

# Överenskommelse film och rörlig bild

Mellan Business Region Göteborg, Lindholmen Science Park och Göteborgs Stads kulturförvaltning. Överenskommelsen är vägledande och utgör ramen för det fortsatta samarbetet mellan parterna för att utveckla ett samverkansarbete inom området film och rörlig bild med syfte att stärka och utveckla området i en lokal kontext utifrån intentionerna i den beslutade handlingsplanen.

## Kontaktpersoner

Business Region Göteborg: Rasmus Heyman, gruppchef konstnärliga och kreativa näringar

Lindholmen Science Park: Martin Svensson, programchef Film&TV

Göteborgs Stads kulturförvaltning: Myriam Mazzoni, enhetschef Kulturstöd

# 1. Bakgrund

Hösten 2013 beslutade Göteborgs Stads kommunstyrelse om en satsning för utveckling av området film och rörlig bild i Västsverige. Kulturnämnden fick i uppdrag att koordinera arbetet. De olika parterna i satsningen Business Region Göteborg, Lindholmen Science Park, samt kulturförvaltningen Göteborgs Stad har sedan dess samverkat inom ramen för satsningen. Parterna har även tillsammans med andra aktörer i branschen medverkat i framtagandet av en ny handlingsplan som antogs i kulturnämnden 2021-05-24.

Arbetet har ett utvecklingsorienterat fokus och utgår från konstnärliga, kulturella samt näringslivspolitiska perspektiv. Parterna representerar områdena konst, kultur, näringsliv samt utveckling och innovation.

Filmen, den rörliga bilden och det audiovisuella medielandskapet genomgår ett paradigmskifte i takt med den snabba digitala utvecklingen. Parterna som ingår i överenskommelsen besitter kompetens, kunskap och nätverk inom just de områden som är nödvändiga för att driva utvecklingen framåt.

Syftet med arbetet är att stärka möjligheterna för de lokala aktörerna att följa med utvecklingen som sker inom rörlig bild, samt att ytterligare öka sin kompetens och yrkeskunnande för att långsiktigt kunna verka i branschen. De lokala aktörsgруппerna består av befintliga grupper som finns representerade idag, men också av grupper som representerar en framtid. Samverkan mellan innovation, konst och kultur samt näringsliv möjliggör ett utvecklingsarbete för både vår samtid och framtid. Audiovisuell media har en stor genomslagskraft och kan vara ett kraftfullt verktyg för demokrati- och mångfaldsfrågor vilket bör genomsyra utvecklingsarbetet.

Handlingsplanen för film och rörlig bild gäller 2021-2025. Utgångspunkten för kulturnämndens arbete med film och rörlig bild är kulturpolitiskt motiverat men utgår i hög grad också från ett näringspolitiskt perspektiv, då flera delar av stadens utvecklingsarbete fokuserar på frågor som rör exempelvis innovation och klusterbildning.

Den här överenskommelsen ligger till grund för att utföra uppdraget det vill säga att nå uppsatt målbild genom arbete i de sex beslutade fokusområdena Kommunikation och mätbar utveckling, Talangutveckling och kompetensförstärkning, Stadens som inspelningsplats, Geografiska utvecklingszoner, Sociala mötesplatser och nätverk samt Kompletterande kapital.

## 2. Samverkansparter

I Business Region Göteborgs uppdrag ingår att bedriva strategiskt arbete för näringslivsutveckling i Göteborgs Stad och de representerar 13 kommuner i regionen. Arbetet ska leda till att skapa fler arbetstillfällen och därigenom åstadkomma en hållbar tillväxt i Göteborgsregionens näringsliv. Business Region Göteborg har en spetskompetens som innefattar klusteranalys, klusterutveckling, internationalisering samt företagsutveckling. Business Region Göteborg har Kulturella och Kreativa Näringar som ett prioriterat branschområde, inom detta branschområde finns Audiovisuellt som en branschgrupp av tolv, inom underkategorin Audiovisuellt finns Film & TV som en underkategori av fyra. Business Region Göteborg gör en årlig värdering kring prioritering av stödbehoven inom området för att utifrån näringslivets behov skapa insatser. Business Region Göteborgs möjlighet att prioritera filmområdet och medverka i samverkan speglas av detta.

Lindholmen Science Park är en icke-vinstdrivande och neutral aktör som verkar för ökade innovationskraft i Sverige. Lindholmen Science Park erbjuder en utvecklingsmiljö där aktörer från näringsliv, akademi och samhälle tillsammans kan driva forsknings- och utvecklingsprojekt. Med utgångspunkt från samhällsutmaningar och ett gemensamt behov av ny kunskap accelererar de möjligheterna till nya lösningar, vilket långsiktigt skapar ökad tillväxt och innovationskraft för Sverige.

I Göteborgs Stads kulturförvaltnings uppdrag ingår det att verka för ett brett konst- och kulturliv för alla att delta i. Dess verksamheter och institutioner tar en aktiv roll i stadens utveckling och är viktiga mötesplatser för både nationella och internationella besökare. Kulturförvaltningen Göteborgs Stad arbetar för att kulturen ska vara en kraft i en värld som ständigt förändras, bland annat genom att stödja det fria kulturlivet och värna konstens egenvärde.

Samverkan mellan Business Region Göteborg, Lindholmen Science Park och kulturförvaltningen i Göteborgs Stad inom området film och rörlig bild utgår från parternas olika förutsättningar och uppdrag. Var och en för sig har stor kunskap om, erfarenhet av och nätverk såväl lokalt, regionalt, nationellt som internationellt.

Samverkansparternas roll i arbetet består av ett samarbete där aktiviteter planeras och genomförs. Aktiviteterna utgår ifrån den gemensamt framtagna aktivitetsplanen som är framtagen i ett gemensamt beslutsfattande. Aktivitetsplanen ska revideras årligen. Genom att utveckla ett långsiktigt samarbete kan Business Region Göteborg, Lindholmen Science Park och kulturförvaltningen Göteborgs Stad bidra till att stärka och utveckla området film och rörlig bild utifrån intentionerna i den nya handlingsplanen. Arbetet utgår från stadens vision - En hållbar stad som är öppen för världen.

### 3. Mål och syfte

Målet är att nå handlingsplanens identifierade målsättning:

**Göteborg är en självklar plats för film och rörlig bild. Staden stärker aktörerna genom att arbeta innovativt och skapa hållbara strukturer för framtiden.**

Syftet med den här överenskommelsen är att dra upp riktlinjer för ett samverkansarbete mellan parterna utifrån stadens handlingsplan inom området film och rörlig bild. Handlingsplanen har tre huvudsakliga syften:

- att få fler aktörer inom film och rörlig bild att verka i Göteborg
- att utveckla medel och metoder för att bygga broar mellan nya talanger och mer etablerade aktörer samt
- att skapa bred och gemensam förståelse för hur branschen utvecklas och hur den kommer att se ut framåt.

### 4. Samverkansparternas åtaganden

Parterna åtar sig att gemensamt och utifrån handlingsplanens identifierade strategiska fokusområden bidra till och driva utvecklingen inom film och rörlig bild. Vardera part åtar sig att bidra till utvecklingsarbetet inom sina respektive specialområden, vilket innebär att;

**Business Region Göteborgs** bidrag innefattar klusteranalys, klusterutveckling, internationalisering samt företagsutveckling och är riktat till målgruppen professionella aktörer.

**Lindholmen Science Parks** bidrag innefattar aktiviteter för innovation och branschutveckling inom film, tv och rörlig bild generellt. Med utgångspunkt från samhällsutmaningar och behov av ny kunskap har Lindholmen Science Park uppdraget att fördela enskilda utvecklingsstöd, samt att driva eller stötta bransch- och utvecklingsprojekt inom områden som innefattar både affärs- samt innehållsutveckling och ny teknik. Arbetet är riktat till målgruppen aspirerande samt professionella aktörer.

**Kulturförvaltningen** är uppdrags ägare och åtar sig att samordna arbetet, att fördela olika stöd till aktörer inom film och rörlig bild samt att tillgängliggöra staden som inspelningsplats. Arbetet är riktat till målgruppen aspirerande samt professionella aktörer.

Parterna tar gemensamt fram en aktivitetsplan för att uppnå beslutad målsättning 2025, utifrån identifierade utvecklingsstrategier som är baserade på perspektiv utifrån vår nutid, närtid samt framtid. Samverkan ska vara lyhörd och arbeta nära området genom att både samverka med befintliga strukturer såväl som liksom att vara med och utveckla nya. Aktivitetsplanen fastställs årligen efter budgetbeslut i respektive nämnd och styrelse.

Utöver beslutad budget för arbetet bidrar parterna med befintliga resurser utifrån sina respektive förutsättningar, såsom personal, lokaler etc.

Förslag på gemensamma projekt och aktiviteter inom ramen för denna avsiktsförklaring ska det, efter godkännande av respektive parts ledning, regleras genom särskilt samarbetsavtal.

Finansiering av projekt och aktiviteter ska ha en ambition att sökas externt.

## 5. Giltighetstid

Den här överenskommelsen gäller från 2021-2025.

Respektive parts ledning äger rätt att påkalla revidering när de finner det nödvändigt.

Överenskommelsen upphör att gälla om endera parten vill avsluta samarbetet. I det fall någon av parterna vill avsluta samarbetet ska övriga parter omgående underrättas inför kommande verksamhetsår.

Denna överenskommelse har upprättats i tre likalydande exemplar varav parterna har tagit ett vardera.

Business Region Göteborg, Lindholmen Science Park och kulturförvaltningen Göteborgs Stad förklarar här sin gemensamma vilja och intention att tillsammans utveckla ett samverkansarbete inom området film och rörlig bild i syfte att stärka och utveckla området i en lokal kontext utifrån intentionerna i Handlingsplanen beslutad i kulturnämnden 2021-05-24 §123.

Göteborg, 2021-11-10

Patrik Andersson  
VD, Business Region Göteborg

Göteborg 2021-11-10

Tord Hermansson  
VD, Lindholmen Science Park

Göteborg 2021-11-10

Anna Rosengren  
Förvaltningsdirektör, kulturförvaltningen Göteborgs Stad

## Samverkanstruktur mellan Lindholmen Science Park och Kulturförvaltningen Göteborgs Stad uppdrag inom Film och rörlig bild

Kontaktpersoner

### **Lindholmen Science Park**

Martin Svensson, Programchef Film&TV

Gunnar Eriksson, Projektutvecklare Film&TV

### **Göteborgs stads kulturförvaltning**

Myriam Mazzoni, Enhetschef Kulturstöd

Martina Eriksdotter, Filmutvecklare

---

Bilaga

1a) Regler Innovationsstöd

---

### **1) Uppdrag – Innovativt projektstöd**

Kommunfullmäktige beslutade 2014-05-22 § 75 om riktlinjer för stöd till innovativa aktörer inom filmområdet samt om ett uppdrag till Lindholmen Science Park att administrera finansieringsformen. Stödet bereds av Lindholmen Science Park på delegation av kulturnämnden och beslutas av kulturförvaltningen. Göteborgs Stads kulturprogram antogs av kommunfullmäktige 2013. Det styr kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar vilket avspeglas i Riktlinjer för kulturstöd. Riktlinjer för kulturstöd fungerar övergripande för alla kulturnämndens stödformer. Riktlinjer för kulturstöd tar också sin utgångspunkt i stadens gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag för civilsamhället. Svensk lagstiftning är överordnad. Stödet bereds av Lindholmen Science park utifrån kulturnämnden antagna regler för Innovationsstödet för film och rörlig bild (Kulturnämnden 2021-02-11 §19).

Parterna ansvarar tillsammans för att erbjuda relevanta stödformer för branschen och ser över stödets relevans och format efter den generella utveckling som sker i branschen.

#### Administrativt flöde

Lindholmen Science Park ansvarar för:

- Administration och beredning kopplat till de olika ansökningstillfällena gentemot sökande samt referensgrupp.
- Att underlagen från beviljade ansökningar skall överföras från LSP till kulturförvaltningen en gång per år för att kunna redovisas vid revision enligt överenskommet arbetsflöde, utifrån GDPR och arkivlagstiftningen.
- Att utse referensgrupp i samråd med kulturförvaltningen.
- Att avtala med stödmottagare i linje med kulturnämndens regelverk för stödformen
- Att under 2022 se över stödformen i sin helhet.
- Att stöd som återbetalas alternativt stöd som ej rekvideras av den sökande inom ett år från att projektet beviljats stöd återgår till sökbara medel för nya sökande

## Bilaga 1

- Att kommunicera deadlines samt beslut för stödformen till sökande

Kulturförvaltningen ansvarar för:

- Att bidra med en representant i urvalsprocess, vid pitchtillfälle samt vid förslag till bifall/avslag till kulturförvaltningen
- Att skriva fram beslutsunderlag
- Att kommunicera deadlines samt beslut för stödformen
- Att under 2022 se över stödformen i sin helhet.
- Att betala ut beslutad summa till Lindholmen Science Park efter varje beslutstillfälle.
- Att utbetala medel riktat branschutvecklingsuppdraget enligt nedan specifikation.

### **2) Uppdrag – Branschutveckling**

Parterna ansvarar för att gemensamt ha löpande avstämningsmöten för att utvärdera insatser som görs i förhållande till den generella utveckling som sker i branschen samt utifrån den gemensamt framtagna aktivitetsplanen.

Lindholmen Science Park åtar sig att fortsatt vara en plattform för branschen i frågor som rör utveckling och innovation som stimulerar teknisk, affärs- samt formatmässig utveckling.

Kulturförvaltningen åtar sig att samverka i insatser som stimulerar teknisk, affärs- samt formatmässig utveckling.

### Administrativt flöde

- Rekvisition av medel för branschutveckling sker enligt kulturförvaltningens instruktioner under första kvartalet av kalenderåret.



Göteborgs  
Stad

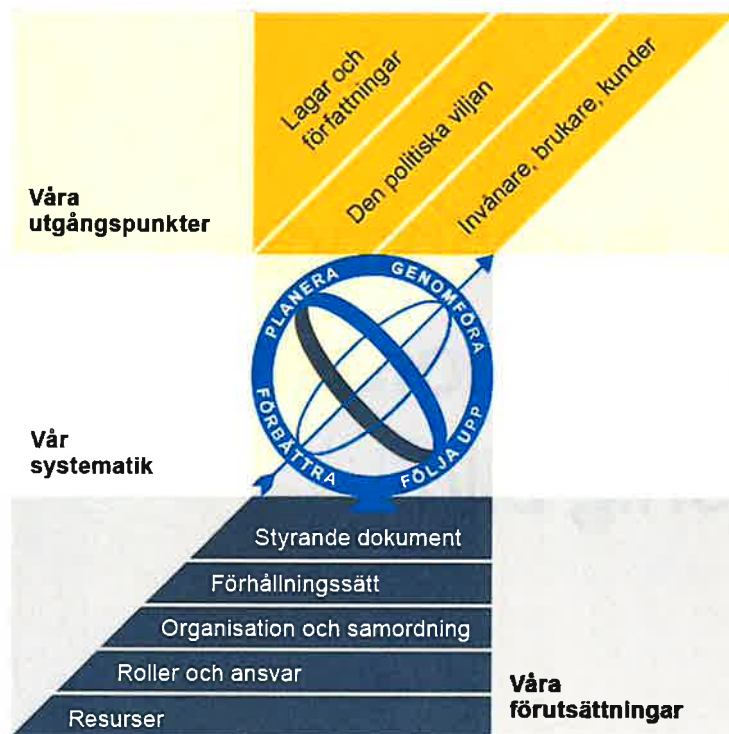
# Kulturnämndens Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild

## Reglerande styrande dokument

Policy  
Riktlinje  
► **Regel**  
Anvisning  
Rutin  
Instruktion

## Göteborgs Stads storsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



## Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.



Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild			
Beslutad av: [Nämnd/styrelse/befattning]	Gäller för: [Text]	Diarienummer: [Nummer]	Datum och paragraf för beslutet: [Text]
Dokumentsort: [Dokumentsort]	Giltighetstid: [Giltighetstid]	Senast reviderad: [Datum]	Dokumentansvarig: [Funktion]
Bilagor: [Bilagor]			

## Innehåll

<b>Inledning</b> .....	<b>3</b>
Syftet med dessa regler .....	3
Vem omfattas av dessa regler .....	3
Bakgrund.....	3
Koppling till andra styrande dokument.....	3
Avsteg .....	4
Stödjande dokument .....	4
<b>Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild</b> .....	<b>5</b>
Vad är Innovationsstöd för film och rörlig bild?.....	5
Tid för ansökan och beslut.....	5
Vem kan söka stöd? .....	5
Ansökan om stöd .....	5
Ekonomi.....	5
Avgränsningar .....	6
Krav för den som beviljas stöd .....	6

# Inledning

## Syftet med dessa regler

Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild anger syftet med stödformen, vem som kan söka stöd, tid för ansökan och beslut, avgränsningar avseende såväl belopp som för vad man kan söka stöd samt vilka krav som ställs på den organisation som kan beviljas stöd.

## Vem omfattas av dessa regler

Reglerna gäller tills vidare för kulturnämnden. De riktas till de organisationer eller enskilda firmor med F-skattsedel som ansöker om Innovationsstöd för film och rörlig bild.

## Bakgrund

Efter en översyn av kulturnämndens stödformer till det fria kulturlivet beslutade kulturnämnden 2018-05-22 §86 att uppdatera stödformerna. Syftet är bland annat att stödja utveckling i kulturlivet och öka tillgängligheten till stödformerna. I samband med beslutet fick förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd. Kulturnämndens Regler per stödform är direkt underställda Riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för varje stödform.

Efter beslut i kommunstyrelsen 2013-11-13 Dnr 0686/12 inrättades 2014 en filmsatsning i staden och kulturnämnden fick i uppdrag att koordinera filmsatsningen där stöd till innovativa aktörer utgör en del av finansieringsmöjligheterna.

Kulturnämnden beslutade 2014-05-22 § 75 om riktlinjer för stöd till innovativa aktörer inom filmområdet samt om ett uppdrag till Lindholmen Science Park att administrera finansieringsformen. Stödet bereds av Lindholmen Science Park på delegation av kulturnämnden och beslutas av kulturförvaltningen.

## Koppling till andra styrande dokument

Göteborgs Stads kulturprogram antogs av kommunfullmäktige 2013. Det styr kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar vilket avspeglas i Riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer för kulturstöd fungerar övergripande för alla kulturnämndens stödformer och avspeglar Göteborgs Stads kulturprogram och de strategiska målen för konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Riktlinjer för kulturstöd tar också sin utgångspunkt i stadens gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag för civilsamhället. Varje stödform har i sin tur egna regler. Svensk lagstiftning är överordnad.



### Avsteg

Konsekvens och följsamhet mot regler är viktiga för att säkerställa likahantering och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från reglerna identifieras, bör frågan väckas om reglerna behöver ses över och revideras.

### Stödjande dokument

Kommunstyrelsen beslutade 2013-11-13 Dnr 0686/12 att inrätta en filmsatsning i staden.

# Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild

Vad är Innovationsstöd för film och rörlig bild?

Innovationsstöd för film och rörlig bild ges till utvecklingsprojekt inom manusutveckling, affärsutveckling, forskning, ny teknik, nya affärsmodeller eller som på annat sätt kan anses innovativa inom film och rörlig bild. Stödet tilldelas projekt som har ett publikt mål och har en tydlig koppling till Göteborg.

Innovationsstöd för film och rörlig bild syftar till att:

- främja utveckling av film, tv och rörlig bild innehållsmässigt,
- stimulera förändring mot långsiktigt hållbara affärsstrukturer,
- stärka möjligheterna för producenter att verka internationellt,
- stimulera samarbeten mellan produktionsbolag och idéskapare,
- främja utveckling och nyttjande av ny teknik.

Inriktningar för stödet kan beslutas årligen av Lindholmen Science Park och Göteborgs kulturförvaltning.

Tid för ansökan och beslut

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan sökas två till tre gånger per år.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild riktar sig främst till projekt i utvecklingsfas.
- Ett projekt kan beviljas stöd för olika delar vid olika ansökningstillfällen.

Vem kan söka stöd?

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Projekt som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild vänder sig i huvudsak till etablerade producenter och filmskapare.

Ansökan om stöd

- Ansökan om stöd sker via ansökningsformulär på [film.lindholmen.se](http://film.lindholmen.se). inom angiven tid och enligt Lindholmen Science Parks instruktioner.
- Beslut fattas av Göteborgs Stads kulturförvaltning enligt förslag från referensgrupp tillsatt av Lindholmen Science Park.
- Beslut om Innovationsstöd för film och rörlig bild fattas senast tre månader efter deadline för ansökan.

Ekonomi

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan beviljas med högst 500 000 kr per projekt.

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan finansiera upp till 50% av den totala utvecklingsbudgeten.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild är ett så kallat projektbaserat mjukt lån, det vill säga att återbetalning krävs om projekten realiseras.
- Sökande som har beviljats Innovationsstöd för film och rörlig bild ingår avtal med Lindholmen Science Park, där Lindholmen Science Park har möjlighet att återfå stödbelopp ur framtida intäkter, till exempel vid produktionsbeslut eller av producentens nettointäkter.

#### Avgränsningar

Innovationsstöd för film och rörlig bild ges inte:

- i efterhand eller för att täcka förlust.
- till produktion eller postproduktion av film eller rörlig bild.
- till projekt som bedrivs inom någon form av utbildning/fortbildning eller konferenser

#### Krav för organisation som beviljas stöd

Organisation som har beviljats Innovationsstöd för film och rörlig bild ska:

- meddela Lindholmen Science Park omedelbart om ett projekt skjuts upp eller avsevärt förändras,
- i all kommunikation kring projektet ange att Lindholmen Science Park är finansör, enligt Lindholmen Science Parks instruktioner. Lindholmen Science Park skall nämnas i samma likvärdig omfattning och ordning som andra stödgivare i projektet,
- redovisa muntligt sitt arbete med projektet genom seminarier/föreläsning till det lokala näringslivet om Lindholmen Science Park så önskar,
- kommunicera till förvaltningen när och var eventuella publika aktiviteter äger rum,
- delredovisa beviljat stöd minst en gång årligen – slutredovisning skall ske senast två månader efter projektets avslut,
- anlita en auktoriserad eller godkänd revisor vid slutredovisning om stödet överstiger 300 000 kr.



## Samverkanstruktur inom film och rörlig bild mellan Kulturförvaltningen Göteborgs Stad och Business Region Göteborg

---

### Kontaktpersoner

#### **Business Region Göteborg**

Maria Strömberg, Avdelningschef Kluster och innovation

Rasmus Heyman, Gruppchef Kulturella och kreativa näringar

#### **Göteborgs stads kulturförvaltning**

Myriam Mazzoni, Enhetschef Kulturstöd

Martina Eriksdotter, Filmutvecklare

---

Parterna åtar sig att gemensamt bidra till och driva utvecklingen inom film och rörlig bild utifrån handlingsplanens identifierade fokusområden

Vardera part åtar sig att bidra till utvecklingsarbetet inom sina respektive specialistområden, vilket innebär:

### **1) Dialogparter strategiskt arbete inom klusterutveckling, internationalisering samt företagsutveckling**

Business Region Göteborg ansvarar för att följa och driva strategiska utvecklingsfrågor inom klustret film och rörlig bild enligt deras grunduppdrag inom näringslivsutveckling.

Kulturförvaltningen ansvarar för att vara behjälplig med att definiera de olika aktörsgруппerna inom klustret och bistå med information om vilka behov som finns utifrån avstämningar med de lokala aktörerna, samt nulägesanalyser.

Business Region Göteborg ansvarar för att delta i dialogmöten kopplade till näringslivsutveckling enligt ovan definition med aktörer inom film och rörlig bild.

Kulturförvaltningen ansvarar för att koordinera tillfällena och vara behjälplig med att definiera de olika aktörsgруппerna inom klustret.

Business Region Göteborg och kulturförvaltningen ansvarar gemensamt för att vara dialogpart i näringslivspolitiska frågor gentemot andra aktörer lokalt och regionalt.

Business Region Göteborg är idag den part i samarbetet som inte har ett separat uppdrag kring filmområdet. Business Region Göteborgs förmåga till medverkan i samverkan kring filmområdet kommer att bli avhängigt av möjligheterna att prioritera området i förhållande till andra områden inom KKN samt att hitta möjliga finansiella lösningar för insatserna.

### **2) Företagsutveckling för klustret film och rörlig bild**

Att tillsammans med relevanta parter samverka kring insatser för företagsutveckling kopplat till klustret.

### **3) Klusteranalys**

Business Region Göteborg ansvarar för att genomföra en årlig klusteranalys för aktörer inom film och rörlig bild. Kulturförvaltningen ansvarar för att vara behjälplig med att definiera de olika aktörsgруппerna inom klustret.

- Utveckling antal anställda
- Nyckeltal (soliditet, omsättning, förädlingsvärde, resultat)
- Kontinuiteten bland bolagen per framtaget årtal (Hur många finns kvar? Hur många tillkommer? Hur många faller ifrån?)

