

Tilläggsyrkande angående - Yrkande från V och MP om en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen:

1. Stadsledningskontoret får i uppdrag att med ett uttalat fokus på lokaler och hyressättning, i samverkan med Idrotts- och föreningsförvaltningen göra en översyn av stadens nya hyresmodell antagen 2020. Det behöver belysas om det finns behov av justeringar i modellen.
2. Yrkandet från V och MP om en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg bifalles

Yrkandet

År 2020 tog kommunfullmäktige beslut om en ny hyresmodell. Tanken var att tillgodose behovet av lokaler för kultur- och föreningsverksamhet i Göteborg. Higab och Idrotts- och föreningsförvaltningen (IOFF) identifierade de lokaler och hyresgäster som skulle omfattas av modellen och arbetade fram en tillämpning. Dessa hyresgäster får erbjudande att gå med när innevarande avtalsperiod löper ut. Tackar de ja blir IOFF ny avtalspart annars stannar man kvar som hyresgäst hos tidigare hyresvärd.

Modellen innebär att IOFF kan hyra aktuella lokaler av Higab och övriga kommunala hyresvärdar. IOFF kan sedan i sin tur hyra ut dem till verksamheterna till samma hyra som man hyr av Higab. Bakgrunden var att få en långsiktig och jämlik hyressättning med likvärdig subvention av hyran i relation till marknadshyra.

Under 2022 har modellen gradvis börjat införas. I yrkandet från V och MP beskrivs de negativa konsekvenser med stora hyreshöjningar som uppstått för flera av det fria kulturlivets utövare.

Göteborg ska vara en trygg och levande stad med ett rikt kulturliv. Det är politikens uppgift att möjliggöra detta. Den konstnärliga friheten måste värnas. Det fria kulturlivet särskilda förutsättningar måste beaktas när hyresmodeller utformas. Vi ser ett behov av att den nya hyresmodellen och införandet av denna nu utvärderas med en återrapportering till kommunstyrelsen.

Yrkande
2022-06-10

Socialdemokraterna

Ärende nr 2.2.17

Yrkande angående – Yrkande från V och MP om en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg

Förslag till beslut

I kommunfullmäktige:

1. Kulturnämnden får i uppdrag att i samverkan med berörda nämnder, styrelser och representanter för det fria kulturlivet genomföra en översyn av ansökningsförfarande och hantering av kulturbidrag i syfte att:
 - förenkla processen för kulturutövare,
 - minska administration för såväl kulturutövare som för kulturförvaltningen,
 - göra befintliga bidrag tillgängliga för en större bredd av kulturutövare samt
 - säkerställa att ansökningsförfarandet och bidragsgivningen inte riskerar att begränsa den konstnärliga friheten.

I kommunstyrelsen:

1. Stadsledningskontoret får i uppdrag att i samverkan med kulturnämnden analysera konsekvenser för det fria kulturlivets villkor och tillgång till lokaler i Göteborg vid en eventuell omfattande förändring av beståndet av hyresrätter i olika stadsområden samt vid eventuella försäljningar av kommunala fastigheter till privata aktörer.
2. Stadsledningskontoret får i uppdrag att utreda möjligheterna att kommunalt finansierade uppdrag om konstnärlig utsmyckning i första hand riktas till lokala konstnärer i syfte att stärka stadens fria konstutövare.
3. Yrkandet från V och MP om en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg avslås.

Yrkandet

Det fria kulturlivet utgör en central del av Göteborg och de fria kulturutövarna skapar en enorm mängd arrangemang, konst, teater, litteratur, dans som når ut brett till göteborgare och besökare runt om i hela staden. Det ligger i stadens intresse att förbättra villkoren för det fria kulturlivet särskilt vad gäller lokaler, bidragshantering och konstnärlig frihet.

Socialdemokraterna vill att konsekvenserna för det fria kulturlivet i händelse av omfattande ombildningar av hyresrätter till bostadsrätter analyseras. I samma utredning ska även konsekvenserna för det fria kulturlivet vid eventuella utförsäljningar av kommunala fastigheter, något som har föreslagits av det moderatledda styret vid flera tillfällen - och nästan alltid av rent ideologiska skäl.

Det är ofta svårt att försörja sig som professionell kulturarbetare. Dagens kulturarbetsmarknad präglas av tidsbegränsade osäkra anställningar. Det är vanligt att kulturarbetare kombinerar projektanställningar, egen företagsverksamhet och perioder när de försörjer sig på stipendier, som inte räknas som inkomst i trygghetssystemen.

De osäkra arbetsvillkoren bidrar till social snedrekrytering där det främst är unga med resursstarka hemförhållanden som vågar satsa på en konstnärlig utbildning. Stadens uppdrag om konstnärliga utsmyckningar utgör försörjningsmöjligheter för de fria kulturutövarna. Socialdemokraterna vill att uppdrag i möjligaste mån går till lokala konstnärer för att stärka det fria kulturlivet och för att stärka det lokala kulturarvet och skapa tilltalande och spännande stadsmiljöer för göteborgarna.

Hoten mot den konstnärliga friheten har ökat. I flera länder växer högerextrema och andra mycket konservativa partier och rörelser som för en politik som begränsar den konstnärliga friheten och yttrandefriheten. Den konstnärliga friheten kringkärs även av hot och våld mot kulturutövare och konstnärer. Lars Vilks öde påminner om vikten av att aldrig acceptera hot från politiska och religiösa extremister och deras krav på censur.

Myndigheten för kulturanalys konstaterar i rapporten "Så fri är konsten" att politisk styrning av bidragsgivningen riskerar att påverka konstnärer negativt och att kulturen instrumentaliseras när mer eller mindre uttalade krav ställs på konstens innehåll. Myndigheten rekommenderar därför kommuner och bidragsgivare att avstå från skrivningar som kan tolkas som att särskilda perspektiv efterfrågas i det konstnärliga innehållet och från att utforma uppdrag, kriterier och satsningar som anger efterfrågade samhällseffekter.

Kulturutövare får lägga tid och resurser, som hade kunnat gå till skapande, på att söka efter bidrag och på ansökningsförfaranden, vi vill att en översyn av bidragshanteringen görs för att i möjligaste mån följa myndighetens rekommendationer och minska onödig administration.

Yrkande

Vänsterpartiet, Miljöpartiet

2022-05-25

Nytt ärende

Yrkande om en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen:

1. Stadsledningskontoret får i uppdrag att i samverkan med Kulturnämnden, Higab AB, Fastighetsnämnden och andra berörda aktörer genomföra en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg. Särskilt fokus ska läggas på tillgång till lokaler, principer för hyressättning och hur dessa tar hänsyn till kulturverksamheters specifika behov och förutsättningar samt möjligheter till dialog och samarbete mellan kulturlivet och stadens nämnder och bolag. Översynen ska inkludera synpunkter från fristående kulturaktörer.

Yrkandet

Politikens roll i kulturen är att skapa förutsättningar för en bred kultur som kommer alla till del. Vi anser att Göteborg ska vara en stad som gör plats för all kultur, från de stora offentligt drivna kulturinstitutionerna till det fria kulturlivet. Kulturens värde för demokratin och för levande samhällen behöver synliggöras och värnas. Detta kräver en förståelse för kulturlivets villkor, och dialog mellan staden och kulturutövarna.

Under de senaste åren har ett antal fria kulturaktörer fått stora problem när kommunen har ställt krav på nya hyresavtal eller andra villkor som har försvårat eller omöjliggjort fortsatt verksamhet. En unik musikscen som Truckstop Alaska tvingades att lägga ner 2019. Avtalet med Café Fluss, som skulle bli det enda vattenhållet i Frihamnen, har sagts upp. De kreativa projekt som Drömmarnas konst och kultur utvecklat på Drömmarnas kaj hotas. Både Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV) och Konstepidemin står inför chockhöjning av hyror där konsekvenserna kan bli förödande för alla kulturarbetare som är verksamma där idag. Sammantaget väcker detta stor oro för kulturens framtid i Göteborg då dessa dessutom med sin etablerade infrastruktur har medverkat till att konstnärer har sökt sig hit och bidragit till ett rikt kulturliv där institutionerna och det fria kulturlivet stimulerat och utvecklat varandra.

Kulturarbetarna behöver goda villkor för att kunna utöva sin konst och kultur med bibehållen integritet och värdighet, och både göteborgare och hitresta ska kunna njuta av ett rikt och varierande utbud av musik, konst, scenkonst och litteratur. Vi föreslår därför att genomföra en översyn av det fria kulturlivets villkor i Göteborg, med särskilt fokus på samarbetet mellan staden och det fria kulturlivet, samt tillgången till lokaler och hyressättningen av dessa.

Om Göteborg ska vara en stad som är till för människorna som bor och verkar här behöver det fria kulturlivet värnas. Städer som människor trivs att leva i, och städer som

människor vill besöka, utmärks i princip alltid av ett rikt och brett kulturliv. Göteborgs stad ska inte bidra till gentrifiering och hyressättning som endast möjliggör för kommersiellt starka aktörer att verka här.