



Handling 2026 nr 147

Redovisning av uppdrag att undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i Göteborg

Till Göteborgs kommunfullmäktige

Kommunstyrelsens förslag

Kommunstyrelsen tillstyrker stadsledningskontorets förslag i tjänsteutlåtande
den 20 maj 2026 och föreslår att kommunfullmäktige beslutar:

Redovisning av kommunfullmäktiges uppdrag givet i budget 2025 till kulturnämnden att,
i samverkan med berörda nämnder och bolagsstyrelser inom tillståndshantering, fastighet
och besöksnäringen, undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i
Göteborg, antecknas och förklaras fullgjort.

Göteborg den 17 juni 2026
Göteborgs kommunstyrelse

Jonas Attenius

Mathias Sköld



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2026-05-20

Ärendenummer SLK-2026-00468

Handläggare

Matilda Örnstedt

Telefon: 031- 368 02 93

E-post: matilda.ornstedt@stadshuset.goteborg.se

Redovisning av uppdrag att undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i Göteborg

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen och kommunfullmäktige:

Redovisning av kommunfullmäktiges uppdrag givet i budget 2025 till kulturnämnden att, i samverkan med berörda nämnder och bolagsstyrelser inom tillståndshantering, fastighet och besöksnäringen, undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i Göteborg, antecknas och förklaras fullgjort.

Beskrivning av ärendet och stadsledningskontorets bedömning

I kommunfullmäktiges budget 2025 gavs kulturnämnden i uppdrag att i samverkan med berörda nämnder och bolagsstyrelser inom tillståndshantering, fastighet och besöksnäringen undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i Göteborg. Uppdraget delredovisades i kulturnämndens årsrapport 2025.

Kulturnämnden fattade beslut om att förklara uppdraget fullgjort 2026-03-26 § 10.

Kulturnämnden har haft utvärderingen av handlingsplanen för film och rörlig bild som utgångspunkt i arbetet. Nämnden har identifierat ett antal hinder och anser att följande åtgärder skulle underlätta ökad filmproduktion i staden:

- Enklare tillgång till olika fastigheter och lokaler i stadens teaterhus för inspelningar
- Förenklat förfarande för administrativa processer och avgifter vid ansökan om tillstånd när en trafikanordningsplan behöver sammanställas.
- Sammanhållet arbetssätt när det kommer förfrågningar om filminspelningar i stadens bemannade stadsparker.
- Utveckling av arbetssätt inom staden vid större filminspelningar (inkludera större filmproduktioner i stadens befintliga samordningsstruktur).

Kulturnämnden konstaterar att rådigheten över att påverka och ändra i arbetssätt för att kunna genomföra punkterna ovan primärt ligger hos andra nämnder och bolag. Utifrån detta har kulturnämnden under arbetets gång fört dialoger med stadsmiljöförvaltningen, Stadsteatern AB, Älvstranden Utveckling AB och Higab AB. Nämndens bedömning är att samverkan med dessa parter behöver fortsätta.

Stadsledningskontoret bedömer att kulturnämnden redogjort för vilken samverkan som krävs och vilka hinder som föreligger för att kunna öka filmproduktion i Göteborg.

De hinder som kulturnämnden identifierat ligger inom andra nämnders och styrelser
rådighet och regelverk, exempelvis tillståndshantering och lokalhyra, och har därför inte
kunnat undanröjas. Stadsledningskontoret delar kulturnämndens bedömning att det
behövs dialog med berörda nämnder och styrelser i det fortsatta arbetet.
Stadsledningskontoret föreslår att uppdraget förklaras fullgjort.

Bilaga som ingår i beslutsunderlaget

Kulturnämndens handlingar 2026-03-23 § 10

Magnus Andersson

Eva Hessman

Ekonomidirektör

Stadsdirektör

Protokollsutdrag

Sammanträdesdatum: 2026-03-23

§ 57, Ärendenummer KULT-2026-00133

Redovisning av budgetuppdrag att undanröja hinder och öka filmproduktion i Göteborg

Beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens redovisning av budgetuppdrag att i samverkan med berörda nämnder och styrelser undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i Göteborg.
2. Kulturnämnden hemställer till kommunfullmäktige att budgetuppdraget ska förklaras fullgjort.

Justering

Den 26 mars 2026.

Handling

Förvaltningens tjänsteutlåtande daterat den 12 mars 2026.

Yrkande

Ordförande Pär Johansson (S) yrkar bifall till förvaltningens förslag till beslut punkt 1 att godkänna redovisningen och yrkar att nämnden hemställer till fullmäktige att förklara budgetuppdraget fullgjort.

Protokollsutdrag skickas till

Kommunfullmäktige
Stadsmiljönämnden
Higab AB
Älvstranden Utveckling
Stadsteatern AB



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2026-03-12

Ärendenummer KULT-2026-00133

Handläggare

Ida Svanberg

Telefon: 031-368 34 91

E-post: ida.svanberg@kultur.goteborg.se

Redovisning av budgetuppdrag 2025 att undanröja hinder och öka filmproduktion i Göteborg

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens redovisning av budgetuppdrag att i samverkan med berörda nämnder och styrelser undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i Göteborg.
2. Kulturnämnden förklarar uppdraget från Göteborgs Stads budget 2025 fullgjort.

Sammanfattning

I Göteborgs Stads budget för 2025 fick kulturnämnden i uppdrag att i samverkan med berörda nämnder och bolagsstyrelser undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i Göteborg. Uppdraget delredovisades i kulturnämndens årsrapport 2025.

Under 2025 har kulturförvaltningen systematiskt identifierat vilka hinder som finns för att öka filmproduktionen i Göteborg. Kulturförvaltningen har fört dialog med berörda förvaltningar och bolag utifrån de hinder som förvaltningen har identifierat samt möjliga förslag på åtgärder framåt.

I aktuellt ärende redovisar och beskriver förvaltningen de hinder som har identifierats och vilka möjliga åtgärder som kan genomföras utifrån dialog med respektive berörd förvaltning och bolag. Förvaltningen konstaterar att föreslagna åtgärder ligger inom ramen för andra förvaltningar och bolags rådighet och regelverk, såsom tillståndshantering och lokalhyra. Därmed bedömer förvaltningen att samverkan behöver fortsätta på olika nivåer och åtgärder behöver hanteras vidare med andra nämnder och styrelser för att undanröja de identifierade hindren.

Förvaltningen föreslår nämnden att godkänna förvaltningens redovisning.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Ärendet bedöms inte påverka kulturnämndens budget för arbete med film och rörlig bild eller nämndens totala budgetram.

Uppdraget kan däremot innebära påverkan på andra nämnder och styrelserns ekonomi för exempelvis lokalhyra och tillståndshantering. Några förslag för vidare åtgärder kommer troligtvis påverka andra nämnder och styrelserns budgetar i olika grad, vilket berörda nämnder och styrelser får hantera och ta ställning till.

Förvaltningen har identifierat hinder för att underlätta och öka filmproduktioner i Göteborgs Stad. Vissa av hindren är av ekonomisk karaktär och bedöms ha negativ

påverkan på filmproduktioner och deras inspelningsbudgetar när de vill spela in i Göteborg. I de fall där hinder kan undanröjas kommer det sannolikt leda till fler filmproduktioner, vilket i sin tur genererar ökade intäkter till näringslivet i staden, bland annat genom fler hotellnätter och arbetstillfällen samt stärkt lokal arbetsmarknad för filmarbetare.

Bedömning ur ekologisk dimension

När fler produktioner lokaliseras till den stad där majoriteten av filmarbetare och leverantörer är verksamma bedömer förvaltningen att behovet av långa dagliga resor för filmarbetare och leverantörer minskar, vilket i sin tur leder till minskade transporter, lägre utsläpp och mindre belastning på vägnätet. När fler filmproduktioner samlas i Göteborg kan även befintlig infrastruktur, studior och produktionslokaler användas mer effektivt.

Bedömning ur social dimension

Arbetet med film och rörlig bild bygger samverkansstrukturer för och med aktörer inom filmbranschen, framför allt lokalt men även regionalt och nationellt. Arbetet riktar sig till en bred målgrupp, från filmskapare i början av sin karriär till väletablerade produktionsbolag, samt alla former av produktioner som spelar in film i Göteborg. Ärendet bedöms få positiva effekter för filmproduktioner och filmarbetares möjligheter till att spela in film i Göteborg. Staden som inspelningsplats blir därmed mer tillgänglig och attraktiv för både lokala, regionala, nationella och internationella filmproduktioner.

Expedieras till

Higab AB
Stadsmiljöförvaltningen
Älvstranden Utveckling
Stadsteatern AB

Beskrivning av ärendet

I Göteborgs Stads budget för 2025 fick kulturnämnden i uppdrag att *i samverkan med berörda nämnder och bolagsstyrelser inom tillståndshantering, fastighet och besöksnäringen undanröja hinder och ta fram åtgärder för ökad filmproduktion i Göteborg*. Uppdraget delredovisades i kulturnämndens årsrapport 2025.

I aktuellt ärende redovisar förvaltningen hinder som har identifierats och vilka förslag till åtgärder som tagits fram för att undanröja hinder och öka filmproduktionen i Göteborg. Förvaltningen föreslår nämnden att godkänna förvaltningens redovisning.

Förvaltningen tog initiativ till och har haft dialog med berörda förvaltningar och bolag; Stadsmiljöförvaltningen (Upplåtelse och Avtal samt Bemannade stadsparker), Stadsteatern AB, Älvstranden Utveckling och Higab AB. Det har främst varit möten med enhets- och avdelningschefer, även utvecklingsledare och medarbetare på enhetsnivå har deltagit.

Uppföljning av handlingsplan för film och rörlig bild

Förvaltningen har under 2025 utvärderat handlingsplanen för film och rörlig bild och redovisat uppföljningen till nämnd 24 november 2025 § 230. Utvärderingen konstaterar att filmlotsfunktionen har en hög servicegrad och ofta är avgörande för om produktioner väljer att spela in i Göteborg med omnejd. Filmlotsen har stöttat i genomsnitt 125 produktioner per år under perioden 2021–2025. Filmlotsen har regelbundet dialog med stadens berörda förvaltningar och bolag för att undanröja enklare hinder, vilket har lett till ett effektivare samarbete under 2025.

Uppföljningen visar samtidigt att det kvarstår utmaningar för att tillgängliggöra staden som inspelningsplats, särskilt kopplat till ekonomiska förutsättningar och tillståndshantering. Uppdraget att tillgängliggöra staden som inspelningsplats och öka filmproduktionen i Göteborg kräver samarbeten med flera av stadens förvaltningar och bolag.

Utvärderingen pekar även på att varje filminspelning genererar direkta intäkter till staden, exempelvis avgifter för avstängda ytor, genom arbetstillfällen för teknikleverantörer, transportföretag, catering och hotellnätter, vilket kulturförvaltningen nu mäter via ett pilotprojekt med verktyget *Göteborgs stads filmekonomiska effekter*. Därtill ger produktionerna sysselsättning åt frilansare, konstnärer och tekniker, vilket stärker arbetsmarknaden i regionen.

Produktionskontor för film och rörlig bild

Förvaltningen fick i uppdrag av kulturnämnden 24 november 2025 § 241 att undersöka förutsättningarna för att säkerställa filmklustret på Lindholmen. Uppdraget delredovisades till kulturnämnden 19 januari 2026 § 10 med förslag att säkerställa produktionskontoren på Lindholmen under 2026 i samverkan med Film i Väst.

Eftersom anpassade och tillgängliga produktionskontor är en viktig del av infrastrukturen för film, arbetar förvaltningen på en hållbar och långsiktig lösning för produktionskontor för film i Göteborg.

Identifierade hinder och möjliga förslag för åtgärder

Under 2025 har kulturförvaltningen systematiskt identifierat vilka hinder som finns för att öka filmproduktionen i Göteborg. Förvaltningen har fört dialog med berörda

förvaltningar och bolag om möjliga åtgärder som kan tas vidare. Nedan beskrivs både identifierade hinder och möjliga strategier framåt utifrån förda samtal med berörda förvaltningar och bolag.

Fastigheter som staden äger

De kommunala fastighetsbolagen i staden har olika uppdrag och olika slags fastighetsbestånd.

Fastighetsbolaget Älvstranden Utveckling kan inte hyra ut tomställda lokaler på kort basis. Därför kan det vara svårt för filmbolag att nyttja en lagerlokal under ett mindre antal inspelningsdagar. Det är möjligt för befintliga hyresgäster med varaktigt hyresavtal att teckna tillfällig nyttjanderätt samt att teckna överenskommelser kring kortare "pop up"-verksamhet. När det kommer till tredje part, där en filmproduktion exempelvis är i behov av att spela in scener i ett befintligt kontorslandskap, är det Älvstrandens hyresgästs beslut att kortsiktigt hyra ut lokaler.

Higab AB blir ofta kontaktade av filmbolag för inspelningar i sina fastigheter. Det finns en erfarenhet och förståelse inom bolaget att hantera denna typ av ansökningar och genomförande. Samarbetet med kulturförvaltningens filmlotsfunktion är etablerat och fungerar väl. Flera byggnader och lokaler är byggnadsminnen med kulturhistoriskt värde vilket kräver att antikvarisk kompetens finns på plats inför och under inspelning. Eftersom fastigheterna är olika, kan bolaget inte ta fram en mall eller enhetlig prissättning, men både det interna arbetssättet och tillgängligheten gentemot filmproduktioner kan förbättras genom att bolaget internt organiserar sig utifrån "en väg in". Kommunikationsmaterial och förteckningar över tillgängliga lokaler är också ett sätt att effektivisera för både Higab och filmbolag. När Higabs egna hyresgäster blir kontaktade för filminspelning, exempelvis Stora Teatern och Hotell Eggers, är det hyresgästen själv som avgör om ansökan ska beviljas.

Stadsteatern AB

Stadsteatern AB (Göteborgs Stadsteater, Stora Teatern, Backa Teater) har flera lokaler i sina teaterhus som återkommande efterfrågas av filmproduktioner för inspelning. Bolaget och verksamheterna har begränsade möjligheter att tacka ja till längre inspelningsperioder då lokalerna används till ordinarie verksamhet. Är lokalerna lediga för andra att nyttja prioriteras aktörer som kan betala ordinarie hyreskostnader då intäkterna är viktiga för att nå självfinansieringsgraden enligt direktivet. Hyreskostnaden ligger därför på samma nivå för filminspelning som när annan extern aktör bokar in sig för ett publikt arrangemang. Bolaget har i dialog med kulturförvaltningen beskrivit verksamhetens intäktskrav och självfinansieringsgrad genom ägardirektivet. För flertalet filmproduktioner blir hyreskostnaden per dag därmed för hög. Bolaget lyfter särskilt att tillgängligheten till framför allt scenrummen är begränsad under teaterns högsäsong på grund av den egna planerade verksamheten och att det blir fråga om prioritering om filmproduktioner ska kunna ges tillgång till lokaler under till exempel sommarmånader, då verksamheten ofta genomför renovering, tekniskt arbete, residens eller har semester. Stadsteatern AB är det bolag som i dialog med kulturförvaltningen kring att undanröja hinder för filmproduktion har lyft frågan om ekonomi och prioritering i uppdrag. En hyressubvention för filmproduktion är genomförbar, men förutsätter en utökad budget.

Administrativa processer och avgifter vid ansökan om tillstånd

Kulturförvaltningen har initierat en dialog med berörda enheter på stadsmiljöförvaltningen för att undersöka vad som ingår i markupplåtelse vid filmproduktion och om möjligheter finns att förenkla delar av den administrativa processen vid sammanställande av trafikanordningsplan.

I samband med att en scen ska spelas in i en gatumiljö ansöker filmbolaget om markupplåtelse för att tillfälligt stänga av ett avgränsat område. I stadens tillståndsprocess ingår inte parkeringstillstånd i avgiften för markupplåtelse, vilket innebär att filmproduktionen betalar en avgift för avstängning av gata och därefter måste ansöka om och betala för ytterligare dispens för att parkera produktionens fordon på samma del av gata, inklusive de fordon som eventuellt ska vara med i scenen som spelas in. I Stockholm och Malmö ingår parkeringstillstånd i avgiften för markupplåtelse.

Filmproduktioner ska anlita en extern trafikingenjör för att sammanställa en trafikanordningsplan vid ansökan om avstängning av gata eller del av gata. Kravet och hanteringen av ansökan är samma oavsett om det handlar om avstängning och omledning av trafik eller endast rör filmning på gata med gatuparkering. Ett förenklat förfarande skulle ge en effektivare administration och lägre kostnader kopplade till ansökan, i de fall avstängning gäller del av gata och understiger ett definierat antal timmar.

Filminspelningar i stadens bemannade stadsparker

Ett strukturellt hinder som kulturförvaltningen identifierat är att stadens bemannade stadsparker saknar ett samlat och tydligt arbetssätt vid förfrågningar om filminspelning i verksamheterna, vilket gör att genrer av filmproduktioner hanteras olika. Både filmbolag som gör reklamfilm och drama ansöker om möjlighet att filma i den här typen av miljöer. Reklamfilm är en del av infrastrukturen inom filmbranschen och genererar arbetstillfällen samt ger exponering av staden, ofta i internationella sammanhang, vilket stärker Göteborgs varumärke.

I kulturförvaltningens dialog med ansvariga chefer och medarbetare på stadsmiljöförvaltningen, Bemannade stadsparker, framkommer att ett utvecklings- och analysarbete kring dessa frågor är påbörjat och beräknas färdigställas under första halvåret 2026. De välkomnar fortsatt samtal och kunskapsutbyte med kulturförvaltningen i arbetet med att formulera en vägledning för enheterna på stadsmiljöförvaltningen i syfte att nå en transparent och likvärdig hantering av förfrågningar från olika typer av filmproduktioner.

Samordning vid större filminspelningar

En generell åtgärd för att undanröja hinder för filmproduktioner är att utarbeta ett arbetssätt där staden samlar berörda förvaltningar, bolag och polis i syfte att samordna och underlätta inför produktionens större scener, vilket sker i Stockholm inför filminspelningar. Det sker i Göteborg inför andra större evenemang och ett förslag är att inkludera även större filmproduktioner i stadens befintliga samordningsstruktur.

Förvaltningens bedömning

Förvaltningen ser att uppdraget har gett förutsättningar för stärkt samverkan med berörda förvaltningar och bolag för ökad filmproduktion i Göteborg. Kulturförvaltningen konstaterar att förslagna åtgärder för att undanröja hinder ligger inom ramen för andra nämnder och styrelsers uppdrag och regelverk. Därmed bedömer förvaltningen att

samverkan fortsatt behöver ske med berörda förvaltningar/bolag och att vissa åtgärder behöver hanteras vidare på olika nivåer för att kunna genomföras inom respektive förvaltning och bolag.

Anna Rosengren

Förvaltningsdirektör

Sofia Lubian

Avdelningschef Kultur- och samhällsutveckling