



Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2023-05-30

Diarienummer N166-0519/23

Handläggare: Joanna Fehler, Karita Saapunki Björk

Telefon: 031-365 00 00

Epost: socialhisingen@socialhisingen.goteborg.se

Hemställen till kommunfullmäktige angående ansvar för bedrivande av kultur- och fritidsverksamheter

Beslut

1. Socialnämnd Hisingen hemställer hos kommunfullmäktige att från och med 2024 överlämna musikskolan Decibel till annan nämnd om verksamheten ska fortsätta att bedrivas inom ramen för Göteborgs stad.
2. Socialnämnd Hisingen beslutar att avveckla musikskolan Decibel i egen regi under höstterminen 2023 då förutsättningar saknas för att fortsätta bedriva verksamheten.
3. Socialnämnd Hisingen hemställer hos kommunfullmäktige att från och med 2024 överlämna verksamheten Flunsåsparken till annan nämnd.
4. Socialnämnd Hisingen avvecklar sitt ansvar för parkens programverksamhet i nuvarande form inför säsongen 2024.
5. Socialnämnd Hisingen översänder beslutet till kommunstyrelsen, grundskolenämnden, stadsmiljönämnden, stadsfastighetsnämnden, nämnden för funktionsstöd, nämnden för äldre, vård och omsorg, idrott- och föreningsnämnden samt kulturnämnden.

Sammanfattning

Detta ärende omfattar två av förvaltningens verksamheter, vilka hemställs till kommunfullmäktige att överlämna till annan ansvarig nämnd om dessa verksamheter ska fortsätta bedrivas inom ramen för Göteborgs stad. Socialförvaltningen förslår en avveckling av verksamheterna i deras nuvarande regi. Verksamheterna som avses är musikskolan Decibel och Flunsåsparken. Den lokala musikskolan Decibel bedrivs i Torslanda och riktar sig till barn och unga i området. Verksamheten bedrivs i samverkan med studieförbundet ABF och anpassningar i verksamheten kommer att göras. Dessa anpassningar innebär att verksamheten kan jämföras med den verksamhet som den kommunala kulturskolan bedriver. Förvaltningen bedömer att om Göteborgs stad ska erbjuda kommuninvånare denna verksamhet behöver det ske inom ramen för annan

nämnds ansvar. Det saknas grund i reglementet för socialnämnden Hisingen att ansvara för musikskoleverksamhet, vilket Decibels verksamhet kategoriseras som. Ärendet omfattar även verksamheten Flunsåsparken, där socialförvaltningen arrangerar delar av det publika programmet i parken och flera andra aktörer använder parken. Med hänsyn till socialförvaltningens ansvar saknas grund i reglementet att bedriva kulturverksamhet och musik- och programverksamhet i folkpark, likaså finns inget ansvar för nämnden att ta ansvar för de byggnader och faciliteter som ansvarsfördelningen av driften av Flunsåsparken innebär idag

Bedömning ur ekonomisk dimension

Vad gäller musikskolan Decibel är det förvaltningens bedömning att om den införlivas i kulturskolan kan utbud, kö- och avgiftssystem förändras utifrån den enskilde elevens perspektiv, men utifrån ett hela staden- och likvärdighetsperspektiv blir verksamheten mer jämlik stadens övriga utbud. De medel som idag läggs i verksamheten kan förstärka annan fritidsverksamhet och stärka hela stadsområdets utbud gentemot barn och unga.

Flunsåsparken används av flera olika förvaltningar, kommunala verksamheter och fristående aktörer. Samordning av faciliteter samt programmet bör åligga de nämnder som ansvarar för dessa uppgifter, för att säkerställa likvärdighet gentemot göteborgarna och för att minska riskerna för separata lösningar vad gäller exempelvis skötsel, underhåll och teknik. Separata, särskilda lösningar riskerar att bli mer kostsamma än de som följer med stadens styrning. Därför bedöms en överlämning av parkens verksamhet till annan ansvarig nämnd att minska riskerna för kostsamma, särskilda lösningar.

Bedömning ur ekologisk dimension

Förvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

I närområdet utvecklas olika strategiska platser, som exempelvis nya Lundbyskolan och Fjärdingsparken, som binds samman i stråket genom Flunsåsparken. Socialförvaltningens bedömning är att det finns behov av ett helhetsgrepp och långsiktiga lösningar kring parkens fysiska miljö, inkluderat de byggnader och faciliteter som finns. Annars bedöms det föreligga risk för att parkens som helhet inte omhändertas och därmed kan bidra till en otrygg miljö i närområdet. Tidigare erfarenheter visar att låg aktivitet av planerad verksamhet skapar utrymmen för otrygghetsskapande samlingar av folk och skadegörelse. Detta motiverar även att frågan om ansvaret för parken och verksamheten löses ut inom snar framtid, för att inte riskera ovan.

Samverkan

Information har givits på Förvaltningsgemensam samverkansgrupp (FSG) den 13 jun 2023

Ärendet

Ärendet består i hemställan till kommunstyrelsen av två verksamheter: Decibel musikskola och Flunsåsparken. Decibel är en lokal musikskola i socialförvaltningens regi i samverkan med studieförbundet ABF och är en kvarleva från den tid då ansvar för kultur, fritid och skola låg under en stadsdelsförvaltning. Anpassningar i nuvarande verksamhet tillsammans med nämndens ansvarsområde motiverar hemställan av denna verksamhet till annan ansvarig nämnd. Flunsåsparken är en folkpark på centrala Hisingen som länge bedrivits i tidigare SDF Lundbys regi. Socialförvaltningen arrangerar delar av det publika programmet i parken och flera andra aktörer använder parken. Med hänsyn till att förvaltningen inte har ansvar vad gäller kulturverksamhet och ansvar för byggnader/faciliteter avser detta ärende även driftansvar vad gäller Flunsåsparkens programverksamhet och parkansvar.

Beskrivning av ärendet

Nedan beskrivs de två verksamheterna utifrån innehåll, förutsättningar och ekonomi.

Gemensamt för ärendet är att det tar stöd i reglementets femte paragraf, som anger ansvar gällande nämndens fritidsverksamhet:

§ 5 Nämnden ansvarar i stadsområde Hisingen för fritidsverksamhet som erbjuder aktiviteter och mötesplatser som stimulerar ungas personliga och sociala utveckling och bidrar till en rik och meningsfull fritid för alla barn och ungdomar oavsett bakgrund och förutsättningar. Fritidsverksamheten är till för alla men har ett särskilt fokus på unga mellan 10 – 20 år.

Med bakgrund i ovan paragraf i nämndens reglemente motiveras nedan för hur dessa två verksamheter inte faller inom nämndens ansvar. Detta eftersom fritidsverksamheten har ett särskilt fokus på barn och unga mellan 10 och 20 år och ska vara tillgänglig oavsett förutsättningar, vilket musikskolan Decibel inte stödjer. Flunsåsparkens verksamhet riktar sig till alla åldrar och olika målgrupper samt att parken nyttjas av flera av stadens verksamheter och förvaltningar. Nämnden har inte till uppgift att tillhandahålla, förvalta och utveckla de verksamhetslokaler med tillhörande utemiljöer som behövs för stadens nämnder. Nämnden har heller inte ansvar för offentliga rum eller levande stadsmiljöer och naturområden. Socialnämnden har inte i uppdrag att bedriva och utveckla publika mötesplatser för kultur i det breda perspektiv som denna verksamhet innebär. Därför behöver verksamhetens och folkparkens ansvar ses över, menar förvaltningen.

Musikskolan Decibel avvecklas under höstterminen 2023 och förvaltningen avser inte ansvara för Flunsåsparkens programutbud inför nästkommande säsong.

Decibel

Verksamheten Decibel är en lokal musikskola i Torslanda som riktar sig till barn och unga i åldrarna 10–20 år. Verksamheten har bedrivits inom ramen för fritidsverksamheten i mer än 35 år. Verksamheten startades av tidigare SDF Västra Hisingen och är nu en del av fritidsverksamheten inom Socialförvaltningen Hisingen.

I huvudsak kan verksamheten liknas med den kommunala kulturskolans kursutbud och undervisning inom musik. Det som främst skiljer denne verksamhet från kulturskolans verksamhet är fokuset på undervisning en till en eller mindre grupper, medan kulturskolan i huvudsak har kurser och klasser i grupp. Verksamheten bedrivs i

samverkan med ABF. Studieförbundet ansvarar för undervisningen och förvaltningen för arbetsuppgifter och administration kopplad till verksamheten samt till viss del undervisning.

Ungefär 100 barn och unga deltar varje termin i verksamheten. Varav ungefär en tiondel är återkommande elever. Verksamheten är populär lokalt i Torslanda och ungefär 15–20 barn och unga står i kö. Verksamheten är huvudsakligen förlagd tisdagar, torsdagar och söndagar under terminerna. Kursavgiften är 1050 kr per kurs och elev.

Samarbetet med ABF styrs idag inte av någon särskild överenskommelse eller avtal, utan av gemensamt intresse för verksamheten. ABF har infört nya riktlinjer för deras verksamhet, vilka kräver anpassningar i samarbetet med och utformningen av Decibels verksamhet. Deras nya riktlinjer innebär att verksamhet i större uträckning ska genomföras i grupper och i mindre uträckning med fokus på individuell undervisning. Denna verksamhetsanpassning gör att Decibel i större uträckning kommer bli jämförbar med den kommunala kulturskolans undervisningsupplägg och -utbud.

Dessa nya riktlinjer tillsammans med förvaltningens ansvar att bedriva musikskola på detta sätt innebär att samarbetet med ABF avslutas och verksamheten avvecklas under höstterminen 2023.

Verksamhetens ekonomi:

Verksamheten finansieras av nämndbidrag, utöver de intäkter som listas nedan. Socialförvaltningen har inga riktade medel för att bedriva verksamheten och därför medföljer inte några sådana vid överlämning av verksamheten till annan nämnd. Här presenteras budget för 2023, vilken varit ungefär den samma de senaste åren:

Kostnader:

Personal, 1 årsarbetare	570 000 kr
Lokal och fastighet	792 000 kr
Undervisningskostnader (till ABF, material m.m.)	191 000 kr
Totalt:	1 553 000 kr

Intäkter:

Kursavgifter (från elever)	210 000 kr
Hysesintäkter (vid hyrning)	416 000 kr
Totalt:	626 000 kr

Flunsåsparken

Flunsåsparken kan liknas med en folkpark och är belägen centralt i Lundby, med närhet till Wieselgrensplatsen. Parken är tillgänglig dygnet runt för spontana aktiviteter och fungerar som mötesplats i stadsdelen. Här samsas motionärer som tränar med picknickbesökare sida vid sida när parken inte är stängd för arrangemang. I parken finns en friluftsscen med tak, teknik- och logebodar samt en cafébyggnad. Därtill finns parkbänkar som bildar en läktare, gräsytor och plats för food trucks. Genom parken löper ett promenadstråk.

Under sommarmånaderna arrangeras i parken flertalet events. Eventen arrangeras av olika aktörer. Socialförvaltningen står för en stomme i programmet med bokningar av artister och planering av arrangemang, som exempelvis konsertkvällar och familjedagar. Traditionenligt är tisdagar konsertkväll och det kan komma mellan 800 och 2000 besökare beroende på bokning och väder. I parken arrangeras även familjedagar under sommaren och "Jul i Lundby" inför julen. Därutöver bidrar andra kommunala verksamheter och fristående aktörer till det publika innehållet. Bland annat nyttjas parken av kulturskolan vid terminsavslutningar, seniorverksamhet och verksamhet för personer med funktionsnedsättningar. Flera olika förvaltningar använder parken för sina målgrupper. Under sommaren, när socialförvaltningens program har uppehåll under juli månad nyttjas parken i år av förvaltningen för funktionsstöd. Då kommer feriearbetare i deras regi sätta upp föreställningar/teatrar/musikaler – två föreställningar per dag, tre dagar i veckan. I parken arrangeras även event i samverkan med andra, större aktörer. I år till exempel i samarbete med Kulturkalaset och firandet av Göteborgs 400 års-jubileum.

Sammanfattningsvis kan verksamheten beskrivas som att ett grund program planeras och arrangeras av socialförvaltningen Hisingen, främst med tisdagskvällarna och familjedagarna. Andra kommunala förvaltningar och fristående aktörer använder parken och bidrar därigenom till programmet. All verksamhet är utan inträde och föreningar och andra ideella aktörer lånar parken kostnadsfritt.

Parken är delvis avgränsad mot omgivningen och har en inbjudande karaktär. Parken består av en entré med cafébyggnad och toaletter i anslutning, en större gräsyta som fungerar både som publikyta och för utställningar eller dylikt, en större del med bänkrader (parkbänkar i halvcirkel runt scenen), en scen med tillhörande tak, inramning och viss teknisk utrustning. Därtill finns tre bodar bakom scenen som fungerar som förråd, teknikrum och loge.

Parkmarken sköts och driftas av Stadsmiljöförvaltningen (tidigare Park- och naturförvaltningen). Det innebär att de ombesörjer ytorna och tömmer papperskorgarna regelbundet. De ansvarar även parkbänkarna/publikbänkarna samt scengolvet. Socialförvaltningen ansvarar för bodarna bakom scenen, vilket innebär ansvar för så väl de yttre som de inre delarna vad gäller skötsel och underhåll.

Inför nästa säsong behöver ansvar för verksamheten och helheten fördelats till annan ansvarig nämnd, socialförvaltningen avser inte planera för en ny säsong med verksamhet.

Verksamhetens ekonomi:

Verksamheten finansieras av nämndbidrag. Socialförvaltningen har inga riktade medel för att bedriva verksamheten och därför medföljer inte några sådana vid överlämning av verksamheten till annan nämnd.

Kostnader:

Personal, 1 årsarbetare	640 000 kr
Fastighetskostnader, särskilt elkostnader	25 000 kr
Programverksamhet, inkl. bokningar, scenteknik m.m.	420 000 kr
Totalt:	1 085 000 kr

Förvaltningens bedömning

Nedan redovisas förvaltningens bedömning i ärendet, separat för de två verksamheterna.

Det gemensamma perspektivet i förvaltningens bedömning vad gäller dessa två verksamheter är att de i förhållande till nuvarande reglemente för nämnden inte faller inom nuvarande ansvarsområde. Båda dessa verksamheter har utvecklats i de tidigare stadsdelsorganisationerna och med dåvarande förutsättningar vad gäller ansvar, styrning och ekonomi. Givet dagens förutsättningar är förvaltningens samlade bedömning att verksamheterna inte ryms inom nämndens ansvar och kan bedrivas i annan nämnds regi om de ska kunna finnas kvar.

Musikskolan Decibel avvecklas under höstterminen 2023 och förvaltningen avser inte ansvara för Flunsåsparkens programutbud inför nästkommande säsong.

Decibel

Förvaltningens bedömning att verksamheten som ser ut idag och särskilt efter kommande anpassningar i undervisningens utformning inte ryms inom nämndens ansvar. Detta med hänsyn till vilket ansvar som nämndens reglemente fastslår samt stadengemensamma strategier för meningsfull fritidsverksamhet. Reglementets femte paragraf reglerar nämndens ansvar vad gäller fritidsverksamheten och förvaltningens bedömning är att denna verksamhet inte skapar likvärdiga förutsättningar för alla barn och unga att ta del av den, dels beroende av det lokaliseringen av verksamheten, dels på grund av de avgifter för eleven som verksamheten innebär.

Därtill menar förvaltningen att verksamheten inte harmoniserar med de tre strategier för meningsfull fritid som är framtagna av de fyra regionala socialnämnderna gemensamt (beslutade av avdelningschefer för avdelning Stadsområde, välfärd och fritid i december 2022, gällande 2023–2026). Strategidokumentet har styrning av bland annat Göteborg Stads Barnrättsplan och alla barns rätt till en meningsfull fritid. Det kan handla om tillgång till aktiviteter på fritiden, hur dessa kommuniceras samt möjligheten att förflytta sig till och från dessa. Det handlar även om en likvärdig tillgång och inflytande över fritiden. I barnrättsplanen framgår att barn och unga i Göteborg inte har likvärdiga möjligheter att skapa en meningsfull fritid och alla inte fullt ut kan nyttja stadens utbud. Tillgången till aktiviteter ser olika ut beroende av kostnader, kännedom om och möjligheten att ta sig till och från aktiviteter. Många aktiviteter och verksamheter exkluderar barn som avviker från normen, har särskilda behov eller ekonomiska förutsättningar. Sett till hela stadsområdet, utbud av fritidsverksamhet och nämndens ansvar är denna verksamhet inte prioriterad i relation till målgrupper och områden där behoven är större och förutsättningarna sämre hos befolkningen. Detta innebär inte att fritidsverksamhetens utformning inte behöver eller får ha lokala variationer, men förutsättningarna för deltagande behöver vara likvärdiga.

Grundskoleförvaltningens kulturskoleverksamhet har tidigare tillfrågats om att överta verksamheten, och gjort bedömningen att givet nuvarande förutsättningar är det inte möjligt. Socialförvaltningen bedömer att en fortsatt verksamhet i nuvarande regi riskerar att konkurrera med den kommunala kulturskolan, särskilt i och med att den idag har eget kösystem och andra avgifter än den kommunala kulturskolan. Förvaltningens bedömning är därför att om inte annan nämnd med ansvar för kulturskoleverksamhet övertar verksamheten kan den inte fortsätta bedrivas i nuvarande form.

Flunsåsparken

Förvaltningens bedömning är att Flunsåsparken består i två delar: *parken som fysisk miljö* med tillhörande faciliteter samt *programverksamhet*, både allmän och sluten.

Med bakgrund mot att förvaltningen inte har till uppgift att:

- tillhandahålla, förvalta och utveckla de verksamhetslokaler med tillhörande utemiljöer som behövs för stadens nämnder,
- ansvara för offentliga rum eller levande stadsmiljöer och naturområden

är det socialförvaltningens bedömning att ansvaret för parkens fysiska miljö och faciliteter borde åligga den eller de förvaltningar som har detta uppdrag. Förvaltningen menar även att det är viktigt att det finns en tydlighet i vilken part som förvaltar vad samt att det finns en gemensam nivå för underhåll och skötsel. Detta är viktigt vad gäller exempelvis klottersanering och ommålning av byggnaderna, för att säkerställa det visuella intrycket i parken och enhetlighet vad gäller underhåll och skötsel.

Vad gäller parkens verksamhet är förvaltningens bedömning att samordning av den publika programverksamheten borde detta uppdrag åligga en nämnd med uppdrag att bedriva och utveckla publika mötesplatser för kultur.

Verksamheten består även i att samordna andra förvaltningars medverkan och programutbud, och även verksamhet som bedrivs av det lokala föreningslivet. Utöver föreningars medverkan i själva programutbudet är de även en nyckelaktör i själva öppethållanden av parken. Idag finns ett upparbetat samarbete med en förening som driver caféverksamheten vid evenemang, mot ekonomisk ersättning till deras verksamhet. Förvaltningens bedömning är att dessa samverkansytor med det lokala föreningslivet är viktiga att bibehålla och utveckla, då de främjar både parkens verksamhet och föreningarnas ekonomiska förutsättningar att bedriva verksamhet.

Christina Alvelin

Karita Saapunki Björk

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef