

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2024-11-25

Diarienummer 0351/24

Ulf Sigvardson

Telefon: 031-368 36 88

E-post: ulf.sigvardson@kultur.goteborg.se

Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd för 2025

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 till ett belopp om 44 515 000 kronor till 79 organisationer, i enlighet med förvaltningens förslag (bilaga 1).
2. Kulturnämnden avslår övriga ansökningar om verksamhetsstöd.

Sammanfattning

Verksamhetsstöd riktar sig till kontinuerligt verksam organisationer i det fria kulturlivet i Göteborg som producerar eller arrangerar ett konstnärligt utbud av hög kvalitet, är en kulturpolitiskt angelägen verksamhet eller utgör ett viktigt resurscentrum för en konstform.

Föreliggande tjänsteutlåtande behandlar stödets enda sökomgång inför verksamhetsåret 2025 som hade sista ansökningsdatum den 12 juni 2024. Förvaltningen har mottagit 123 ansökningar, varav 45 från nya aktörer, om ett totalt ansökningsbelopp om 79 420 357 kronor. Det är det hittills högsta antalet sökande inom stödformen.

Förvaltningen föreslår att 79 organisationer beviljas Verksamhetsstöd för 2025 till ett sammanlagt belopp om 44 515 000 kronor. Förslaget innebär även 2% i indexuppräknning för stödet till 22 organisationer med pågående treåriga Verksamhetsstöd. Inom förslaget ryms tre nya organisationer som på olika sätt stärker och vidgar kulturlivets infrastruktur och utbud inom främst musik och film. Övriga 44 organisationer föreslås få avslag.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Förvaltningen har mottagit 123 ansökningar, varav 45 från nya aktörer, om ett totalt ansökningsbelopp om 79 420 357 kronor. Förvaltningens förslag innebär att Verksamhetsstöd för 2025 beviljas med 44 515 000 kronor.

För det samlade kulturstödet för 2025 har förvaltningen tilldelat 2024 års stödbudget samt ytterligare 1 miljon kronor i ramförstärkning. Dessutom en indexerad uppräknning om 0,2% baserad på kommunbidragsramen, vilket motsvarar 165 000 kr.

Mot bakgrund av det fria kulturlivets fortsatta behov av stärkt finansiering i relation till inflation och generell kostnadsökning, föreslår förvaltningen en indexuppräknning om 2% för organisationer med treåriga Verksamhetsstöd, i likhet med innevarande år. För att möjliggöra en indexuppräknning om 2% används ca 500 000 kr av kommunfullmäktiges

ramförstärkning till det fria kulturlivet om en miljon kronor. Resterande del av ramförstärkningen fördelas inom kulturnämndens övriga stödformer.

Förvaltningen har konsekvent förhållit sig till kulturnämndens regel vad gäller indexuppräknings till aktörer med treåriga Verksamhetsstöd. Enligt reglerna skall ”Treåriga stöd årligen räknas upp med ett index” (se bilaga 3). I dagsläget saknas det ett fast årligt index att kommunicera till de sökande, vilket skapar otydlighet. Av detta följer att vissa föreslagna belopp ibland överstiger de sökta beloppen. Detta gäller aktörer som exempelvis söker för år två av tre eller år tre av tre. Likaså att en aktör exempelvis har angett samma söksumma som föregående år, i stället för det med indexuppräknings beviljade beloppet.

Tre nya sökande organisationer föreslås Verksamhetsstöd, två organisationer föreslås lämna stödformen och hänvisas till projektstöd. En organisation har valt att slutredovisa föregående verksamhetsår och avslutar därmed sitt Verksamhetsstöd på grund av flytt från Göteborg. En verksamhet som haft verksamhetsstöd de senaste åren sökte inte inför 2025. Därmed föreslås sammanlagt 79 organisationer beviljas Verksamhetsstöd för 2025.

Förvaltningen föreslår att tre av 45 nya sökanden beviljas stöd men noterar samtidigt att ytterligare sju sökande organisationer är kvalificerade för stödet om ytterligare medel funnits att fördela. Vidare noterar förvaltningen att det saknas ekonomiskt utrymme att förorda generella höjningar av stödnivåerna för att möta den genomgående ökade kostnadsbilden hos organisationer som befinner sig i stödformen sedan tidigare.

Förvaltningen noterar att skillnaden mellan sökta medel och föreslagna medel kontinuerligt ökar. De 79 organisationer som föreslås Verksamhetsstöd inför 2025 ansöker totalt om knappt 65 miljoner kronor men föreslås beviljas drygt 45 miljoner kronor, det vill säga cirka en tredjedel lägre belopp än de medel som sökts.

En effekt av att staden investerar i det fria kulturlivet genom Verksamhetsstöd är att ytterligare medel tillförs kultursektorn i Göteborg, eftersom den kommunala medfinansieringen ofta är en förutsättning för att få regionala och statliga stöd. Även internationell finansiering genom till exempel EU-stöd kan tillkomma.

Utöver offentlig finansiering och egna inkomster av till exempel biljettförsäljning och liknande är det också viktigt att notera att större delen av aktörerna med finansiering inom Verksamhetsstöd till varierande grad själva finansierar sina verksamheter med oavlönade arbetsinsatser.

Bedömning ur ekologisk dimension

Det fria kulturlivet bidrar med sina olika verksamheter till en mer attraktiv livsmiljö. Ärendet är inte relaterat till ökad miljöbelastning.

Bedömning ur social dimension

Jämlikhetsaspekter är övergripande perspektiv i förvaltningens bedömningsgrunder. En större mångfald i befolkningsstrukturen ställer högre krav på att det kulturutbud som får stöd av staden ska vara relevant för fler. Dessa perspektiv är centrala i bedömningen och har bäring bland annat på hur förvaltningen resonerar kring delaktighet, geografisk spridning och målgruppsarbete i beredningen av ansökningar.

Könsfördelningen bland utövare ser olika ut inom olika konstformer, vilket beaktas i bedömningen. Förvaltningen noterar återkommande att frågor kring jämställdhet, mångfald, breddat deltagande och tillgänglighet i stor omfattning belyses och gestaltas konstnärligt inom alla konstformer.

Sedan 2020 är Barnkonventionen lag i Sverige, vilket innebär att alla beslut som fattas i frågor som rör barn ska ha ett barnperspektiv och utgå från vad som är bäst för barn. Artikel 31 erkänner barnets rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet samt lyfter tillhandahållande av lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet. De fria aktörer som finns i staden är betydande för barns rätt att delta i kulturlivet. Verksamheter riktade till barn och unga finns i olika grad inom samtliga konstområden. Barn och unga och deras behov är prioriterade i förvaltningens beredningsarbete och i föreliggande förslag till fördelning av Verksamhetsstöd.

Flera organisationer arbetar specifikt med frågor i syfte att vidga mångfalden och öka respekten för de mänskliga rättigheterna. Några bedriver också pionjärbeten vad gäller tillgänglighetsperspektiven. Många organisationer arbetar inkluderande utifrån ett socialt engagemang, till exempel genom samarbeten med organisationer från civilsamhället, samt gestaltar konstnärligt olika mänskliga perspektiv och livsberättelser.

Det är fortsatt ett utvecklingsområde att öka representationen avseende olika kulturella bakgrunder och den geografiska spridningen i staden. Innerstad och ytterstad har inte samma tillgång till det kulturutbud som staden stödjer och representationen bland sökande avspeglar inte mångfalden som finns i samhället i övrigt.

Bilagor

1. Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd inför 2025 inklusive motiveringar.
2. Lista över inkomna ansökningar om Verksamhetsstöd inför 2025, inklusive förslag till bifall respektive avslag.
3. Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet
4. Kulturnämndens Regler för Verksamhetsstöd

Ärendet

Syftet med kulturnämndens stödformer är att stödja ett fritt kulturliv i staden som är konstnärligt och kulturpolitiskt angeläget. En gång om året beslutar kulturnämnden om fördelning av Verksamhetsstöd för det kommande året.

Förvaltningen har för verksamhetsåret 2025 mottagit 123 ansökningar, varav 45 från nya aktörer inom stödformen, om ett totalt ansökningsbelopp om 79 420 357 kronor.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar 79 organisationer Verksamhetsstöd för 2025 till ett sammanlagt belopp om 44 515 000 kronor. Övriga ansökningar föreslås avslag.

Beskrivning av ärendet

Verksamhetsstöd är sökbart en gång om året för alla kontinuerliga verksamheter inom det fria kulturlivet i Göteborg och regleras genom kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd samt regler för Verksamhetsstöd. Verksamhetsstöd beviljas för en period om ett eller tre år. Vid beslut om treåriga stöd gäller beslutet under förutsättning att kulturnämndens budget under perioden så medger.

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd

Kulturnämnden beslutade 2018-11-27 § 177 om riktlinjer för kulturstöd. Av riktlinjerna framgår bland annat att Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att stärka och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet för hela Göteborg. Kulturstödet riktas till huvudsakligen publika verksamheter som bedöms vara av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse. Sammantaget ska fördelning av kulturstöd stärka förutsättningarna för ett dynamiskt och mångfacetterat fritt kulturliv i hela staden. Av riktlinjerna framgår även kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd.

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet framgår i sin helhet av bilaga 3.

Kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd

Kulturnämnden beslutade 2018-11-27 § 178 om regler för Verksamhetsstöd. Reglerna är direkt underställda nämndens riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för stödformen. Av reglerna framgår bland annat att:

- Verksamhetsstöd är ett årsbaserat stöd som kan ges till organisationer med kontinuerlig konstnärlig eller kulturell verksamhet.
- Verksamhetsstöd ges till verksamhet av hög kvalitet som är angelägen för sina målgrupper och betydelsefull inom sin konst- eller kulturform.
- Verksamhetsstöd avser verksamhet som normalt sträcker sig över helt kalenderår.
- Verksamhetsstöd kan beviljas för en period om ett eller tre år. Beslut om treåriga stöd gäller under förutsättning att staden inte drabbas av *force majeure*.
- Verksamhetsstöd kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Verksamhet som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.

Kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd framgår i sin helhet av bilaga 4.

Förvaltningens beredning av Verksamhetsstöd 2025

Ansökningarna har beretts av enheten för kulturstöd i samråd med externa referenspersoner. Bedömningen av ansökningarna har gjorts i enlighet med Göteborgs Stads kulturprogram, kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd, kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd samt kulturstödsenhetens bedömningsgrunder.

Arbetet har följt enhetens rutiner för att hantera eventuella jävsförhållanden. Föreliggande jävsförhållanden finns noterade i bilaga 2.

Verksamhetsstöd är kulturnämndens enskilt största stödform till Göteborgs fria kulturliv. Spannet i stödnivåer sträcker sig mellan 90 000 kronor och drygt 5,2 miljoner kronor. Förslag till stödnivå görs utifrån bedömning av den genomförda och redovisade verksamheten, ambitionsnivå i ansökan för det kommande året samt i relation till nämndens budget för kulturstöd år 2025. Stödnivåerna återspeglar avvägningar kring en rad bedömningsaspekter utifrån verksamhetens ansökta belopp, omfattning och kvalitet samt vilken infrastrukturell betydelse en verksamhet har för konstnärlig produktion och utövande. I stödnivåerna tas även hänsyn till om en verksamhet har anställd personal och lokalkostnader samt omfattning på ersättningar och gager för programläggning eller produktion. I helhetsbedömningen tas också ställning till grad av medfinansiering och möjligheter till egna intäkter.

Prioriteringar i beredningen

Förvaltningen noterar även i år att ett stort antal sökande verksamheter redogör för en ekonomisk svår situation med ökade kostnader och osäkra intäktsmöjligheter. Förvaltningen bedömer dock att det trots vissa förstärkningar saknas ekonomiskt utrymme att förorda höjningar av stödnivåerna som skulle ge nämnvärd ekonomisk effekt för de organisationer som befinner sig i stödformen sedan tidigare. I föreliggande förslag föreslår förvaltningen att bevilja Verksamhetsstöd till tre nya organisationer för 2025 inom konstområdena musik och film.

Särskilda noteringar i beredningen

I handläggningen av Verksamhetsstöd har förvaltningen noterat några tendenser av allmän och specifik vikt att särskilt lyfta fram.

Kulturnämndens stödbudget har under lång tid i princip varit oförändrad med undantag för smärre årliga indexhöjningar och enstaka mindre förstärkningar. Följderna av oförändrade stödnivåer är flera:

- Allt fler organisationer med Verksamhetsstöd tvingas söka olika projektstöd för att kunna genomföra sina konstnärliga verksamheter och arrangera gästspel. När stödnivåerna inte höjs tvingas speciellt organisationer med egna scener lägga allt mindre del av stöden på konstnärlig produktion och allt större del på fasta kostnader som hyra, lokalomkostnader, löner och administration.
- Skäliga ersättningar för konstnärer är ett prioriterat område för staden, men oförändrade stöd gör detta mål alltmer avlägset för det fria kulturlivet. Många organisationer påpekar att de halkar efter i relation till rekommenderade ersättningsnivåer som till exempel MU-avtalet.

- Med lägre grad av skäligen ersättningar i det fria kulturlivet följer en ökad andel oavlönat arbete för att upprätthålla verksamheterna. Många sökande vittnar om att de tvingas genomföra allt större del ideellt arbete.
- Antalet ansökningar i både Projektstöd och Projektstöd Pronto fortsätter att öka och den under flera år påtalade ”inlåsnings-effekten” bekräfts därmed. I och med att det saknas utrymme för övergripande förstärkningar i Verksamhetsstödet är flera aktörer med kontinuerliga, långsiktiga verksamheter hänvisade till att söka projektmedel och konkurrera inom de kortsiktiga stödformerna.

Förvaltningen ser även hur den nationella samfinansieringstrappan, alltså samspelet stat-region-kommun, allvarligt rubbats sedan staten de senaste åren minskat sina stödbudgetar till det fria kulturlivet. Konsekvenserna för Göteborgs fria kulturliv börjar nu märkas, exempelvis genom kraftigt sänkta eller helt uteblivna statliga stöd för några aktörer.

Bland enskilda aktörer i Verksamhetsstödet noterar förvaltningen att den uppmärksammade juridiska namntvisten mellan Jazzföreningen Nefertiti och Jazzklubben Nefertiti AB efter flera år nu har kommit till ett avgörande. Tvisten avgjordes under våren 2024 till Jazzklubbens fördel och de får därmed behålla namnet ”Nefertiti”. Jazzföreningen har på grund av tvisten tidigare delegerat sin verksamhet till Föreningen Jazz och Potatis, som under innevarande år har bytt namn på sin verksamhet till ”Playhouse”. Inom det föreliggande förslaget ryms stöd till både Föreningen Jazz och Potatis/Playhouse och Jazzklubben Nefertiti AB.

I årets omfattande omgång av Verksamhetsstöd noterar förvaltningen att det ökade söktrycket visar på en både kvantitativ och kvalitativ utveckling i Göteborgs fria kulturliv. Kulturlivet växer uppenbart i takt med staden. En angelägen fråga är därför hur de ekonomiska stöden de närmaste åren kan göra det möjligt att omhänderta och stödja den kulturella växtkraften.

Förvaltningens förslag till beslut om Verksamhetsstöd 2025 återfinns i *Bilaga 2* och alla motiveringar till föreslagna stöd i *Bilaga 1*.

Förvaltningens analys

Förvaltningen bedömer att organisationerna som föreslås Verksamhetsstöd bedriver konstnärligt intressanta och/eller kulturpolitiskt angelägna verksamheter med hög kvalitet och kontinuitet i Göteborg. Stödet ger möjlighet att utveckla både professionalitet och en långsiktighet som i många fall är en förutsättning för verksamheternas kvalitet och hållbarhet. Organisationer med Verksamhetsstöd utgör en bas för både egna verksamheter och gästande projekt. Flera av dem utgör även viktiga resurscentra för olika konstområden. Cirka hälften av de föreslagna organisationerna är arrangörer med egen scen. Av dessa scener är närmare hälften möjliga att hyra för andra aktörer, vilket skapar ett betydelsefullt mervärde för hela den kulturella infrastrukturen i staden. Möjligheten att hyra scener, repetitionsutrymmen, visningsplatser samt att få tillgång till rådgivning bidrar till mångfald, breddat deltagande och ökad tillgång till konst och kultur.

Omvärldsfaktorer påverkar

De fortsatta kostnadsökningarna återspeglas i beredningen av Verksamhetsstöd. Ökande hyreskostnader är mycket problematiska för många aktörer. Därtill ökar kostnaderna för löner och arvoden samtidigt som flertalet aktörer inte har utrymme att höja ersättningarna. I takt med andra kostnadsökningar i samhället har det sammantaget blivit dyrare att

producera konst och kultur. Många väletablerade organisationer beskriver att de saknar ekonomiska marginaler och att verksamheterna hotas av den generella kostnadsutvecklingen.

Vidare noteras att turnerande verksamheter får minskade möjligheter till turnéintäkter på grund av minskat regionalt stöd och inköpsbudgetar i kommuner, och fler aktörer med Verksamhetsstöd har svårt att få finansiering till konstnärlig produktion.

Lokal- och hyresfrågor

Kulturaktörer med egen fast lokal drabbas extra hårt när minskade kulturanslag och uteblivna indexuppräknings sker parallellt med inflation, höjda hyreskostnader samt ökade omkostnader. Det gäller både löpande underhåll och högre inköpspriser på förbrukningsmaterial samt renoveringar och reparationer.

Den lokala grundfinansieringen täcker i mindre utsträckning än tidigare aktörernas kostnader för konstnärliga produktioner. Förvaltningen ser fortsatt att flera aktörer med Verksamhetsstöd även kompletterar med att söka Projektstöd och Pronto för att kunna genomföra ordinarie verksamhet. Som regel tvingas kulturförvaltningen föreslå avslag för denna typ av ansökningar för att prioritera andra sökanden av projektstöden.

Förvaltningen kan ännu inte överblicka effekterna av stadens hyresmodell för kultur- och föreningsaktörer inom Verksamhetsstödet. För de aktörer som inträtt i modellen är hyreskostnaden förutsägbar eftersom index i modellen är låst till 2%. Dock är flertalet aktörer ännu inte aktuella för inträde eftersom deras nuvarande avtalstid fortfarande löper. Förvaltningen följer utvecklingen i dialog med andra berörda förvaltningar.

Kultur för barn och unga

Kulturnämndens uppdrag är att bidra till förutsättningar för det fria kulturlivet att producera ett konstnärligt utbud för och med barn, samt att underlätta för barn och unga i förskola, skola och på fritiden att ta del av stadens kulturutbud. Prioritering av barn och unga regleras i flera av stadens styrande dokument såsom Göteborgs Stads kulturprogram och kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd, där särskild hänsyn ska tas till barn och unga och deras behov. Det sker bland annat genom prioritering av verksamheter som producerar konst och kultur för barn och unga inom samtliga stödformer, men också genom subvention av fria aktörers föreställningar för barn- och ungdomspubliken. I detta ekosystem är kulturnämndens Verksamhetsstöd avgörande, eftersom det fria kulturlivet står för den största delen av produktionen av scenkonst för barn i staden.

Kulturförvaltningen driver kulturbokningssystemet KuBo i samverkan med förskoleförvaltningen och grundskoleförvaltningen. Syftet är att underlätta för förskolor och skolor att ta del av ett brett och kvalitativt kulturutbud och för en mer jämlik tillgång av konst och kultur till barn och elever på skoltid. Göteborg har några av de främsta barnteatrarna i landet. Flera av dessa blir gång på gång uttagna till olika festivaler och biennaler. KuBos begränsade inköpsbudget från de samverkande förvaltningarna påverkar möjligheter till inköp av antal föreställningar, vilket i sin tur begränsar de producerande aktörerna att verka. En tendens är därför att fler aktörer tvingas spela uppsökande samt turnera i andra delar av landet.

Från 2025 gäller en ny överenskommelse för samverkan om barns och elevers tillgång till kultur i förskola, grundskola och gymnasium, med nya avtal för KuBo, där även

utbildningsförvaltningen kommer att medverka. Förvaltningen fortsätter att följa utvecklingen för aktörerna i det fria kulturlivet.

Prioriteringen av barn och unga återspeglas i årets förslag till fördelning av Verksamhetsstöd. I förslaget föreslås bland annat stöd om nära 28 miljoner kronor till 35 verksamheter som helt eller delvis riktar sig till barn och unga.

Kultur i hela staden

Det fria kulturlivet utgör en viktig del av Göteborgs identitet, vilket återspeglas i Verksamhetsstödet publika räckvidd. För år 2023 redovisade organisationer med Verksamhetsstöd en sammanlagd besöksiffra på cirka 910 000, varav nära 167 000 var barn och unga.

Utöver de verksamheter som arbetar från fasta scener eller andra visningsplatser har även många av de uppsökande aktörerna en betydelsefull roll för att sprida konst och kultur i hela Göteborg. Det gäller även för barn och unga i skolan som tar del av gästspel och visningar exempelvis på olika bibliotek och kulturhus runt om i staden.

En viktig aspekt i bedömningen är att se på det sammantagna utbud som Verksamhetsstödet möjliggör ur ett hela-staden-perspektiv. Organisationerna i stödformen är främst lokaliserade i centrum, därför har förvaltningen geografisk spridning som ett viktigt perspektiv i bedömningen.

Förvaltningens slutsatser och förslag

Vid årets sökombång inkom 123 ansökningar, det hittills högsta antalet sökande sedan stödformen övergick till sin nuvarande öppna sökform 2019. Förvaltningen konstaterar återigen att konkurrensen om medlen inom Verksamhetsstöd är fortsatt hög och inverkar både på dynamiken i stödformen och i förlängningen utvecklingen av det fria kulturlivet i Göteborg.

Kulturnämndens generella eftersläpning av stödet till det fria kulturlivet, jämfört med Stockholm och Malmö, har gjort att organisationer med Verksamhetsstöd får alltmer begränsade ekonomiska ramar. Hyreshöjningar ger tillsammans med generella kostnadsökningar konsekvenser för verksamheternas möjlighet att producera och tillhandahålla ett konstnärligt/kulturellt utbud på samma nivåer som tidigare i staden. Utrymmet för avtalsenlig arvodering och önskvärd produktionsnivå minskar när större del av medlen går till fasta drifts- och hyreskostnader. Samtidigt görs neddragningar av anslag till den kulturella infrastrukturen på statlig, regional såväl som på kommunal nivå runt om i landet, främst vad gäller inköp av kultur, vilket innebär att arrangörer har mindre medel att köpa in ett utbud för. Sammantaget innebär detta att de konstnärliga villkoren och handlingsutrymmet för det lokala, fria kulturlivet väsentligt påverkar tillgången till kultur i staden.

Fördelningen av Verksamhetsstöd behöver ta hänsyn till både befintliga aktörers ökade kostnader och samtidigt ge nya sökanden möjlighet till den kontinuitet stödformen erbjuder. Förvaltningen ser annars en risk för en ”inlåsningsseffekt” av verksamheter i Projektstöd. Detta motverkar dynamiken mellan stödformerna, det vill säga att kvalificerade organisationer har möjlighet att växa och stegvis etablera sig genom en trappa från de tillfälliga projektstöden till ett mer långsiktigt Verksamhetsstöd.

Förvaltningen följer den ekonomiska utvecklingen i dialog med det fria kulturlivet. Om budgetramen tillåtit, hade förvaltningen förordat ytterligare höjda stöd för merparten av de organisationer som nu föreslås Verksamhetsstöd.

Inom förslaget ryms tre nya organisationer som på olika sätt stärker och vidgar kulturlivets infrastruktur och utbud inom konstområdena musik och film. Det är verksamheter som på olika sätt verkar främjande för andra konstnärer och som bidrar till att bredda utbudet i staden.

En viktig slutsats är att den kvantitativa och kvalitativa ökningen av antalet ansökningar i såväl Verksamhetsstöd som kulturnämndens övriga stödformer visar på mycket positiva tecken att Göteborgs fria kulturliv expanderar. En angelägen fråga är därför att de ekonomiska stöden de närmaste åren gör det möjligt att omhänderta den kulturella växtkraften.

Förvaltningen bedömer att det sammantagna förslaget överensstämmer med kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd genom att stärka professionella verksamheter av hög konstnärlig kvalitet som vidgar kulturutbudet i Göteborg. Förvaltningen föreslår att 44 515 000 kronor fördelas till sammanlagt 79 organisationer i Verksamhetsstöd inför 2025.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Sofia Lubian

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef Kultur- och samhällsutveckling

Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd inför 2025 inklusive motiveringar

Läsanvisning

Denna bilaga inleds med en alfabetisk lista över alla sökande organisationer som förvaltningen föreslår beviljas Verksamhetsstöd för 2025 (79 stycken). För vissa organisationer i listan förekommer ett annat namn inom parentes vilket är den juridiska person eller enskilda firma som verksamheten söker genom. När antal år nämns efter organisationsnamnet innebär det att organisationen just nu har treårigt Verksamhetsstöd eller föreslås ett nytt sådant. Tillägg av indexuppräkningsnummer gör att förslaget belopp ibland överstiger sökt belopp för några verksamheter. Detta gäller aktörer som exempelvis söker för år två av tre eller år tre av tre (*se vidare i tjänsteutlåtandet under rubriken "Bedömning ur ekonomisk dimension"*). Tre nya organisationer föreslås Verksamhetsstöd 2025.

Direkt efter listan följer motiveringar för respektive organisation (i samma alfabetiska ordning) som förvaltningen föreslår beviljande. I respektive rubrikrad listas det konstområde organisationen räknar sig till samt i förekommande fall om organisationen är en ny sökande.

Sökande	Sökt belopp (kronor)	Förslag till beslut (kronor)
3:e våningen (Dance Across Borders), år 3 av 3	1 200 000	1 000 000
ADAs teater, år 2 av 3	408 000	416 000
Aftonstjärnans Kulturförening, år 1 av 3	2 000 000	450 000
Art of Spectra Production AB, år 3 av 3	642 000	655 000
Atalante, år 3 av 3	1 350 000	1 342 000
Big Wind	400 000	380 000
Bio Roy i Göteborg AB	1 100 000	900 000
Brötz	999 750	330 000
Clandestino Institut, år 1 av 3	1 000 000	500 000
Dance Remainings	500 000	300 000
Danskompaniet Spinn (Producentbyrå), år 3 av 3	600 000	572 000
Doc Lounge (ny)	300 000	200 000
E=mc2 Danskonst (Centrum för Ögonblickets konst)	600 000	450 000
Embla Dans & Teater	750 000	400 000
Esperantoscenen	1 195 000	450 000
FAS-Föreningen Art&Science	760 000	350 000
Filmbryggan	350 000	200 000
Forum för poesi och prosa (Författarcentrum Väst), år 3 av 3	305 000	311 000

Föreningen Folkets Bio i Göteborg, <i>år 3 av 3</i>	1 000 000	948 000
Föreningen Folkmusikkafeet Allégården	225 000	225 000
Föreningen Galleri A50	310 000	220 000
Gageego (Göteborg Artist Center Vision)	329 000	200 000
Galleri 54	375 000	320 000
Galleri Box	459 696	320 000
Galleri PS	350 000	150 000
GAS-festivalen (Göteborg Art Sounds)	225 000	164 000
Geiger	450 000	300 000
GEST (Gothenburg English Studio Theatre), <i>år 2 av 3</i>	900 000	918 000
Gothenburg Fringe Festival	650 000	300 000
Göteborg Baroque, <i>år 3 av 3</i>	400 000	416 000
Göteborg Film Festival, <i>år 1 av 3</i>	3 500 000	3 072 000
Göteborgs Bildverkstad, <i>år 2 av 3</i>	506 000	350 000
Göteborgs Dramatiska Teater, <i>år 1 av 3</i>	1 280 000	630 000
Göteborgs internationella orgelakademi, <i>år 3 av 3</i>	400 000	416 000
Göteborgs Kammarmusikförening (ny)	130 000	130 000
Göteborgs Konstförening	200 000	100 000
Göteborgs konstnärsklubb	380 000	250 000
Göteborgs Litteraturhus	1 290 000	1 290 000
Göteborgs Poesifestival	120 000	90 000
Göthenburgo, <i>år 2 av 3</i>	204 000	208 000
Hagateatern	1 200 000	900 000
HAM-SAM Hammarkullekarnevalen, <i>år 3 av 3</i>	1 505 000	1 298 000
House of Possibilitas (Possibilitas ekonomisk förening)	945 000	500 000
Id Crew	295 000	250 000
Int. Exilfilmsfestivalen (Föreningen Bildverkstan), <i>år 2 av 3</i>	250 000	208 000
Iraqi Bodies	1 000 000	500 000
Jazz och Potatis	900 000	400 000
Jazzklubben Nefertiti AB	1 825 000	400 000
Judiska Salongen	250 000	200 000
Kinema Lab (Gothenburg Studios Development), <i>år 2 av 3</i>	400 000	208 000
Konstepidemin, <i>år 1 av 3</i>	2 700 000	2 550 000
Konstkollektivet Snö	230 000	230 000
Konstnärernas Kollektivverkstad, <i>år 3 av 3</i>	2 400 000	1 632 000
KUF	400 000	200 000
Kulturföreningen Bunkern, <i>år 2 av 3</i>	500 000	520 000
Kulturhus Kviberg (Honjo Kulturexport)	300 000	250 000
Kulturhuset Oceanen	700 000	600 000
Lerverk Butik och Galleri	350 000	251 000
Levande Musik	400 000	300 000

Man Must Sing (ny)	160 000	160 000
Masthuggsteatern, år 1 av 3	1 900 000	1 181 000
Meeting Plays	500 000	350 000
MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter (Riksför. Filmcentrum)	225 000	225 000
Mumrik Kulturproduktion	500 000	200 000
Musikens Hus	1 540 000	850 000
Nevven Projects ek. för.	552 000	150 000
Olof Persson Projects (Äckligt Kulturella Personers Sällskap)	500 000	100 000
PanJál ek. för.	400 000	300 000
Planeta (Possibilitas ekonomisk förening)	400 000	250 000
Röda Sten Kulturförening, år 2 av 3	7 361 000	5 256 000
SAQMI AB, år 2 av 3	622 000	208 000
Sintra Konsthantverk	275 000	245 000
Skogen	1 000 000	850 000
Sällskapet visans vänner i Göteborg	120 000	90 000
Teater Jaguar	1 200 000	650 000
Teater Sesam	1 200 000	850 000
Teater Trixter (Kulturföreningen Trixter Produktion)	960 000	600 000
Textival	500 000	250 000
Very Special Arts (VSA-Sverige)	130 000	130 000
S:A	64 738 446	44 515 000

3:e Våningen

dans

www.3vaningen.se

3:e Våningen är en tvärdisciplinärt inriktad konstnärsdriven arena som erbjuder föreställningar, utställningar och konserter samt ett dansarkiv. Lokalerna är tillgänglighetsanpassade för såväl publik som utövare. Den konstnärliga ledningen verkar aktivt för integration inom tillgänglighetsområdet både i sin programläggning och i det publika mötet.

Verksamheten erbjuder en varierad programläggning med lokala, nationella och internationella konstnärskap samt integrerar andra konstformer i utbudet, med särskilt fokus på musik- och bildkonstområdet.

Förvaltningen bedömer att 3:e Våningen är en central del av stadens infrastruktur för det fria kulturlivet och utgör med scen, repetitions- och utställningslokaler en vital plats för främst danskonst. Genom sin programläggning bidrar de till en konstnärlig mångfald av uttryck som stärker det professionella dansfältet. Verksamheten är även en viktig resurs för funktionsvarierade utövare och publik.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 1 000 000 kronor.

www.adasmusikaliskateater.se

ADAs teater har sedan starten 1993 spelat på den egna ateljéscenen på Konstepidemin samt på turné. Pjäserna är nyskrivna och baseras på angelägna samhällsfrågor och personliga berättelser med fokus på utsatta barn och kvinnor.

Ensemblen spelar framför allt för en vuxen publik men gör också föreställningar för barn och unga. Publikmötet och målgruppsarbetet är väsentliga delar i verksamheten, där stort utrymme ges åt delaktighet och utveckling.

Förvaltningen bedömer att *ADAs teater* bedriver en unik verksamhet av hög konstnärlig kvalitet som berikar teaterutbudet i staden. Teatern når ofta en ny publik genom delaktighet och i samarbete med frivilligorganisationer och större kulturinstitutioner.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 416 000 kronor.

Aftonstjärnans Kulturförening

teater

www.aftonstjarnan.se

Aftonstjärnans Kulturförening driver Aftonstjärnan som är ett kulturminnesmärkt och tillgänglighetsanpassat kulturhus på Lindholmen.

Aftonstjärnan erbjuder med sin gästspelsscen, biograf och samlingslokal en bred blandning av arrangemang för scenkonst och film samt kulturverksamheter för barn. Avsikten är att även fortsättningsvis fungera som en mötesplats för föreningslivet.

Förvaltningen bedömer att *Aftonstjärnans Kulturförening* bedriver en angelägen och expansiv verksamhet i en kulturhistoriskt intressant byggnad, inte minst i samverkan med andra aktörer inom det fria kulturlivet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 450 000 kronor.

Art of Spectra

dans

www.artofspectra.com

Art of Spectra är ett danskompani för samtida dans med urbant uttryck och med ett särskilt fokus på den unga publiken.

Kompaniets konstnärliga verk är influerade av flera olika genrer och med tvärkonstnärliga inslag och filmat material. De turnerar både nationellt och internationellt med både fysiska verk och med dansfilm på festivaler. De arbetar med och nära den unga publiken i Göteborg genom workshops i skolan och på lov, samt med utbildningarna på Svenska Balettskolan och Balettakademin. *Art of Spectra* ingår även i Dansakademin, en plattform för utveckling av danskonst för barn och unga.

Förvaltningen bedömer att *Art of Spectra* erbjuder konstnärlig spets för en bred publik, såväl lokalt, nationellt och internationellt. Kompaniet har intressanta konstnärliga samarbeten och kontakter

samt fortsätter att utveckla dansens uttryck. En yngre generation dansare motiveras och växer fram genom verksamhetens delaktighetsarbete i och efter skolan och i högre utbildningar.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 655 000 kronor.

Atalante

dans

www.atalante.org

Atalante är en konstnärsdriven gästspelsscen med en genreöverskridande inriktning där danskonsten är i särskilt fokus. Utöver gästspelen stödjer de lokala, regionala och nationella konstnärskap genom samproducerade arrangemang med andra aktörer.

Atalante verkar som arrangör, förmedlare och samproducent av ny koreografi som presenteras jämte nationella och internationella gästspel. De erbjuder samproduktioner och residens för fria dansaktörer, samt arrangerar mötesplatsen Destination Atalante som återkommande har specifikt fokus på dans med västsvenska dansare och koreografer. De utgör en resurs i staden som erbjuder scen, teknik, marknadsföring och personella resurser och kompetens. Verksamheten är även drivande i frågor kring dokumentation av scenkonst och tillhandahåller bland annat onlinearkiven AtalantePlay och Scenarkivet där mer än 400 föreställningar finns fritt tillgängliga.

Förvaltningen bedömer att *Atalante* är en viktig resurs där nya konstnärliga konstellationer kan utvecklas och samtidigt vitaliserar scenkonstutbudet. Scenen är en av grundbultarna i danskonstens infrastruktur, både lokalt och nationellt, och berikar stadens utbud med ett mångfacetterat program.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 1 342 000 kronor.

Big Wind

dans

www.bigwind.se

Big Wind startade 1989 och är en central aktör inom scenkonsten för barn och unga i Göteborg. I verksamheten arbetar olika fristående scenkonstnärer inom dans, musik och teater. De har sin hemvist på *Konstepidemin* men spelar även uppsökande i staden samt på nationella turnéer.

Big Winds föreställningar kännetecknas av ett nära tilltal till den unga publiken och med musikalisk lek genom språk och kroppar. Repertoaren spelas under lång tid och det finns föreställningar som innefattar teckenspråk och andra tillgänglighetsgörande aspekter för att möta breda målgrupper.

Förvaltningen bedömer att *Big Wind* är en av stadens stabila aktörer inom scenkonst för barn och unga. De verkar för att tillgängliggöra och berika barns möte med fria scenkonsten över hela staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 380 000 kronor.

www.bioroy.se

Bio Roy drivs som ett dotterbolag till riksorganisationen Folkets Hus och Parker (FHP).

De bidrar till ett breddat utbud av kvalitetsfilm och kulturevenemang i staden genom att bland annat husera vanlig biorepertoar, filmfestivaler, debatter, konstnärssamtal, förhandsvisningar och specialevenemang. Biografen har tre huvudinriktningar: Live på Bio (exempelvis sändningar av operaföreställningar), repertoarfilm och eventfilm. FHP refererar ofta till biografen som ett flaggskepp för organisationen där nya idéer testas för att sedan kunna inspirera och utveckla FHP:s övriga kulturhus.

Förvaltningen bedömer att *Bio Roy* är en viktig film- och kulturarena och mötesplats för många konstnärliga uttryck som når hela åldersspannet från barn till pensionärer publikt och breddar stadens kulturutbud innehållsligt och geografiskt.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 900 000 kronor.

Brötz**musik**

www.brotznw.se

Brötz är en musikförening som arrangerar konserter inom främst improvisationsmusik i lokaler på Konstepidemin.

Brötz bokar både internationella och inhemska musiker och grupper och skapar kontinuerliga speltillfällen i sammanhang där de fasta spelscenerna är relativt få. Den återkommande onsdagsklubben fungerar som en förenande plattform för musiker och konstnärer i staden, liksom deras återkommande öppna, publika jam-sessions för lokala musiker. Det digra konsertprogrammet består både av etablerade, professionella musiker och grupper varvade med nya, yngre förmågor.

Förvaltningen bedömer att *Brötz* är en viktig aktör för mångfalden inom Göteborgs musikliv. Föreningen erbjuder en konstnärlig spetsverksamhet och är också en viktig aktör ur deltagarperspektiv med sin öppna mötesplats för musikalisk utveckling och utforskande.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 330 000 kr.

Clandestino Institut**musik**

www.clandestinfestival.org

Clandestino Institut är en ideell förening som genomför en årlig musikfestival och andra sidoarrangemang. Föreningens verksamhet befinner sig i skärningspunkten mellan kritisk teori, yttrandefrihet samt musikaliska och litterära uttryck.

Clandestino Institut programlägger festivalen, övriga konserter och samtal på flera olika platser i staden. Föreningen genomför arrangemang med flera samarbetspartners och vänder sig med ett genrebrett program till många olika målgrupper.

Förvaltningen bedömer att *Clandestino Institut*, genom en genre- och gränsöverskridande verksamhet breddar utbudet i Göteborg och verkar för ett inkluderande kulturliv där mångfald, delaktighet och konstnärlig kvalitet genomsyrar verksamhetens program.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år ett av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 500 000 kronor.

Dance Remainings

dans

www.danceremainings.com

Dance Remainings är en dans- och perfoanceduo som utgörs av Sebastian Ruiz Bartilsson och Jonny Berg. De skapar gränsöverskridande, ofta platsspecifika verk i staden både live och som dansfilm.

Duon samlar inom konceptet Humanography frilansande danskonstnärer och tar dansen ut i det offentliga rummet. Genom att bredda det traditionella föreställningsformatet skapar de nya sätt för dansen att ta plats i staden, bland annat genom publika performances, metodutveckling, föreläsningar och workshops. De arrangerar årligen Dansens dag, en återkommande internationell manifestation för att uppmärksamma dansen och genomför lokalt en koreograferad manifestation på nya platser i staden.

Förvaltningen bedömer att *Dance Remainings* bidrar till att tillgängliggöra fri danskonst utanför stadens traditionella scenrum och därmed för ny publik. De har ett väletablerat nätverk av aktörer från akademi, institutioner och det fria kulturlivet. De bidrar till att dansen utvecklas konstnärligt lokalt och synliggörs i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 300 000 kronor.

Danskompaniet Spinn

dans

www.danskompanietspinn.se

Danskompaniet Spinn är Sveriges första integrerade danskompani och driver en ensemble som består av dansare både med och utan funktionsvariationer. De har även byggt en helt tillgänglig dansstudio – Spinnstudio – i kulturklustret vid Järntorget, som förutom att underlätta deras egen verksamhet utgör en viktig resurs och sammanhang för flera kulturverksamheter i staden.

Spinn samarbetar med etablerade koreografer och deras produktioner turnerar kontinuerligt både nationellt och internationellt. De arbetar också med pedagogiska workshops och är flitigt bokade av såväl skolor som för vuxna. Spinn har ett nära samarbete med bland andra dansutbildningen Språng och Spinn Unga, samt nätverket Universell scenkonst.

Förvaltningen bedömer att *Danskompaniet Spinn* genom inkludering och delaktighet utmanar de traditionella föreställningarna om scenkonst samt stereotyper om vilka kroppar som får och kan ta plats på scenen. Kompaniet är en central resurs för det fria danslivet lokalt och kan genom utvecklingen av Spinnstudio bli ett viktigt infrastrukturellt fundament för ett fortsatt vitalt dansliv i staden. Danskompaniet Spinn har under 2024 påbörjat en organisatorisk förändring till att bli en egen juridisk verksamhet. Förvaltningen följer utvecklingen.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 572 000 kronor.

Doc Lounge	ny	film
-------------------	-----------	-------------

www.doclounge.se/goteborg

Doc Lounge visar kvalitetsdokumentärer i sammanhang utanför de ordinarie biograferna. Konceptet startade i Malmö 2006 och finns sedan 2009 i Göteborg.

För att stimulera till samtal och komplettera filmupplevelsen är tillgången till en kafé- och barmiljö central i detta koncept. Sedan några år tillbaka har de Folkteatern och Skeppet GBG som sina huvudscener. I samband med visningar arrangeras kringaktiviteter, till exempel konserter, debatter, diskussioner och regissörssamtal. De har även vidgat verksamheten genom att ingå nya samarbeten kring visningar och dyker ibland upp i andra sammanhang, på senare år i till exempel Stadstriennalen.

Förvaltningen bedömer att *Doc Lounge* driver en egen nisch i det lokala filmutbudet genom att sprida kvalitativ dokumentärfilm, och samtalet om densamma, utanför gängse biografssammanhang. Förvaltningen ser positivt på denna mötesplats med film i centrum där publiken ges möjlighet till delaktighet. Tillsammans med styrkan i det egna nationella nätverket borgar det för god stabilitet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 200 000 kronor.

E=mc2 Danskonst	dans
------------------------	-------------

www.emc2dance.com

E=mc2 Danskonst leds av koreografen Gun Lund som via kompaniet bedriver ett utforskande konstnärligt arbete där dansen som konstform presenteras i olika sammanhang och format. De erbjuder regelbundet anställningar för olika konstnärer i Göteborg och flera av dansarna anlitas återkommande. Gun Lund mottog Västra Götalandsregionens kulturpris 2023.

E=mc2 producerar dansverk och seminarier om den nutida dansen och ålderism inom dansen, samt gestaltar och tillgängliggör dansarkivet som de byggt upp under lång tid. Koreografierna utformas ofta i samspel med tvärkonstnärliga och vetenskapliga uttryck och nutida musik. Dansverken uppförs ofta som platsspecifika verk, men ges även på hemmascenen på 3:e Våningen.

Förvaltningen bedömer att *E=mc2 Danskonst* utgör och gestaltar en viktig del av göteborgsdansens historia. Aktören fortsätter alltjämt att producera kvalitativ danskonst och är en stark röst för danskonstens villkor i det kulturpolitiska samtalet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 450 000 kronor.

Embla Dans & Teater	dans
--------------------------------	-------------

www.embladans.se

Embla Dans & Teater är en fri dansgrupp som producerar dansföreställningar och workshops för främst den yngsta publiken. Gruppen är en viktig aktör i staden som konsekvent under 30 år producerat kvalitativ danskonst för de yngre barnen.

Kompaniet turnerar med befintlig och ny repertoar, både lokalt och nationellt. *Embla* skapar ofta platsspecifika föreställningar, exempelvis i förskola och skolor, på stan, i skogen och på barnsjukhus. De utforskar bland annat teman som rör klimatkrisen och fördjupar och undersöker förhållandet mellan aktörer, plats och publik. De jobbar också aktivt för att introducera såväl barn som pedagoger till mötet med dansen.

Förvaltningen bedömer att *Embla Dans & Teater* med trovärdighet och konstnärlig lyhördhet stärker danskonsten för barn i Göteborg. Genom föreställningar och nära möten med barn skapas verk som även inspirerar den yngsta publiken till eget skapande. Kompaniet kännetecknas av omsorg i såväl bemötande som genomförande och produktionerna präglas av en mångfald av konstnärliga uttryck och stor relevans för sin målgrupp.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 400 000 kronor.

Esperantoscenen

teater

www.teateruno.se

Esperantoscenen är den publika verksamheten vid Esperantoplatsen för egna scenkonstproduktioner och gästspel. Verksamheten leds av föreningens styrelse och ett konstnärligt utvecklingsråd.

Esperantoscenen har en stor bredd vad gäller såväl konstnärliga uttrycksformer som målgrupper och ett programinnehåll med fokus på scenkonst som rör sociala frågor och maktförhållanden. På scenen presenteras textbaserad teater, improvisationsteater, dans, musik, poesi, debatter, föreläsningar och författarmöten.

Förvaltningens bedömer att *Esperantoscenen* berikar utbudet i centrala Göteborg för breda publikgrupper och ger utrymme för etablerade såväl som nya aktörer att presentera produktioner, projekt och program inom flera konstformer.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 450 000 kronor.

FAS – Föreningen Art&Science

konst & konsthantverk

www.3vaningen.se

FAS – Föreningen Art & Science är verksam på 3:e Våningen i Sockerbruket i det galleri som kallas Försökshallen. Föreningen ansvarar för scenens samtidskonstprogram.

FAS producerar utställningar och program med lokala, nationella och internationella konstnärer och verksamheter. Varje år produceras ett tiotal utställningar. Ett starkt fokus i programmet ligger på jämlikhetsaspekter, till exempel konstnärer med funktionsvariationer. En annan inriktning av verksamheten avser infrastrukturbyggande bland annat genom samverkan med andra kulturaktörer.

Förvaltningen bedömer att *FAS* stärker konsten i staden och fyller en viktig funktion som mötesplats både mellan konstformer och olika målgrupper. Tillgänglighet och öppenhet i verksamhetens struktur och programläggning möjliggör för konstnärer med specifika förutsättningar – exempelvis

utövare med funktionsvariationer eller de som arbetar med särskilt utrymmeskrävande måleri – att ställa ut i ett av stadens största gallerirum.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 350 000 kronor.

Filmbryggan

film

www.filmbryggan.se

Filmbryggan är ett resurscentrum vid Gothenburg Film Studios som främst riktar sig till unga filmskapare upp till 30 år. Den centrala idén är mötet mellan professionella och nybörjare.

Organisationen ger stöd i till exempel manusutveckling och handledning kring hela processen i skapandet och finansieringen av en film. De bidrar också med teknik- och rådgivningsstöd till filmarrangörer och kompetensstöd till fritidsverksamheter som arbetar med film.

Förvaltningen bedömer att *Filmbryggan* stärker ung film och nya talanger i Göteborg. Deras lokalisering ger goda förutsättningar att utveckla verksamheten i relation till lokala filmaktörer på olika nivåer. De är tillgängliga för både nya och etablerade utövare, och stärker delaktigheten i det lokala filmlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 200 000 kronor.

Forum för poesi och prosa

litteratur

www.poesiochprosa.se

Forum för poesi och prosa är en väletablerad fast scen för uppläst litteratur som drivs av Författarcentrum Väst på Musikens Hus. Verksamheten utgör en viktig plattform i Göteborg där författare, läsare och publik kan mötas kring den upplästa litteraturen under tillgängliga former.

Forum för poesi och prosa genomför årligen åtta omfattande litterära arrangemang på den fasta scenen samt därutöver ytterligare ett litterärt gästspel på annan publik scen, ofta i någon av stadens ytterområden. Organisationen fortsätter därtill att driva skrivartävlingen "Jag skriver dina ord" för gymnasieelever, vilket inte ingår i den här ansökan.

Förvaltningen bedömer att *Forum för poesi och prosa* bedriver en angelägen verksamhet som med hög konstnärlig kvalitet och publik tillgänglighet berikar stadens litterära infrastruktur. Ambitionen att verka i andra stadsdelar bidrar till geografisk spridning och når nya målgrupper med kvalitativa arrangemang med uppläst litteratur.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 311 000 kronor.

Föreningen Folkets Bio i Göteborg

film

www.hagabion.se

Föreningen Folkets Bio i Göteborg visar kvalitetsfilm i fem salonger på de tre biograferna Hagabion, Aftonstjärnan och Angeredsbion.

Dessa tre utgör viktiga komplement till det kommersiella biografutbudet i Göteborg samtidigt som Aftonstjärnan och Angeredsbion också bidrar till geografisk spridning av kvalitetsfilm utanför stadens centrala delar. Vid sidan av ordinarie repertoar erbjuder verksamheten, främst på Hagabion i Linnéstaden, en rad specialprogramserier, teman, särskilda evenemang och samarbeten (till exempel under 2024 i ett speciellt projekt där 2 300 förskolebarn fick se film på bio) som genom flexibla arrangemang välkomnar initiativ från såväl enskilda filmare som Göteborg Film Festival.

Förvaltningen bedömer att *Folkets Bios* verksamhet är en av hörnpelarna för kontinuitet, mångfald och förnyelse vad gäller kvalitetsfilmsutbudet i Göteborg. Med lång erfarenhet av att visa film för barn och unga bidrar *Folkets Bio* till filmupplevelser för alla ålders- och målgrupper. Den öppna demokratiska föreningsformen tillsammans med en väl utbyggd volontärstruktur skapar delaktighet både vad gäller organisation och utbud.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 948 000 kronor.

Föreningen Folkmusikkaféet Allégården

musik

www.folkmusikkafeet.net

Föreningen *Folkmusikkaféet Allégården* arrangerar konserter och program inom folkmusik i Allégården i Haga. Verksamheten drivs till stor del genom ideellt arbete och programmet genomförs i samarbete med föreningar, spelmanslag och Göteborgs universitets världsmusikutbildning.

Folkmusikkaféet har ett utbud av programpunkter som omfamnar både traditionell och nyskapande folk- och världsmusik. Såväl professionella folkmusiker som yngre utövare ges möjlighet till publika möten. Föreningen samverkar med aktörer som till exempel Kulturkalaset och Göteborg Folk Festival.

Förvaltningen bedömer att Folkmusikkaféet Allégården bedriver en verksamhet med konstnärlig relevans. Mötesplatsen är angelägen för både etablerade och nya musiker inom folkmusikområdet i bred bemärkelse men även för publik i alla åldrar.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 225 000 kronor.

Föreningen Galleri A50

konst & konsthantverk

www.liveaction.se

Föreningen *Galleri A50* arbetar brett med performancekonst. Föreningen producerar och visar konst både i gallerirum och i det offentliga rummet.

Performancefestivalen Live Action är föreningens centrala arrangemang varje år. Under festivalen presenteras på olika platser runt om i staden en stor bredd av lokal, nationell och internationell performancekonst. Tematiskt lyfts ofta frågor kring demokrati, yttrandefrihet och censur, många gånger med utgångspunkt i feminism, hållbarhet och aktivism. Föreningen har stort intresse av publikutveckling, relationsskapande och delaktighet, något som bland annat tar sig uttryck i verk som pågår under lång tid.

Förvaltningen bedömer att *Föreningen Galleri A50* bidrar till att stärka stadens konstliv och skapar en bredd av performancekonst tillgänglig för många, särskilt genom oväntade verk i det offentliga rummet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 220 000 kronor.

Gageego

musik

www.gageego.se

Gageego är en göteborgsbaserad ensemble som sedan starten 1995 fokuserar på nutida konstmusik. Gruppen har en egen konsertserie på Göteborgs Konserthus och presenterar även musik på flera andra scener i staden samt på turné. En stor del av verksamheten är riktad mot barn och unga.

Gageego har ett rikt nätverk och samarbetar med komponister, arrangörer och andra aktörer kring enskilda verk och repertoar. De placerar ofta musiken i tvärkonstnärliga sammanhang, exempelvis under Internationella Orgelfestivalen eller GAS-festivalen. *Gageego* har ett löpande samarbete med organisationen ShareMusic genom hybridensemblen Elefantöra för barn med funktionsnedsättning.

Förvaltningen bedömer att *Gageego* bedriver en ensembleverksamhet med stor lyhördhet och hög konstnärlig kvalitet. Genom lokala och internationella samarbeten presenterar ensemblen nutida konstmusik till nya målgrupper och bidrar till att med stort engagemang utveckla och sprida nutida konstmusik i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 200 000 kronor.

Galleri 54

konst & konsthantverk

www.galleri54.com

Galleri 54 är ett av Göteborgs äldsta konstnärsdrivna gallerier och har sedan starten 1959 varit en betydelsefull arena för stadens konstliv. Galleriet ligger på Kastellgatan i Linnéstaden.

Galleriet presenterar utställningar med såväl lokala som nationellt och internationellt erkända samtidskonstnärer. Vid sidan av det ordinarie utställningsprogrammet arrangeras också "Peepshow", som är utställningar i mindre format med företrädesvis unga konstnärer, samt utställningar under kortare perioder som lämpar sig väl för performativ och processbaserad konst.

Förvaltningen bedömer att *Galleri 54* bedriver en stabil och högkvalitativ utställnings- och programverksamhet, bland annat genom att aktivt arbeta med frågor kring hållbara villkor för konstnärer. Genom samarbeten med universitet och andra konstaktörer i staden fungerar galleriet som en arena där unga nyexaminerade och mer etablerade konstnärers möts, något som är viktigt för den lokala konstscenen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 320 000 kronor.

Galleri Box

konst & konsthantverk

www.galleribox.se

Konstnärsdrivna *Galleri Box* har sedan 1998 sin utställningsverksamhet i lokaler på Kastellgatan i Linnéstaden.

Programverksamheten löper över hela året med cirka åtta utställningar per år samt ibland också med residensverksamhet under sommaren. Valet av utställare sker oftast genom ”open call” och hänsyn tas till bland annat könsfördelning, geografisk spridning och tematik. I samband med utställningarna arrangeras även programverksamhet i form av konstnärssamtal, filmvisningar, pedagogiska verksamheter och performances.

Förvaltningen bedömer att *Galleri Box* bedriver en stabil och kvalitativ utställningsverksamhet inom samtidskonstområdet samt arbetar aktivt med frågor kring hållbara villkor och jämlikhetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 320 000 kronor.

Galleri PS

bildkonst

www.gallerips.se

Galleri PS, som under 2024 flyttat från Haga till Sockerbruket, arbetar sedan starten 1995 med att producera ett omfattande program bestående av samtida måleri, skulptur och installationskonst.

Galleriet producerar årligen 12-15 utställningar. I programmet återfinns många lokala konstnärer och en stor bredd av uttryck. En större andel internationella utställande konstnärer planeras i framtiden. Generösa öppettider och nya större lokaler i Sockerbruket gör galleriet tillgängligt för en bred publik.

Förvaltningen bedömer att *Galleri PS* utgör en viktig del av stadens infrastruktur för den samtida konsten och att programmet håller konstnärligt hög kvalitet och breddar utbudet i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 150 000 kronor.

GAS-festivalen

musik

www.gas-festival.com

GAS-festivalen (GAS) är en biennal med inriktning på ljudkonst, modern komposition, improvisations- och elektroakustisk musik som startade 1999.

Genom åren har festivalen utvecklat en bred blandning av arrangemangs- och konsertformer tillsammans med flera samarbetspartners. Festivalen verkar för att stärka och utveckla internationell samverkan mellan aktörer inom ljudkonst genom till exempel GAS Music Expo, en del av festivalen som syftar till att exponera och utöka nätverken för både konstnärer och arrangörer. Programmet tas fram av ett internationellt konstnärligt råd. *GAS* har genomfört en organisatorisk förändring och har ny konstnärlig ledning från och med 2024.

Förvaltningen bedömer att *GAS-festivalen* breddar det musikkonstnärliga utbudet i staden och bidrar till nya mötesplatser för både publik och aktörer. Festivalen främjar en struktur för experimentell, konstnärlig musik där lokala, nationella och internationella utövare och publik kan mötas.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 164 000 kronor.

www.geigermusik.se

Geiger är en tonsättar- och musikerdriven ideell arrangörsförening för samtida konstmusik. Arrangemangen sker i form av festivaler och konsertkvällar på scener runt om i staden och genom andra publika program och workshops.

Verksamheten samarbetar regelbundet med lokala grupper och föreningar till exempel Atalante, Levande Musik och stockholmsbaserade Audiorama. Verksamhetens program med workshops och minifestivaler involverar internationella akter och gästmusiker.

Förvaltningen bedömer att *Geigers* programläggning håller hög konstnärlig kvalitet som breddar det lokala konstmusikfältet och stadens kulturliv. I frågor om arvoden och villkor för konstnärligt verksamma musiker och tonsättare bidrar de till en branschstärkande utveckling lokalt.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 300 000 kronor.

GEST (Gothenburg English Studio Theatre)**teater**

www.gest.se

GEST (Gothenburg English Studio Theatre) är en teater för nyskriven engelsk dramatik på originalspråk. Teatern förfogar över två scener vid Chapmans Torg och genomför där egna produktioner, samarbeten, gästspel och kursverksamhet.

GEST vänder sig till flera målgrupper, framför allt barn och unga. Förutom föreställningar – ofta med brittiska professionella aktörer – erbjuder *GEST* publiksamtal, panelsamtal och dramaworkshops.

Förvaltningen bedömer att *GEST* bedriver en unik och konstnärligt kvalitativ verksamhet framför allt för den prioriterade målgruppen barn och unga. De är med sin verksamhet ett angeläget teaterhus och en viktig scen för samarbeten, uthyrning och gästspel.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 918 000 kronor.

Gothenburg Fringe Festival**teater**

www.gothenburgfringefestival.com

Gothenburg Fringe Festival är en ideell förening som sedan 2016 arrangerar en scenkonstfestival i Göteborg med ett brett och internationellt program. Föreningen ingår i ett nordiskt nätverk av festivaler som delar fringe-konceptets fokus på delaktighet och kreativa möten för nya och etablerade artister.

Föreningen har arbetslokal i Gathenhielmska kulturresevatet och förlägger festivalen på scener runt om i staden. Festivalen är drivande i flera samarbeten med företag och organisationer i syfte att utveckla verksamheten och vidga scenkonsten i Göteborg.

Förvaltningen bedömer att *Gothenburg Fringe Festival* är en vital kraft som bidrar till att stärka både nätverken och det scenkonstnärliga utbudet i Göteborg. Med ett omfattande och varierat program och ett fokus på delaktighet når festivalen nya publikgrupper och vidgar därmed scenkonsten i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 300 000 kronor.

Göteborg Baroque

musik

www.goteborgbaroque.se

Göteborg Baroque har sin hemmascen i Christinae kyrka i Göteborg och turnerar i Europa med en repertoar av svensk, tysk och italiensk barockmusik från 1600- och 1700-talet.

Göteborg Baroque fokuserar på oupptäckta verk inom den tidiga musiken och når både en bred och specialintresserad publik. Ensemblen producerar återkommande programformat såsom "Valle Baroque" och driver utvecklingsprojekt bland annat för barn och unga.

Förvaltningen bedömer att *Göteborg Baroque* är av stort värde för det lokala musik- och kulturlivet. Genom ett aktivt publikarbete riktat mot barn och unga samt samarbeten med det fria kulturlivet utgör ensemblen en betydelsefull aktör med kontaktytor ut i det europeiska musiklivet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 416 000 kronor.

Göteborg Film Festival

film

www.goteborgfilmfestival.se

Göteborg Film Festival (GFF) är Nordens största publika filmfestival och den nordiska filmbranschens viktigaste mötesplats. Föreningen har som mål att ge den programlagda filmen stor spridning samt verka som språngbräda för ny nordisk film ut i världen.

GFF:s grundläggande verksamhet är det årliga konstnärliga festivalprogrammet. Därutöver anordnas bland annat seminarieverksamhet och branschdagarna Industry Scene. För den yngre publiken arrangeras under höstlovet Göteborg Film Prisma Festival. *GFF* arbetar kontinuerligt med frågor om bland annat hållbarhet, omställning, publiksammansättning och internationalisering.

Förvaltningen bedömer att *Göteborg Film Festival* har en särställning i Norden med mycket gott internationellt anseende. Det konstnärliga innehållet, kringarrangemangen och plattformen för kunskapsutbyten har stor betydelse för såväl det publika utbudet som för branschens utveckling. Förvaltningen ser även positivt på att *GFF* stärkt utvecklingen av Göteborg Film Prisma Festival för den yngre publiken.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 3 072 000 kronor.

Göteborgs Bildverkstad

konst & konsthantverk

www.goteborgsbildverkstad.se

Göteborgs Bildverkstad är en kollektivverkstad med huvudinriktning på olika former av bildskapande och bildproduktion. Verksamheten har sina lokaler vid Klippans kulturresevat.

Verksamhetens primära fokus är att vara en teknikstark arbetsplats där konstnärer, fotografer och illustratörer kan producera sin konst. *Bildverkstaden* tillhandahåller kostsam och underhållskrävande teknisk utrustning i form av skrivare, datorer och mjukprogramvara. Verksamheten arrangerar även öppna föreläsningar och workshops samt utbildningar för medlemmar.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Bildverkstad* utgör en viktig del av stadens infrastruktur för bildkonst- och konsthantverksområdet men även för konsten som helhet. Platsen är avgörande för många publika, lokala produktioner, liksom för den viktiga övergången från konststudier med tillgång till universitetets verkstäder till det konstnärliga arbetslivet. Förvaltningen ser positivt på samarbetet med *Konstnärernas Kollektivverkstad* där medlemmar kan använda båda verkstäderna utifrån ett medlemskap.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 350 000 kronor.

Göteborgs Dramatiska Teater

teater

www.goteborgsdramatiska.se

Göteborgs Dramatiska Teater (GDT) är en frigrupp med egna lokaler i Stigbergsliden. Ensemblen som spelar för både vuxna och ungdomar fokuserar på att gestalta och ge röst åt den socialt utsatta människan, ofta genom nyskriven svensk eller utländsk dramatik som inte tidigare spelats i Göteborg.

GDT är en tillgänglighetsanpassad scen som också är en viktig gästspelsscen för lokala och turnerande föreställningar av mindre storlek. I ansökan framhåller *GDT* att de även fortsättningsvis avser att vara en bred kulturscen som kan husera många slags arrangemang, festivaler, publika samtal och samarbeten.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Dramatiska Teater* är en konstnärligt angelägen ensemble som med lyhört repertoarval, aktivt jämlikhetsperspektiv och höga konstnärliga ambitioner breddar utbudet av scenkonst i Göteborg. *GDT* bidrar med aktivt publikarbete till stadens infrastruktur på teaterområdet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 630 000 kronor.

Göteborgs Internationella Orgelakademi

musik

www.organacademy.se

Göteborgs Internationella Orgelakademi (GIOA) är en förening som fungerar som mötesplats för organister, orgelbyggare, forskare och orgelvänner från hela världen.

Akademien arrangerar årligen Göteborgs Internationella Orgelfestival, som med ett brett internationellt kontaktnät samarbetar med en rad av stadens musikinstitutioner, fria grupper och

enskilda musiker. Föreningen arbetar också med satsningar mot barn och unga samt bistår lokala aktörer med specialistkunskaper inom orgelområdet. Utifrån Göteborgs rika bestånd av orglar av olika karaktär och användningsområde har *GIOA* en betydande roll i att vitalisera och sprida musikformen. Örgryte nya kyrka och dess orgel är en central punkt i verksamheten.

Förvaltningen bedömer att *GIOA* genom den årliga festivalen stärker Göteborgs ställning i den internationella orgelvärlden och möjliggör lokal kompetensutveckling på orgelområdet. De bidrar också med konstnärliga och kunskapsorienterade perspektiv, inte minst gentemot barn och unga.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 416 000 kronor.

Göteborgs Kammarmusikförening	ny	musik
--------------------------------------	-----------	--------------

<http://goteborgskammarmusikforening.se>

Göteborgs Kammarmusikförening arrangerar kammarmusikkonserter på olika platser i staden. Verksamheten startades år 2000 med ambitionen att presentera musik som attraherar såväl den vane konsertbesökaren som förstagångslyssnaren. Föreningen förbisåg att söka Verksamhetsstöd 2022 och har under några därför år sökt Projektstöd för sin programverksamhet.

Göteborgs Kammarmusikförening söker stöd för konsertverksamheter för både vuxen och yngre publik. 2025 firar föreningen 25 år och planerar ett jubileumsprogram och därtill kurser samt lokala turnéer som vänder sig direkt till barn och unga.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Kammarmusikförening* med hög trovärdighet genomför arrangemang av konstnärlig kvalitet som breddar den lokala kammarmusikscenen. Föreningen har en infrastrukturellt stärkande roll inom musikfältet lokalt och verkar för hållbara villkor för musikutövare.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 130 000 kronor.

Göteborgs Konstförening	konst & konsthantverk
--------------------------------	----------------------------------

www.goteborgskonstforening.org

Göteborgs Konstförening bildades 1854 och är en av Sveriges äldsta konstföreningar. Verksamheten ligger på Kastellgatan i Linnéstaden.

Föreningen visar aktuell samtida konst i varierande tekniker och ger plats för både väletablerade och yngre konstnärer. Föreningen ser sig som en guide för yngre in i kulturens och konstens värld och har som ambition att ha unga och studenter som primära målgrupper. Årligen presenteras cirka 20 utställningar i de två gallerirummen.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Konstförening* bedriver en stabil och kvalitativ utställnings- och programverksamhet. Urvalet av konstnärer är brett och det finns en medveten strategi att försöka uppnå möten över generationsgränser. Verksamhetsstödet syftar företrädesvis till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 100 000 kronor.

www.goteborgskonstnarsklubb.se

Göteborgs Konstnärsklubb driver Galleri Majnabbe i Kustens Hus vid Chapmans torg.

Galleriet genomför årligen cirka tio större utställningar med tillhörande program. Vid sidan av utställningsprogrammet bedrivs också en medlemsverksamhet där föreläsningar, musik- och poesiaftnar och andra arrangemang presenteras.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Konstnärsklubb* bedriver en stabil och högkvalitativ verksamhet och att Galleri Majnabbe som plats bidrar till stadens dynamiska konstscen. Genom att locka en bred publik utgör verksamheten en viktig samlingspunkt för många konstnärer och kulturintresserade. Ett Verksamhetsstöd syftar företrädesvis till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 250 000 kronor.

www.goteborgslitteraturhus.se

Göteborgs Litteraturhus bildades 2014 och är sedan 2015 en ideell förening. Styrelse och medlemmar består av mer än 60 litterära aktörer i Göteborg varav många är samlade i Lagerhuset. Syftet med verksamheten är att vara ett litterärt och bildande centrum för hela staden med en scen för samtal, uppläsningar och litterära framträdande.

Göteborgs Litteraturhus medverkar i samarbeten inom ramen för Unescos utnämning Litteraturstaden Göteborg, bland annat med satsningar på unga arrangörer, läsfrämjande projekt yttrandefrihet. Den pågående exploateringen kring Lagerhuset har också stor betydelse, inte minst är den framtida hyressättning av avgörande vikt.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Litteraturhus* är en mycket betydelsefull scen och plattform som genom samtal, debatt och samhällsengagemang stärker litteraturen som konstform och vidgar litteraturområdets många genrer. Som samarbetspart i Litteraturstaden Göteborg når *Göteborgs Litteraturhus* flera målgrupper och stärker stadens litterära struktur.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 1 290 000 kronor.

www.gbgoesifestival.se

Göteborgs Poesifestival har sedan 1980-talet presenterat samtida poesi i Göteborg. Föreningen arbetar framför allt med uppläsningar, framträdanden, samtal och workshops för barn och unga.

Förutom den årliga festivalen på hösten utvecklar *Göteborgs Poesifestival* ett arkiv över föreningens mångåriga verksamhet med ljudupptagningar, videofilmer, fotografier och annan dokumentation. Med arkivet som utgångspunkt för både hemsida och festival planeras det för att förena poesifestivalens historia med nutid i kreativa och interaktiva former.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Poesifestival* kompletterar stadens övriga litteraturfält. Arbetet med det digitala arkivet har genom sin bredd och tillgänglighet förutsättningar att främja och vidga poesin som uttrycksform parallellt med den publika mötesplats som poesifestivalen årligen utgör.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 90 000 kronor.

Göthenburgo

film

www.gbgo.se

Göthenburgo är en ideell förening med säte i Göteborg vars grundidé är att aktivera ungdomar, skapa delaktighet och främja kreativitet genom kulturprojekt, främst inom film och tv.

Från sin geografiska utgångspunkt i Lagerhuset, i samarbete med Nätverkstan om Medieverkstäderna, arbetar *Göthenburgo* med många parallella kultur- och medieprojekt där till exempel introduktioner och handledning för unga med nyfikenhet på berättande inom filmmediet är centrala. Verksamheten är en viktig resursplats för professionella, nya talanger i den lokala filmbranschen.

Förvaltningen bedömer att *Göthenburgo* tangerar flera av förvaltningens prioriterade områden och noterar särskilt strävan att motverka snedrekryteringen vad gäller bakgrund bland dem som ges möjlighet att göra film. Stärkande för ansökan är även verksamhetens geografiska spridning över staden som helhet samt en väl upparbetad samfinansiering.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 208 000 kronor.

Hagateatern

teater

www.hagateatern.se

Hagateatern är en väletablerad verksamhet i Göteborg med teater för barn och vuxna. Gruppen drivs av de fasta medlemmarna med en verksamhet som periodvis växer genom projektanställningar.

Hagateatern arbetar ofta med nyskriven, samtida och normkritisk dramatik.

Hagateatern producerar vanligen två uppsättningar per år på hemmascenen och har fler produktioner på turné. Teatern fungerar som gästspelscen för andra teatergrupper och upplåter även delar av sin lokal vid Järntorget till teatergalleri för samtidskonstnärer.

Förvaltningen bedömer att *Hagateaterns* verksamhet är konstnärligt kvalitativ med engagerande uppsättningar och ett publikt fokus som vidgar utbudet för både den unga och vuxna publiken.

Hagateatern är en väsentlig spelplats i centrum och förvaltningen bedömer att ambitionerna att verka som gästspelscen stärker scenkonsten i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 900 000 kronor.

HAM-SAM Hammarkullekarnevalen

dans

www.hammarkullekarnevalen.com

Hammarkullekarnevalen är landets största karneval och arrangeras sista helgen i maj varje år. Karnevalen har engagerat föreningslivet i stadsdelen sedan 1974. Verksamheten arbetar även internationellt genom nätverk och utbyten med interkulturell dialog i fokus. 2020 utsåg Unesco *Hammarkullekarnevalen* till ett av Sveriges immateriella kulturarv.

Karnevalen engagerar en stor mängd göteborgare genom delaktighet från de medverkande dansarna och andra ideellt arbetande under året. Cirka 50 000 personer besöker karnevalen och föreningens övriga arrangemang under året. Publiken kommer från alla delar av Göteborg och de medverkande dansgrupperna är främst verksamma i stadens norra stadsdelar.

Förvaltningen bedömer att *Hammarkullekarnevalen* uppfyller flera konst- och kulturpolitiska mål. Karnevalen är till stor del en social företeelse för dans, tolerans, glädje och samhörighet men innefattar också konstnärligt programinnehåll för alla åldrar och är helt kostnadsfritt. Verksamheten gör även en viktig satsning med barnkarnevalståget.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 1 298 000 kronor.

House of Possibilias

scenkonst

www.possibilitias.se

Kulturhuset *House of Possibilias* drivs av produktionsplattformen Possibilias som fokuserar på fri musik- och scenkonst med bred representation av olika kulturella uttryck. De producerar festivaler, dansföreställningar, barnföreställningar, musik, teater och har ett brett nätverk både nationellt och internationellt. 2022 tog de över Backa Folkets Hus på norra Hisingen och startade *House of Possibilias*.

Kulturhusets ambition är att bygga en långsiktig verksamhet med publikt program som inkluderar barn- och familjeföreställningar, kvartersbiograf, konserter och dans- och teaterföreställningar. Lokalerna ger möjlighet för repetition och produktion för det fria kulturlivet samt goda förutsättningar att bli en av stadens gästspelsscener. Possibilias har utvecklat goda samarbeten med det lokala föreningslivet och aktörer i närområdet.

Förvaltningen bedömer att *House of Possibilias* breddar stadens kulturutbud geografiskt och att de med konstnärligt innehåll bidrar till samverkan med civil- och lokalsamhället. De erbjuder också nya produktionsmöjligheter för stadens dans- och cirkusaktörer. *House of Possibilias* har påbörjat arbetet med att bygga upp en angelägen och relevant publik mötesplats och resurs för hela stadens fria kulturliv. Stödet riktas specifikt till kulturhusverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 500 000 kronor

Id Crew

dans

www.idcrew.se

IdCrew är ett Göteborgsbaserat urbant dans- och konstkollektiv som årligen arrangerar festivalen HipHop Revolution Dance Festival.

Festivalen, med inriktning mot nordisk urban dans och konst, erbjuder föreläsningar, workshops, ”cyphers”, ”dansbattles” och dansakter av, med och för en blandad publik på olika platser i staden.

Förvaltningen bedömer att *Id Crews* arbete med Hip Hop Revolution Festival såväl stärker som breddar den urbana dansscenen i Göteborg genom medveten inkludering och representativt urval av intressanta nordiska akter samt ett genuint publikarbete som lockar en ung publik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 250 000 kronor.

Internationella Exilfilmsfestivalen

film

www.exilefilmfestival.com

Internationella Exilfilmsfestivalen (IEFF) arrangerar vartannat år sedan 1993 en filmfestival med fokus på filmer skapade av filmare som lever i exil.

IEFF arrangerar också seminarier, workshops, utställningar och andra kulturevenemang både under själva festivalen och perioderna däremellan. Festivalen, vars 17:e upplaga arrangeras hösten 2025, programläggs centralt på till exempel Hagabion och Bio Roy, men också i Angered, Hammarkullen, Backa och Gamlestaden. Övriga kulturarrangemang arrangeras främst i de egna lokalerna i Victoriahuset. *IEFF* verkar för interkulturell dialog genom samarbete och delaktighet i kultur- och samhällslivet. Festivalen har varit banbrytande internationellt och fått efterföljare i flera länder.

Förvaltningens bedömer att *IEFF* via ett mångårigt upparbetat kontaktnät inom exilfilmens specialområde skapat en egen filmnisch i staden som breddar det konstnärliga utbudet lokalt. Festivalen når ut till delar av staden där film sällan visas och till publikgrupper som inte besöker liknande typer av arrangemang, vilket stärker jämlikhets- och delaktighetsarbetet inom Göteborgs kulturliv.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 208 000 kronor.

Iraqi Bodies

dans

www.iraqibodies.com

Iraqi Bodies är ett scenkonstkompani baserat i Göteborg. De är internationellt verksamma och samarbetar med ett flertal internationella partners. 2020 inledde de ett samarbete med Teater Trixter för scenproduktion och konstnärligt utforskande, vilket fortsatt är basen för deras verksamhet. De kommer under 2025 byta namn till *ibodies*, ett namn som ligger deras verksamhet närmare.

Iraqi Bodies/ibodies konstnärliga praktik utforskar filosofiska, religiösa och existentiella begrepp som gestaltas genom uttryck som rör sig mellan dans och fysisk teater. De driver det konstnärliga konceptet Radix, en konstnärligt fördjupande seminarierie, som bland annat genomförs i samarbeten med konstnärliga utbildningar och teatrar i flera europeiska länder. Inom Radix genomförs publika konstnärssamtal, föreläsningar och publika möten med de inbjudna aktörerna.

Förvaltningen bedömer att *Iraqi Bodies/ibodies* skapar visuella verk med ett unikt formspråk som bidrar till utveckling av den egna konstnärliga praktiken och fungerar som förstärkning inom flera konstfält lokalt. De bedöms ha potential att nå nya publikgrupper genom samverkan med andra aktörer inom den fysiska scenkonsten i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 500 000 kronor.

Jazz och Potatis

musik

www.playhouse.nu

Föreningen *Jazz och Potatis* bildades under 2022 för att överta den verksamhet som Jazzföreningen Nefertiti bedrivit sedan 1978 under konceptet och namnet "Jazzklubben Nefertiti".

Konsertverksamheten sker på Valand i centrala staden.

Jazz och Potatis fortsätter jazzklubbens programinriktning med grund i nutida jazz- och improvisationsmusik. Föreningen planerar för en verksamhet med ett årligt stort utbud med därtill närbesläktade genrer som blues, soul, fusion, latin, med mera. Förvaltningen noterar att *Jazz och Potatis* under en längre tid befunnit sig i en omställningsprocess som utgår ifrån en juridisk namntvist kopplad till verksamheten. Tvisten avslutades under 2024 och det officiella externa namnet på verksamheten på Valand är numera Playhouse Jazz.

Förvaltningen bedömer att föreningen *Jazz och Potatis* efter övertagandet av jazzföreningens verksamhet fortsatt att bedriva en omfattande och konstnärligt värdefull arrangörsverksamhet för inom främst jazzfältet på Valand.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 400 000 kronor.

Jazzklubben Nefertiti

musik

www.nefertiti.se

Jazzklubben Nefertiti är ett aktiebolag som driver musik- och klubbscenen Nefertiti på Hvitfeldtsplatsen. Jazzklubben är den aktör som är kvar i källarlokalerna där den klassiska scenen legat sedan 1982.

Jazzklubben Nefertiti vill vara en bred, inkluderande scen för ett brett musik- och klubbutbud och plattform för musikaliska utbyten och vidgat deltagande. Målet är en musikscen som erbjuder en mångfald av musikgenrer och kulturella uttryck. Genom genremässig bredd och klubbkoncept vill de också locka en yngre publik från hela staden.

Förvaltningen bedömer att *Jazzklubben Nefertiti* driver vidare en av stadens klassiska musik- och klubbscener. Aktören förenar tradition med nyskapande koncept som bidrar till att utveckla mångfalden i det lokala musik- och kulturlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 400 000 kronor.

Judiska Salongen

litteratur

www.judiskasalongen.se

Judiska Salongen är en ideell föreningen som sedan 2019 vänder sig till alla som är intresserade av judisk kultur.

Föreningens arrangerar öppna kulturevenemang med judiskt tema inom litteratur, konst, teater, musik, film, dans och andra kulturområden. Föreningen är religiöst och partipolitiskt obunden och medlem i Göteborgs Litteraturhus.

Förvaltningen bedömer att *Judiska Salongen* är en viktig arrangör på litteraturområdet som fokuseras på språk och kultur från en av de nationella minoriteterna. Med breda program som inkluderar flera konstformer bidrar arrangemangen till att både vidga utbudet och nå nya målgrupper.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 200 000 kronor.

Kinema Lab

film

www.kinemalab.com

Kinema Lab är en resurs- och mötesplats för filmare som drivs av Gothenburg Film Studios på Lindholmen i Göteborg.

Kinema Lab är både en bokningsbar lokal/studio och en mötesplattform som också utgör ett öppet resurscentrum. Såväl nybörjare som professionella är välkomna, men den huvudsakliga målgruppen är unga 16–29 år. I lokalen arrangeras även öppna filmvisningar, master classes, workshops och seminarier/diskussioner. Inom ramen för verksamheten finns också lättillgängliga, sökbara teknik- och studiestöd för filmproduktioner. Sedan 2022 fokuserar verksamheten på den pågående snabba digitala utvecklingen inom hela film- och rörlig bildområdet.

Förvaltningen bedömer att *Kinema Lab* är en viktig resurs och mötesplats för fri film i Göteborg som med sitt unga fokus, den geografiska placeringen samt fokus på digital utveckling öppnar möjligheter för ökad delaktighet och att nå ut till nya grupper. Verksamheten ingår i ett brett branschnätverk och är väl använt av både etablerade filmaktörer och nya talanger.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 208 000 kronor.

Konstepidemin

konst & konsthantverk

www.konstepidemin.se

Föreningen *Konstepidemin* vid Linnéplatsen är en av Sveriges största konstnärsdrivna plattformar. Verksamheten erbjuder drygt 130 ateljéer och arbetsplatser till uthyrning för konstnärer och kulturproducenter.

På *Konstepidemin* finns tre gallerier, en barn- och ungdomsverksamhet, verkstäder, restaurang, gästateljéer och residensverksamhet. En mångfald av konstnärer finns representerade på området och i programmet presenteras kontinuerligt föreläsningar, visningar, konstnärssamtal, scenkonst och kulturfestivaler. Verksamheten uppmärksammar konsekvent frågor som rör mångfald och representation för att motverka diskriminerande och exkluderande strukturer inom konsten såväl som i samhället. Genom residensarbeten och medverkan i internationella nätverk strävar de också mot internationalisering av kulturlivet.

Förvaltningen bedömer *Konstepidemin*s sammantagna verksamhet som mycket betydelsefull i stadens konst- och kulturliv. Verksamheten är viktig som utställningsplats och ateljékluster, som plats för scenkonst och är även en konstpedagogisk nod. Organisationen är också ett betydelsefullt

resurscentrum för yrkesverksamma konstnärer samt som plats och forum för möten och samtal för både utövare och besökande allmänhet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 2 550 000 kronor.

Konstkollektivet Snö

teater

www.konstkollektivetsno.se

Konstkollektivet Snö är en fri konstellation av konstnärer och producenter under ledning av skådespelaren Caroline Andréasson. Utforskandet av det sceniska rummet är centralt för gruppen, med dans och rörelser integrerat med texter och kroppsliga berättelser. De arbetar tvärkonstnärligt med såväl scenkonst som film och foto.

Konstkollektivet Snös produktioner integreras ofta med samarbeten med organisationer och enskilda samt öppna samtal som relaterar till den aktuella tematiken. För gruppen utgör Verksamhetsstödet den kontinuerliga basen och till enskilda produktioner söks separata bidrag.

Förvaltningen bedömer att *Konstkollektivet Snö* med hög konstnärlig kvalitet producerar scenkonst i Göteborg i samarbeten som vidgar målgrupperna och berikar staden med nya spelplatser. Ambitionen att utvecklas till en kontinuerlig och tvärkonstnärlig plattform bedöms som branschstärkande i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 230 000 kronor.

Konstnärernas Kollektivverkstad

konst & konsthantverk

www.kkvgbg.se

Föreningen *Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV)* vid Klippan är ett resurscentrum med arbetslokaler, utrustning och verkstäder för yrkesverksamma konsthantverkare och konstnärer.

Förutom att vara en plats för konstnärlig produktion är *KKV* också en viktig mötesplats för konstnärer inom de flesta konstfält. Visningar, samtal, kurser och presentationer hålls löpande under året. Föreningen har många besökare vid arrangemang som Konstrundan och Kulturnatta vilket samtidigt skapar ytterligare utrymme för utställningar. I verkstäderna produceras verk för utställningar och offentliga gestaltningsuppdrag som sedan blir tillgängliga för en bred publik både lokalt, nationellt och internationellt. *KKV* arrangerar även vidareutbildning för yrkesverksamma inom bild- och formområdet, bland annat genom samarbeten med HDK-Valand. Verksamheten utvecklas ständigt med nya medlemmar, samarbeten och konst- och hantverksområden.

Förvaltningen bedömer att *KKV* är en viktig plattform för stadens konstliv genom att samtidigt fungera som produktionsplats, mötesplats, kunskapsnav och infrastruktur för konsten i bred bemärkelse. Det är avgörande för konstlivet i staden att produktionsplatser som *KKV* fortsatt finns öppet tillgängliga för stadens konstnärer.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 1 632 000 kronor.

KUF**musik**

Föreningen *KUF* är en konstnärsdriven verksamhet som sedan några år tillbaka arbetar för den fria konstens plats i samhället, främst med arrangemang på scenen Bubblan i Fiskhamnen.

Genom Bubblan vill *KUF* vara ett nav för utövare och publik, både i egna arrangemang och i samarbete med andra liknande fria aktörer, till exempel musikarrangörer som Koloni, Levande Musik och Geiger. Utbudet präglas av experimentlusta och nyskapande konstnärliga röster, liksom genreöverskridande och annorlunda uttryck. Musik utgör föreningens bas, men även andra konstområden är välkomna. Sedan starten har till exempel småskaliga filmklubbar varit kontinuerligt återkommande.

Förvaltningen bedömer att *KUF* på kort tid utvecklats till en viktig verksamhet och scen med sitt geografiska läge samt ideella konstnärliga drift, som sätter konstnärernas arbete och ekonomiska villkor i centrum. Verksamheten breddar det experimentella scenutbudet i staden där annorlunda och framåtblickande konstexperiment är fokus.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 200 000 kronor.

Kulturföreningen Bunkern**musik**

www.bunkern.se

Kulturföreningen Bunkern är en lokalthållande, ideell förening i centrala Göteborg som utgör ett resurscentrum för frilansmusiker verksamma i staden och regionen.

Föreningen samlar ett brett aktörsfält inom musik och lokalerna erbjuder repetitions- och administrationslokaler, sammanträdesrum och inspelningsstudios åt totalt cirka 160 frilansande musiker. Även arrangörsföreningar och festivaler inom musikområdet hyr in sig i lokalerna. *Bunkern* har på senare tid genomgått en omorganisation med fokus på professionalisering av vissa administrativa poster.

Förvaltningen bedömer att *Kulturföreningen Bunkern* är en värdefull resursplats för musiker inom det fria kulturlivet. Som resurs- och mötesplats skapar verksamheten många positiva synergieffekter för det lokala musik- och kulturlivet. Föreningens centrala placering i staden gör resurser tillgängliga för många.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 520 000 kronor.

Kulturhus Kviberg**musik**

www.honjo.se

Kulturhus Kviberg är en musik- och dansplattform för barn och ungdomar oavsett bakgrund. Verksamheten drivs av *Honjo Kulturexport* som är en ideell kulturförening baserad i östra Göteborg.

På kulturhusets scen och på andra platser presenterar föreningen musik-, dans- och konstarrangemang av och för unga vuxna samt för barn/unga med inriktning mot kulturell integration

och mångfald. Verksamheten samarbetar kontinuerligt med flera lokala partners som till exempel Planeta Festival. Föreningen arbetar aktivt med jämlikhetsfrågor utifrån diskrimineringsgrunderna.

Förvaltningen bedömer att *Kulturhus Kviberg* bedriver en angelägen verksamhet med ett uttalat fokus på ungdomars egna initiativ, arrangörskap och delaktighet. Föreningen står bakom en mängd arrangemang med nationella och internationella musiker och artister, som breddar utbudet i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 250 000 kronor.

Kulturhuset Oceanen

musik

www.oceanen.com

Kulturhuset Oceanen vid Stigbergstorget i Majorna är ett föreningsägt och konstnärsdrivet kulturhus, samt scen, infrastruktur och hyresvärd för ett trettiotal kulturproducerande verksamheter inom musik, dans, litteratur och scenkonst.

På *Oceanens* olika scener presenteras ett blandat program med lokala, nationella och internationella artister och grupper. Verksamheten fokuserar på jämställdhet och genreöverskridande musik och scenkonst. Projektet Barnens Ocean fokuserar på att bredda perspektiven för målgruppen barn. Den litterära programserien The Queer Gaze drivs i syfte att bryta traditionella makthierarkier.

Förvaltningen bedömer att *Kulturhuset Oceanen* bedriver en kvalitativ och bred programverksamhet med fokus på barn, jämställdhet och mångfald. Verksamheten bidrar till att stärka förutsättningarna för professionella musiker och arrangörer i staden och fungerar som ett nav i stadens fria kulturliv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 600 000 kronor.

Lerverk Butik och Galleri

konst & konsthantverk

www.lerverk.se

Konsthantverkskooperativet *Lerverk Butik och Galleri* startade 1980 och bedriver sin verksamhet i sin lokal vid Kronhusbodarna.

Lerverk visar och säljer konsthantverk inom glas, keramik och metall/smyckekonst. Verksamheten drivs av en grupp konsthantverkare och innefattar både utställningar i galleriet och i ett gästfönster men också konstnärssamtal och föreläsningar. Utställarna är svenska och internationella konstnärer och konsthantverkare. I programmet presenteras både väletablerade konstnärskap och yngre eller nyutexaminerade konsthantverkare, vilket är ett led i visionen att inspirera en yngre generation.

Förvaltningen bedömer att *Lerverk* utgör en viktig plattform och infrastruktur för yrkesverksamma konsthantverkare i staden. Som publikt utställningsrum och mötesplats är verksamheten också viktig för kulturen i staden i en bredare bemärkelse.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 251 000 kronor.

Levande Musik

musik

www.levandemusik.org

Levande Musik är en ideell förening som sedan 1952 arrangerat konserter med nutida konstmusik. Föreningens styrelse fungerar både som programråd och arrangörer.

Levande Musik arbetar med både noterad och improviserad konstmusik och arrangerar 10-15 konserter per år. Centrala perspektiv för föreningen är både att ny, samtida konstmusik skrivs och uruppförs liksom att skäliga ersättningar utgår till tonsättare och musiker. Verksamheten blandar traditionella konsertformer och scener med ett utforskande av nya sätt att arrangera konserter på, ofta i samarbete med andra lokala aktörer samt med flera regionala projekt, vilket berikar även det lokala innehållet. Föreningen arbetar också långsiktigt tillsammans med andra arrangörer i staden för en fast scen för nutida konstmusik.

Förvaltningen bedömer att *Levande Musik* utgör en hörnsten i Göteborgs fria musikliv. Föreningen drivs av tonsättare och musiker, vilket sätter deras verk, arbete och ersättningar i fokus. De bidrar till att både förvalta musikaliska traditioner och lyfta fram det nya inom nutida konstmusik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 300 000 kronor.

Man Must Sing	ny	musik
----------------------	-----------	--------------

www.manmustsing.se

Operakompaniet *Man Must Sing* beställer och producerar sedan 2016 nyskriven, normkreativ opera på svenska. Kompaniet har uruppfört fem operor, varav flera vänder sig till barn och unga.

Man Must Sings målsättning är att tillgängliggöra sina operaproduktioner för en bred publik och att skapa möjligheter för långa spelperioder. Avsikten är att utvecklas från projektbaserad till långsiktig verksamhet med operaproduktioner i det mindre formatet som kompletterar de större institutionernas repertoar. En av deras uppsättningar ingår i KuBos utbud.

Förvaltningen bedömer att *Man Must Sing* håller hög konstnärlig kvalitet och breddar utbudet av nyskriven operakonst i staden. Kompaniet vänder sig till barn och unga, involverar flera professionella utövare och bidrar genom aktuella ämnen och ett engagerande jämlikhetsperspektiv till att vidga både operagenrens publik och tematik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 160 000 kronor.

Masthuggsteatern	teater
-------------------------	---------------

www.masthuggsteatern.se

Masthuggsteatern producerar föreställningar för framför allt barn och unga. Teatern drivs av sina medlemmar, som gemensamt utgör den konstnärliga ledningen. Frilansande medarbetare knyts på kortare eller längre basis till teaterns produktioner.

Masthuggsteaterns uppsättningar spelas på den egna scenen men även på turné. I ansökan framhåller de konsekvenser av minskade möjligheter att spela i Göteborg inom ramen för stadens bokningssystem KuBo. Minskade marginaler och ökade kostnader för bland annat teknik och löner och arvoden lyfts också fram som osäkerhetsfaktorer som påverkar verksamheten.

Förvaltningen bedömer att *Masthuggsteatern* håller en konsekvent och hög konstnärlig kvalitet på sina produktioner. De utgör en vital och betydelsefull hörnsten i stadens teaterliv framför allt för målgruppen barn och unga.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 1 181 000 kronor.

Meeting Plays

teater

www.meetingplays.se

Meeting Plays är en communitybaserad konst- och kulturverksamhet som sedan 2017 har en fast plats i Biskopsgården.

Meeting Plays skapar konstprojekt och utvecklar platser för kultur i nära samarbete med boende på gräsrotsnivå. Organisationen erbjuder inkluderande aktiviteter och upplevelser inom teater och dans till barn och familjer i Biskopsgården och verkar som mötesplats och resurs för boende i området. Förutom scenkonstverksamheten för och med barn i samverkan med professionella aktörer arbetar *Meeting Plays* även med forumteater, föreläsningar och aktiviteter, för och med föräldrar.

Förvaltningen bedömer att *Meeting Plays* har ett starkt förankrat delaktighetsperspektiv och ett medskapande innehåll som är betydelsefullt för den prioriterade målgruppen barn och unga i Biskopsgården.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 350 000 kronor.

MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter

film

www.mrfilmfestival.se/goteborg

MRF- Filmfestival för mänskliga rättigheter (MRF) är en årlig filmfestival som med utgångspunkt i kvalitetsfilm syftar till att skapa dialog kring demokrati och mänskliga rättigheter.

MRF skapar möten och dialog mellan människor med olika bakgrunder och erfarenheter. Den primära målgruppen är skolungdom 12–18 år men programpunkter för yngre barn erbjuds också, liksom ett programurval för allmänheten inklusive vuxna. Filmprogrammen utformas i dialog med ungdomar i programgrupper där också experter på mänskliga rättigheter och medverkande från *MRF:s* breda nätverk deltar.

Förvaltningen bedömer att *MRF* är ett arrangemang med bred geografisk spridning över staden. Filmfestivalen har väl utvecklad samfinansiering och ett starkt fokus på jämlikhetsaspekter och inriktningen mot barn och unga, vilket fördjupas genom delaktighet från den yngre målgruppen i själva programarbetet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 225 000 kronor.

Mumrik Kulturproduktion

musik

www.mumrikkulturproduktion.se

Mumrik Kulturproduktion är en producentverksamhet för barnkultur med musikalisk inriktning under ledning av musikern Nadina Pundins. I den projektbaserade verksamheten medverkar flera frilansande utövare.

Mumrik Kulturproduktion har under flera år genomfört produktioner med bland annat grupperna Dinn Dinn Bulu och musikteatern Jag är Här nu. Uppsättningarna hämtar inspiration från såväl svenska miljöer som den västafrikanska berättartradition, vilket lett till att musikföreställningar även nått internationellt intresse.

Förvaltningen bedömer att *Mumrik Kulturproduktion* bidrar till ett vidgat scenkulturutbud för barn i Göteborg. I sin verksamhet breddar de musikfältet genom kvalitativ samtida barnkultur som inkluderar både delaktighets- och mångfaldsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 200 000 kronor.

Musikens Hus

musik

www.musikenshus.se

Musikens Hus är en ekonomisk förening med en verksamhet som innefattar replokaler, kurser, skolföreställningar, publik konsertverksamhet, kafé och uthyrning till olika arrangörer.

Musikens Hus vänder sig till utövare och publik i alla åldrar. Inom ramen för ”Barnmattan” och ”Skolmattan” erbjuds scener för musik- och scenkonstutövare som riktar sig till barn- och skolpublik. Återkommande aktörer från det fria kulturlivet som arrangerar i huset är till exempel Latinofestivalen, Planetafestivalen, Forum för Poesi och Prosa, Poetry Slam och Viva Sounds. *Musikens Hus* är resurs- och producentmässigt en plattform för många olika musik- och kulturutövare.

Förvaltningen bedömer att *Musikens Hus* bidrar till att stärka infrastrukturen för musik och det fria kulturlivets produktionsvillkor i Göteborg. De är även en viktig plattform för musiker och scenkonstnärer med inriktning mot barn som målgrupp.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 850 000 kronor.

Nevven Projects Ek. För

bildkonst

www.nevvengallery.com

Galleri *Nevven* på Molinsgatan i Vasastaden/Landala ställer ut samtida måleri och installationskonst med nationella och internationella konstnärer.

Verksamheten producerar årligen runt sju-åtta utställningar med tillhörande program, ofta i form av publika samtal på till exempel Stadsbiblioteket eller Hasselblad Center. Galleriet producerar också en podcast och arrangerar residens i samarbete med *Konstepidemin*. Stort fokus ligger på att ställa ut internationella konstnärer och på att presentera ett jämlikt och jämställt program.

Förvaltningen bedömer att verksamheten producerar ett utställningsprogram av mycket hög konstnärlig kvalitet. Galleri *Nevven* breddar utbudet i staden och arbetar med konstpolitiskt viktiga frågor som avtalsenlig arvodering och breddad representation i programmet. Väl valda

samarbetspartners och arenor bidrar till att skapa kvalitativa program och gör att konsten når en bredare publik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 150 000 kronor.

Olof Persson Projects

dans

www.olofperssonprojects.net

Olof Persson Projects drivs av dansaren, koreografen och bildkonstnären Olof Persson. I den transdisciplinära projektgruppen medverkar ofta utövare som arbetar med flera konstnärliga uttryck i långsiktiga arbetsprocesser.

Olof Person Projects konstnärliga verk tar avstamp i frågeställningar om normativ funktion och den offentliga blicken, mellan det individuella och det kollektiva. De har sin hemmascen på 3:e Våningen men är verksam både nationellt och internationellt.

Förvaltningen bedömer att *Olof Person Project* driver undersökande samarbeten som utvecklar nya konstnärliga gränssnitt mellan samtida dans och scen- och bildkonst. Den tvärkonstnärliga verksamheten bidrar till att vidga kulturlivet i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 100 000 kronor.

PanJál ek För

teater

www.panjalscenstudio.se

Föreningen *PanJál* bedriver musik- och scenkonstverksamhet i egna lokaler i Sockerbruket sedan 2018.

På *PanJál* Scenstudio presenteras publika föreställningar och där genomförs även repetitioner, workshops och residens inom scenkonstområdet. Föreningen producerar egna scenkonst uppsättningar, ofta med inbjudna aktörer och individer i konstnärliga samarbeten. Lokalerna har byggts om och fått större arbetsyta och möjlighet till fysisk träning. Utöver egen programläggning och konstnärliga samarbeten hyr föreningen ut lokalerna till grupper och aktörer inom scenkonst och musik.

Förvaltningen bedömer att *PanJál* är konstnärligt intressant och utvecklande för en vid krets av stadens scenkonstutövare. Med sin gränsöverskridande och undersökande estetik bidrar de till att vidga de scenkonstnärliga uttrycken och mötesplatserna i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 300 000 kronor.

Planeta

musik

www.planeta.se

Planeta är ett nätverk som består av ungefär 30 konsertarrangörer i Västsverige. De verkar sedan 2003 som en förenande koordinator för genomförandet av Planeta Festival under höstlovsveckan för att öka intresset för folkmusik från olika delar av världen.

Planetafestivalen genomförs på platser som till exempel *House of Possibilities*, Kulturhuset Kåken, Världskulturmuseet, *Musikens Hus* och Världslitteraturhuset. Det publika målgruppsarbetet är brett och inkluderande och innehåller program riktade till både barn och unga såväl som vuxna. Arrangörerna som ingår i *Planeta* varierar med avseende på resurser, organisation och geografisk placering. Nätverket fungerar även som plattform för fortbildning i arrangörskap.

Förvaltningen bedömer att *Planetas* verksamhet breddar den konstnärliga mångfalden i Göteborgs musikliv och bidrar till ett rikare musikutbud för barn och vuxna. Nätverket verkar även för kompetensutveckling och bättre möjligheter för utövare och arrangörer att nå ut med det konstnärliga innehållet och når ut till nya publikgrupper genom att vara verksamma över hela staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 250 000 kronor.

Röda Sten Kulturförening

konst & konsthantverk

www.rodasten.com

Röda Sten Kulturförening driver en konsthall för samtidskonst belägen i det gamla pannhuset vid Klippan under Älvsborgsbron.

Konsthallen presenterar varje år omkring fyra utställningar i olika format, som ofta genererar uppmärksamhet i svensk och internationell press. Utställningarnas tematik fångas upp och fördjupas i samtalsarrangemang, föreläsningar, pedagogiska program och workshops. *Röda Sten Kulturförening* driver också ett omfattande program för barn och unga. Konsthallen utvecklar kontinuerligt verksamheten med bland annat fördjupade samarbeten med externa kuratorer, konstskolor och genom deltagande i olika nationella och internationella nätverk. Fokus ligger på att utveckla det mångdisciplinära mötet mellan bildkonst och andra konstformer såsom dans, musik och andra performativa uttryck.

Röda Sten Kulturförening arrangerar också GIBCA (Göteborg International Biennial for Contemporary Art). GIBCA är ett omfattande konst- och kulturarrangemang vars tyngdpunkt ligger på ett antal större utställningar med företrädesvis nyproducerade verk på olika arenor i staden och i det offentliga rummet. GIBCA är stadens största arrangemang av samtidskonst där det förutom utställningar och performancekonst presenteras samtal, debatter och visningar. Biennalen innefattar även ett stort antal lokala och regionala initiativ och programinslag från enskilda konstnärer, institutioner och grupper i GIBCA Extended. GIBCA har också ett omfattande pedagogiskt program för barn och unga.

Förvaltningen bedömer att *Röda Sten Kulturförening* är en stabil verksamhet som håller hög kvalitet i såväl utställningar som övriga program och koncept. Genom GIBCA stärker konsthallen Göteborg som konst- och kulturstad genom att visa internationell samtidskonst av hög kvalitet till en bred publik. Organisationen fortsätter också att utveckla den viktiga verksamheten Ung & Skapande för målgruppen 12–25 år.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 5 256 000 kronor.

SAQMI AB

film

www.saqmi.se

SAQMI AB (The Swedish Archive for Queer Moving Images) är Sveriges första arkiv för queera rörliga bilder.

Arkivet finns både digitalt och fysiskt i egna lokaler i Friggahuset i Gatenhielmska kulturreseptatet, där de också har tillgång till en lokal för offentliga arrangemang. Med utgångspunkt i devisen ”arkivet som konstnärligt projekt” arbetar *SAQMI* för att det kontinuerligt växande arkivet ska bidra till att exempelvis nyskapande och normbrytande arrangemang initieras. Verksamhetens bas finns i Göteborg, men de gör också arrangemang regionalt, nationellt och internationellt. För detta har de också utvecklat egna digitala verktyg för ljud och bild.

Förvaltningen bedömer att *SAQMI:s* kontinuerligt arrangerande programverksamhet är breddande inom filmkonstområdet, samtidigt som inriktningen på queer rörlig bild är inkluderande och jämlikhetsintegrerande. Programverksamheten är unik i sitt slag i Norden och förvaltningen bedömer att den utgör det centrala fokuset för Verksamhetsstödet. En viktig aspekt är också att *SAQMI:s* arrangemang ska utgöra ”säkra rum” för utsatta grupper.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2025 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 208 000 kronor.

Sintra Konsthantverk

konst & konsthantverk

www.sintra.se

Sintra Konsthantverk är en medlemsförening med butik och galleri i centrala Göteborg.

Galleriet visar svenskt och internationellt konsthantverk i den egna utställnings- och butikslokalen i Haga. I anknytning till utställningarna ges ofta en föreläsning av aktuell utställare. Föreningen arrangerar årligen ett tiotal soloutställningar och ett stort antal mindre fönsterutställningar. Fokus ligger på nyskapande, ofta gränsöverskridande, materialbaserad konst och konsthantverk. Filmdokumentation visas löpande och publikt i lokalen vilket ger besökare en inblick i konsthantverkets processer.

Förvaltningen bedömer att *Sintra Konsthantverk* spelar en viktig roll som resurs- och nätverkscentrum för lokala konsthantverkare i staden. Som publik utställningsplats berikar galleriet stadens kulturutbud med kvalitativt konsthantverk.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 245 000 kronor.

Skogen

teater

www.skogen.pm

Skogen är en konstnärsdriven produktionsplattform för scenkonst som arbetar experimentellt och utforskande. Verksamheten inkluderar bland annat konstnärliga produktioner, samarbeten, residens, och en pedagogisk verksamhet med studiegrupper.

I *Skogens* verksamhet ingår att bjuda in konstnärer för att arbeta och programlägga scenen med både scenkonst och samtal/seminarier. Därtill presenterar de ett omfattande program med bland annat gästspel, residens och konferenser. Verksamheten präglas av självorganisering, kunskaps- och resursdelning och långsiktiga samarbeten med konstnärer, grupper och nätverk.

Förvaltningen bedömer att *Skogens* produktioner och deltagarbaserade arrangemang är konstnärligt intressanta och bidrar till att vidga scenkonstutbudet i staden. Verksamheten har god samfinansiering och många samarbetspartners, vilket bidrar till att platsen blivit väsentlig som konstnärlig arbetsplats och infrastruktur i det fria kulturlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 850 000 kronor.

Sällskapet visans vänner i Göteborg

musik

www.visansvanner.com

Sällskapet visans vänner i Göteborg är en ideell förening som sedan 1970-talet arrangerar viskonserter i Kustens Hus i Majorna.

Föreningen arrangerar visaftnar, kurser, öppna spelkvällar och trubaduraftnar. Till programmet bokas lokala vispoeter och nationella gästartister där både samtida och mer traditionella musikaliska inslag varvas. Verksamheten har en informell koppling till Nordiska Visskolan i Kungälv.

Kulturförvaltningen bedömer att *Sällskapet visans vänner* är genrebreddande inom musikfältet genom sin förankring inom trubadur- och vismusik. Föreningen förvaltar ett traditionellt kulturarv, primärt vad gäller svensk och västgötsk visa. Scenen är också en mötesplats för en bred musikintresserad målgrupp.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 90 000 kronor.

Teater Jaguar

teater

www.teaterjaguar.se

Teater Jaguar arbetar framför allt med teater för barn och unga på den egna scenen på Storgatan men till stor del även på turné. Gruppen består av en liten ensemble som ofta fokuserar på nyskrivet material som tas fram och bearbetas utifrån kännedom om den tänkta målgruppen.

Mötet med publiken är en viktig ingrediens i *Teater Jaguars* spelstil, där improvisation och clownteknik har varit återkommande uttryck. Lokalerna är tillgänglighetsanpassade och teatern är aktiv med uthyrningar.

Förvaltningen bedömer att *Teater Jaguar* är en stabil och mycket produktiv ensemble som med hög konstnärlig kvalitet vidgar utbudet av teater för barn och unga i Göteborg. Ensemblen har ett aktivt målgruppsarbete och presenterar även återkommande gästspel.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 650 000 kronor.

Teater Sesam

teater

www.teatersesam.se

Teater Sesam arbetar sedan 1987 med scenkonst som innefattar flera dockteatertekniker och skuggspel såväl som skådespeleri. Huvudsaklig målgrupp är barn från förskola och uppåt, men

föreställningar ges även för vuxna på den egna scenen på Chapmans Torg och på turné. Teatern är välrenommerad inom sin genre Puppetry Art både i Sverige och internationellt.

Teater Sesam spelar klassiker och nyskrivna pjäser, alltid bearbetade eller dramatiserade med blandkonstformen i fokus. Verksamheten drivs av en liten kärntrupp och övriga professionella medarbetare engageras projektvis till olika produktioner.

Förvaltningen bedömer att *Teater Sesams* verksamhet är konstnärligt unik och av hög kvalitet. Teatern har ett aktivt målgruppsarbete för den yngre publiken som genom barnens egen medverkan inbegriper ett delaktighetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 850 000 kronor.

Teater Trixter

teater

www.trixter.se

Teater Trixter spelar dramatik främst för vuxna och unga vuxna. Sedan 2001 har teatern huserat i lokaler på Masthamnsgatan som även fungerat som gästspelscen för många aktörer i det fria kulturlivet.

2022 blev *Teater Trixter* uppsagda från sina lokaler och är sedan dess i en omställningsprocess som påverkar både scenen och den framtida konstnärliga verksamheten. 2025 är det sista året i de befintliga lokalerna. Förvaltningen har löpande informerats om teaterns lokalsituation och pågående verksamhetsplaner. Trots den osäkra situationen fortsätter teatern att göra egna produktioner och erbjuder scenen för bland annat gästspel och samproducerade föreställningar.

Förvaltningen bedömer att *Teater Trixter* befinner sig i en omställningsprocess med anledning av den pågående markexploateringen vid Masthuggskajen. Oklarheter kring lokalsituationen och den konstnärliga inriktningen har beaktats i beredningen. Alltjämt bidrar ensemblen till att bredda och fördjupa stadens scenkonstutbud.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 600 000 kronor.

Textival

litteratur

www.textival.se

Föreningen *Textival* är en litterär aktör som vänder sig till en kultur- och litteraturintresserad allmänhet och till andra litterärt orienterade föreningar, förlag och tidskrifter.

Textival arrangerar utöver en årlig litteraturfestival även programserier, utställningar och workshops. Festivalen som genomförs på flera platser kring Stigbergstorget och i regionen innehåller även Barnens Textival och en textmässa som fungerar som mötesplats för förläggare, utgivare och läsare. Därtill fortsätter *Textival* att arrangera en tematisk programserie med författarsamtal och läsningar samt andra litterära projekt.

Förvaltningen bedömer att *Textival* genom sin programverksamhet håller hög konstnärlig kvalitet som vidgar det litterära utbudet i Göteborg. Festivalen har ett barnfokus och i programserierna ingår jämställdhets- och delaktighetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 250 000 kronor.

Very Special Arts

konst & konsthantverk

www.vsa-sweden.org

Very Special Arts är en kulturförening med ateljéer och galleri i Majorna.

Genom produktionsplattformen och arenan Rehab Shop arrangerar föreningen publika konstutställningar, performances, uppläsningar och andra kulturevenemang, samt verkar som resurscentrum för konstnärer genom att erbjuda ateljéplatser, handledning och kurser. Ett viktigt syfte för *Very Special Arts* är att utmana det funktionsnormativa samhället genom att bedriva en verksamhet där den självständiga konstnärliga praktiken står i centrum.

Förvaltningen bedömer att *Very Special Arts* arbete med högkvalitativa konsthändelser och en agenda för ett mer jämlikt kulturliv är mycket viktigt för konstlivet i staden, både avseende utövare kopplade till platsen och den besökande allmänheten. Verksamhetsstödet syftar företrädesvis till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2025 med 130 000 kronor.

	Organisation	Sökt 2025	Förslag 2025	Beslut 2024	Konstform	Jäv	Ny sök
FÖRESLÅS BEVILJANDE 79 av totalt 123 st.	1 3e våningen (Dance Across Borders), år 3 av 3	1 200 000	1 000 000	955 000	Dans		
	2 ADAs teater, år 2 av 3	408 000	416 000	408 000	Teater		
	3 Altonstjärnans Kulturförening, år 1 av 3	2 000 000	450 000	450 000	Teater		
	4 Art of Spectra Production AB, år 3 av 3	642 000	655 000	642 000	Dans		
	5 Atalante, år 3 av 3	1 350 000	1 342 000	1 316 000	Dans	US	
	6 Big Wind	400 000	380 000	380 000	Dans		
	7 Bio Roy i Göteborg AB	1 100 000	900 000	900 000	Film		
	8 Brötz	999 750	330 000	330 000	Musik		
	9 Clandestino Institut, år 1 av 3	1 000 000	500 000	470 000	Musik		
	10 Dance Remainings	500 000	300 000	350 000	Dans		
	11 Danskompaniet Spinn (Producentbyrån), år 3 av 3	600 000	572 000	561 000	Dans		
	12 Doc Lounge	300 000	200 000		Film		x
	13 E=mc2 Danskonst (Centrum för Ögonblickets konst)	600 000	450 000	450 000	Dans		
	14 Embla Dans & Teater	750 000	400 000	350 000	Dans		
	15 Esperantoscenen	1 195 000	450 000	450 000	Teater		
	16 FAS-Föreningen Art&Science	760 000	350 000	350 000	Konst & konsthantverk		
	17 Filmbyggan	350 000	200 000	200 000	Film		
	18 Forum för poesi och prosa (Författarcentrum Väst), år 3 av 3	305 000	311 000	299 000	Litteratur		
	19 Föreningen Folkets Bio i Göteborg, år 3 av 3	1 000 000	948 000	927 000	Film		
	20 Föreningen Folkmusikkafeet Allégården	225 000	225 000	225 000	Musik	MM	
	21 Föreningen Galleri A50	310 000	220 000	220 000	Konst & konsthantverk		
	22 Gagego (Göteborg Artist Center Vision)	329 000	200 000	200 000	Musik		
	23 Galleri 54	375 000	320 000	320 000	Konst & konsthantverk		
	24 Galleri Box	459 696	320 000	320 000	Konst & konsthantverk		
	25 Galleri PS	350 000	150 000	150 000	Konst & konsthantverk		
	26 GAS-festivalen (Göteborg Art Sounds)	225 000	164 000	164 000	Musik	SR	
	27 Geiger	450 000	300 000	300 000	Musik	SR, US	
	28 GEST (Gothenburg English Studio Theatre), år 2 av 3	900 000	918 000	849 000	Teater		
	29 Gothenburg Fringe Festival	650 000	300 000	300 000	Teater		
	30 Göteborg Baroque, år 3 av 3	400 000	416 000	408 000	Musik	MM	
	31 Göteborg Film Festival, år 1 av 3	3 500 000	3 072 000	3 012 000	Film	US	
	32 Göteborgs Bildverkstad, år 2 av 3	506 000	350 000	306 000	Konst & konsthantverk	VL, ref	
	33 Göteborgs Dramatiska Teater, år 1 av 3	1 280 000	630 000	630 000	Teater		
	34 Göteborgs internationella orgelakademi, år 3 av 3	400 000	416 000	408 000	Musik		
	35 Göteborgs Kammarmusikförening	130 000	130 000		Musik	MM	x
	36 Göteborgs Konstförening	200 000	100 000	100 000	Konst & konsthantverk		
	37 Göteborgs konstnärsklubb	380 000	250 000	250 000	Konst & konsthantverk		
	38 Göteborgs Litteraturhus	1 290 000	1 290 000	1 210 000	Litteratur		
	39 Göteborgs Poesifestival	120 000	90 000	90 000	Litteratur		
	40 Göthenburgo, år 2 av 3	204 000	208 000	204 000	Film		
	41 Hagateatern	1 200 000	900 000	900 000	Teater		
	42 HAM-SAM Hammarkullekarnevalen, år 3 av 3	1 505 000	1 298 000	1 273 000	Dans		
	43 House of Possibilitas (Possibilitas ekonomisk förening)	945 000	500 000	400 000	Annat: kultur, scenkonst, musik	AG, MM	
	44 Id Crew	295 000	250 000	250 000	Dans		
	45 Internationella Exilfilmsfestivalen (Föreningen Bildverkstan), år 2 av 3	250 000	208 000	204 000	Film		
	46 Iraqi Bodies	1 000 000	500 000	500 000	Dans		
	47 Jazz och Potatis	900 000	400 000	400 000	Musik		
	48 Jazzklubben Nefertiti AB	1 825 000	400 000	350 000	Musik		
	49 Judiska Salongen	250 000	200 000	200 000	Litteratur		
	50 Kinema Lab (Gothenburg Studios Development), år 2 av 3	400 000	208 000	204 000	Film		
	51 Konstepidemin, år 1 av 3	2 700 000	2 550 000	2 335 000	Konst & konsthantverk		
	52 Konstkollektivet Snö	230 000	230 000	230 000	Teater		
	53 Konstnärernas Kollektivverkstad, år 3 av 3	2 400 000	1 632 000	1 530 000	Konst & konsthantverk		
	54 KUF	400 000	200 000	200 000	Musik	SR	
	55 Kulturföreningen Bunkern, år 2 av 3	500 000	520 000	510 000	Musik		
	56 Kulturhus Kviberg (Honjo Kulturexport)	300 000	250 000	250 000	Musik		
	57 Kulturhuset Oceanen	700 000	600 000	500 000	Musik	SaS	
	58 Lerverk Butik och Galleri	350 000	251 000	251 000	Konst & konsthantverk		
	59 Levande Musik	400 000	300 000	300 000	Musik		
	60 Man Must Sing	160 000	160 000		Annat: musik		x
	61 Masthuggsteatern, år 1 av 3	1 900 000	1 181 000	1 158 000	Teater		
	62 Meeting Plays	500 000	350 000	350 000	Teater		
	63 MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter (Riksföreningen Filmcentrum)	225 000	225 000	200 000	Film		
	64 Mumrik Kulturproduktion	500 000	200 000	200 000	Musik		
	65 Musikens Hus	1 540 000	850 000	850 000	Musik	AG	
	66 Nevven Projects ek. för.	552 000	150 000	150 000	Konst & konsthantverk		
	67 Olof Persson Projects (Äckligt Kulturella Personers Sällskap)	500 000	100 000	250 000	Dans		
	68 PanJál ek. för.	400 000	300 000	300 000	Teater		
	69 Planeta (Possibilitas ekonomisk förening)	400 000	250 000	240 000	Musik	AG, MM	
	70 Röda Sten Kulturförening, år 2 av 3	7 361 000	5 256 000	5 153 000	Konst & konsthantverk		
	71 SAQMI AB, år 2 av 3	622 000	208 000	204 000	Film		
	72 Sintra Konsthantverk	275 000	245 000	245 000	Konst & konsthantverk		
	73 Skogen	1 000 000	850 000	850 000	Teater		
	74 Sällskapet visans vänner i Göteborg	120 000	90 000	90 000	Musik		
	75 Teater Jaguar	1 200 000	650 000	650 000	Teater	SR	
	76 Teater Sesam	1 200 000	850 000	850 000	Teater		
	77 Teater Trixter (Kulturföreningen Trixter Produktion)	960 000	600 000	680 000	Teater		
	78 Textival	500 000	250 000	250 000	Litteratur		
	79 Very Special Arts (VSA-Sverige)	130 000	130 000	110 000	Konst & konsthantverk		
SUMMA		64 738 446	44 515 000	43 021 000			3
FÖRESLÅS AVSLAG 44 av totalt 123 st.	1 Aloun Marchal (Possibilitas ekonomisk förening)	190 900	0		Dans	AG, MM	x
	2 Anders Lindberg (enskild firma)	250 000	0		Kulturarv / Interkultur		x
	3 Bunkern Bokar	300 000	0		Musik		x
	4 Centrum för fotografi	300 000	0		Konst & konsthantverk		x
	5 ConnectArt	280 000	0		Annat: film, cirkus, dans		x
	6 Danscentrum Väst	300 000	0		Dans		x
	7 Den Osynliga Handen AB	401 695	0		Konst & konsthantverk		x
	8 Detriti galleri (Malinn Daengtakote Petersen enskild firma)	223 000	0		Konst & konsthantverk		x
	9 Dråpera	450 000	0		Musik		x
	10 Folketshusföreningen Vingen	880 000	0		Annat: teater, dans, bildning, musik, film		x
	11 Frontside kammarmusikförening	225 000	0		Musik		x
	12 Föreningen Lagerhuset i Göteborg	300 000	0		Litteratur		x
	13 Föreningen PULS (Göteborg)	250 000	0		Musik		x
	14 Gilda Stillbäck (Possibilitas ekonomisk förening)	150 000	0		Dans	AG, MM	x
	15 Gothia Conventus	50 000	0		Musik	MM	x
	16 Göteborg Artist Center	300 000	0		Musik		x
	17 Göteborg Jazz Orchestra	300 000	0		Musik	MM	x

18	ilDance- Aloni & Brummer Productions AB	400 000	0		Dans		x
19	Internationella Sköna Konst	200 000	0		Film		x
20	Karin M Music Sweden	120 000	0		Musik		x
21	Konstab Film och Teater AB	375 000	0		Teater		x
22	Konsthantverkscentrum	496 000	0		Konst & konsthantverk		x
23	Kulturföreningen Villa Vulkan	500 000	0		Musik	SR	x
24	Kvartersscenen 2Lång	938 000	0		Teater		x
25	Larsdotter Förening	235 000	0		Dans		x
26	Layers of Creativity	380 000	0		Annat: bildkonst		x
27	Lindholmens Konstrum	220 000	0		Konst & konsthantverk	US	x
28	MYLLER	275 000	0		Annat: bildkonst		x
29	MYSK Indisk dans & Magisk Teater	300 000	0		Dans		x
30	NewOpera Co	300 000	0	100 000	Annat: musik	SR, US	
31	No Deadline	350 000	0		Dans		x
32	Pelikanteatern	500 000	0		Teater		x
33	Pianosällskapet i Väst	62 000	0		Musik		x
34	Scenkonstguden Ideell Förening	370 000	0		Teater		x
35	Septemberteatern	702 816	0		Teater		x
36	Språng	250 000	0		Dans		x
37	stefano conti firma	154 500	0		Konst & konsthantverk		x
38	Stiftelsen Ord&Bild	156 000	0		Litteratur		x
39	Stiftelsen Paletten	250 000	0	100 000	Konst & konsthantverk	AG	
40	Stollar Bollar	612 000	0		Annat: teater		x
41	Takuya Fujisawa enskild firma	210 000	0		Dans		x
42	Teater Nu	175 000	0		Teater		x
43	Torslanda Kulturförening	750 000	0		Annat: danskvällar, dinnershow		x
44	World Dance Company	250 000	0		Dans		x
SUMMA		14 681 911	0	200 000			42
HAR EJ SÖKT / UPPHÖR INFÖR 2025							
	Four (Firma Karin Andersson)			140 000			
	Frauke (Hirame)			250 000			
	Göteborgs Alternativa Orkester (GAO)			240 000			
SUMMA				630 000			
FÖRSLAG TOTALT VERKSAMHETSSTÖD 2025		79 420 357	44 515 000	43 851 000			123

TOTALT 123 ansökningar

Jävsanteckning

- Axel Grimlund (AG)** anmäler jäv i relation till Aloun Marchal, Gilda Stillbäck, House of Possibilitas, Musikens Hus, Planeta och Stiftelsen Paletten.
- Monica Misson (MM)** anmäler jäv i relation till Aloun Marchal, Föreningen Folkmusikkafeet Allégården, Gilda Stillbäck, Gothia Conventus, Göteborg Baroque, Göteborg Jazz Orchestra, Göteborgs Kammarmusikförening, House of Possibilitas och Planeta.
- Sven Rånlund (SR)** anmäler jäv i relation till GAS-festivalen, Geiger, Kulturföreningen Villa Vulkan, KUF och NewOpera Co och Teater Jaguar.
- Ulf Sigvardson (US)** anmäler jäv i relation till Atalante, Geiger, Göteborg Film Festival, Lindholmens Konstrum och NewOpera Co.
- Sara Schütt (SaS)** anmäler jäv i relation till Kulturhuset Oceanen.
- Vanja Larberg (VL, ref)** anmäler jäv i relation till Göteborgs Bildverkstad.



Göteborgs
Stad

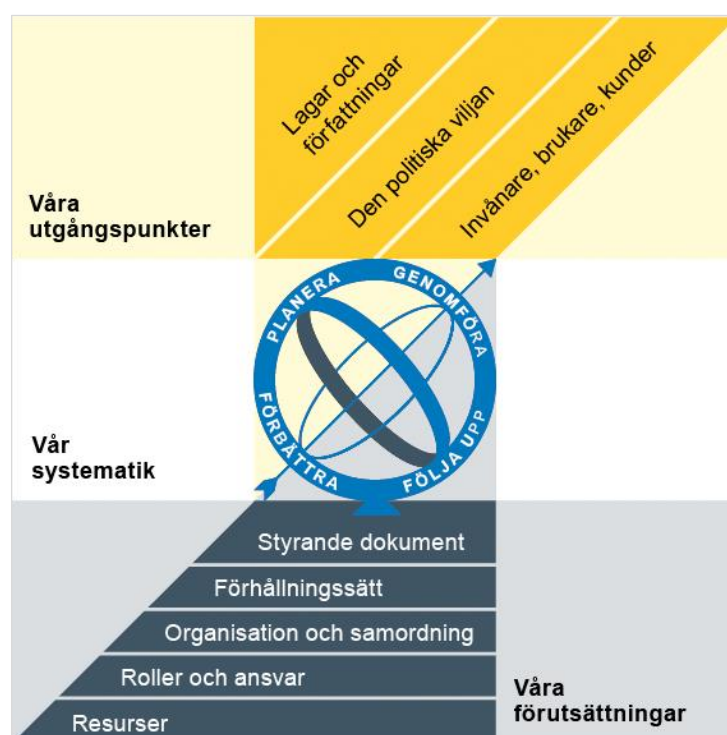
Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet

Reglerande styrande dokument

Policy
► Riktlinje
Regel
Anvisning
Rutin
Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet			
Beslutad av: Kulturnämnden	Gäller för: Kulturnämnden	Diarienummer: 0410/17	Datum och paragraf för beslutet: 2018-11-27 §177
Dokumentsort: Riktlinje	Giltighetstid: 2019-06-01 – tills vidare	Senast reviderad: 2024-02-12	Dokumentansvarig: AC Kultur- och samhällsutveckling
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med denna riktlinje.....	3
Vem omfattas av riktlinjen	3
Bakgrund	3
Lagbestämmelser	3
Koppling till andra styrande dokument	3
Vägledning och avsteg.....	4
Definition av kulturstöd	4
Kulturpolitik.....	4
Göteborgs Stads kulturprogram.....	4
Riktlinjer och regler.....	4
Likabehandling och principen om armlängds avstånd	4
Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället.....	4
Kulturnämndens förhållningssätt till Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag	5
Avsteg från kulturnämndens riktlinjer.....	5
Stödjande dokument.....	5
Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd	6
Kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd	6
Göteborgs Stads grundläggande kriterier för föreningsbidrag	7

Inledning

Syftet med denna riktlinje

Kulturnämnden har enligt sitt reglemente till uppgift att fastställa kriterier för bidragsgivning och beslut om stöd och stipendier till kulturell verksamhet och fria kulturutövare. Syftet med riktlinjerna är att klargöra kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar avseende fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet.

Vem omfattas av riktlinjen

Riktlinjerna gäller tills vidare för kulturnämnden. Riktlinjerna avser styrningen av fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet.

Till det fria kulturlivet räknas här såväl organisationer som enskilda aktörer. Det definieras som organisationer som är bildade av medlemmarna själva och personer som arbetar på eget uppdrag, utan offentlig huvudman. En stor del av det fria kulturlivet bedriver yrkesmässig verksamhet.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 2017-02-09 att ge förvaltningen i uppdrag att se över kulturstödet och utskottet för kulturstöd. En slutredovisning av uppdraget lämnades till kulturnämnden 2018-04-24. Kulturnämnden beslutade 2018-05-22 om förändrade stödformer och att ge förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd enligt förslagen i översynen.

Uppdraget innebär att Göteborgs Stads kulturprogram som antogs 2013 ska förtydligas i riktlinjer för kulturstöd samt att stödformerna förändras enligt kulturnämndens beslut.

Lagbestämmelser

Riktlinjerna för kulturstöd hänvisar till gällande lagstiftning. Relevanta lagar för kulturnämndens riktlinjer är bland annat kommunallagen, diskrimineringslagen och bokföringslagen.

Koppling till andra styrande dokument

- Göteborgs Stads kulturprogram
- Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället
- Jämlikt Göteborg
- Besöksprogrammet
- Näringslivsprogrammet
- Innovationsprogrammet

Vägledning och avsteg

Definition av kulturstöd

I kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd används ordet *kulturstöd* i betydelsen ekonomiskt stöd. Enligt stadens generella definition är bidrag ett monetärt stöd medan ett stöd även kan vara icke-monetärt. I Göteborg, liksom inom kultursektorn generellt, är benämningen kulturstöd väl etablerad. Benämningen kulturstöd anger i sammanhanget att det monetära stödet mer är att likna vid en investering än ett bidrag som kan indikera ekonomisk förlust.

Kulturpolitik

De nationella kulturpolitiska målen styr den nationella kulturpolitiken. Målen fungerar även som vägledning för den regionala och kommunala kulturpolitiken. De inleds med: *”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”*

Göteborgs Stads kulturprogram tar sin utgångspunkt i de nationella målen och förhåller sig även till regionala mål som formulerats utifrån Västra Götalandsregionens kulturstrategi.

Göteborgs Stads kulturprogram

Göteborgs Stads kulturprogram värnar den fria konstens betydelse för en hållbar och demokratisk samhällsutveckling. Göteborgs Stads kulturprogram utgår från tre dimensioner: konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Kulturprogrammet innehåller även strategiska mål för respektive område. Kulturprogrammet genomsyrar kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer och regler

Riktlinjer för kulturstöd är ett reglerande styrdokument på en övergripande nivå, som sedan följs av regler per stödform. Regler anger syftet med varje stödform, vem som kan söka, för vilken tidsperiod man kan söka stöd och vilka eventuella beloppsgränser som gäller.

Likabehandling och principen om armlängds avstånd

Kulturnämndens stödformer ska hanteras enligt principen om likabehandling i enlighet med kommunallagen. Kulturnämndens stödformer ska även hanteras enligt principen om armlängds avstånd. Det innebär att det finns en politisk styrning via policydokument, riktlinjer och regler, men att det inte ska finnas politisk styrning i prioriteringarna av det konstnärliga innehållet. Göteborgs Stads kulturprogram hävdar konstens oberoende och integritet.

Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället

Göteborgs Stad arbetar med ett förslag till gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället. Riktlinjerna anger grundläggande kriterier för föreningar som beviljas bidrag till sin föreningsverksamhet som på olika sätt bidrar till ett rikt civilsamhälle med utgångspunkt i stadens värdegrund. Riktlinjerna för föreningsbidrag anger även hur processen från *Ansökan* till *Redovisning och uppföljning* ska hanteras på ett likartat sätt i hela staden.

Kulturnämndens förhållningssätt till Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag

Delar av stadens grundläggande kriterier för föreningsbidrag tillämpas i riktlinjer för kulturstöd. De kompletteras med kulturnämndens egna grundläggande kriterier för kulturstöd.

Kulturnämndens kriterier framhåller att den som beviljas kulturstöd ska följa svensk lagstiftning. Förvaltningen föreslår i linje med detta därför att kulturnämndens riktlinjer ska betona följsamhet till lagstiftningen. Detta är ett avsteg ifrån stadens riktlinjer för föreningsbidrag som lyfter fram värderingsmässiga ståndpunkter för civilsamhället att agera utifrån. Orsaken till detta avsteg är att det konstnärliga och kulturella utbudet inte ska styras politiskt. Därtill anges i Göteborgs Stads kulturprogram ett förhållningssätt till yttrandefrihet och integritet som är överordnat stadens riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället. Vad gäller demokratiperspektiv, så som mänskliga rättighetsfrågor och att motverka diskriminering, kränkningar och våld, är dessa givna utgångspunkter som styr förhållanden både på arbetsplatser och i kulturlivet för såväl medverkande som publik.

Enligt stadens riktlinjer kan staden fördela generella och selektiva bidrag. Kulturstöd fördelas i form av selektiva stöd.

Förvaltningen anammar i sin helhet stadens förslag till regelverk för processen från *Ansökan till Redovisning och uppföljning* i riktlinjer för kulturstöd, som de lyder i sin nuvarande form i stadsledningskontorets förslag till kommunstyrelsen.

Avsteg från kulturnämndens riktlinjer

Avsteg från likahanteringsprincipen vid bedömning av ansökningar om kulturstöd hanteras genom politiska beslut om att bevilja stöd enligt kulturnämndens stödform Riktat stöd.

Konsekvens och följsamhet mot riktlinjerna är viktiga för att säkerställa likahantering och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från riktlinjerna identifieras, bör frågan väckas om riktlinjerna behöver ses över och revideras.

Stödjande dokument

Nationella kulturpolitiska mål

Kulturstrategi för Västra Götaland

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd

Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att stärka och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet för hela Göteborg. Kulturstödet riktas till huvudsakligen publika verksamheter som bedöms vara av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse. Sammantaget ska fördelning av kulturstöd stärka förutsättningarna för ett dynamiskt och mångfacetterat fritt kulturliv i hela staden.

- Göteborgs Stads kulturstöd ska:
 - värna möjligheterna att verka konstnärligt med integritet och yttrandefrihet som grund,
 - stödja ett kvalitativt konst- och kulturutbud,
 - stärka och utveckla förutsättningarna för hållbara villkor och infrastruktur för det fria konst- och kulturlivet,
 - stödja möjligheterna att ta del av och vara delaktig i stadens konst- och kulturliv,
 - stödja mångfalden av konstnärliga och kulturella möten och mötesplatser,
 - bidra till spridningen av konst och kultur i hela Göteborg.
- Kulturstödet ska vara tillgängligt att söka för alla som är verksamma i kulturlivet.
- Kulturstödet ska bidra till ett vidgat kulturutbud med hänsyn taget till jämställdhets- och mångfaldsperspektiv.
- Särskild hänsyn ska tas till barn och unga och deras behov.

Kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd

- Organisationer och personer som beviljas kulturstöd ska följa svensk lagstiftning. Det innebär att lagar och regler mot diskriminering, kränkningar och hot om våld ska efterlevas.
- Göteborgs Stads kulturprogram värnar den fria konstens betydelse för en hållbar och demokratisk samhällsutveckling. Det innebär att idéer och tankar får gestaltas fritt och att gestaltningen bedöms utifrån sina konstnärliga kvaliteter.
- Principen om armlängds avstånd ska tillämpas i beslut om fördelning av kulturstöd. Det innebär att det inte ska finnas politisk styrning i prioriteringarna av det konstnärliga innehållet och att kulturskapare ska garanteras konstnärlig frihet.
- Kulturstödet fördelas i form av selektiva stöd. Det innebär att varje stödform har specifika regler som anger vad som gäller för den organisation eller enskilda aktör som söker kulturstöd.

Göteborgs Stads grundläggande kriterier för föreningsbidrag

Följande kriterier för föreningsbidrag till civilsamhället gäller även för organisationer som beviljas kulturstöd:

- Föreningen ska vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer.
- Föreningen ska verka för lika rättigheter och möjligheter till delaktighet och deltagande oberoende av kön, könsidentitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsvariation, sexuell läggning och ålder.
- Föreningen ska ha lokal anknytning och bidraget ska komma göteborgarna till gagn.
- Den verksamhet som föreningen söker bidrag för ska ha allmänintresse.
- Den verksamhet som föreningen söker bidrag för ska inte vara partipolitisk eller religiös.
- Föreningen ska ha av medlemmar godkända stadgar, en ansvarig styrelse och revisor.



Göteborgs
Stad

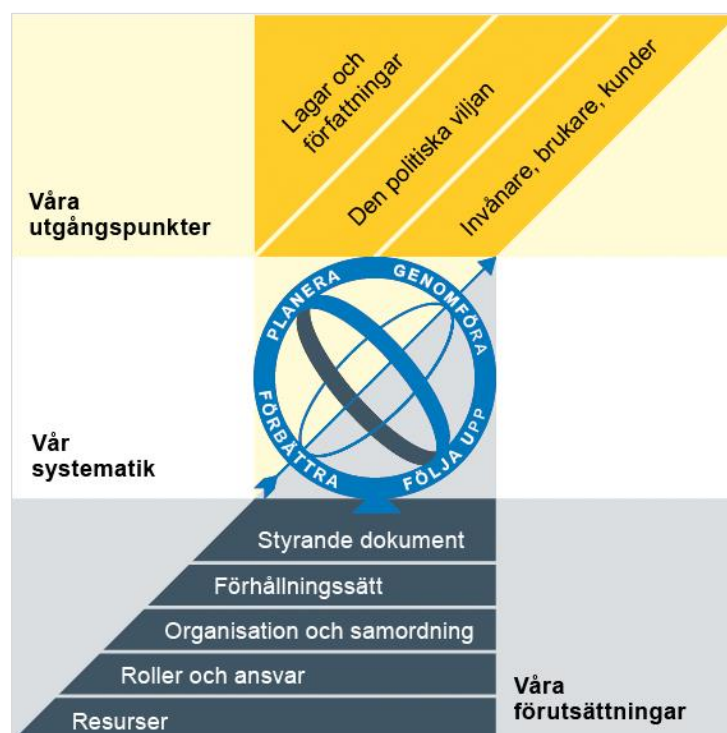
Kulturnämndens Regler för Verksamhetsstöd

Reglerande styrande dokument

Policy
Riktlinje
► **Regel**
Anvisning
Rutin
Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens Regler för Verksamhetsstöd			
Beslutad av: Kulturnämnden	Gäller för: Kulturnämnden	Diarienummer: 1127/18	Datum och paragraf för beslutet: 2018-11-27 §178
Dokumentsort: Regel	Giltighetstid: 2019-06-01 och tills vidare	Senast reviderad: 2024-02-12	Dokumentansvarig: AC Kultur- och samhällsutveckling
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning 3

 Syftet med dessa regler 3

 Vem omfattas av dessa regler 3

 Bakgrund 3

 Koppling till andra styrande dokument 3

 Avsteg 4

Regler för Verksamhetsstöd..... 5

 Vad är Verksamhetsstöd?..... 5

 Tid för ansökan och beslut 5

 Vem kan söka stöd?..... 5

 Ansökan om stöd..... 5

 Ekonomi 5

 Avgränsningar 5

 Krav för den som beviljas stöd..... 6

Inledning

Syftet med dessa regler

Regler för Verksamhetsstöd anger syftet med stödformen, vem som kan söka stöd, tid för ansökan och beslut, avgränsningar avseende såväl belopp som för vad man kan söka stöd samt vilka krav som ställs på den organisation som kan beviljas stöd.

Vem omfattas av dessa regler

Reglerna gäller tills vidare för kulturnämnden. De riktas till de organisationer som ansöker om Verksamhetsstöd.

Bakgrund

Efter en översyn av kulturnämndens stödformer till det fria kulturlivet beslutade kulturnämnden 2018-05-22 §86 att uppdatera stödformerna. Syftet är bland annat att stödja utveckling i kulturlivet och öka tillgängligheten till stödformerna. I samband med beslutet fick förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd. Kulturnämndens regler per stödform är direkt underställda Riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för varje stödform.

Utgångspunkt för Regler för Verksamhetsstöd är de villkor för Verksamhetsstöd som antogs 2009-10-15 § 147 i samband med att treåriga verksamhetsstöd med indexuppräknings inrättades.

Koppling till andra styrande dokument

Göteborgs Stads kulturprogram antogs av kommunfullmäktige 2013. Det styr kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar vilket avspeglas i Riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer för kulturstöd fungerar övergripande för alla kulturnämndens stödformer och avspeglar Göteborgs Stads kulturprogram och de strategiska målen för konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Riktlinjer för kulturstöd tar också sin utgångspunkt i stadens gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag för civilsamhället. Varje stödform har i sin tur egna regler. Svensk lagstiftning är överordnad.



Avsteg

Konsekvens och följsamhet mot regler är viktiga för att säkerställa likahantering och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från reglerna identifieras, bör frågan väckas om reglerna behöver ses över och revideras.

Regler för Verksamhetsstöd

Vad är Verksamhetsstöd?

- Verksamhetsstöd är ett årsbaserat stöd som kan ges till organisationer med kontinuerlig konstnärlig eller kulturell verksamhet.
- Verksamhetsstöd ges till verksamhet av hög kvalitet som är angelägen för sina målgrupper och betydelsefull inom sin konst- eller kulturform.

Tid för ansökan och beslut

- Verksamhetsstöd avser verksamhet som normalt sträcker sig över helt kalenderår.
- Verksamhetsstöd kan beviljas för en period om ett eller tre år.
- Ansökan och redovisning av Verksamhetsstöd sker en gång om året oavsett stödperiod.
- Beslut om Verksamhetsstöd fattas en gång per år.
- Beslut om treåriga stöd gäller under förutsättning att staden inte drabbas av *force majeure*.

Vem kan söka stöd?

- Verksamhetsstöd kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Verksamhet som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.

Ansökan om stöd

- Ansökan om stöd sker via en e-tjänst på stadens hemsida inom angiven tid och enligt kulturförvaltningens instruktioner.

Ekonomi

- Det finns ingen beloppsgräns vid ansökan om Verksamhetsstöd.
- Medfinansiering bör sökas från fler finansiärer.
- Treåriga stöd räknas årligen upp med ett index.

Avgränsningar

Verksamhetsstöd ges inte:

- till organisationer som kan bära sin verksamhet ekonomiskt utan kulturstöd,
- i efterhand eller för att täcka förlust,

- till verksamheter som huvudsakligen kan definieras som medieutgivning, såvida inte verksamheten har ett tydligt konstnärligt innehåll och en stark lokal förankring,
- till verksamheter som huvudsakligen kan definieras som fritidsverksamheter,
- till organisationer som söker stöd för första gången från kulturnämnden,
- till offentligt finansierade institutioner, förvaltningar eller bolag.

Krav för organisation som beviljas stöd

Organisation som beviljas Verksamhetsstöd ska:

- meddela förvaltningen omedelbart om verksamheten avsevärt förändras,
- återbetala stödet om verksamheten läggs ner eller om medel inte används till det som beviljats stöd,
- kommunicera till förvaltningen när och var publik verksamhet äger rum,
- i kommunikation kring verksamheten ange att stöd har beviljats från Göteborgs Stad, enligt förvaltningens instruktioner,
- redovisa stödet årligen enligt förvaltningens instruktioner,
- anlita en auktoriserad eller godkänd revisor om stödet överstiger 300 000 kr.