



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2026-08-11

Ärendenummer KULT-2026-00867

Handläggare

Jonna Segerberg

Telefon: 031-368 32 14

E-post: jonna.segerberg@kultur.goteborg.se

Uppdrag från kommunfullmäktige att identifiera metoder för att stötta föreningslivet i Torslanda

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden antecknar redovisning av uppdrag att identifiera metoder för att stötta föreningslivet i Torslanda till protokollet.
2. Kulturnämnden förklarar uppdraget från kommunfullmäktige den 26 mars 2026 § 79 att identifiera metoder för att stötta föreningslivet i Torslanda fullgjort.
3. Kulturnämnden översänder redovisningen av uppdraget till kommunfullmäktige.

Sammanfattning

Kommunfullmäktige beslutade den 26 mars 2026 § 79 att kulturnämnden tillsammans med socialnämnden Hisingen får i uppdrag att identifiera metoder för att stötta föreningslivet i Torslanda. Fokus ska ligga på föreningar som anordnar aktiviteter för barn och unga. För ändamålet avsätts fyra miljoner kronor kommuncentralt för avrop efter beslut i socialnämnden Hisingen och kulturnämnden.

Kulturförvaltningen har i detta informationsärende redogjort för förvaltningens arbete med och metoder för att stötta konst- och kulturverksamhet för barn och unga i Torslanda. Informationen tar sin utgångspunkt ur kulturnämndens grunduppdrag. I hanteringen av ärendet har dialog mellan kulturnämnden och socialnämnden Hisingen skett på ordförande-, direktörs- och tjänstemannanivå.

Inför beslut om eventuellt genomförande förordar förvaltningen att uppdraget förtydligas utifrån målbild, avgränsning, prioritering och förväntade resultat. En tydlig målbild och prioritering underlättar för att rätt insatser genomförs och säkerställer att dessa är förenliga med kommunallagens krav på likabehandling. Förvaltningen föreslår att kulturnämnden antecknar redovisning av uppdrag att identifiera metoder för att stötta föreningslivet i Torslanda till protokollet.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Informationsärendet har i sig ingen inverkan ur ekonomisk dimension. Eventuella kommande beslut gällande insatser och utveckling av metoder kan däremot ha en ekonomisk påverkan, i vilken omfattning kan dock inte uppskattas och sammanvägas i dagsläget.

Bedömning ur ekologisk dimension

Kulturförvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Informationsärendet kopplat till uppdraget har i detta skede ingen påverkan ur social dimension. En eventuell realisering av insatser och/eller metoder kan ha samhällsekonomiska effekter utifrån ett stärkt kulturlivs positiva effekter för barn och unga inom på det geografiska området Torslanda. Kulturförvaltningens arbete med uppdraget har i detta skede inte inneburit någon specifik dialog avseende barn och ungas erfarenhet och upplevelse av konst och kultur i Torslandas föreningsliv.

Bilagor som ingår i beslutsunderlaget

1. Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet
2. Årsrapport nämnder och styrelser 2025 Kulturnämnden
3. Överenskommelse om samverkan mellan Göteborgs Stad och civilsamhällets organisationer
4. Göteborgs Stads vägledning om Idéburet offentligt ledarskap (IOP)

Expedieras till

Kommunfullmäktige | stadsledningskontoret@stadshuset.goteborg.se

Socialnämnden Hisingen | socialhisingen@socialhisingen.goteborg.se

Beskrivning av ärendet

Bakgrund

Kommunfullmäktige beslutade den 26 mars 2026 § 79 att kulturnämnden tillsammans med socialnämnden Hisingen får i uppdrag att identifiera metoder för att stötta föreningslivet i Torslanda. Fokus ska ligga på föreningar som anordnar aktiviteter för barn och unga. För ändamålet avsätts fyra miljoner kronor kommuncentralt för avrop efter beslut i socialnämnden Hisingen och kulturnämnden.

Uppdraget motiveras av kommunfullmäktige med att Torslanda under de senaste årtiondena har byggts ut väsentligt och att det saknas en bredd av kommunala institutioner och lokaler jämfört med andra områden. Uppdraget ska möjliggöra ett starkt föreningsliv och bibehålla aktivitetsnivån som i dag finns i centrala Torslanda. Syftet är att säkerställa att föreningslivet inte påverkas negativt till följd av brist på lokalyta eller andra praktiska förutsättningar.

I detta informationsärende redogör förvaltningen för en rad metoder och arbetsområden som kan vara aktuella att tillämpa och utveckla vid förtydligande av kommunfullmäktiges uppdrag. Kulturförvaltningen har tolkat kommunfullmäktiges uppdrag genom kulturnämndens grunduppdrag och fokuserar därför på det föreningsliv som utgör konst- och kulturverksamhet för barn och unga. I hanteringen av ärendet har dialog mellan kulturnämnden och socialnämnden Hisingen skett på ordförande-, direktörs- och tjänstemannanivå.

Nedan redovisas identifierade metoder och arbetssätt för att stötta kulturlivet i Torslanda med fokus på barn och unga. Kulturförvaltningen har också tagit del av stadens uppföljning gällande barn och ungas fritid i Torslanda.

Barn och ungas fritid samt föreningsliv i Torslanda

Kulturförvaltningen noterar genom socialförvaltningen Hisingens underlag att barn och unga i Södra Torslanda i hög utsträckning är nöjda med sin fritid. Hela 94 procent av flickorna och 97 procent av pojkarna uppger att de är nöjda, vilket är bland de högsta resultaten i Göteborg och högst på Hisingen. Föreningsengagemanget är också högt då 75 procent av både flickor och pojkar är medlemmar i en förening, vilket är näst högst på Hisingen och högt även i ett Göteborgsperspektiv. Barn och unga upplever generellt få hinder för att delta i fritidsaktiviteter även om ekonomiska förutsättningar fortsatt utgör ett hinder för vissa.

Torslanda har ett etablerat föreningsliv med ett stort antal bidragsgodkända barn- och ungdomsföreningar, nästan dubbelt så många som i exempelvis Backa och Biskopsgården. Kulturförvaltningen noterar dock att föreningslivet domineras av idrottsföreningar medan antalet kulturföreningar är begränsat.

Området erbjuder flera etablerade mötesplatser för kultur och fritid. Kulturhuset Vingen samlar bibliotek, kulturskola, föreningsverksamhet, scen, biograf. Detta genom egen verksamhet och främst genom uthyrning av lokaler till andra aktörer. På Kulturhuset Vingen finns även den kommunala ungdomsverksamheten Runt hörnet. Fritidsgården är öppen fyra kvällar i veckan och riktar sig till unga 12 till 20 år.

Biblioteksverksamhet i Torslanda

Verksamheten vid Torslanda bibliotek bedrivs och utformas med utgångspunkt i bibliotekslagen, kulturnämndens ansvar enligt reglemente samt kulturförvaltningens prioriteringar. Biblioteket är beläget i lokaler som hyrs av Kulturhuset Vingen. Barn och unga prioriteras genom läsfrämjande verksamhet, program och miljöer som utgår från deras intressen och genomförs på tider då målgruppen har möjlighet att delta. Aktiviteter som regelbundet erbjuds är bland annat sagostunder, barnteater, pyssel, författarträffar samt workshops och kreativt skapande. Tillsammans med övriga folkbibliotek på Hisingen arrangeras även gemensamma lovaktiviteter för barn i åldern 6 till 12 år.

Torslanda är geografiskt ett stort område med en ung och barnrik befolkning vilket också tydligt märks bland bibliotekets besökare. Många småbarnsföräldrar och barnfamiljer besöker biblioteket regelbundet och denna prioriterade målgrupp speglas i bibliotekets programutbud, verksamhet och service.

Under 2025 hade biblioteket cirka 75 000 besök och 87 000 utlån. Statistiken visar att många besök leder till fler lån vilket vittnar om ett aktivt användande av bibliotekets samlingar. Biblioteket har också en omfattande programverksamhet för barn. Under 2025 deltog cirka 3 600 barn i omkring 160 aktiviteter, med särskilt fokus på lovaktiviteter, vilket visar på ett stort intresse och en hög efterfrågan på bibliotekets utbud för barn och unga. Tillgängligheten till biblioteket är god och är bemannat sex dagar i veckan, eller 46 timmar. Därutöver erbjuder Torslanda bibliotek meröppet för besökare över 18 år, från klockan 7 på morgonen till klockan 21 på kvällen, vilket ökar tillgängligheten med ytterligare 38 timmar i veckan.

Kulturnämndens stöd till konstnärlig och kulturell verksamhet

Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att främja och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet i hela Göteborg samt för att stödja och stärka villkoren för fria kulturutövare i staden. Sammantaget ska fördelning av kulturstöd stärka förutsättningarna för ett dynamiskt och mångfacetterat fritt kulturliv i hela staden. Kulturnämndens olika stödformer regleras i kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd samt genom specifika regler för varje stödform i syfte att främja öppenhet, rättssäkerhet och likabehandling.¹

Behoven av ekonomiskt stöd inom det fria kulturlivet i staden är stora. Totalt beviljat belopp för kulturstöd är ca 37 procent av totalt sökt belopp, vilket visar att efterfrågan på stöd är större än tillgängliga medel. De organisationer som beviljas stöd får sällan eller aldrig hela det belopp de har ansökt om. Medlen fördelas mellan flera konstområden för att säkerställa ett brett kulturutbud och en väl fungerande kulturell infrastruktur.²

Kulturnämndens stödformer

Kulturnämndens stödformer och stipendier går att söka av alla olika aktörer inom det fria kulturlivet i staden.³ I merparten av stöden kan organisationer och föreningar söka för konstnärliga och kulturella projekt som riktar sig till barn och unga. Förutom de generella stöden finns Utjämningsbidraget som subventionerar kulturupplevelser för barn och unga och som riktar sig till fria kulturutövare i staden.

¹ Se bilaga 1: Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet

² Se bilaga 2: Årsrapport nämnder och styrelser 2025 | Kulturnämnden

³ [Kulturnämndens alla stöd och stipendier | Goteborg.se](https://www.goteborg.se/kulturstod)

Utöver kulturnämndens stöd finns även det regionala arrangörsstödet för barn och unga från Västra Götalandsregionen som kan sökas av både kommunala och externa arrangörer. Stödet syftar till att komplettera kommunens egna kulturutbud för barn och unga och samordnas av kulturförvaltningen i Göteborg.⁴

Den upphävda stödformen Riktat stöd syftade till att omhänderta stöd till organisationer som staden hade kopplingar till och som inte kunde jämföras med andra aktörer inom det fria kulturlivet utifrån principen om likahantering. Stödformen upphör den 31 december 2026 efter beslut i kulturnämnden den 26 maj 2025 § 122. Beslutet föregicks av en utredning av förvaltningen där det bland annat framkom att behovet av stödformen hade minskat samt att villkoren upplevdes som otydliga och grunderna för beslut att ingå i stödformen var oklara.

Kulturförvaltningen ser att söktrycket från föreningar i Torslanda som geografiskt område är relativt lågt i kulturstöden. Socialförvaltningen Hisingen har rapporterat liknande låga söktryck i Torslanda utifrån lokalt föreningsbidrag i jämförelse med andra områden på Hisingen. Eftersom uppdraget inte är ställt till idrotts- och föreningsförvaltningen har förvaltningen ingen kännedom om på vilken nivå deras bidrag efterfrågas av föreningar i aktuellt område.

Utöver monetära stöd erbjuder kulturförvaltningen rådgivning till det fria kulturlivet och viss samordning inom konst och kultur för barn och unga. Kulturförvaltningen stödjer även kulturutövare genom information, nätverk och konstutsveckling.

Kulturbokning barn och unga (KuBo)

Förutom aktiviteter som arrangeras av föreningar och andra enskilda i Torslanda nås barn och unga av konst och kultur bland annat genom programutbudet i Kulturbokning barn och unga (KuBo). KuBo är Göteborgs Stads bokning för kulturupplevelser till barn och elever i förskolor, skolor och gymnasium. Spelplatsen för KuBo i Torslanda är i huvudsak Kulturhuset Vingen men mindre produktioner kan även genomföras på Torslanda bibliotek i Kulturhuset Vingens lokaler.

Kulturbokningen syftar till att ge barn och elever i Göteborg likvärdig tillgång till kultur. Verksamheten finansieras gemensamt av kulturförvaltningen, förskoleförvaltningen, grundskoleförvaltningen och utbildningsförvaltningen. Aktörer som tillhandahåller spelplatser inom KuBo får ersättning av staden.

Kulturförvaltningen bedömer att efterfrågan inom KuBo i Torslanda är relativt låg. En möjlig förklaring är att spelplatsen på Kulturhuset Vingen har god kapacitet och sällan blir fullbokad. För närvarande planeras cirka tre speldagar per termin i Torslanda.

I planeringen av utbudet i KuBo eftersträvas en jämn geografisk fördelning av föreställningar över hela Hisingen. Torslandas geografiska läge kan dock försvåra för barn och unga från andra delar av staden att ta sig till arrangemang även om Kulturhuset Vingen uppskattas för sin storlek och de möjligheter som lokalen erbjuder. Utöver KuBo möjliggör grundskoleförvaltningen själva kulturupplevelser för elever i skolan via bland annat Skapande skola och kulturskolan.

⁴ [Regionalt arrangörsstöd i Göteborg](#) | [Goteborg.se](#)

Kulturstrategiska satsningar

I samband med kulturnämndens beslut den 26 maj 2025 § 122 om att upphäva stödformen riktat stöd presenterade kulturförvaltningen möjligheten att göra kulturstrategiska satsningar i form av utlysningar eller överenskommelser om samverkan. Syftet med kulturstrategiska satsningar är att ta vara på idéer, metoder och kompetens i det fria kulturlivet, där det finns ett intresse och engagemang i samhällsfrågor och där staden vill se en utveckling.

Kulturstrategiska satsningar ska bidra till ökad måluppfyllelse av kommunfullmäktiges budgetmål och kulturnämndens grunduppdrag. Sådana satsningar bör därför utgå från en analys av identifierade utmaningar och en tydlig motivering till insatsernas inriktning. Utifrån tillgängligt underlag bedömer kulturförvaltningen att det i nuläget saknas tillräckligt stöd för att genomföra en kulturstrategisk satsning i Torslanda.

Innan sådana kulturstrategiska satsningar kan implementeras måste kulturförvaltningen se över ekonomiska och verksamhetsmässiga förutsättningar för kulturstrategiska utlysningar samt identifiera behov och styrning för det.

Kulturförvaltningens samverkan med föreningslivet

Samarbetet mellan föreningar och Torslanda bibliotek är relativt begränsat, delvis på grund av de stora geografiska avstånden inom stadsdelen. Biblioteket har tidigare bedrivit ett mer omfattande samarbete med olika föreningar och grupper, bland annat Torslanda Tillsammans, men verksamheten har numera flyttats till Frölunda.

Biblioteket samarbetar idag med bland annat pensionärsföreningarna PRO och SPF som bedriver många egna aktiviteter i Kulturhuset Vingen. Biblioteket medverkar vid deras träffar genom att informera om bibliotekets tjänster, ge digital handledning och hålla boktips utifrån teman som föreningarna arbetar med.

Torslanda Konstförening använder bibliotekets lokaler för utställningar och olika evenemang. Periodvis bedriver biblioteket ett mindre samarbete med Nolereds Schackklubb, där barn och unga är aktiva.

Biblioteket bjuder emellanåt in det lokala föreningslivet i Torslanda till information om verksamhetens program och tjänster, men bedömningens är att få föreningar visar intresset för samarbete och nyttjande av bibliotekets lokaler och tjänster.

Idéburet offentligt partnerskap (IOP)

Sedan 2012 finns en *överenskommelse om samverkan mellan Göteborgs Stad och civilsamhällets organisationer*.⁵ Syftet med ett IOP är att genom en överenskommelse mellan offentlig och idéburen sektor uppnå ett visst allmännyttigt samhälleligt mål. Samverkan handlar därför ofta om att tillsammans lösa ett samhällsproblem, där den idéburna organisationen och den offentliga verksamheten båda bidrar till ändamålet.

Göteborgs Stad har inget styrande dokument för hur man skapar och driver IOP, däremot finns en vägledning⁶ som listar ett antal punkter att tänka på när man vill samverka genom ett IOP. Vägledningen lyfter att det idéburna partnerskapet måste vara förenligt med kommunallagen. Med det menas framför allt att angelägenheten som är föremål för partnerskapet ska vara av allmänt intresse och som huvudregel inte innebära ett stöd till

⁵ Se bilaga 3: Överenskommelse mellan Göteborgs Stad och civilsamhällets organisationer

⁶ Se bilaga 4: Göteborgs Stads vägledning om Idéburet offentligt partnerskap (IOP)

enskilda. Vidare ska partnerskapet ska bygga på ett gemensamt samverkansbehov där båda parter har ett gemensamt engagemang och ansvar för att uppnå det gemensamt formulerade målet. Det ska råda en ömsesidig samverkansrelation som bygger på tillit med syftet att uppnå ett visst samhälleligt mål.

I dagsläget finns inget idéburet offentligt partnerskap mellan kulturförvaltningen och någon av civilsamhällets organisationer i Torslanda. Socialförvaltningen Hisingen har inte heller någon sådan överenskommelse i dagsläget, tidigare fanns ett IOP för Kulturhuset Vingen men det upphörde i samband med omorganisation av stadsdelarna inom Göteborgs stad. För att ett IOP med civilsamhället i Torslanda ska vara motiverat behöver en överenskommelse föregås av en tydlig problembeskrivning, analys och klargörande av vilka samhälleliga mål som partnerskap ska bedrivas mot.

Förvaltningens bedömning

Kulturförvaltningen har i detta informationsärende redogjort för förvaltningens arbete med och metoder för att stötta konst- och kulturverksamhet för barn och unga i Torslanda. Informationen tar sin utgångspunkt ur kulturnämndens grunduppdrag. Inför beslut om eventuellt genomförande förordar förvaltningen att uppdraget förtydligas utifrån målbild, avgränsning, prioritering och förväntade resultat. En tydlig målbild och prioritering underlättar för att rätt insatser genomförs och säkerställer att dessa är förenliga med kommunallagens krav på likabehandling.

Förvaltningen konstaterar i beredningen av ärendet att det finns en målkonflikt mellan uppdragets geografiska avgränsning och kulturnämndens arbetssätt och uppdrag, särskilt i relation till kulturnämndens stödformer som är utformade för att bidra till ett kulturliv i hela staden, en geografisk spridning, och som fördelas utifrån fastställda riktlinjer. Det aktuella uppdraget tar sin utgångspunkt i en specifik geografisk avgränsning vilket inte är i linje med utformningen av nämndens ordinarie stödformer. Om nämnden beslutar om att rikta stöd till särskilt geografiska områden behöver avsteg tas från gällande riktlinjer för stödformer. Förvaltningens bedömning är att en grundligare behovsanalys bör föregå ett sådant eventuellt beslut.

I ett eventuellt fortsatt arbete med uppdraget ser förvaltningen en möjlig potential i samverkan mellan biblioteket och föreningar i Torslanda kring lovaktiviteter för barn och unga och läsfrämjande arbete. Ekonomiska förutsättningar och intresse för en sådan samverkan bland områdets föreningar behöver utredas närmare.

Kulturförvaltningen konstaterar också att det inte finns underlag som motiverar en särskild kulturstrategisk satsning eller överenskommelse om IOP med föreningar från civilsamhället i Torslanda. Frågan kan utredas vidare i eventuellt fortsatt arbete med uppdraget. Gällande KuBo bedömer förvaltningen att det utifrån nuvarande underlag inte finns ett identifierat behov av ökad kapacitet i programutbudet i Torslanda men att det finns möjlighet att framåt utreda frågan vidare i samverkan med skolförvaltningarna.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden antecknar redovisning av uppdrag att identifiera metoder för att stötta föreningslivet i Torslanda till protokollet.

Anna Rosengren

Förvaltningsdirektör

Ida Svanberg

Avdelningschef Kultur och samhällsutveckling