

Tilläggsyrkande angående – Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020-2023

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen och kommunfullmäktige:

1. Kulturnämnden får i uppgift att tillsammans med Intraservice utveckla en ungdokument-app. om vad som sker i Göteborgs Stad vad gäller ungdokumentlivet för barn och unga.
2. En ungdokument-app. ska ingå som ett delmål i Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020-2023.
3. Utred införandet av en kulturavgaranti som omfattar för- och grundskolan.

Yrkandet

Ungdokument-app

Barn och unga möter och utövar konst och kultur i skolan och på sin fritid, i hemmet, i sin närmiljö och på andra platser i staden. Det finns resurser i staden i form av platser, utbud, stödsystem och kompetens etc. som är svåra att överblicka och följa upp hur de fördelas och används. Det behövs en gemensam och lättöverskådlig statistik över vilka barn som nyttjar vilka möjligheter, vilka skolor som tar del av vilka stöd och utbud samt vilka aktörer som tillgängliggör kultur för, med respektive av barn och unga.

För att göra rätt prioriteringar behövs mer kunskap om hur fördelningen av resurser ser ut och vilka behov som finns. Goda exempel, metoder och modeller riskerar att förbli okända eftersom linjeorganisationens struktur försvårar arbetet att sprida, förstärka och implementera dessa i fler verksamheter.

Staden behöver en struktur för metodutveckling och implementering så att fler som arbetar med konst och kultur, med barn och unga och med olika former av deltagande, ska kunna korsbefrukta sina verksamheter och växa tillsammans. För att tillgängliggöra fler konst- och kulturformer för barn och unga behövs synkroniserade utvecklingsinsatser inom IT.

Göteborgs Stad bör stötta våra unga i deras utveckling av kulturen. För att förenkla tillgången om information om stödsystem och infrastruktur bestående av t.ex. mötesplatser, lokaler, producenter och arrangörer så vore det lämpligt att

man synkroniserade all tillgänglig information i en gemensam ungdokument-app. Detta för att ungdomar ska kunna vara öppna för nya uttryck och få en samlad och effektiv tillgång till information och resurser.

Att metodutveckla i form av en ungdokument-app. med div sökfält, förslagsvis saker såsom aktuella kulturevenemang, utställningar, konserter, kulturskolans verksamhet med kontakter och tillgängliga platser där, lediga replokaler, kanske en idélista för nya förslag, länkar till hur man söker kulturbidrag osv.

- Det vore ett bra och enkelt sätt att knyta samman och korsbefrukta olika kulturverksamheter i staden till en relativt låg administrativ kostnad. Alla barn ska på ett enkelt sätt få ta del av kultur och det här är ett bra sätt att väcka nyfikenhet samt bjuda in till barnens tankar och idéer runt kulturen i Göteborg.

Kulturavsgaranti

Ett av kulturpolitikens främsta syften är att stärka intresset för och sprida kunskap om den lokala kulturen och historien. Med Göteborgs långa och händelserika historia borde detta inte vara ett problem. Idag har kulturarvet en undanskymd roll. Inte minst gäller det för målgruppen barn- och unga. Göteborg kan bättre och därför föreslår vi att Göteborg stad ska utreda införandet av en kulturavsgaranti.

Kulturavsgarantin skulle innebära att alla barn inom ramen av för- och grundskolan ska garanteras att få ta del av en aktivitet eller upplevelse kopplad till det lokala och nationella kulturarvet minst en gång per läsår.

För att säkerställa att alla barn får ta del av detta oavsett ekonomiska förutsättningar så är det en självklarhet att alla aktiviteter och upplevelser som ingår i denna garanti ska vara kostnadsfria för den enskilde eleven. Vilka aktiviteter och upplevelser som ska ingå i garantin behöver förstas utredas närmare. Som en del av omvärldsanalysen skulle det kunna gå att titta på Tierps kommun som redan idag har ett liknande upplägg inom ramen för deras kulturavstrappa.

Förslaget kan bidra till att öka den sociala sammanhållningen i staden. Kulturarvet kan nämligen spela en viktig roll i skapandet av de gemensamma referensramar som krävs för bildandet av en gemensam övergripande identitet. Detta är i sin tur en förutsättning för att vi fortsättningsvis ska ha ett demokratiskt och solidariskt samhälle. Med andra ord kan kulturavsgarantin bidra till stärkandet av en nationell identitet och motarbeta stadens segregation.

Införandet av en kulturavsgaranti bidrar till att öka intresset för kulturarvet och göra det mer tillgängligt. Inte minst eftersom garantin ska rikta sig till en målgrupp som ofta saknar de medel och kanske det intresset som gör att man uppsöker kulturarvet på egen hand. Då aktiviteterna och upplevelserna kommer att ske via skolan så garanterar vi en jämlik tillgång till kulturarvet oavsett bakgrund.

Förslaget ligger i linje med skolans läroplan. Exempelvis påpekar Lgr11 att:

”Medvetenhet om det egna och delaktighet i det gemensamma kulturarvet ger en trygg identitet som är viktig att utveckla tillsammans med förmågan att förstå och leva sig in i andras villkor och värderingar”.

Avslutningsvis bedömer vi att en kulturarvsgaranti kommer bidra till att stimulera ett intresse för historia, kultur och den mänskliga erfarenheten generellt. Med den rika och händelserika historia som Göteborg har borde kulturarvet få ta en större plats. Både vad gäller stadens prioriteringar och därmed i det kulturutbud som erbjuds barn- och unga i Göteborg.

Återremissyrkande
2020-01-10

Socialdemokraterna, Demokraterna

Ärende nr 2.1.14

Yrkande angående – Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020–2023

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen:

1. Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020–2023, i enlighet med bilaga 3 till stadsledningskontorets tjänsteutlåtande, återremitteras för revidering utifrån nya ekonomiska förutsättningar och för att prioritera direkta insatser på kultur för barn och unga.

Yrkandet

Insatserna i planen behöver ses över och prioriteras då stadens nuvarande budget inte medger några satsningar på kultur för barn och unga. Direkta och konkreta insatser på barn- och ungdokument bör prioriteras. Befintliga samverkansstrukturer ska användas istället för att resurser läggs på att bygga upp nya.

Förslaget till plan för barn- och ungdokument handlar mycket om att förstärka samordning och infrastruktur. Även om detta kan vara välbehövligt finns en risk att fokus i för hög grad hamnar på byråkrati framför direkta insatser som kommer barn och unga till del.

Yttrande
2019-12-06

(Vänsterpartiet, Miljöpartiet)
2.1.3

Yttrande angående – Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020-2023

Vi rödgrönrosa är, i likhet med samtliga remissinstanser, positiva till innehållet i förslaget till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument. Vi ställer oss bakom planen som vi menar är ett viktigt dokument i stadens strävande att så tidigt som möjligt ge barn och unga möjlighet, lust och motivation att ta del av och utöva konst och kultur.

Vi ser det också som mycket positivt att planen är kopplad till programmet Jämlik stad och att insatserna i planen syftar till att åstadkomma en mer jämlik tillgång till konst och kultur. Som kulturförvaltningen konstaterar i sitt tjänsteutlåtande ser förutsättningar mycket olika ut i olika delar av staden och tillgången till konst och kultur för, av och med barn och unga är idag inte jämlik. Det blir därför mycket problematiskt när förslaget till beslut inkluderar meningen ”Genomförandet sker i den takt som berörda nämnder bedömer möjligt.” Samma formulering fanns i underlaget inför beslut i kommunstyrelsen om Göteborgs Stads plan för en jämlik stad. Att öka jämlikheten måste vara prioriterat och vi är bekymrade över att finansiering för insatser inom jämlikhet inte finansieras i alliansens budget. Vi rödgrönrosa har i vårt budgetförslag 2020 särskilt avsatt medel för planen för barn- och ungdokument. Med den styrande budgeten är risken stor att planens genomförande nedprioriteras i nämnderna. Vi vill inför framtiden understryka att nödvändiga ekonomiska resurser måste beviljas om planen ska bli mer än en pappersprodukt. Som kulturförvaltningen påpekar i sitt tjänsteutlåtande blir det svårt att nå målet att ge mer jämlik tillgång till kultur för barn och unga utan ekonomiska satsningar. Att *inte* investera i samordning, processledning och strategisk utveckling innebär dessutom ekonomiska risker, då samma slags arbete utförs parallellt i staden utan att kompetens och erfarenheter delas.

Om staden skulle välja att inte satsa helhjärtat på att genomföra planen för barn- och ungdokument så rimmar det också väldigt dåligt med det faktum att Barnkonventionen blir svensk lag från 1 januari 2020. Som stadsledningskontoret skriver i sitt tjänsteutlåtande slås i Barnkonventionen fast att alla barn har rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Planen relaterar till flera av artiklarna i konventionen, specifikt till artiklarna 12, 13, 15, 23, 29, 30 och 31.

En sista synpunkt är att vi ser att den förestående avvecklingen av stadsdelsnämnderna kan medföra en risk att vissa delar i planen hamnar mellan stolarna och därför inte genomförs. Det är viktigt att de delar i planen som stadsdelsnämnderna idag är helt eller delvis ansvariga för omhändertas i en ny organisation. Inte minst gäller detta insats tre som innebär att samverkansgrupper för barn- och ungdokument ska finnas i varje stadsdel/geografiskt område och för vilken stadsdelsnämnderna anges som ansvariga nämnder. Enligt stadsledningskontorets bedömning är arbetet med lokal förankring i enlighet med insats tre en förutsättning för att målen i planen ska kunna nås.



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2019-10-16

Diarienummer 1009/19

Handläggare

Emilia Åman, Lena Risfelt

Telefon: 031-368 00 91, 031-368 03 61

E-post: emilia.aman@stadshuset.goteborg.se,

lena.risfelt@stadshuset.goteborg.se

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020–2023

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen:

Kulturnämndens redovisning av en barn- och ungdomskulturplan för Göteborgs Stad i enlighet med kommunstyrelsens beslut 2016-04-06, § 213 i kompletterande budget för vintern 2016, antecknas.

I kommunstyrelsen och kommunfullmäktige:

1. Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020–2023, i enlighet med bilaga 3 till stadsledningskontorets tjänsteutlåtande, antas. Genomförandet sker i den takt som berörda nämnder bedömer möjligt.
2. Kulturnämnden får i uppdrag att genomföra uppföljning och utvärdering i enlighet med vad som framgår av stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.

Sammanfattning

Kulturnämnden utarbetade en barn- och ungdomskulturplan för Göteborgs Stad i enlighet med kommunstyrelsens beslut 2016-04-06, § 213 i kompletterande budget för vintern 2016.

Kulturnämnden godkände 2018-12-11 § 210 förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019–2023 och beslutade att sända planen på remiss till ett urval av stadens nämnder och styrelser samt andra kulturaktörer inom och utom stadens regi. Efter genomförd remissomgång, där alla tillfrågade nämnder och styrelser tillstyrkte planen, godkände kulturnämnden 2019-08-26 § 157 förvaltningens omarbetade förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument och översände planen till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige för fastställande.

Stadsledningskontoret föreslår att Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020–2023 antas. Några av de föreslagna insatserna kräver finansiering som inte finns med i budget 2020. När under planperioden insatserna ska göras är inte bestämt.

Stadsledningskontoret föreslår därför att genomförandet sker i den takt som berörda nämnder bedömer är möjligt. Stadsledningskontoret föreslår vidare att tidsintervallet för planen anpassas och föreslås gälla 2020–2023 istället för 2019–2023.

Kulturnämndens förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument utgår från visionerna och de övergripande målen i Göteborgs Stads kulturprogram och Göteborgs

Stads program för en jämlik stad. Planen pekar ut utvecklingsområden för att stärka barnperspektivet inom kulturområdet och kulturperspektivet inom stadens verksamheter för barn och unga. Planen avser att genom en stärkt samverkan och organisering ha sikte på att öka stadens möjligheter att agera strategiskt och långsiktigt för kulturell och social hållbarhet. Planen föreslås gälla för samtliga nämnder, bolag och verksamheter som arbetar för eller med barn och unga, och innefattar insatser inom tre områden: tillgång till konst och kultur inom alla skolformer, infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg samt strategisk utveckling.

Ekonomiska konsekvenser

De ekonomiska konsekvenserna av att anta förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument har kulturnämnden uppskattat i punktlistan nedan. Några insatser bedöms kunna utföras inom befintliga ramar för ordinarie verksamheter, andra bedöms få ekonomiska konsekvenser. Dessa är insats 3, 5 och 6. Ett par insatser innebär att förstärkningar behöver göras i samordnande och processledande funktioner.

Insatsområde: Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer

- Insats 1 och 2: berör samtliga skolenämnder och kan utföras inom befintliga ramar.

Insatsområde: Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg

- Insats 3: Stadsdelarnas samordningsansvar och samverkan ger ekonomiska konsekvenser motsvarande 1 - 2 mnkr per stadsdel och år, beroende på hur många barn och unga som finns i stadsdelen. Det finns idag tio stadsdelar. Insats 3 är en förutsättning för medverkan i insats 4.
- Insats 4: En barn- och ungdokumentstrategisk grupp kan bemannas utifrån befintliga resurser men med ovanstående förstärkning för stadsdelarnas organisering.
- Insats 5: Processledning och samordning för den barn- och ungdokumentstrategiska gruppen i staden kostar uppskattningsvis 1 mnkr per år.

Insatsområde: Strategisk utveckling

- Insats 6: Kulturdata på karta behöver utredas av byggnadsnämnden och kulturnämnden. Det kan motsvara en engångskostnad om uppskattningsvis 200 000 kronor. Byggnadsnämnden utför endast uppdrag på beställning och kan ej inkludera insatsen inom ram. Utredningsuppdraget behöver preciseras och ansvaret fördelas mellan byggnadsnämnden och kulturnämnden. Löpande hantering av data på karta behöver hanteras effektivt, avgränsat och samordnat med andra nämnder och bolag. Kostnader och ansvar för löpande hantering av Kulturdata på karta behöver belysas i utredningen.
- Insats 7: Insatsen är generellt formulerad. En del metodutveckling bedöms kunna hanteras inom ram men externa medel kan behöva sökas för specifika projekt.
- Insats 8: Konststartsutveckling kan bedrivas inom ram men kan även kräva specifika satsningar.

Insats 3 som rör stadsdelarnas samordningsansvar och samverkan i närområdet är kostnadsberäknad av kulturnämnden till 1–2 mnkr per stadsdel vilket inte bedöms kunna göras inom ram. Stadsledningskontoret har inte underlaget för hur kostnadsberäkningen är gjord, den förefaller dock vara högt räknad. Hur stora resurser som kommer att krävas för åtgärden beror också på hur den framtida organisationen kommer att se ut inom området.

Vidare bedöms insatserna 4–6 också kräva utökad finansiering.

Insatserna är inte kopplade till ett specifikt år under planperioden. Eftersom finansiering för planens genomförande inte finns anvisad så bedömer stadsledningskontoret att om planen ska antas måste genomförandet ske i den takt som berörda nämnder bedömer vara möjligt.

En barn- och ungdokumentplan ger bättre möjligheter att söka och koppla regionala, nationella (exempelvis riktade statsbidrag) och internationella medel (exempelvis EU-finansiering) till verksamheter inom barn- och ungdokument. I förlängningen kan det innebära positiva ekonomiska konsekvenser som bidrar till utvecklingen av stadens kulturliv för, av och med barn och unga.

Barnperspektivet

Att regelbundet få uppleva konst och kultur i olika former är en rättighet och är särskilt viktigt under uppväxten. Utgångspunkten i förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument är barn och ungas rätt till konst och kultur enligt Göteborgs Stads kulturprogram. Planen beaktar särskilt tillgången till konst och kultur både för, av och med barn och unga.

Den organisering som planen föreslår avser att ge stöd för aktiviteter som riktar sig till barn och unga 0–18 år, med förbehållet att stadens verksamheter kan ha andra åldersgränser som är relevanta. Planen tillämpas med en flytande gräns uppåt i de fall det motiveras utifrån verksamhetens uppdrag.

Insatser för att stärka tillgången till kultur kan även få effekter på målet för Jämlik Stad att främja goda uppväxtvillkor och högre livskvalitet.

Ungdomsfullmäktige var med i remissarbetet och lyfte bland annat följande som särskilt viktigt gällande planen:

- Barnkonventionen blir lag 2020 och där slås bland annat fast att alla barn har rätt till kultur och fritid. Det är viktigt att satsa på kultur för barn och unga, alla har inte råd eller förutsättningar med sig hemifrån. Det ser väldigt olika ut med hur barn lever och har det i olika stadsdelar i Göteborg.
- Barns rättigheter behöver stärkas och det måste vara tydligt med ansvarsfrågan, det vill säga vem som ansvarar för att rättigheterna säkerställs. Barn behöver också stöd för att känna till sina rättigheter och rätten till kultur.
- Det är viktigt att det finns fler mötesplatser för ung kultur och eget skapande. Öppna, spontana platser där man kan delta fritt, utan att det kostar mycket pengar.
- Mycket centraliseras i Göteborg, grundskoleförvaltningen är ett exempel. Det kan vara bra för jämlikheten och tillgången till information med en centralisering. Men verksamheter för unga måste finnas lokalt. Det ska vara lätt och kännas tryggt.

FN:s konvention för barnets rättigheter, som gäller som svensk lag från 1 januari 2020, befäster barns rätt till bland annat säkerhet, trygghet, lika värde, tankefrihet, yttrandefrihet, delaktighet, konstnärliga uttryck och kulturell identitet. Planen relaterar specifikt till artiklarna 12, 13, 15, 23, 29, 30 och 31.

Mångfaldsperspektivet

Barn och ungas rättigheter enligt Göteborgs Stads kulturprogram innebär rätt till konst och kultur, oavsett vem hen är. Det innebär att diskrimineringsgrunderna ska beaktas i arbetet utifrån planen, liksom den nationella minoritetslagstiftningen.

En av utgångspunkterna för planen är att det idag inte råder jämlik tillgång till konst och kultur för, av och med barn och unga i hela staden. Förutsättningarna ser mycket olika ut i de olika stadsdelarna. Insatserna i planen syftar till att åstadkomma en mer jämlik tillgång till konst och kultur.

Jämställdhetsperspektivet

En mer jämlik tillgång till kultur för barn och unga kan ha påverkan på fördelning av resurser avseende kön. Planen för barn- och ungekultur har ett övergripande fokus på samordning och organisering. Kartläggning av kultur för barn och unga ingår som en av åtta insatser, där perspektivet är aktuellt.

Miljöperspektivet

Stadsledningskontoret har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån miljöperspektivet.

Omvärldsperspektivet

Barn och ungas kulturella behov och rättigheter uppmärksammas nationellt, regionalt och lokalt. Tillgång till konst och kultur är en mänsklig rättighet enligt FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna och i barnkonventionen som blir svensk lag 2020 lyfts i artikel 31 barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder och rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Nationell kulturpolitik lyfter barn och unga som prioriterad målgrupp eftersom den är beroende av vuxna personers insatser och förmedling för att få tillgång till kultur. Planer och program för att ge riktning i arbetet att främja och utveckla kultur för barn och unga, förekommer i andra kommuner. I Stockholm är programmet Kultur i ögonhöjd styrande för arbetet. Det relaterar till Stockholm stads framtidsdokument Vision 2030.

Bilagor

1. Kommunstyrelsens protokollsutdrag 2016-04-06, § 213, yrkande från MP, S och V
2. Kulturnämndens protokollsutdrag och tjänsteutlåtande 2019-08-26 § 157
3. Förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungekultur 2020–2023

Ärendet

Kulturnämnden utarbetade en barn- och ungdomskulturplan för Göteborgs Stad i enlighet med kommunstyrelsens beslut 2016-04-06, § 213, enligt yrkande från MP, S och V i kompletterande budget för vintern 2016. Kulturnämnden beslutade 2019-08-26 § 157 att skicka planen för fortsatt beredning inför beslut i kommunstyrelsen och kommunfullmäktige.

Beskrivning av ärendet

Bakgrund

Kommunfullmäktige beslutade 2013-11-07 § 19 att fastställa Göteborgs Stads kulturprogram. Kulturnämnden antog 2016-01-26 § 9 handlingsplaner med konkreta åtgärder för respektive område konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering i syfte att förverkliga stadens ambitioner i enlighet med kulturprogrammet.

I samband med att kulturnämnden antog kulturprogrammets handlingsplaner fick förvaltningen bland annat i uppdrag att kartlägga vilken tillgång till kultur barn och unga i Göteborg har i olika delar av staden. Kulturnämnden hemställde vid samma tillfälle till kommunstyrelsen att få finansiering för att utarbeta en barn- och ungdokumentplan för Göteborgs Stad i samverkan med berörda förvaltningar och bolag. Beslut om finansiering fattades i kommunstyrelsen 2016-04-06 § 213 i kompletterande budget, vintern 2016.

Kulturnämnden godkände 2018-12-11 § 210 förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019–2023 och beslutade att sända planen på remiss till ett urval av stadens nämnder och styrelser samt andra kulturaktörer inom och utom stadens regi. Kulturnämnden förklarade också uppdraget att kartlägga tillgången till kultur för barn och unga i Göteborg som fullgjort. Efter genomförd remissomgång, där samtliga nämnder och styrelser i Göteborgs Stad samt andra kulturaktörer som svarat tillstyrkte förslaget med vissa synpunkter som kulturnämnden ombads beakta, bereddades ärendet. Kulturnämnden godkände därefter 2019-08-26 § 157 förvaltningens omarbetade förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument och översände planen till kommunstyrelsen och kommunfullmäktige för fastställande.

Planens utgångspunkter

Kulturnämndens förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument utgår från visionerna och de övergripande målen i Göteborgs Stads kulturprogram och Göteborgs Stads program för en jämlik stad. Den pekar ut utvecklingsområden för att stärka barnperspektivet inom kulturområdet och kulturperspektivet inom stadens verksamheter för barn och unga. Planen avser att genom en stärkt samverkan och organisering ha sikte på att öka stadens möjligheter att agera strategiskt och långsiktigt för kulturell och social hållbarhet.

Målet med planen är att staden ska samverka för att alla barn och unga i Göteborg ska få sina rättigheter tillgodosedda enligt kulturprogrammets ambitioner såsom kulturnämnden identifierat för målgruppens räkning:

Som barn och ung har jag rätt

- att ta del av konst och kultur,
- att påverka vad jag vill ta del av,
- till egen upplevelse och tolkning,

- till konst och kultur oavsett vem jag är,
- till egen kulturutövning och egna uttryck, till yttrandefrihet,
- att själv välja på vilka platser och i vilka sammanhang jag vill verka, samt
- till inflytande och delaktighet i påverkan på min stad och miljö.

Staden ska därför:

- erbjuda varje barn eller ung att ta del av konst och kultur,
- låta barn och unga påverka kulturutbudet,
- bejaka att barn och unga har sina egna upplevelser av konst och kultur,
- säkerställa att barn och unga ges möjlighet att delta i konstnärlig och kulturell verksamhet oavsett vem hen är,
- uppmuntra, underlätta och stödja barns och ungas kreativitet och deras rätt till kulturutövning och eget skapande oavsett uttrycksform,
- ha en beredskap att ta tillvara och uppmärksamma ungdomars kulturuttryck även när de uppträder i icke-traditionella former, samt
- använda metoder för att ge barn och unga inflytande och delaktighet i påverkan på staden och miljön.

Kulturnämndens genomförda kartläggning visar bland annat att samordning av statistik bör bli viktigare verktyg i framtiden för att uppnå en mer jämlik tillgång till kultur för barn och unga. Kartläggningen har också kompletterats med en analys av styrkor, svagheter, utmaningar och möjligheter för barn- och ungdokulturen i Göteborg vilka utgör utgångspunkter för förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur.

Sammanfattning av planen

Förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur fokuserar på övergripande organisering i staden, med utgångspunkt i barn och ungas rättigheter till konst och kultur som handlar om att uppleva, utöva och påverka. Stadens gemensamma arbete ska stödja dessa rättigheter genom att förmedla, samverka och utveckla. Planen poängterar också vikten av att involvera barn och unga i planerings- och beslutsprocesser som berör dem.

Målet med planen är att tydliggöra barn och ungas rättigheter till konst och kultur samt säkerställa former för stadens samverkan för att åstadkomma större och mer jämlik tillgång över hela staden till konst och kultur för, av och med barn och unga. Planen har en indelning med följande tre huvudområden: Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer, Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg samt Strategisk utveckling.

För stadens organisering och metodutveckling finns i planen åtta insatser där respektive koppling till de tre huvudområdena framgår i tabellen nedan.

Insats	Insatser i Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur	Insatsområde
1	Likvärdig kultursamordning för förskola och skola i hela staden	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
2	Förmedling på alla förskolor och skolor	
3	Samverkan för barn- och ungdokultur i närområdet	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
4	Tillsätta en tvärlinjär barn- och ungdokulturstrategisk grupp	
5	Tillsätta processledning för barn- och ungdokulturstrategisk grupp	
6	Kulturdata på karta	Strategisk utveckling

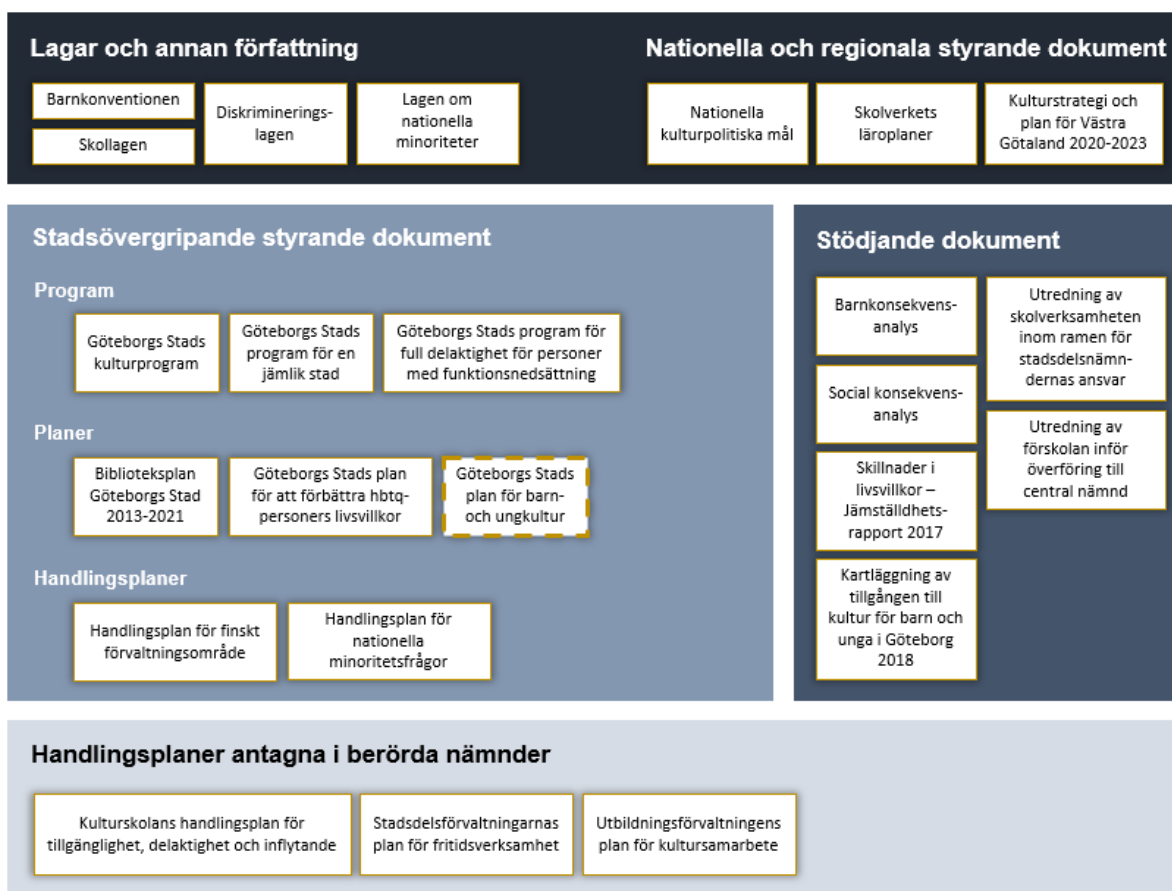
Insats	Insatser i Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument	Insatsområde
7	Metodutveckling	
8	Konstartsutveckling	

Stadsledningskontorets bedömning

Stadsledningskontoret föreslår att Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020–2023 antas. Planens insatser utgör en sammanvägd helhet där delarna är beroende av varandra. Genomförandet föreslås ske i den takt som berörda nämnder bedömer möjligt. Stadsledningskontoret föreslår vidare att tidsintervallet för planen anpassas och föreslås gälla 2020–2023 istället för 2019–2023.

En del av insatserna kommer att kräva utökade resurser. Hur stora resurser som kommer att krävas beror också på hur den framtida organisationen kommer att se ut inom området. Insatserna är inte kopplade till ett specifikt år under planperioden. Eftersom finansiering för planens genomförande inte finns anvisad så bedömer stadsledningskontoret att om planen ska antas måste genomförandet ske i den takt som berörda nämnder bedömer vara möjligt.

Det är första gången som staden tagit fram en plan för barn- och ungdokument och i bilden nedan redovisas den styrmiljö som planen kommer att ingå i.



Planen ger staden möjligheter att ta sig an barn- och ungdokument på ett mer strategiskt sätt och tydliggör vad som ska prioriteras för att utvecklingen inom det barn- och ungdokumentella fältet inte ska avstanna utan tvärtom utökas för målgruppen. Arbetet med

lokal förankring i enlighet med insats 3 i planen är en förutsättning för att målen ska kunna nås. Barnkonventionen blir lag 2020 vilket också kopplar till att barn och ungas rättigheter enligt kulturprogrammet förtydligas, förmedlas samt tillgodoses genom förslaget till plan.

Planen fokuserar i huvudsak på organisering och samordning som ett första steg för att säkra barn och ungas rättigheter enligt kulturprogrammet. Däremot saknas mått för uppföljning samt en nedbruten tidplan. Stadsledningskontoret bedömer att insats 6 som rör kulturdata på karta är viktig för att identifiera nuläge, besluta aktiviteter, samordna statistik och välja vilka uppföljningskriterier som arbetet ska följa.

Stadsledningskontoret instämmer i kulturnämndens förslag att nämnden ansvarar för att uppföljning sker. Uppföljningen ska fokusera på insatsernas genomförande och effekt. Vidare föreslås att planen utvärderas inför en eventuell ny planperiod från 2024 för kulturaktiviteter för, av och med barn och unga.

Magnús Sigfússon

Direktör Stadsutveckling

Eva Hessman

Stadsdirektör



§ 213 Dnr

Yrkande från MP, S och V angående kompletterande budget, vintern 2016

Tidigare behandling

Bordlagt den 16 mars 2016, § 165.

Handlingar

Yrkande från MP, S och V den 16 mars 2016.

Yrkande från M, L och KD den 14 mars 2016.

Yrkande från SD den 6 april 2016.

Yrkanden

Ulf Kamne (MP) yrkar bifall till yrkande från MP, S och V den 16 mars 2016.

Jonas Ransgård (M) yrkar bifall till yrkande från M, L och KD den 14 mars 2016.

Lars Hansson (SD) yrkar bifall till yrkande från SD den 6 april 2016.

Propositionsordning

Ordföranden Ann-Sofie Hermansson (S) ställer propositioner på yrkandena och finner att Ulf Kamnes yrkande bifallits. Omröstning begärs. Förslaget från Ulf Kamne är Ja-proposition i huvudvoteringen.

Ordföranden Ann-Sofie Hermansson (S) ställer därefter proposition på återstående yrkanden och finner att förslaget från Jonas Ransgård antagits som motförslag i huvudvoteringen.

Huvudvotering

Godkänd voteringsproposition: Ja för bifall till Ulf Kamnes yrkande och Nej för bifall till Jonas Ransgårds yrkande.

Mariya Voyvodova (S), Ulf Kamne (MP), Daniel Bernmar (V), Marina Johansson (S), Johan Nyhus (S) samt ordföranden Ann-Sofie Hermansson (S) röstar Ja (6).

Jonas Ransgård (M), Helene Odenjung (L), David Lega (KD), Kristina Tharing (M), Maria Rydén (M) och Martin Wannholt röstar Nej (6).

Lars Hansson (SD) avstår från att rösta (1).

Kommunstyrelsen beslutar med ordförandens utslagsröst att bifalla Ulf Kamnes yrkande.

Beslut

Kommunstyrelsen bifaller yrkandet från MP, S och V i skrivelse den 16 mars 2016.

Expedieras

Stadens nämnder och bolag



Förslag till beslut i kommunstyrelsen

Att utöka nämndernas kommunbidrag för 2016 om totalt 3 100 tkr enligt ovanstående tabell.

1.6 Kulturnämnden – Implementering av handlingsplaner för Göteborgs kulturprogram

I år är kulturen som står i fokus på vägen till Göteborgs 400 års jubileum. Konst och kultur är kittet som binder ihop Göteborg och en stark kraft som bidrar till att skapa ett samhälle alla vill leva i. Ett viktigt mål för staden är att skapa ett jämlikt Göteborg. I detta arbete utgör tillgången till kultur en viktig faktor.

Kulturnämnden beslutade 2016-01-26 att begära 1,625 mkr för 2016 hos kommunstyrelsen för åtgärder i handlingsplaner för Göteborgs stads kulturprogram.

Begäran om 2,275 mkr för 2017-2018 hanteras i budgetunderlaget.

Kommunfullmäktige fastställde 2013-11-07 § 19 Göteborgs Stads kulturprogram.

Kulturnämnden har därefter utarbetat handlingsplaner som bryter ner några av programmets strategiska framtidsfrågor i konkreta åtgärder. Det finns en handlingsplan för kulturprogrammets vardera tre områden konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering.

Följande åtgärder ingår i Kulturnämndens framställan:

- Utreda en stadsövergripande policy för att erbjuda hållbara ersättningar till konstnärer vid engagemang i stadens verksamheter.
- Årligen genomlys ett konstområde i Göteborg avseende rådande förutsättningar och utvecklingsbehov.
- Kommunicera Kulturstaden Göteborg och utarbeta en strategi och kommunikationsplan för detta.
- Utarbeta en barn och ungdomskulturplan för Göteborgs stad
- Utarbeta en Kulturplaneringsstrategi som underlag till Stadsutveckling 2035
- Utveckla kulturkonsekvensanalyser och metoder för interkulturell dialog och medborgardelaktighet
- Kommunicera kulturstaden Göteborg

Förslag till beslut i Kommunstyrelsen:

Att bevilja framställan från Kulturnämnden med föreslagna åtgärder på 1 625 tkr för 2016.

1.7 Stimulansmedel för åtgärder i miljöprogrammet 2016 (Budgetreservat)

I kommunfullmäktiges beslut om budget för 2016 i juni 2015 avsattes 45,1 mkr som stimulansmedel för miljöprogrammet. Kommunstyrelsen beslutade den 4 november 2015 att ge miljö- och klimatnämnden i uppdrag att administrera ansökningsprocessen och följa upp användningen av miljöprogrammets stimulansmedel samt att nämnden får

Utdrag ur Protokoll
Kulturnämnden

Sammanträdesdatum: 2019-08-26

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur 2019-2023

§ 157, 0707/18

Beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens reviderade förslag till *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur 2019 - 2023* i enlighet med bilaga 1 till föreliggande tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden översänder *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur 2019 - 2023* till kommunstyrelsen inför fastställande i kommunfullmäktige.
3. Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen att beakta de ekonomiska konsekvenserna av implementeringen av *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokultur 2019 – 2023* i budget 2020 och framåt.
4. Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen att förklara uppdraget att ta fram en barn- och ungdomskulturplan kopplad till Jämlikt Göteborg som fullgjort (kommunstyrelsen 2016-04-06 § 213).
5. Kulturnämnden förklarar paragrafen omedelbart justerad.

Tidigare behandling

Kulturnämnden 2018-12-11 § 210 samt 2019-05-28 § 108.

Handling

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande 2019-06-11.

Protokollsanteckning

Samtliga ledamöter och ersättare för (V), (MP) och (Fi) gör följande protokollsanteckning:

Vi ställer oss bakom Barn- och Ungdomskulturplanen som vi menar är ett viktigt dokument i stadens strävande att så tidigt som möjligt ge barn och unga möjlighet, lust och motivation att ta del av och utöva konst och kultur. Vi vill särskilt understryka att nödvändiga ekonomiska resurser måste beviljas enligt de exempel på förstärkning som lyfts fram i tjänsteutlåtandet under Ekonomiska konsekvenser.

Protokollsutdrag skickas till

Kommunstyrelsen och kommunfullmäktige.



Dag för justering

2019-08-26

Vid protokollet

Sekreterare

Stina Borrman

Ordförande

Ann Catrine Fogelgren

Justerande

Grith Fjeldmose

**Tjänsteutlåtande**

Utfärdat 2019-06-11

Diarienummer 0707/18

Kerste Broberg

Telefon: 031 – 368 32 64

E-post: kerste.broberg@kultur.goteborg.se

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens reviderade förslag till *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 - 2023* i enlighet med bilaga 1 till föreliggande tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden översänder *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 - 2023* till kommunstyrelsen inför fastställande i kommunfullmäktige.
3. Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen att beakta de ekonomiska konsekvenserna av implementeringen av *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 – 2023* i budget 2020 och framåt.
4. Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen att förklara uppdraget att ta fram en barn- och ungdomskulturplan kopplad till Jämlikt Göteborg som fullgjort (kommunstyrelsen 2016-04-06 § 213).
5. Kulturnämnden förklarar paragrafen omedelbart justerad.

Sammanfattning

I samband med att kulturnämnden antog handlingsplaner för Göteborgs Stads kulturprogram 2016-01-26 § 9 fick förvaltningen i uppdrag att kartlägga tillgången till kultur för, av och med barn och unga i Göteborg. Kulturnämnden hemställde enligt samma beslut till kommunstyrelsen att få i uppdrag att utarbeta en barn- och ungdomskulturplan för Göteborgs Stad kopplad till Jämlikt Göteborg. Beslut om uppdraget fattades i kommunstyrelsen 2016-04-06 § 213.

Förvaltningen redovisade uppdraget att kartlägga tillgången till kultur för barn och unga i Göteborg till kulturnämnden 2018-12-11 § 210, samt lämnade förslag till *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023*. Planen föreslås gälla för samtliga nämnder, bolag och verksamheter som arbetar för eller med barn och unga, och innefattar totalt åtta insatser inom tre olika områden:

- tillgång till konst och kultur inom alla skolformer,
- infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg, samt

- strategisk utveckling.

Förslag till plan har skickats på nämndremiss våren 2019 och alla tillfrågade nämnder och styrelser tillstyrker planen. Synpunkter har arbetats in i planen inför beslut i kulturnämnden och fastställande i kommunfullmäktige.

Ekonomiska konsekvenser

De ekonomiska konsekvenserna av att anta *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 - 2023* är uppskattade. Synpunkter på de ekonomiska konsekvenserna har framförts i remissvaren från berörda nämnder och styrelser.

Några insatser bedöms kunna utföras inom befintliga ramar för ordinarie verksamheter, andra bedöms få ekonomiska konsekvenser.

Ett par insatser innebär att investeringar behöver göras i samordnande och processledande funktioner. Planen ger staden möjligheter att ta sig an barn- och ungdokument på ett mer strategiskt sätt. Arbetet med planen vinner på att samordnas med andra program och planer. Samordning och processledning är en förutsättning för att koppla samman olika nämnder utifrån stadens nya organisering med centrala skolförvaltningar.

Att *inte* investera i samordning, processledning och strategisk utveckling innebär ekonomiska risker, då samma slags arbete utförs parallellt i staden utan att kompetens och erfarenheter delas. Utan en ekonomisk satsning på barn- och ungdokument blir det svårt att nå målet att ge mer jämlik tillgång till kultur för barn och unga.

- *Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer*
 - Insats 1 och 2: berör samtliga skolnämnder och kan utföras inom befintliga ramar.
- *Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg*
 - Insats 3: Stadsdelarnas samordningsansvar och samverkan, enligt remissvar från fyra stadsdelar, ger ekonomiska konsekvenser motsvarande 1 - 2 miljoner kronor per stadsdel och år, beroende på hur många barn och unga som finns i stadsdelen. Det finns idag tio stadsdelar. Insats 3 är en förutsättning för medverkan i insats 4.
 - Insats 4: En barn- och ungdokumentstrategisk grupp kan bemannas utifrån befintliga resurser men med ovanstående förstärkning för stadsdelarnas organisering.
 - Insats 5: Processledning och samordning för den barn- och ungdokumentstrategiska gruppen i staden uppskattar kulturnämnden kostar 1 miljon kronor per år.
- *Strategisk utveckling*
 - Insats 6: Kulturdata på karta behöver utredas av byggnadsnämnden och kulturnämnden. Det kan motsvara en engångskostnad om uppskattningsvis 200 000 kronor. Byggnadsnämnden utför endast uppdrag på beställning och kan ej inkludera insatsen inom ram. Utredningsuppdraget behöver preciseras och ansvaret fördelas mellan byggnadsnämnden och kulturnämnden. Löpande hantering av data på karta behöver hanteras effektivt, avgränsat och

samordnat med andra nämnder och bolag. Kostnader och ansvar för löpande hantering av Kulturdata på karta behöver belysas i utredningen.

- Insats 7: Insatsen är generellt formulerad. En del metodutveckling bedöms kunna hanteras inom ram men externa medel kan behöva sökas för specifika projekt.
- Insats 8: Konstutveckling kan bedrivas inom ram men kan även kräva specifika satsningar.

En barn- och ungdokumentplan ger bättre möjligheter att söka och koppla regionala, nationella och internationella medel till verksamheter inom barn- och ungdokument. I förlängningen kan det innebära positiva ekonomiska konsekvenser som bidrar till utvecklingen av stadens kulturliv för, av och med barn och unga.

Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen att beakta de ekonomiska konsekvenserna av implementeringen av *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 – 2023* i budget 2020 och framåt.

Barnperspektivet

Uppdraget har helt och hållet fokus på barn och ungas tillgång till konst och kultur. Utgångspunkten är barn och ungas rätt till konst och kultur enligt Göteborgs Stads kulturprogram. Planen beaktar tillgången till konst och kultur både för, av och med barn och unga. Barn och ungas perspektiv samt barns rättighetsperspektiv har förstärkts i revideringen av planen.

Åtgärderna i planen riktar sig till barn och unga 0 - 18 år, med förbehållet att stadens verksamheter kan ha andra åldersgränser som är relevanta. Planen tillämpas med en flytande gräns uppåt i de fall det motiveras utifrån verksamhetens uppdrag.

Insatser för att stärka tillgången till kultur kan även få effekter på målet att främja goda uppväxtvillkor och högre livskvalitet i enlighet med *Jämlikt Göteborg, numera Jämlik stad*.

Mångfaldsperspektivet

Barn och ungas rättigheter enligt Göteborgs Stads kulturprogram innebär rätt till konst och kultur, oavsett vem hen är. Det innebär att diskrimineringsgrunderna ska beaktas i arbetet utifrån planen, liksom den nationella minoritetslagstiftningen.

En av utgångspunkterna för planen är att det idag inte råder jämlik tillgång till konst och kultur för, av och med barn och unga i staden. Förutsättningarna ser mycket olika ut i de olika stadsdelarna. Insatserna i planen syftar till att åstadkomma en mer jämlik tillgång till konst och kultur.

Jämställdhetsperspektivet

En mer jämlik tillgång till kultur för barn och unga kan ha påverkan på fördelning av resurser avseende kön. Planen för barn- och ungdokument har ett övergripande fokus på samordning och organisering. Kartläggning av kultur för barn och unga ingår som en av åtta insatser, där perspektivet kan bli aktuellt.

Miljöperspektivet

Barn och ungas rättigheter enligt Göteborgs Stads kulturprogram innebär rätten till inflytande och delaktighet i påverkan på ens stad och miljö. Närmiljön är betydelsefull för barn och ungas möjligheter att ta del av och själva utöva konst och kultur. Staden har bl.a. utvecklat metoder som Barnkonsekvensanalys för att tillvarata barns perspektiv i t.ex. stadsutvecklingen.

Omvärldsperspektivet

Tillgång till konst och kultur är en mänsklig rättighet enligt FN:s deklaration. Barnkonventionen blir svensk lag 2020. Nationell kulturpolitik lyfter barn och unga som prioriterad målgrupp eftersom den är beroende av vuxna personers insatser och förmedling för att få tillgång till kultur. Planer och program för att ge riktning i arbetet att främja och utveckla kultur för barn och unga, förekommer i andra kommuner. I Stockholm är programmet *Kultur i ögonhöjd* styrande för arbetet. Det relaterar till stadens framtidsdokument *Vision 2030*.

Göteborgs Stad genomför flera större omorganisationer som berör barn och unga, vilket ställer nya krav på stadens verksamheter, förvaltningar och bolag. Nya nätverk, strukturer och relationer behöver etableras för att behålla och även öka tillgången till konst och kultur av, med och för barn och unga.

Arbetsmiljökonsekvenser

Planen tydliggör vad som ska prioriteras för att utvecklingen inom det barn- och ungculturella fältet inte ska avstanna utan tvärtom utvecklas. Att inte ha styrdokument och gemensamma referenser i staden kan innebära ännu större belastning i förändringsarbetet.

Bilagor

1. Reviderat förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungcultur 2019 - 2023.
2. Protokollsutdrag kulturnämnden 2018-12-11 § 210: Beslut om förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungcultur 2019-2023.
3. Protokollsutdrag kommunstyrelsen 2016-04-06 § 213: Beslut enligt yrkande från (MP), (S) och (V) angående kompletterande budget vintern 2016.
4. Sammanställning av inkomna remissvar angående förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungcultur 2019 - 2023.
5. Förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungcultur 2019 - 2023 inkl. redovisning av uppdraget att kartlägga tillgången till kultur för barn och unga i Göteborg.

Expedieras till

Kommunstyrelsen och kommunfullmäktige.

Ärendet

Vid kulturnämndens sammanträde 2018-12-11 § 210 beslutades att sända förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023 på remiss till berörda nämnder och styrelser. Remisstiden löpte ut 2019-04-01 och inkomna synpunkter har arbetats in i planen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beslutar sända den reviderade planen, enligt bilaga 1 till föreliggande tjänsteutlåtande, till kommunstyrelsen inför fastställande i kommunfullmäktige. Därtill föreslår förvaltningen att nämnden hemställer till kommunstyrelsen att beakta de ekonomiska konsekvenserna av implementeringen av planen i budget 2020 och framåt, samt förklarar uppdraget att ta fram en barn- och ungdomskulturplan som fullgjort.

Beskrivning av ärendet

Göteborgs Stads kulturprogram antogs 2013 av kommunfullmäktige. Kulturnämnden antog 2016-01-26 § 9 handlingsplaner med konkreta åtgärder för respektive område konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering i syfte att förverkliga stadens ambitioner i enlighet med kulturprogrammet.

I samband med att kulturnämnden antog handlingsplanerna fick förvaltningen i uppdrag att kartlägga tillgången till kultur för, av och med barn och unga i Göteborg.

Kulturnämnden hemställde vid samma tillfälle till kommunstyrelsen att få i uppdrag att utarbeta en Barn- och ungdomskulturplan för Göteborgs Stad kopplad till Jämlikt Göteborg. Beslut om uppdraget fattades i kommunstyrelsen 2016-04-06 § 213.

Handlingsplanerna arbetades fram i samverkan med berörda nämnder och styrelser. Åtgärderna inom den kulturpolitiska handlingsplanen var att

- kartlägga tillgången till kultur för barn och unga i Göteborg, samt
- utarbeta en Barn- och ungdokumentplan för Göteborgs Stad kopplad till Jämlikt Göteborg.

Kulturförvaltningen redovisade uppdraget att kartlägga tillgången till kultur för barn och unga i Göteborg till kulturnämnden 2018-12-11 § 210. Kartläggningen var en nulägesbild som visar att samordning av statistik bör bli viktigare verktyg i framtiden för att uppnå en mer jämlik tillgång till kultur för barn och unga. Kartläggningen kompletterades med en analys av styrkor, svagheter, utmaningar och möjligheter för barn- och ungdokument i Göteborg. De utgör utgångspunkter för förslag till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 – 2023 (bilaga 5 till föreliggande tjänsteutlåtande).

Kulturnämnden beslutade att godkänna planen samt sända den på nämndremiss inför att den i nästa skede beslutas i kommunstyrelsen och fastställs i kommunfullmäktige.

Förvaltningens beredning av ärendet

I revideringen av planen har förvaltningen arbetat in de huvudsakliga synpunkterna som framkommit i remissvaren.

Presentationer av planen med möjlighet till diskussion och samtal har skett vid flera tillfällen under remisstiden. Exempel på sådana mötestillfällen är med stadsdelarnas sektorchefer för kultur och fritid, den kulturskolstrategiska gruppen, ungdomsfullmäktige

samt samordnare för nätverken KULF och KULIS (Kultur i skolan och Kultur i förskolan). Kulturnämnden har fått muntliga presentationer i februari och maj. Ett utåtriktat arrangemang för allmänheten ägde rum på Konsthallen i april. Avstämningar har ägt rum internt i förvaltningen vid flera tillfällen samt med stadsledningskontoret och stadsbyggnadskontoret.

Sammantaget har värdefulla synpunkter framkommit under dessa presentationer och möten, som också har påverkat revideringen av planen.

Sammanfattning av planen

Planen är utformad med utgångspunkt i Göteborgs Stads kulturprogram kopplad till *Jämlikt Göteborg*, numera *Jämlik stad*. Den fokuserar på övergripande organisering i staden, med utgångspunkt i barn och ungas rättigheter till konst och kultur enligt kulturprogrammet. Med konst menas enligt kulturprogrammet alla gestaltande konstformer.

Sammanfattningsvis handlar barn och ungas rätt till konst och kultur om att uppleva, utöva och påverka. Stadens gemensamma arbete ska stödja dessa rättigheter genom att förmedla, samverka och utveckla.

Målen med *Göteborgs Stads plan för barn- och ungekultur* är att:

- tydliggöra barn och ungas rättigheter till konst och kultur, samt
- säkerställa former för stadens samverkan för att åstadkomma större och mer jämlik tillgång till konst och kultur för, av och med barn och unga.

Planen innefattar totalt åtta insatser inom tre områden:

- tillgång till konst och kultur inom alla skolformer,
- infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg,
- strategisk utveckling.

Det första området rör tillgången till konst och kultur inom alla skolformer, d.v.s. inom ramen för förskole- och skolverksamhet inklusive gymnasiet. Det andra området, barnkulturstaden Göteborg, är insatser på strategisk och samverkande nivå både lokalt och staden-övergripande. Dessa insatser är i hög grad en förutsättning för det tredje området, strategisk utveckling.

Insats	Insatser i <i>Göteborgs Stads plan för barn- och ungekultur</i>	Insatsområde
1	Likvärdig kultursamordning för förskola och skola i hela staden	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
2	Förmedling på alla förskolor och skolor	
3	Samverkan för barn- och ungekultur i närområdet	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
4	Tillsätta en tvär-linjär barn- och ungekulturstrategisk grupp	
5	Tillsätta processledning för barn- och ungekulturstrategisk grupp	
6	Kulturdata på karta	Strategisk utveckling
7	Metodutveckling	
8	Konstartsutveckling	

Insatserna är utformade med utgångspunkt i den genomförda kartläggning och behovsanalys som godkändes av kulturnämnden 2018-12-11 § 210. Centraliseringen av förskola och grundskola till två nya nämnder påverkar ansvar och funktioner i stadsdelsnämnderna. Det innebär att helt nya ansvarsområden och arbetsformer pekas ut. Insatsområdena *Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer* samt *Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg* är konsekvenser av det. För att kunna utveckla mot mer jämlik tillgång till konst och kultur för, av och med barn och unga finns insatser inom området *Strategisk utveckling*.

Revidering av planen efter remisshantering

Alla som fått planen tillsänt sig på remiss har svarat. Därutöver har fyra frivilla svar inkommit. En lista på instanser som svarat återfinns i bilaga 4.

Samtliga remissinstanser tillstyrker planen och tillför såväl generella som speciella synpunkter. Utförliga och innehållsrika svar vittnar om ett engagemang för planen och en vilja att se den förverkligad.

Förskolnämnden avstyrker insats 2 i sin tidigare version eftersom den för detaljerat styrde skolans organisering. Grundskolenämnden framför liknande invändning i sitt yttrande. Insats 2 är därför omarbetad men med samma syfte. I första versionen hette insatsen *Kulturombud på alla förskolor och skolor* men i reviderad version heter insatsen *Förmedling på alla förskolor och skolor*.

Samtliga remissinstanser tillstyrker övriga insatser i planen och tillför synpunkter.

Revideringen efter inkomna synpunkter innebär att barn och ungas rättighetsperspektiv är prioriterat och framgår tydligare och tidigare i planen. Det innebär att större vikt vid barn och ungas delaktighet och inflytande finns i den reviderade versionen än i den tidigare, i enlighet med vad som efterfrågats i remissvaren. Ansvar och roller för ansvariga och stödjande nämnder är förtydligat. Den lokala förankringen är tydligare utpekad vilket efterlysts av såväl ungdomsfullmäktige som stadsdelarna. Samverkan med det fria kulturlivet och med universitet och högskola är poängterad på ett tydligare sätt. Referenser till olika konstformer görs mera balanserat och generellt. Samordning med andra planer och program som berör barn och unga uppmuntras, i enlighet med inkomna remissvar.

Planen som helhet är mer koncentrerad och fokuserad. Disposition och insatser är desamma som i den tidigare versionen, men två insatser har bytt plats med varandra (nr 3 och 4) för att öka läsförståelsen. Planen är även komprimerad på så sätt att överflödiga hänvisningar bakåt i tiden har utgått till förmån för kopplingar till nutid och framåtsyftande insatser.

Förvaltningens bedömning och förslag

Det finns flera starka skäl till att Göteborgs Stad behöver en plan för barn- och ungakultur.

Göteborg har ett gott anseende när det gäller konst och kultur för, av och med barn och unga, sedan många år. Tidigare nätverk för samordnare och kulturombud med förankring i stadsdelarna, har varit verksamma i decennier. Pionjärverksamheter har utvecklats och fungerat som förebilder för andra kommuner. Det har dock varit stora skillnader mellan hur olika delar av staden har arbetat med konst och kultur för, av och med barn och unga.

Det nya centraliserade ansvaret för förskola och skola ger möjligheter till en mer samordnad hantering av frågor som rör barn och unga. Det underlättar att driva utvecklingsfrågor över hela staden.

Stadsdelarnas roller förändras. Tidigare arbetssätt och nätverk behöver ersättas med nya. Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument ger därför en riktning i arbetet och en struktur för att samverkan ska fungera mellan centrala och lokala nämnder. Insatserna 1, 2, 3, 4 och 5 behövs för att ge formerna för samverkan. Tidigare nätverk är redan upplösta och en del arbete står still i väntan på att en plan ska antas.

Stadsdelarnas organisering ses över i staden. Såvida beslut fattas om att stadsdelsnämnders ansvar ska förändras behöver behoven av samverkan och ansvar som preciseras i planen omhändertas i en ny organisation.

Barn och ungas rättigheter till konst och kultur enligt kulturprogrammet, har lyfts fram i revideringen av planen. Barn och ungas närområde är avgörande för deras möjligheter att delta i verksamheter och att själva vara kreativa.

Barnkonventionen blir lag 2020 vilket ger ytterligare en anledning till att barn och ungas rättigheter enligt kulturprogrammet förtydligas, förmedlas samt tillgodoses genom att staden samverkar på en övergripande nivå utifrån de nya organisatoriska förutsättningarna.

Förslag

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner förslaget till Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument för fastställande i kommunfullmäktige enligt följande:

1. Kulturnämnden godkänner förvaltningens reviderade förslag till *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 - 2023* i enlighet med bilaga 1 till föreliggande tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden översänder *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 - 2023* till kommunstyrelsen inför fastställande i kommunfullmäktige.
3. Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen att beakta de ekonomiska konsekvenserna av implementeringen av *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019 – 2023* i budget 2020 och framåt.
4. Kulturnämnden hemställer till kommunstyrelsen att förklara uppdraget att ta fram en barn- och ungdomskulturplan kopplad till Jämlikt Göteborg som fullgjort (kommunstyrelsen 2016-04-06 § 213).
5. Kulturnämnden förklarar paragrafen omedelbart justerad.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Joakim Albrektson

Förvaltningsdirektör

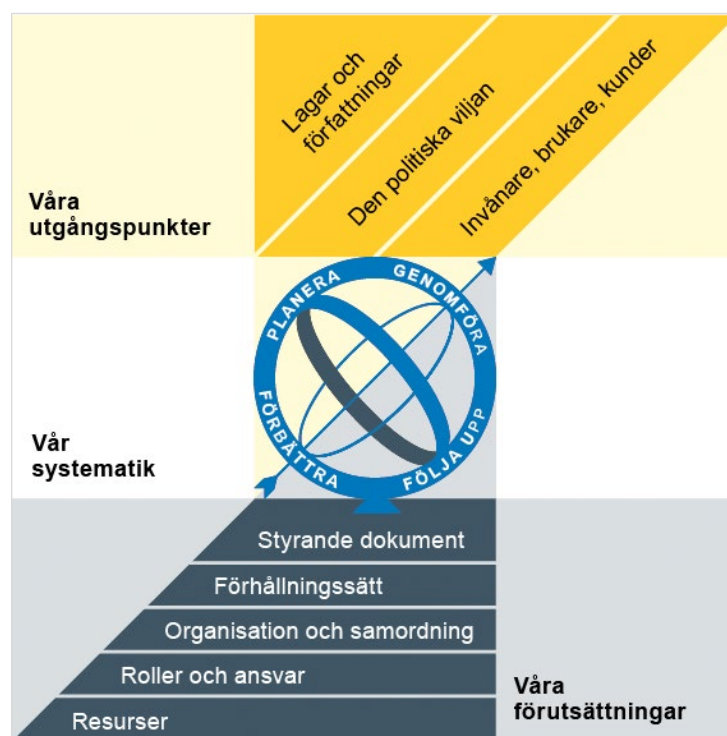
Avdelningschef Kulturstrategiska avdelningen



Göteborgs Stads plan för barn- och ungdomskultur 2019-2023

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.

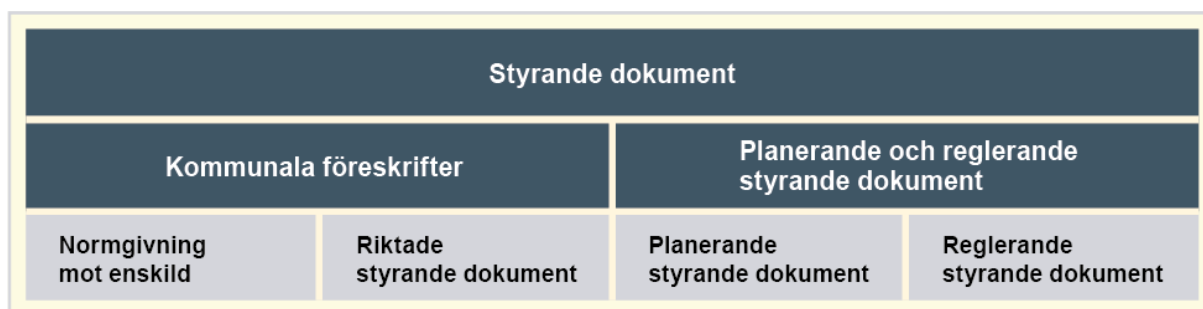


Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.



Dokumentnamn: Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2019-2023			
Beslutad av: [Nämnd/styrelse/befattning]	Gäller för: [Text]	Diarienummer: [Nummer]	Datum och paragraf för beslutet: [Text]
Dokumentsort: [Dokumentsort]	Giltighetstid: [Giltighetstid]	Senast reviderad: [Datum]	Dokumentansvarig: [Funktion]
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med denna plan	3
Vem omfattas av planen	3
Giltighetstid	3
Bakgrund	3
Göteborgs Stads kulturprogram.....	3
Jämlik stad	4
Avgränsningar.....	4
Koppling till andra styrande dokument	4
Stödande dokument	5
Uppföljning av denna plan	5
Planen	6
Utgångspunkter	6
Nationella perspektiv	6
Barn och ungas rättigheter enligt Göteborgs Stads kulturprogram.....	6
Insatser i Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument	7
Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer	7
Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg	9
Strategisk utveckling	11

Inledning

Syftet med denna plan

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument beskriver hur arbetet med barn- och ungdokument ska utvecklas och organiseras och hur arbetet ska fördelas i staden. Planen konkretiserar aktiviteter som syftar till att ge en ökad och likvärdig tillgång till kultur av hög kvalitet för stadens alla barn och unga 0 – 18 år.

Vem omfattas av planen

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument omfattar stadens alla nämnder, bolag och verksamheter som arbetar för eller med barn och unga.

Med barn menas en person som ännu inte fyllt 18 år och som därför är omyndig och företrädd av en eller flera vårdnadshavare eller god man. I *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument* bör 18 års ålder inte ses som en fixerad utan flytande gräns. I varje berörd verksamhet ska respektive åldersgräns ses som en alternativ åldersrekommendation för arbetet enligt stadens barn- och ungdokumentplan.

Giltighetstid

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument gäller 2019-2023. Aktualitetsprövning görs en gång per år enligt stadsledningskontorets rutin för arbetet med styrande dokument.

Bakgrund

Planen utgår från visionerna och de övergripande målen i *Göteborgs Stads kulturprogram* och *Göteborgs Stads program för en jämlik stad*. Den pekar ut utvecklingsområden för att stärka barnperspektivet inom kulturområdet och kulturperspektivet inom stadens verksamheter för barn och unga. Insatserna ska öka stadens möjligheter att agera strategiskt och långsiktigt för kulturell och social hållbarhet.

Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument anger riktningen för stadens arbete och utgör en förutsättning för fortsatt arbete med lokala strategier eller handlingsplaner för en jämlik tillgång till konst och kultur för, med och av barn och unga i hela staden. Planen poängterar vikten av att involvera barn och unga i planerings- och beslutsprocesser som berör dem.

Göteborgs Stads kulturprogram

Göteborgs Stads kommunfullmäktige antog 2013 *Göteborgs Stads kulturprogram*. Tre områden definieras för stadens kulturpolitiska arbete:

- *konstpolitik*, som ska hävda konstens integritet, oberoende och egenvärde samt främja konstnärlig yttrandefrihet och kvalitet. Med konst avses gestaltandet av upplevelser, erfarenheter, idéer och kunskap i konstnärlig form inom litteratur, bildkonst, samtidskonst, musik, scenkonst, film, design liksom hybridformer och gränsöverskridande verk.

- *kulturpolitik*, som ska öka den sociala sammanhållningen; stimulera människors lust

och motivation att ta del av konst och kultur; främja delaktighetskultur och stimulera till eget skapande; värna, vårda, tillgängliggöra och utveckla kulturarvet samt kraftfullt förstärka arbetet för demokrati och jämlikhet

- *kulturplanering*, som ska skapa en attraktiv livsmiljö i staden; göra stadens karaktär och historia tydlig; skapa goda förutsättningar för hållbar utveckling samt öka göteborgarens möjlighet till inflytande över den fysiska miljön.

Inom de tre områdena finns handlingsplaner med konkreta åtgärder som beslutades i kulturnämnden 2016-01-26. Åtgärderna inom den kulturpolitiska handlingsplanen är att:

- kartlägga tillgången till kultur för barn och unga i Göteborg och
- utarbeta en Barn- och ungekulturplan för Göteborgs Stad kopplad till *Jämlikt Göteborg (Jämlik stad)*.

Jämlik stad

Göteborgs Stads kommunfullmäktige antog 2018 *Göteborgs Stads program för en jämlik stad*. Målet, att Göteborg ska vara en jämlik stad, är indelat i fyra målområden:

- skapa god start i livet och goda uppväxtvillkor,
- skapa förutsättningar för arbete,
- skapa hållbara och jämlika livsmiljöer samt
- skapa förutsättningar för delaktighet, inflytande och tillit.

Barn- och ungekulturplanen relaterar till samtliga av dessa fyra målområden med tyngdpunkt i det första, tredje och fjärde målområdet.

Avgränsningar

Planen tar fasta på stadens övergripande strukturer och konkretiserar insatser och utvecklingsområden för att jämlikt öka tillgången till och höja kvaliteten på kultur *för, med och av* barn och unga i Göteborg.

Koppling till andra styrande dokument

Styrdokumentet nedan är Göteborgs Stads styrande dokument. Därutöver finns nationella styrande dokument. Skollagen, diskrimineringslagen, lagen om nationella minoriteter och kommunallagen är exempel på väsentliga lagar för planen.

Styrdokument	Beslutande nämnd	Dnr el beslutsdag
Göteborgs Stads Kulturprogram	Kommunfullmäktige	2013-11-07
Beslut om handlingsplaner	Kulturnämnden Kommunstyrelsen	2016-01-26 § 9 2016-04-06 Handling 2.2.10
Göteborgs Stads program för en jämlik stad 2018 - 2026	Kommunfullmäktige	2018-01-18
Biblioteksplan Göteborgs Stad 2013 - 2021	Kommunfullmäktige	2013-06-13
Göteborgs Stads program för full delaktighet för personer med funktionsnedsättning	Kommunfullmäktige	2018-11-13
Göteborgs Stads plan för att förbättra hbtq-personers livsvillkor	Kommunfullmäktige	2017-01-26

Stödjande dokument

Skolverkets läroplaner Lpfö18, LGR11, GY11 och Lsär11

Nationella kulturpolitiska mål

Kulturstrategi och plan för Västra Götaland 2020 – 2023 (ej antagen juni 2019)

Stadsdelsförvaltningarnas plan för fritidsverksamhet 2018 - 2021

Kulturskolans handlingsplan för tillgänglighet, delaktighet och inflytande

Utbildningsförvaltningens plan för kultursamarbete

Utredning av skolverksamheten inom ramen för stadsdelsnämndernas ansvar

Utredning av förskolan inför överföring till central nämnd

Skillnader i livsvillkor - Jämställdhetsrapport 2017, Göteborgs Stad

Handlingsplan för nationella minoritetsfrågor, Kommunstyrelsen 2014-06-04

Handlingsplan för finskt förvaltningsområde, Kommunstyrelse 2014-10-01

Social konsekvensanalys

Barnkonsekvensanalys

Uppföljning av denna plan

Kulturförvaltningen följer upp arbetet utifrån planen inom ordinarie uppföljning.

Resultatet av uppföljningen rapporteras årligen till kulturnämnden i samband med årsrapport. Planen utvärderas och revideras 2023 inför en eventuellt ny planperiod från 2024. Kulturnämnden ansvarar för att uppföljningen sker och involverar andra nämnder representerade i den barn- och ungdokumentstrategiska gruppen (enligt planens insats 4) i uppföljningsprocessen. Uppföljningen fokuserar på insatsernas genomförande och effekt.

Planen

Barn och ungas rättigheter enligt Göteborgs Stads kulturprogram ska vara vägledande för det gemensamma arbetet i staden. För en jämlik stad ska alla barn och unga ha möjlighet att likvärdigt ta del av och utöva konst och kultur. Göteborgs Stads samtliga förvaltningar och bolag ska ha kännedom om och aktivt värdera sitt eget arbete i relation till denna plan. Verksamheter ska beakta och värdera såväl kulturperspektiv som barnperspektiv och barns perspektiv i relation till sitt pågående och planerade arbete.

Utgångspunkter

Nationella perspektiv

FN:s konvention för barnets rättigheter befäster barns rätt till bl.a. säkerhet, trygghet, lika värde, tankefrihet, yttrandefrihet, delaktighet, konstnärliga uttryck och kulturell identitet. Barnkonventionen gäller som svensk lag från 1 januari 2020. *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument* relaterar specifikt till artiklarna 12, 13, 15, 23, 29, 30 och 31.

För att uppnå de nationella kulturpolitiska målen ska barn och ungas rätt till kultur särskilt uppmärksammas.

Barn och ungas rättigheter enligt Göteborgs Stads kulturprogram

I Göteborgs Stads kulturprogram formuleras barn och ungas rättigheter till konst och kultur. Målet med denna plan är att staden ska samverka för att alla barn och unga i Göteborg med regelbundenhet ska få sina rättigheter tillgodosedda enligt ambitionerna i kulturprogrammet:

Som barn och ung har jag rätt:

- att ta del av konst och kultur,
- att påverka vad jag vill ta del av,
- till egen upplevelse och tolkning,
- till konst och kultur oavsett vem jag är,
- till egen kulturutövning och egna uttryck, till yttrandefrihet,
- att själv välja på vilka platser och i vilka sammanhang jag vill verka, samt
- till inflytande och delaktighet i påverkan på min stad och miljö.

Staden ska därför:

- erbjuda varje barn eller ung att ta del av konst och kultur,
- låta barn och unga påverka kulturutbudet,
- bejaka att barn och unga har sina egna upplevelser av konst och kultur,
- säkerställa att barn och unga ges möjlighet att delta i konstnärlig och kulturell verksamhet oavsett vem hen är,
- uppmuntra, underlätta och stödja barns och ungas kreativitet och deras rätt till kulturutövning och eget skapande oavsett uttrycksform,
- ha en beredskap att ta tillvara och uppmärksamma ungdomars kulturuttryck även när de uppträder i icke-traditionella former, samt
- använda metoder för att ge barn och unga inflytande och delaktighet i påverkan på staden och miljön.

Insatser i Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokumentation

Målen med *Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokumentation* är att:

- tydliggöra barn och ungas rättigheter till konst och kultur, samt
- säkerställa former för stadens samverkan för att åstadkomma större och mer jämlik tillgång till konst och kultur för, av och med barn och unga.

Planen innefattar totalt åtta insatser inom tre områden:

- tillgång till konst och kultur inom alla skolformer,
- infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg,
- strategisk utveckling.

Det första området rör tillgången till konst och kultur inom alla skolformer, d.v.s. inom ramen för förskole- och skolverksamhet inklusive gymnasiet. Det andra området, barnkulturstaden Göteborg, är insatser på strategisk och samverkande nivå både lokalt och staden-övergripande. Dessa insatser är i hög grad en förutsättning för det tredje området, strategisk utveckling.

Sammanfattningsvis handlar barn och ungas rätt till konst och kultur om att uppleva, utöva och påverka. Stadens gemensamma arbete ska stödja dessa rättigheter genom att förmedla, samverka och utveckla.

Insats	Insatser i Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokumentation	Insatsområde
1	Likvärdig kultursamordning för förskola och skola i hela staden	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
2	Förmedling på alla förskolor och skolor	
3	Samverkan för barn- och ungdokumentation i närområdet	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
4	Tillsätta en tvär-linjär barn- och ungdokumentationstrategisk grupp	
5	Tillsätta processledning för barn- och ungdokumentationstrategisk grupp	
6	Kulturdata på karta	Strategisk utveckling
7	Metodutveckling	
8	Konstutveckling	

Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer

Barn och unga har rätt att uppleva konst och kultur i många olika former. Förskola, grundskola, gymnasium och alla andra skolformer utgör viktiga arenor för såväl mötet med professionell konst och kultur som för det egna utövandet och utforskandet. Planen omfattar alla barn och unga i Göteborg oavsett skolform och huvudman.

I läroplanernas övergripande mål påpekas bl.a. vikten av reflektion, kreativitet, kritiskt tänkande, empatisk träning, identitetsutveckling och möjlighet till personliga ställningstaganden. Konst och kultur är väsentliga delar i förskolans och skolans uppdrag.

En gemensam struktur för förmedling underlättar jämlik tillgång och samordning. Förmedlingen ska fungera, vara likvärdig och tydlig för alla parter som ingår i en ibland lång process, för att barn och unga ska kunna ta del av och utöva konst och kultur. Kulturlivets aktörer behöver enkla vägar för att nå barn och unga. Kulturförvaltningen kan stödja med kompetens och stödsystem.

Jämlik tillgång behöver inte innebära att tillgången ska utformas lika i varje del av staden. Utformningen behöver göras utifrån lokala behov för att barn och ungas rättigheter ska kunna tillgodoses.

Centrala skolförvaltningar såväl som ansvariga rektorer ska säkerställa att förmedlingen fungerar så att barn och ungas rättigheter till konst och kultur tillgodoses inom alla skolformer. Barn- och ungekulturplanen ska implementeras med stöd av förvaltningarnas egna strategier och handlingsplaner. Skolan är även en viktig arena för föreningslivet för att nå barn och unga med fritidsaktiviteter. Samordnare och ombud kan därför även bidra till förmedling i andra näraliggande frågor som berör barn och unga.

Insats 1	Likvärdig kultursamordning för förskola och skola i hela staden	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
-----------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Kultur ska likvärdigt samordnas för förskolebarn och elever i hela staden. Göteborgs Stads skolförvaltningar ska ha strukturer för samordning och förmedling, så att barns och ungas rättigheter till konst och kultur enligt kulturprogrammet tillgodoses.

Det innebär bl.a. att barn och unga får uppleva professionell konst och kultur inom olika konstformer, att det egna utövandet och utforskandet uppmuntras och stimuleras samt att barn och unga kan påverka i sin närmiljö. Uppdraget avser alla förskolor, grundskolor, grundsärskolor, gymnasieskolor och gymnasiesärskolor samt fritidshem, oavsett huvudman.

Kultursamordnare ska ha ansvar för förmedling på övergripande nivå, bidra i strategiskt utvecklingsarbete och se till att utveckling som sker inom övriga insatser i planen sprids och kommer barn och unga tillgodo.

Samordningen ska ske i samverkan med kulturförvaltningen och med lokala samverkansgrupper för barn- och ungekultur. Kultursamordningen möjliggörs genom tjänster och för ändamålet avsedd kulturbudget.

Ansvarig nämnd: *Grundskolenämnd, Förskolnämnd och Utbildningsnämnd.*

Stödjande nämnd: *Kulturnämnden*

Insats 2	Förmedling på alla förskolor och skolor	Tillgång till konst och kultur inom alla skolformer
-----------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

Den lokala förmedlingen och samordningen på varje skola är av mycket stor betydelse för barn och ungas tillgång till konst och kultur. Det är de vuxna i närmiljön och de lokala förutsättningarna som påverkar barn och ungas möjligheter allra mest.

Varje huvudman för förskolor, grundskolor och grundsärskolor, gymnasieskolor och gymnasiesärskolor ges i uppdrag att säkerställa att det finns fungerande förmedling av information och kunskap om konst och kultur för, av och med barn och unga.

Ansvariga nämnder: *Grundskolenämnd, Förskolnämnd och Utbildningsnämnd.*

Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg

Det krävs att staden arbetar strategiskt, för att Göteborg ska bli en stad där barn och ungas rätt till konst och kultur tillgodoses likvärdigt och för att barn och ungas uppväxt och livsvillkor stärks på likvärdiga och jämlika sätt.

En sammanhållande instans som aktivt arbetar för hela staden med barn- och ungdokument behöver tillsättas eftersom strategiska utvecklingsfrågor riskerar hamna utanför de enskilda verksamheternas ansvar. En gemensam instans ger staden en samlad röst i arbetet med kultur för, med och av barn och unga. Den ska arbeta med en långsiktig inriktning för strategisk samverkan och utveckling på det barn- och ungdokumentella området som även bidrar till kulturellt och socialt hållbar samhällsutveckling.

Arbetet utifrån barn- och ungdokumentplanen ska därför vid behov samordnas med andra styrande och stödjande dokument. Arbetet ska även bidra till synkronisering mellan lokal och regional, nationell och internationell kulturpolitik. Instansen utgör en given struktur i staden för remisser eller implementering av insatser inom barnkulturområdet.

Samverkan ska utvecklas på såväl staden-övergripande nivå som stadsdelsnivå, för att åstadkomma förändringar. Barn och unga rör sig framför allt i sitt närområde och den största delen av deras kulturliv äger rum på lokal nivå. Barn- och ungdokumentplanen ska därför implementeras lokalt genom lokala strategier och handlingsplaner.

Insats 3	Samverkan för barn- och ungdokument i närområdet	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
-----------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------

En samverkansgrupp för barn- och ungdokument i närområdet ska finnas och bör utformas utifrån respektive stadsdels lokala behov och förutsättningar. Syftet är att stärka den lokala barn- och ungdokumentkulturen, främja barn och ungas rättigheter till konst och kultur i många former, deras egna initiativ och egen kulturutövning samt deras deltagande och påverkan i frågor och beslut som rör dem.

I närområdet förmedlas och arrangeras många kulturaktiviteter. Kulturskolor, kulturhus och ungdomssatsningar är endast ett par av många möjliga exempel på arenor. Nya metoder prövas och utvecklas. Stadsutvecklingsfrågor är påtagliga och nära medborgarna. De lokala verksamheterna och mötesplatserna är mångfaldiga och väsentliga för barn och ungas möjligheter och tillgång till konst och kultur.

Samverkansgruppen ska organiseras med representation från föreningsliv, civilsamhälle och andra externa parter och aktörer i närområdet. Den lokala förankringen och kompetensen ska tas tillvara i arbetet med att tillgodose barn och ungas rättigheter till konst och kultur. Samverkansgruppen ska finnas representerad i stadens barn- och ungdokumentstrategiska grupp och fungera som en samverkanspart, enligt insats 4. Representationen där ska definieras med tydligt mandat och med ansvar för spridning i stadsdelen.

Ansvariga nämnder: *Stadsdelsnämnder*

Insats 4	Tillsätta en tvär-linjär barn- och ungekulturstrategisk grupp	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
-----------------	----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

Göteborgs Stad ska tillsätta en organisatoriskt tvär-linjär barn- och ungekulturstrategisk grupp som koordinerar och omhändertar övergripande strategiska frågor inom barn- och ungekulturområdet. Insatsen är en förutsättning för att åstadkomma en långsiktig förändring i riktning mot en mer jämlik tillgång till konst och kultur för, av och med barn och unga i staden. Den barn- och ungekulturstrategiska gruppen ska vara tvärlinjärt sammansatt:

- Stadsdelarna ska sammantaget representeras på ett sådant sätt att kulturskola, kulturhus, sakkunnig inom relevant verksamhet liksom olika chefsnivåer i linjeorganisationen är representerade.
- Förskole-, grundskole- och utbildningsförvaltningarna ska vara representerade liksom fackförvaltningar som idrotts- och föreningsförvaltning, social resursförvaltning, stadsbyggnadskontoret samt kulturförvaltningens olika sektorer.
- Gruppen ska även koppla till sig, tillfälligt eller permanent, representanter för andra förvaltningar, organisationer eller satsningar, utifrån behov. Det kan t.ex. vara lokalförvaltningen, park- och naturförvaltningen eller projekt som rör barn och unga, kommunala bolag, verksamheter, nätverk eller andra aktörer som verkar för barnkultur i Göteborg, som t.ex. externa kulturorganisationer.

Den barn- och ungekulturstrategiska gruppen ansvarar för samordning samt samverkan kring strategisk utveckling enligt insatserna i denna plan. Den har ett långsiktigt ansvar för att identifiera hinder och möjligheter, samt samverka för att genomföra åtgärder. Den ska även fungera som remissinstans och motpart i staden-övergripande frågor i relation till regionala, nationella och internationella aktörer.

Ansvarig nämnd: *Kulturnämnd.*

Stödjande nämnder: *Grundskolenämnd, Förskolnämnd, Utbildningsnämnd, Stadsdelsnämnder, Idrotts- och föreningsnämnd, Social resursnämnd, Byggnadsnämnd, Lokalförsörjningsnämnd, Park- och naturnämnd*

Insats 5	Tillsätta processledning för Barn- och ungekulturstrategiska gruppen	Infrastruktur för barnkulturstaden Göteborg
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

För att den tvärlinjärt sammansatta barn- och ungekulturstrategiska gruppen ska kunna driva frågor framåt krävs processledning för beredning och samordning av frågor samt representation i externa sammanhang som gynnar barn- och ungekulturens utveckling i staden. Processledningens uppgift är att medverka till ett fungerande samspel såväl inom den strategiska gruppen som mellan den och andra nätverk eller aktörer för barn- och ungekultur.

Processledningen bidrar till kontinuitet i gruppens arbete, utveckling mot beslutade mål och strategisk kommunikation. I de fall då beslut krävs i linjeorganisationen ska processledningen föra in frågor till rätt beslutsnivå och instans i staden.

Ansvarig nämnd: *Kulturnämnd.*

Strategisk utveckling

För att åstadkomma förändringar i riktning mot målet att alla barn och unga ska få rättigheter tillgodosedda enligt kulturprogrammet mer likvärdigt, krävs ett strategiskt utvecklingsarbete. Den barn- och ungdokumentarstrategiska gruppen med sin processledning har ett ansvar för långsiktig utveckling. Samverkansgrupper i stadsdelarna arbetar också med strategisk utveckling inom sina geografiska områden, vilken delges den barn- och ungdokumentarstrategiska gruppen. Denna plan fastslår tre insatser (insatserna 6, 7 och 8) att prioritera under planperioden.

Barn och unga möter och utövar konst och kultur i skolan och på sin fritid, i hemmet, i sin närmiljö och på andra platser i staden. Det finns resurser i staden i form av platser, utbud, stödsystem och kompetens etc. som är svåra att överblicka och följa upp hur de fördelas och används. Det behövs gemensam och lättöverskådlig statistik över vilka barn som nyttjar vilka möjligheter, vilka skolor som tar del av vilka stöd och utbud samt vilka aktörer som tillgängliggör kultur för, med respektive av barn och unga. För att göra rätt prioriteringar behövs mer kunskap om hur fördelningen av resurser ser ut och vilka behov som finns.

Goda exempel, metoder och modeller riskerar att förbli okända eftersom linjeorganisationens struktur försvårar arbetet att sprida, förstärka och implementera dessa i fler verksamheter. Staden behöver en struktur för metodutveckling och implementering så att fler som arbetar med konst och kultur, med barn och unga och med olika former av deltagande, ska kunna korsbefrukta sina verksamheter och växa tillsammans.

Staden har ett antal viktiga kulturarenor och verksamheter samt stöttar kontinuerligt och samarbetar med det fria kulturlivet inom många konstformer. Olika konstformer har olika förutsättningar och resurser att inkludera barn och unga. Stödsystem och infrastruktur bestående av t.ex. mötesplatser, lokaler, producenter och arrangörer, ser olika ut inom olika områden. För att tillgängliggöra fler konst- och kulturformer för barn och unga behövs ibland utvecklingsinsatser inom konstarterna. Ett gemensamt förhållningssätt i staden i relation till kulturlivet gynnar även i förlängningen konstutveckling. Det handlar om öppenhet för nya uttryck, effektiv förmedling, arvodering och tillgång till resurser.

Insats 6	Kulturdata på karta	Strategisk utveckling
-----------------	----------------------------	------------------------------

Genom att tillsammans utveckla kulturdata på karta får staden en gemensam kunskapsbas där kulturvärden demonstreras och illustreras ur ett geografiskt perspektiv. Samordning av statistik, som nu finns spridd i olika verksamheter, ger kunskap som kommer att underlätta planering och prioriteringar för en kulturellt hållbar och jämlik stad.

Behovet av kartfunktion behöver utredas, stämmas av och samordnas med behov som andra program, planer och insatser identifierat. Arbetet ska drivas av kulturnämnden tillsammans med byggnadsnämnden samt samordnas med andra relevanta nämnder. Enkla former för uppdatering ska eftersträvas. Insatsen ska genomföras i två steg:

1. Behovsanalys och utredning med förslag på insatser och ansvarsfördelning
2. Genomförande i samverkan med andra nämnder.

Ansvariga nämnder: *Byggnadsnämnd tillsammans med Kulturnämnd.*

Stödjande nämnder: *Samtliga nämnder representerade i den barn- och ungekulturstrategiska gruppen enligt insats 4, samt avstämning med Intraservice.*

Insats 7	Metodutveckling	Strategisk utveckling
-----------------	------------------------	-----------------------

Barn- och ungekulturstrategiska gruppen ska utbyta erfarenheter, kunskap och metoder samt delge exempel från ordinarie omvärldsbevakning. Goda exempel och fungerande metoder ska spridas och implementeras i fler verksamheter och stadsdelar.

Behovet av fortbildning och kunskapsutbyte inom stadens barn- och ungekulturella verksamheter ska inventeras.

Göteborgs Stad har tagit fram metoder och verktyg som berör arbetet med barnkultur. Social konsekvensanalys (SKA) och barnkonsekvensanalys (BKA) ska användas för påverkan och inflytande i t.ex. stadsutvecklingsfrågor. Det finns fler metoder för barn och ungas inflytande i frågor som t.ex. gestaltningen av stadens rum. Metoder för samtal med barn och unga om bild- och scenkonstanalys, för generationsmöten samt Filmskolan är ytterligare exempel. Kulturkonsekvensanalys (KKA) är en metod som arbetas fram för att identifiera kulturvärden i stadsutvecklingen.

Metoder som prövas, utvecklas och sprids genom den barn- och ungekulturstrategiska gruppen ska kopplas till barn och ungas rätt till konst och kultur, enligt kulturprogrammet. Perspektiven för, av och med barn och unga ska appliceras på metodutvecklingen.

Samhällsförändringar ger nya utmaningar som kräver att nya metoder utvecklas och prövas. Samverkan med högskola och universitet kan bidra väsentligt i arbetet att såväl följa och utvärdera befintliga metoder som att utveckla nya.

Ansvariga nämnder: *Samtliga nämnder representerade i den barn- och ungekulturstrategiska gruppen enligt insats 4.*

Insats 8	Konststartsutveckling	Strategisk utveckling
-----------------	------------------------------	-----------------------

Olika konst- och kulturområden har olika förutsättningar att nå ut till barn och unga. Insatser behöver därför se ut på olika sätt för att förmedling och utveckling ska kunna äga rum. Ett generellt förhållningssätt i staden gynnar i förlängningen kulturlivets förutsättningar att verka och därmed konststartsutvecklingen, i relation till barn och unga:

- Nya konstformer och uttryck uppstår kontinuerligt, särskilt bland unga utövare. Staden ska därför ha en beredskap att möta behov på oväntade platser och i nya sammanhang samt uppmärksamma hur nya konstformer kan ges utrymme.
- Effektiv förmedling mellan kulturliv och barn och unga bidrar till ändamålsenlig resursanvändning vilket långsiktigt gynnar förutsättningar för konststartsutveckling.
- Staden ska erbjuda avtalsenliga ersättningar när den är uppdragsgivare för konst- och kulturskapare, precis som för andra yrkesgrupper som ges uppdrag av staden.

- Det behövs olika slags resurser för kulturskapare för att få utrymme för konstutveckling. Det kan vara i form av tillgång till lokaler, samarbeten eller stöd, som staden kan bidra med.

Barn och unga erbjuds möjligheter att ta del av och pröva olika konstformer. Arkitektur, dans, design, film, konst, musik, nycirkus, teater, språk och litteratur är några exempel. Många former är dessutom gränsöverskridande. I samband med översyner av konstområden ska barnperspektiv och barns perspektiv beaktas, för att identifiera behov i syfte att stärka barn och ungas rättigheter till konst och kultur. Detsamma gäller vid fördelningen av kulturstöd till det fria kulturlivet som enligt riktlinjerna särskilt ska beakta barn och ungas behov. Särskilda utvecklingsinsatser kan behövas för specifika konstområden för att stärka strukturer i relation till barn och unga.

Ansvarig nämnd: *Kulturnämnden*

Stödjande nämnder: *Alla stadens nämnder och styrelser*