	14 Den Osynliga Handen AB	300 000	200 000		Bildkonst & konsthantverk		x
	15 Doc Lounge	550 000	400 000	200 000	Film		
	16 E=mc2 Danskonst (Centrum för Ögonblickets konst), <i>år 1 av 3</i>	600 000	450 000	450 000	Dans		
	17 Embla Dans och Teater	750 000	525 000	400 000	Dans		
	18 Esperantoscenen	690 000	450 000	450 000	Teater		
	19 FAS-Föreningen Art&Science	730 000	350 000	350 000	Bildkonst & konsthantverk	EE	
	20 Filmbryggan	350 000	200 000	200 000	Film		
	21 Forum för poesi och prosa (Författarcentrum Väst), <i>år 1 av 3</i>	335 000	335 000	311 000	Litteratur		
	22 Föreningen Folkets Bio i Göteborg, <i>år 1 av 3</i>	1 300 000	1 000 000	948 000	Film		
	23 Föreningen Folkmusikkaféet Allégården	225 000	225 000	225 000	Musik		
	24 Föreningen Galleri A50	310 000	220 000	220 000	Bildkonst & konsthantverk		
	25 Gagego (Göteborg Artist Center Vision)	356 600	300 000	200 000	Musik		
	26 Galleri 54	375 000	350 000	320 000	Bildkonst & konsthantverk		
	27 Galleri Box	459 696	350 000	320 000	Bildkonst & konsthantverk	EE	
	28 Galleri KC (Konstnärscentrum Väst)	445 300	250 000		Bildkonst & konsthantverk		x
	29 Galleri P5	250 000	150 000	150 000	Bildkonst & konsthantverk		
	29 GAS-festivalen (Göteborg Art Sounds)	375 000	220 000	164 000	Musik		
	30 Geiger	400 000	300 000	300 000	Musik	SR, US	
	31 GEST (Gothenburg English Studio Theatre), <i>år 3 av 3</i>	1 700 000	1 000 000	918 000	Teater		
	32 Gothenburg Fringe Festival	700 000	350 000	300 000	Annat: Interdisciplinär/genreöverskridande		
	33 Göteborg Baroque, <i>år 1 av 3</i>	750 000	500 000	416 000	Musik	JHA	
	34 Göteborg Film Festival, <i>år 2 av 3</i>	3 500 000	3 400 000	3 072 000	Film	US	
	35 Göteborgs Bildverkstad, <i>år 3 av 3</i>	500 000	500 000	350 000	Bildkonst & konsthantverk		
	36 Göteborgs Dramatiska Teater, <i>år 2 av 3</i>	1 200 000	800 000	630 000	Teater		
	37 Göteborgs internationella orgelakademi, <i>år 1 av 3</i>	600 000	500 000	416 000	Musik	JHA	
	38 Göteborgs Kamarmusikförening	150 000	150 000	130 000	Musik	JHA	
	39 Göteborgs konstnärsklubb	320 000	250 000	250 000	Bildkonst & konsthantverk		
	40 Göteborgs Litteraturhus	1 250 000	1 250 000	1 290 000	Litteratur		
	41 Göteborgs Poesifestival	150 000	150 000	90 000	Litteratur		
	42 Göthenburgo, <i>år 3 av 3</i>	208 000	215 000	208 000	Film		
	43 Hagateatern	1 250 000	900 000	900 000	Teater		
	44 HAM-SAM Hammarkullekarnevalen, <i>år 1 av 3</i>	1 500 000	1 400 000	1 298 000	Kulturärv/Interkultur		
	45 House of Possibiltas (Possibiltas ekonomisk förening)	980 000	800 000	500 000	Annat: Kulturhus; scenkonst ink cirkus, mu		
	46 Ibodies (f d Iraqi Bodies)	1 000 000	550 000	500 000	Dans		
	47 Id Crew	295 000	280 000	250 000	Dans		
	48 Internationella Exilfilmsfestivalen (Föreningen Bildverkstan), <i>år 3 av 3</i>	250 000	215 000	208 000	Film		
	49 Jazz och Potatis	650 000	500 000	400 000	Musik		
	50 Jazzklubben Neferitti AB	1 825 000	500 000	400 000	Musik		
	51 Judiska Salongen i Göteborg	250 000	250 000	200 000	Litteratur		
	52 Kinema Lab (Gothenburg Studios Development), <i>år 3 av 3</i>	375 000	215 000	208 000	Film		
	53 Konstpidemin, <i>år 2 av 3</i>	2 900 000	2 900 000	2 550 000	Bildkonst & konsthantverk	PM	
	54 Konstkollektivet Snö	250 000	250 000	230 000	Teater	KV	
	55 Konstnärernas Kollektivverkstad, <i>år 1 av 3</i>	2 000 000	1 800 000	1 632 000	Bildkonst & konsthantverk		
	57 KUF	300 000	200 000	200 000	Musik		
	58 Kulturföreningen Bunkern, <i>år 3 av 3</i>	510 000	525 000	520 000	Musik		
	59 Kulturhuset Oceanen	700 000	700 000	600 000	Musik		
	60 Lerverk Butik och Galleri	300 000	251 000	251 000	Bildkonst & konsthantverk		
	61 Levande Musik	400 000	350 000	300 000	Musik		
	62 Man Must Sing	200 000	200 000	160 000	Annat: Musikdramatik, nyskriven opera		
	63 Masthuggsteatern, <i>år 2 av 3</i>	1 550 000	1 300 000	1 181 000	Teater		
	64 Meeting Plays	600 000	450 000	350 000	Annat: Communitya rt		
	65 MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter (Föreningen Filmcentrum)	250 000	225 000	225 000	Film		
	66 Mumrik Kulturproduktion	500 000	150 000	200 000	Annat: Musik och scenkonst för barn och unga		
	67 Musikens Hus	1 568 000	900 000	850 000	Musik		
	68 Newen Projects Ek. För	450 000	150 000	150 000	Bildkonst & konsthantverk	EE	
	69 No Deadline	250 000	250 000		Dans		x
	70 PanJäk ek För	470 000	300 000	300 000	Teater		
	71 Planeta (Possibiltas ekonomisk förening)	300 000	300 000	250 000	Musik		
	72 Röda Sten Kulturförening, <i>år 3 av 3</i>	7 605 000	5 500 000	5 256 000	Bildkonst & konsthantverk	EE	
	73 SAQMI AB, <i>år 3 av 3</i>	325 000	215 000	208 000	Film		
	74 Sintra Konsthantverk	275 000	245 000	245 000	Bildkonst & konsthantverk		
	75 Skogen	1 500 000	850 000	850 000	Dans	EE	
	76 Sällskapet visans vänner i Göteborg	120 000	110 000	90 000	Musik		
	77 Teater Jaguar	1 000 000	750 000	650 000	Teater		
	78 Teater Sesam	1 000 000	950 000	850 000	Teater		
	79 Teater Trixter (Kulturföreningen Trixter Produktion)	1 336 000	550 000	600 000	Teater		
	80 Textival	270 000	270 000	250 000	Litteratur		
	81 VSA-Sverige	120 000	120 000	130 000	Bildkonst & konsthantverk		
	82 ÖGAT	651 895	300 000		Annat: Konst, interkultur, musik och keramik		x
SUMMA		69 791 491	52 286 000	44 065 000			6
FÖRESLÄS AVSLAG 39 av totalt 121 st.	1 ADA	632 000	0		Annat: Form, design och bild		x
	2 Aloun Marchal koreograf (Possibiltas ekonomisk förening)	300 000	0		Dans		x
	3 Angela Melito enskild firma	120 000	0		Bildkonst & konsthantverk		x
	4 BDASS Productions AB	260 000	0		Bildkonst & konsthantverk		x
	5 Centrum för fotografi	400 000	0		Bildkonst & konsthantverk		x
	6 Dråpera	300 000	0		Musik	SR	x
	7 Eldfestkommittén i Göteborg	300 000	0		Musik		x
	8 Elgibbors	205 000	0		Bildkonst & konsthantverk		x
	9 Galleri Thomassen AB	485 000	0		Bildkonst & konsthantverk		x
	10 GAO	240 000	0		Musik		x
	11 Gilda Stillbäck Danskonst (Possibiltas ekonomisk förening)	300 000	0		Dans		x
	12 ilDance- Aloni & Brummer Productions AB	400 000	0		Dans		x
	13 kkp galleri	260 000	0		Bildkonst & konsthantverk		x
	14 Kompani Catapult (Kompult, Ek.för.)	500 000	0		Dans		x
	15 Konsthantverkscentrum	400 000	0		Bildkonst & konsthantverk		x
	16 Kulturföreningen Villa Vulkan	500 000	0		Musik	SR	x
	17 Kvalitetsteatern	733 000	0		Teater		x
	18 Kvartersscenen 2Lång	516 555	0		Teater		x
	19 Lindholmens Konstrum	270 000	0		Bildkonst & konsthantverk	US, SR	x
	20 Musikcentrum Väst	414 000	0		Musik		x
	21 My Dear Companion ekonomisk förening	150 000	0		Musik		x
	22 Myller	400 000	0		Annat	EE	x
	23 MYSK Indisk dans & Magisk Teater	250 000	0		Dans		x
	24 Olof Persson Projects (Äckligt Kulturella Personers Sällskap)	500 000	0	100 000	Dans	EE	
	25 Pelikanteatern	500 000	0		Teater		x
	26 Pianosällskapet i Väst	50 000	0		Musik		x
	27 Pustervik Kultur AB	800 000	0		Musik		x
	28 Scriphouse Göteborg ekonomisk förening	80 000	0		Film		x

29	Septemberteatern	340 000	0		Teater		x
30	Språng	250 000	0		Dans		x
31	Step (Producentbyrån)	400 000	0		Dans		x
32	Stiftelsen Paletten	150 000	0		Bildkonst & konsthantverk		x
33	Stollar Bollar	612 000	0		Teater		x
34	Sven Boräng - Enskild firma	462 560	0		Teater		x
35	Takuya Fujisawa koreograf (Possibilitas ekonomisk förening)	180 000	0		Dans		x
36	Teater Nu	250 000	0		Teater		x
37	UtopiaJazz	400 000	0		Musik		x
38	W Music Sweden AB (svb)	500 000	0		Musik		x
39	World Dance Company	250 000	0		Dans		x

SUMMA	14 060 115	0	100 000	38
-------	------------	---	---------	----

HAR EJ SÖKT / UPPHÖR INFÖR 2026	Göteborgs Konstförening	100 000
	Kulturhus Kviberg (Honjo Kulturexport)	250 000

SUMMA	0	350 000
-------	---	---------

FÖRSLAG TOTALT VERKSAMHETSSTÖD 2026	83 851 606	52 286 000	44 515 000	44
-------------------------------------	------------	------------	------------	----

TOTALT 121 ansökningar

Jävsanteckning	<i>Ellie Engelhem (EE)</i> anmäler jäv i relation till 3e våningen, FAS-Föreningen Art&Science, Galleri Box, Myller, Nevven Projects, Olof Persson Projects, Röda Sten Kulturförening och Skogen .
	<i>Jesper Hellgren Alm (JHA)</i> anmäler jäv i relation till Göteborg Baroque, Göteborgs internationella orgelakademi och Göteborgs Kammarmusikförening.
	<i>Sven Ränlund (SR)</i> anmäler jäv i relation till Dråpera, Geiger, Kulturföreningen Villa Vulkan och Lindholmens Konstrum.
	<i>Ulf Sigvardson (US)</i> anmäler jäv i relation till Geiger, Göteborg Film Festival och Lindholmens Konstrum.
	<i>Karin Vestlund (KV)</i> anmäler jäv i relation till Konstkollektivet Snö.
	<i>Pia Mauno (ref, PM)</i> anmäler jäv i relation till Konstepidemin.



Göteborgs
Stad

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet

Reglerande styrande dokument

Policy

► Riktlinje

Regel

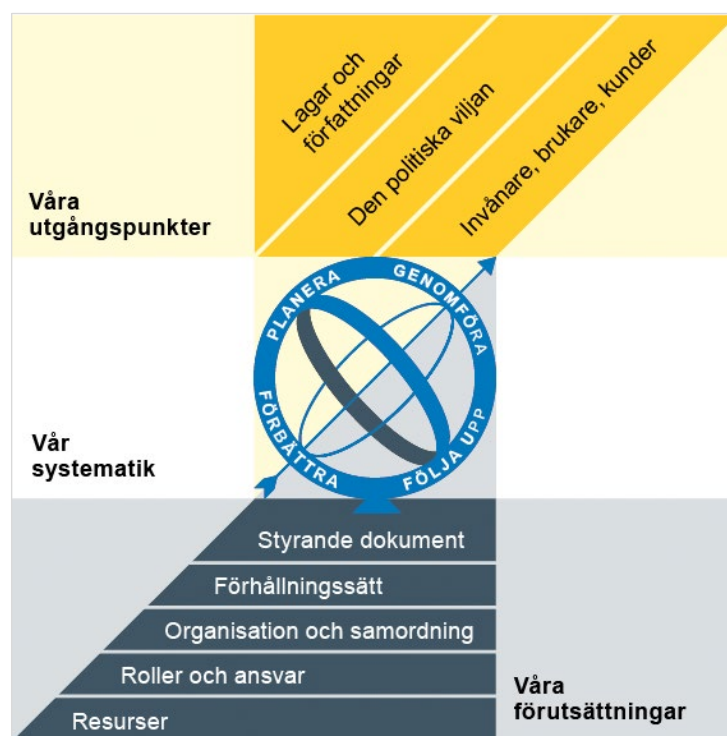
Anvisning

Rutin

Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet			
Beslutad av: Kulturnämnden	Gäller för: Kulturnämnden	Diarienummer: 0410/17	Datum och paragraf för beslutet: 2018-11-27 §177
Dokumentsort: Riktlinje	Giltighetstid: 2019-06-01	Senast reviderad: [Datum]	Dokumentansvarig: Sektorchef Fri konst och kultur
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med denna riktlinje.....	3
Vem omfattas av riktlinjen	3
Bakgrund	3
Lagbestämmelser	3
Koppling till andra styrande dokument	3
Vägledning och avsteg.....	4
Definition av kulturstöd	4
Kulturpolitik.....	4
Göteborgs Stads kulturprogram.....	4
Riktlinjer och regler.....	4
Likabehandling och principen om armlängds avstånd	4
Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället.....	4
Kulturnämndens förhållningssätt till Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag	5
Avsteg från kulturnämndens riktlinjer.....	5
Stödjande dokument.....	5
Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd	6
Kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd	6
Göteborgs Stads grundläggande kriterier för föreningsbidrag	7

Inledning

Syftet med denna riktlinje

Kulturnämnden har enligt sitt reglemente till uppgift att fastställa kriterier för bidragsgivning och beslut om stöd och stipendier till kulturell verksamhet och fria kulturutövare. Syftet med riktlinjerna är att klargöra kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar avseende fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet.

Vem omfattas av riktlinjen

Riktlinjerna gäller tills vidare för kulturnämnden. Riktlinjerna avser styrningen av fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet.

Till det fria kulturlivet räknas här såväl organisationer som enskilda aktörer. Det definieras som organisationer som är bildade av medlemmarna själva och personer som arbetar på eget uppdrag, utan offentlig huvudman. En stor del av det fria kulturlivet bedriver yrkesmässig verksamhet.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 2017-02-09 att ge förvaltningen i uppdrag att se över kulturstödet och utskottet för kulturstöd. En slutredovisning av uppdraget lämnades till kulturnämnden 2018-04-24. Kulturnämnden beslutade 2018-05-22 om förändrade stödformer och att ge förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd enligt förslagen i översynen.

Uppdraget innebär att Göteborgs Stads kulturprogram som antogs 2013 ska förtydligas i riktlinjer för kulturstöd samt att stödformerna förändras enligt kulturnämndens beslut.

Lagbestämmelser

Riktlinjerna för kulturstöd hänvisar till gällande lagstiftning. Relevanta lagar för kulturnämndens riktlinjer är bland annat kommunallagen, diskrimineringslagen och bokföringslagen.

Koppling till andra styrande dokument

- Göteborgs Stads kulturprogram
- Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället
- Jämlikt Göteborg
- Besöksprogrammet
- Näringslivsprogrammet
- Innovationsprogrammet

Vägledning och avsteg

Definition av kulturstöd

I kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd används ordet *kulturstöd* i betydelsen ekonomiskt stöd. Enligt stadens generella definition är bidrag ett monetärt stöd medan ett stöd även kan vara icke-monetärt. I Göteborg, liksom inom kultursektorn generellt, är benämningen kulturstöd väl etablerad. Benämningen kulturstöd anger i sammanhanget att det monetära stödet mer är att likna vid en investering än ett bidrag som kan indikera ekonomisk förlust.

Kulturpolitik

De nationella kulturpolitiska målen styr den nationella kulturpolitiken. Målen fungerar även som vägledning för den regionala och kommunala kulturpolitiken. De inleds med: *”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”*

Göteborgs Stads kulturprogram tar sin utgångspunkt i de nationella målen och förhåller sig även till regionala mål som formulerats utifrån Västra Götalandsregionens kulturstrategi.

Göteborgs Stads kulturprogram

Göteborgs Stads kulturprogram värnar den fria konstens betydelse för en hållbar och demokratisk samhällsutveckling. Göteborgs Stads kulturprogram utgår från tre dimensioner: konstopolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Kulturprogrammet innehåller även strategiska mål för respektive område. Kulturprogrammet genomsyrar kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer och regler

Riktlinjer för kulturstöd är ett reglerande styrdokument på en övergripande nivå, som sedan följs av regler per stödform. Regler anger syftet med varje stödform, vem som kan söka, för vilken tidsperiod man kan söka stöd och vilka eventuella beloppsgränser som gäller.

Likabehandling och principen om armlängds avstånd

Kulturnämndens stödformer ska hanteras enligt principen om likabehandling i enlighet med kommunallagen. Kulturnämndens stödformer ska även hanteras enligt principen om armlängds avstånd. Det innebär att det finns en politisk styrning via policydokument, riktlinjer och regler, men att det inte ska finnas politisk styrning i prioriteringarna av det konstnärliga innehållet. Göteborgs Stads kulturprogram hävdar konstens oberoende och integritet.

Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället

Göteborgs Stad arbetar med ett förslag till gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället. Riktlinjerna anger grundläggande kriterier för föreningar som beviljas bidrag till sin föreningsverksamhet som på olika sätt bidrar till ett rikt civilsamhälle med utgångspunkt i stadens värdegrund. Riktlinjerna för föreningsbidrag anger även hur processen från *Ansökan* till *Redovisning och uppföljning* ska hanteras på ett likartat sätt i hela staden.

Kulturnämndens förhållningssätt till Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag

Delar av stadens grundläggande kriterier för föreningsbidrag tillämpas i riktlinjer för kulturstöd. De kompletteras med kulturnämndens egna grundläggande kriterier för kulturstöd.

Kulturnämndens kriterier framhåller att den som beviljas kulturstöd ska följa svensk lagstiftning. Förvaltningen föreslår i linje med detta därför att kulturnämndens riktlinjer ska betona följsamhet till lagstiftningen. Detta är ett avsteg ifrån stadens riktlinjer för föreningsbidrag som lyfter fram värderingsmässiga ståndpunkter för civilsamhället att agera utifrån. Orsaken till detta avsteg är att det konstnärliga och kulturella utbudet inte ska styras politiskt. Därtill anges i Göteborgs Stads kulturprogram ett förhållningssätt till yttrandefrihet och integritet som är överordnat stadens riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället. Vad gäller demokratiperspektiv, så som mänskliga rättighetsfrågor och att motverka diskriminering, kränkningar och våld, är dessa givna utgångspunkter som styr förhållanden både på arbetsplatser och i kulturlivet för såväl medverkande som publik.

Enligt stadens riktlinjer kan staden fördela generella och selektiva bidrag. Kulturstöd fördelas i form av selektiva stöd.

Förvaltningen anammar i sin helhet stadens förslag till regelverk för processen från *Ansökan till Redovisning och uppföljning* i riktlinjer för kulturstöd, som de lyder i sin nuvarande form i stadsledningskontorets förslag till kommunstyrelsen.

Avsteg från kulturnämndens riktlinjer

Avsteg från likahanteringsprincipen vid bedömning av ansökningar om kulturstöd hanteras genom politiska beslut om att bevilja stöd enligt kulturnämndens stödform Riktat stöd.

Konsekvens och följsamhet mot riktlinjerna är viktiga för att säkerställa likahantering och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från riktlinjerna identifieras, bör frågan väckas om riktlinjerna behöver ses över och revideras.

Stödjande dokument

Nationella kulturpolitiska mål

Kulturstrategi för Västra Götaland

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd

Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att stärka och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet för hela Göteborg. Kulturstödet riktas till huvudsakligen publika verksamheter som bedöms vara av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse. Sammantaget ska fördelning av kulturstöd stärka förutsättningarna för ett dynamiskt och mångfacetterat fritt kulturliv i hela staden.

- Göteborgs Stads kulturstöd ska:
 - värna möjligheterna att verka konstnärligt med integritet och yttrandefrihet som grund,
 - stödja ett kvalitativt konst- och kulturutbud,
 - stärka och utveckla förutsättningarna för hållbara villkor och infrastruktur för det fria konst- och kulturlivet,
 - stödja möjligheterna att ta del av och vara delaktig i stadens konst- och kulturliv,
 - stödja mångfalden av konstnärliga och kulturella möten och mötesplatser,
 - bidra till spridningen av konst och kultur i hela Göteborg.
- Kulturstödet ska vara tillgängligt att söka för alla som är verksamma i kulturlivet.
- Kulturstödet ska bidra till ett vidgat kulturutbud med hänsyn taget till jämställdhets- och mångfaldsperspektiv.
- Särskild hänsyn ska tas till barn och unga och deras behov.

Kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd

- Organisationer och personer som beviljas kulturstöd ska följa svensk lagstiftning. Det innebär att lagar och regler mot diskriminering, kränkningar och hot om våld ska efterlevas.
- Göteborgs Stads kulturprogram värnar den fria konstens betydelse för en hållbar och demokratisk samhällsutveckling. Det innebär att idéer och tankar får gestaltas fritt och att gestaltningen bedöms utifrån sina konstnärliga kvaliteter.
- Principen om armlängds avstånd ska tillämpas i beslut om fördelning av kulturstöd. Det innebär att det inte ska finnas politisk styrning i prioriteringarna av det konstnärliga innehållet och att kulturskapare ska garanteras konstnärlig frihet.
- Kulturstödet fördelas i form av selektiva stöd. Det innebär att varje stödform har specifika regler som anger vad som gäller för den organisation eller enskilda aktör som söker kulturstöd.

Göteborgs Stads grundläggande kriterier för föreningsbidrag

Följande kriterier för föreningsbidrag till civilsamhället gäller även för organisationer som beviljas kulturstöd:

- Föreningen ska vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer.
- Föreningen ska verka för lika rättigheter och möjligheter till delaktighet och deltagande oberoende av kön, könsidentitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsvariation, sexuell läggning och ålder.
- Föreningen ska ha lokal anknytning och bidraget ska komma göteborgarna till gagn.
- Den verksamhet som föreningen söker bidrag för ska ha allmänintresse.
- Den verksamhet som föreningen söker bidrag för ska inte vara partipolitisk eller religiös.
- Föreningen ska ha av medlemmar godkända stadgar, en ansvarig styrelse och revisor.