

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2023-10-03

Diarienummer 0460/23

Handläggare

Clara Hansson/Kultur/GBGStad

Telefon: 031-368 36 96

E-post: clara.hansson@kultur.goteborg.se

Yttrande till kommunstyrelsen över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden tillstyrker motionens förslag att kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden.
2. Kulturnämnden översänder förvaltningens tjänsteutlåtande som eget yttrande till kommunstyrelsen.

Sammanfattning

Emmyly Bönfors (C) och AnnSara Perslow (C) har lagt fram en motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg. Kommunstyrelsen har sänt motionen för yttrande till ett antal nämnder och bolagsstyrelser, däribland kulturnämnden, senast 3 november 2023.

Av motionen framgår att strategin ska belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg. Motionen framhåller goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer som en viktig del i att göra Göteborg till ett attraktivt besöksmål i relation till andra skandinaviska städer samt att skapa livskvalitet och arbeten.

Motionens förslag befinner sig i gränslandet mellan näringslivsfrämjande och kulturfrämjande åtgärder och insatser. Kulturförvaltningen kan se att en strategi enligt motionens förslag träffar ett brett spann av aktörer. Direkt berörda är arrangörer som finns inom det professionella kulturlivet men även inom det ideella. Likväl mer näringsinriktade entreprenörer inom nöje och kultur vilket faller inom begreppet KKN (kulturella, kreativa näringar). Kulturförvaltningen gör tolkningen att musikområdet är centralt, dock inte uteslutande berört som konstområde. Initialt kan kulturförvaltningen se att en strategi enligt motionens förslag berör flera av stadens nämnder och bolag. Stadens rådighet finns inom tillstånd och tillsyn, tillgång till lokaler, platsutveckling och stadsutveckling, information och vägledning.

Inom kulturförvaltningen och i staden pågår arbete som går i linje med motionens intention inom olika områden, däribland tre planer¹. Kulturförvaltningen bedömer att det finns vissa möjligheter att arbeta med främjande av området inom befintlig styrmiljö. Ovan nämnda innebär dock inget särskilt fokus på musikområdet eller på förbättrade förutsättningar för publik verksamhet under kvällen och natten. En strategi enligt motionens förslag skulle innebära en prioritering av området och en fokusering i insatser. Kulturförvaltningen bedömer att Göteborg har potential att utvecklas och positioneras som musikstad och bidra till ett relevant och samtida kulturliv för både boende och besökare. En strategi skulle sannolikt bidra till bättre förutsättningar för berört kulturliv. Strategi kan svara mot de behov inom musiklivet i Göteborg som kulturförvaltningen identifierat. Detta genom att undanröja hinder för etablering men även underlätta för aktörer att bedriva verksamhet. Ett rikare utbud av scener och klubbar främjar kvalitet och konstnärlig förnyelse samt tillgången till att ta del av musik. Det bidrar också till bättre förutsättningar att verka inom musikområdet. Kulturförvaltningen bedömer att utförandet är avhängigt att resurser tillgängliggörs. Kulturförvaltningen föreslår nämnden att tillstyrka motionen.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Kulturens i relation till ekonomiskt värde kan ses i ljuset av dess betydelse för relationer, nätverk och tillit som knyter samman befolkningen i en stad och i sig är en grund för en god samhällsekonomi. Vidare kan kulturen bidra till att attrahera besökare och generera exporttillgångar. Inom musikområdet tillförs värde till nästan alla människors sociala aktiviteter och har effekter inom bar- och restauranger, hotell, strömningstjänster, film och TV m.m. vilket i sin tur ger stora skatteintäkter och andra samhällsekonomiska vinster. Det kan även argumenteras för att offentliga anslag till kulturen ska ses som en investering i relation till den ekonomiska produktionen som uppstår i kultursektorn.

Staden stödjer kulturlivet genom en rad olika verksamheter både monetärt och ickemonetärt. Kulturförvaltningen kan dock konstatera att det monetära kulturstödet i Göteborg räknat per invånare 2023 motsvarar 77 procent av kulturstödet i Malmö och 73 procent av kulturstödet i Stockholm. Nivån på det kommunala kulturstödet påverkar möjligheterna för aktörer i det fria kulturlivet att få medfinansiering från stat och region, och påverkar därmed invånarnas och besökarnas tillgång till kultur. Kulturförvaltningens bedömning är att nivån på kulturstödet har betydelse för utfallet i andra kulturpolitiska insatser för det fria kulturlivet.

Kulturförvaltningens bedömning är att ett arbete i enighet med motionens förslag skulle ha positiva effekter på samhälls ekonomin i ett brett perspektiv. En strategi där staden intar rollen som möjliggörare stödjer incitament för etablering samt underlätta för aktörer att bedriva verksamhet. Direkt berörda målgrupper är kulturarrangörer men även enskilda aktörer inom musik och scenkonst kan gynnas av ett rikare scen- och klubbudbud, likaså kringliggande näringar och yrkeskategorier. Sammantaget innebär det förbättrade möjligheter att bedriva publik verksamhet och därmed förbättrade ekonomiska förutsättningar. Att effekterna ska falla ut är dock avhängigt ett visst genomslag i arbetet vilket kräver rätt förutsättningar.

¹ Göteborgs stads plan för kulturprogrammet 2023-2026, tredje handlingsplanen för Göteborgs stads näringslivsstrategiska program 2023-2035 och Göteborgs Stads handlingsplan för evenemang 2023-2026.

Ett framtagande av strategin kräver personella resurser i staden. Kulturförvaltningens roll i en strategi skulle vara att belysa kulturaktörers förutsättningar och villkor. En utgångspunkt är någon form av nulägesbeskrivning och analys om bestånd, utveckling, berördas behov och förutsättningar. Vilka kunskapsunderlag som kan tas fram, eller annat bidrag till strategin, blir utifrån kulturförvaltningens nuvarande personella resurser en prioritering mot andra identifierade behov. Även frågan om vem som ska driva och samordna strategin behöver adresseras och kulturförvaltningens bedömning är att resurser i staden behöver tillgängliggöras för uppdraget. Kulturförvaltningen ser inte att uppdraget nödvändigtvis skulle tilldelas kulturnämnden då den strategi som föreslås kan ha främjande syften inom näringsliv, destinationsutveckling och kultur. Om uppdraget att ta fram en strategi tilldelas kulturnämnden behöver monetära resurser följa med. Ett tidigare exempel på prioritering av ett särskilt område är Filmsatsningen där kommunfullmäktige gav resurssatta uppdrag till olika delar av stadens organisation. Filmkontoret inrättades på kulturförvaltningen med ett samordnande uppdrag för stadens satsning. En liknande modell skulle kunna tillämpas i att driva den strategi som föreslås. Skulle kulturnämnden ges en samordnande roll krävs en viss varaktig finansiering för att ge kraft i att driva utvecklingen. Detta bedömer kulturförvaltningen är en central förutsättning för ett positivt utfall.

Bedömning ur ekologisk dimension

Kulturförvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Kulturförvaltningen bedömer att motionens förslag har relevans för samtliga kulturstrategiska mål inom kulturprogrammet. Kultur ökar förståelsen mellan människor och bygger tillit. Att ta del av och att utöva konst och kultur har en dokumenterad effekt på hälsa och välbefinnande, vilket främjar social hållbarhet och en hållbar livsstil.

Platsutveckling och stadsutveckling av områden med fokus på kvälls- och nattetid kan bidra till att öka tryggheten. Ödsliga, mörka och otrygga platser kan utvecklas till destinationer att besöka. Samverkan med civilsamhälle och lokala näringsidkare kan medverka till att skapa jämställda, trygga och attraktiva platser som också lever kvälls- och nattetid. Kreativa verksamheter som är aktiva under fler tider på dygnet kan ha stor betydelse i detta sammanhang.

Om staden är framgångsrik i sin roll som möjliggörare av livescener och nattklubbar kan det stävja ett illegalt utbud av detsamma. Staden kan underlätta för initiativ att verka legalt genom att göra det lätt att göra rätt. Det kan i sin tur ha samhällsekonomiska effekter. Effekter kan också uppstå i form av tryggare miljöer, en mer inkluderande tillgång till musikutbudet samt bättre sociala och ekonomiska villkor för verksamma.

Bilaga

Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg.

Expedieras till

Kommunstyrelsen.

Ärendet

Kommunstyrelsen har översänt motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg till miljö- och klimatnämnden, stadsmiljönämnden, stadsbyggnadsnämnden, Göteborg & co AB, BRG-Business Region Göteborg AB samt kulturnämnden för yttrande senast 3 november 2023.

Beskrivning av ärendet

I motionen föreslås att kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler och scener i staden. Vidare framgår av motionen att strategin bör belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg.

Motionen framhåller goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer som en viktig del i att göra Göteborg till ett attraktivt besöksmål i relation till andra skandinaviska städer samt att skapa livskvalitet och arbeten. Förslagsställarna hänvisar även till Stockholms stads nattklubsstrategi från 2021.

Tolkning och inramning av motionen

Motionens förslag befinner sig i gränslandet mellan näringslivsfrämjande och kulturfrämjande åtgärder och insatser. Fokus ligger på arrangörers förutsättningar och förekomsten av publika lokaler för människor att ta del av kultur och nöje. Kulturförvaltningen kan se att en strategi enligt motionens förslag träffar ett brett spann av aktörer. Direkt berörda är arrangörer inom det fria kulturlivet men även inom det ideella. Likväl mer näringsinriktade entreprenörer inom nöje och kultur vilket faller inom begreppet KKN (kulturella, kreativa näringar). Kulturförvaltningen gör tolkningen att musikområdet är centralt men även scenkonstområdet är träffat. Initialt kan kulturförvaltningen se att en strategi enligt motionens förslag berör flera av stadens nämnder och bolag. Stadens rådighet finns inom tillstånd och tillsyn, tillgång till lokaler, platsutveckling och stadsutveckling, information och vägledning.

Förvaltningens beredning av ärendet

Kulturförvaltningen har i beredningen av ärendet varit i kontakt med Business Region Göteborg (BRG) och Göteborg & Co som har fått motionen för yttrande. Kulturförvaltningen kan konstatera att bolagen i ett beredande stadie gör delvis olika bedömningar.

Förutsättningar för livescener och nattliv i Göteborg

I dagsläget har kulturförvaltningen ingen färsk genomlysning av det diversifierade musiklivet i Göteborg. Dock kan förvaltningen utifrån uppdrag och kompetens inom musikområdet göra ett antal bedömningar av behov och potential kopplat till musikområdet samt ett antal konstateranden rörande utgångsläget för de kulturarrangörer som motionen åsyftar.

Ett scenutbud som ger representation av akter i varierande genres och grad av etablering bidrar till att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. Ett rikare scenutbud kan stärka Göteborg i den nationella och nordiska infrastrukturen för musikområdet och kan möjliggöra ett mer diversifierat utbyte genom varaktiga samarbeten mellan aktörer. Potentialen består i ett relevant och rikt kulturliv för invånare och besökare att ta del av

samt förbättrade förutsättningar att verka inom musik. Fördjupad analys behövs men den initiala bedömningen är att det idag finns vissa luckor i beståndet av livescener. Bland verksamma finns en efterfrågan på fler scener.

I begreppet nattklubb omfattas ett vitt spann av verksamheter med olika grad av kommersiell men även konstnärlig ambition. Nattklubbar kan i hög grad vara rum för kulturyttringar och nyskapande uttryck. Utbudet av samtida dansmusik förekommer delvis genom illegala klubbar. Etablering av legala alternativ kan tillgängliggöra musiken för fler och förbättra förutsättningarna för dem som verkar inom musiken, både utifrån sociala och ekonomiska aspekter.

Lokaler och pengar är centrala teman för kulturaktörers förutsättningar och således aktuellt även i detta sammanhang. I tidigare kartläggningar och rapporter kulturförvaltningen producerat konstateras att fria kulturutövares behov av produktionslokaler har släpat efter i stadsplaneringen och att de behov som krävs för en långsiktig kulturproduktion, i många fall går på tvärs med de faktorer som styr utveckling av våra städer. I det utvecklingsskede staden befinner sig i finns utmaningar i lokalfrågan för kulturlivet både i befintlig stadsmiljö och där det byggs nytt. Förvaltningen har kontinuerligt kontakt med kulturaktörer angående hyresfrågor, som vid sidan av löner och ersättningar ofta är den största utgiftsposten. Organisationer med Verksamhetsstöd från kulturnämnden har vittnat om hyreshöjningar som under många år ökat i mycket högre takt än kulturstödet. Detta gäller både de som hyr privat och av offentliga fastighetsbolag. Frågan har blivit än mer påtaglig från 2022 med inflation och stigande energipriser. Ett rimligt antagande är att aktörer som faller utanför kulturstödet påverkas på samma vis. Bokningar till scener och klubbar sker utifrån finansiella villkor. Incitament att ta konstnärliga risker i bokningar hämmas vilket i sin tur innebär svårigheter att upprätthålla ett tidsenligt och kulturellt intressant musikutbud.

Utmärkande för livescener och nattklubbar är att verksamheten oftast äger rum på kvällen och natten samt med högre ljudnivåer. Dessa särskilda kännetecken innebär utmaningar i att hantera bullernivåer och att existera jämsides med boende i en stadsmiljö. Det kan ställa krav på särskilt utformade lokaler och att det finns en acceptans bland de boende att staden lever även på natten. Omständigheterna är också incitament till att verka på mer perifera platser där människor inte störs, exempelvis centrumnära industriområden. Dock kan det finns hinder för etablering på dessa platser, exempelvis beroende på hur detaljplanen är utformad.

Ytterligare en förutsättning för musikarrangörer är kopplat till tillstånd och tillsyn. Incitamentet för de aktörer kulturförvaltningen kommer i kontakt med är inte att driva restaurang men av historiska och kulturella skäl finns ofta en förväntan bland besökare att kunna äta eller dricka i samband med att ta del av exempelvis livemusik. På så vis är servering ofta en förutsättning för att kunna driva musikscen och tillståndsförfaranden blir en central utgångspunkt för etablering. Vid arrangemang på offentlig plats krävs en annan typ av tillstånd.

Avslutningsvis kan kulturförvaltningen konstatera att det i närtid finns flera exempel där livescener och nattklubbar i Göteborg har mött stora utmaningar i att bedriva verksamhet. Skälen har varierat men de försvårande omständigheterna finns bland det som redovisats ovan.

Omvärld

Frågan om kulturens plats i staden och under fler tider på dygnet är aktuell även i Malmö och Stockholm. De två städerna har hanterat frågan på delvis olika sätt men gemensamt är att politiska initiativ har tagits för att stärka förutsättningar för aktörer att etablera och bedriva livescen, nattklubb eller liknande.

I Malmö beslutade stadsbyggnadsnämnden hösten 2021 om ett planprogram som innebär att en kulturljudzon etablerades i området Sofielund². Planprogrammet är ett samverkansarbete mellan stadsbyggnadskontoret, kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen, miljöförvaltningen och fastighets- och gatukontoret. Likt bullerzoner för industri har en zon i området bestämmelser om högre tillåtna ljudnivåer. En konsekvens av planprogrammet är att nybyggnation av bostäder har prioriterats ned framför utvecklingen av närings-, fritids- och kulturliv och verksamheternas behov av att exempelvis låta om sig. Målbilden i planprogrammet för år 2040 är att Sofielunds verksamhetsområde blivit Malmös mest betydelsefulla och dynamiska kultur-, fritids- och näringslivscentrum. Idag finns i området verksamheter som fabriker, bilverkstäder och butiker men även replokaler, föreningar och nattklubbar. En av ambitionerna med planprogrammet är att freda ljudliga kulturverksamheters plats i staden men det finns även målbeskrivningar kopplat till trygghet på och runt platsen samt medskapande samverkan med och mellan aktörer som verkar här.

I Stockholm beslutade kommunfullmäktige i december 2021 om en strategi för nattklubbar och livescener³, något som också motionens förslagsställare refererar till. Strategin föregicks av ett antal uppdrag i stadens budget 2020 om att främja kultur- och nöjesliv. Miljö- och hälsoskyddsnämnden fick i uppdrag att ta fram en vägledning för att hjälpa verksamhetsansvariga för livescener/konsert- och klubbverksamheter att vidta bullerdämpande åtgärder och hade fortsatt i budget 2021 ett slags stödjande ansvar gentemot aktörerna. Uppdragen har bland annat resulterat i ett antal vägledande dokument om buller, tekniska förutsättningar i lokaler och verksamheten i relation till grannar.

Strategin var i sig ett svar på viljeinriktningen i stadens budget och har tagits fram och genomförs av kulturförvaltningen, miljöförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, trafikkontoret och Visit Stockholm. Strategin består av tre möjliggörande delar; tillstånd- och tillsynsprocesser, stadens lokaler och mark samt kontaktvägar mellan aktörer och staden. Den sistnämnda delen hanteras delvis genom olika lotsfunktioner som möter olika behov. En av stadens kulturlotsar har ett särskilt uppdrag kopplat till strategin. I strategin går att läsa *”Vidare utökas stadens kulturlotsning med ett nytt uppdrag kring live- och kulturscener. Denna funktion finns inom kulturförvaltningen och har särskilt ansvar att i nära samarbete med övriga berörda nämnder och bolag omsätta Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener i handling.”* Stockholms stad har även en monetär stödform för kulturetablering och utveckling som kan sökas i överenskommelse med kulturlots. Syftet med stödet är att utveckla stadens kulturella infrastruktur.

² [Sveriges första kulturljudzon - Malmö stad \(malmo.se\)](https://www.malmo.se/om-malmo/kultur/planprogrammet-2021-2026)

³ [Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener \(start.stockholm\)](https://www.stockholm.se/om-stockholm/kultur/strategi-for-nattklubbar-och-livescener)

Pågående och planerat arbete i staden med beröring på området

På kulturförvaltningen och i staden pågår arbete som går i linje med motionens intention inom olika områden. *Göteborgs stads hyresmodell för kultur- och föreningsliv* innebär att kultur- och föreningslokaler som ägs av kommunala fastighetsägare och som hyrs på hyresavtal (långtid) ska hyras ut med en subventionerad hyra. Modellen avser att göra det enklare för kultur- och föreningslivet att få tillgång till en lokal med förutsägbar kostnadsutveckling. *Lokalförmedlingen* som är organiserad hos idrotts- och föreningsförvaltningen förmedlar lokaler som ägs av olika förvaltningar och bolag inom Göteborgs Stad, eller av föreningar, och som är lämpliga för kultur- och föreningsliv. Det handlar exempelvis om kanslilokaler, ateljéer och lokaler för att bedriva musik-, dans-, teater- eller idrottsaktiviteter. Business Region Göteborg (BRG) bedriver ett brett näringslivsfrämjande arbete, däribland *Företagslots*, en länk mellan företagare och kommun eller andra myndigheter. BRG arbetar även med platsutveckling utifrån olika ingångar och med olika syften. Det kan handla om att skapa fler tillåtande miljöer och öka närvaron av bland annat kulturella och kreativa näringar i stadsrummet. En central del av kulturförvaltningens verksamhet är *kulturstöd* som ger rådgivning och ekonomiskt stöd till Göteborgs fria kulturliv. Angränsande till området motionen lyfter upp finns även en rad styrande dokument.

Styrande dokument och beröringspunkter med motionens förslag

I *Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023-2026* finns insatser inom samtliga kulturstrategiska mål där kulturförvaltningen samarbetar med andra förvaltningar och bolag.

Insats ett består av att samordna, synliggöra och utveckla stadens olika former av stöd. I aktivitet 1.1 anges att befintliga former av stöd till konstnärer och kulturskapare inom staden ska identifieras och likaså brister. Både monetärt och ickemonetärt stöd avses och översynen ska genomföras utifrån konstnärers och kulturarbetares behov. Bedömningen är att samordning, synliggörande och utveckling av stadens olika former av stöd innebär att stöden blir mer tillgängliga för konstnärer och kulturskapare.

Insats två i planen handlar om att kulturlivets aktörer ska synliggöras mer i berättelsen om Göteborg, som destination och som attraktiv stad. I aktivitet 2.2 utformas ett nätverk för kulturstaden Göteborg som ger tydligare kontaktvägar till förvaltningar och bolag i staden för samverkan och utveckling. Syftet är ömsesidig dialog och förankring där både kulturlivets aktörer, såväl enskilda, fria grupper som institutioner, och parter i staden ska kunna lyfta frågor eller information. Konst- och kulturlivets behov av dialog och samverkan med staden ska vara vägledande.

Insats tre avser att utveckla samarbete för statistik och analys. Ett analysnätverk ska etableras och kunskapsunderlag om kulturens förutsättningar och utveckling samt invånares kulturvanor ska breddas.

Aktivitet 5.1 går ut på att integrera kulturplanering i stadens processer för stadsutveckling och stadsplanering genom att ansvariga nämnder utvecklar ett gemensamt systematiskt arbetssätt som fastställs genom överenskommelser. Genom aktiviteten säkerställs att kulturvärden får en tydlig plats och beaktas vid prioriteringar och beslut inför kommande steg i planprocessen, men även i utveckling av befintlig miljö. I fokus är de fem

kulturvärden kulturnämnden identifierat: kulturmiljö, konst, kreativa verksamheter, kulturella mötesplatser och identitet.

Aktivitet 6.1 fokuserar på att stärka kulturens roll i befintlig miljö. Det görs genom inrättandet av funktionen *Kulturlots* på kulturförvaltningen, något som realiserades i september 2023. Genom kulturlotsen kan kulturverksamheters behov av lokaler matchas genom att intressen från kulturliv, fastighetsägare eller andra förvaltningar fångas upp, översätts och förmedlas. På så vis ska tillgången till verksamhetslokaler för kultur ökar i samverkan med kommunala och privata fastighetsaktörer.

Den tredje *handlingsplanen för Göteborgs stads näringslivsstrategiska program 2023-2035* är under framtagande och planeras fastställas genom direktörsbeslut hösten 2023. Kulturförvaltningen deltar i arbetet och har i en beredande fas ansvar inom området Attraktionskraft och aktiviteter mer bäring på tillåtande miljöer. Aktiviteterna så som de förväntas falla ut rör kulturlotsfunktionen och utvecklande av samverkansformer i relation till fastighetsägare men även identifiering av nyckelpersoner i myndighetsutövande förvaltningar och dess betydelse i relation till tillåtande miljöer.

Göteborg och Co har ett särskilt ansvar för Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023-2030. I september 2023 förväntas bolagets styrelse besluta om *Göteborgs Stads handlingsplan för evenemang 2023-2026* som ska bidra till de strategiska målen i program för destinationsutveckling. Även i framtagandet av denna handlingsplan har kulturförvaltningen deltagit. I beredningen av planen har insatser inom olika områden formulerats för att förbättra förutsättningarna att skapa evenemang. Flera av stadens förvaltningar och bolag kommer vid ett beslut vara delansvariga i planen. Bland annat syftar planen till att skapa ett attraktivt utbud för besökare och samtidigt mervärde för invånarna. Planen angriper frågan genom insatser kopplat till bl.a. tillstånd och tillsyn, lokaler, stadsutveckling och kommunikation.

Förvaltningens bedömning och förslag

Kulturförvaltningen kan se att motionens förslag har relevans för samtliga kulturstrategiska mål inom kulturprogrammet. Träffsäkra insatser som underlättar för kulturarrangörer att etablera och driva verksamheter, även på kvällen och natten, bidrar till att *Skapa goda och hållbara villkor för konsten och konstnärerna*. Ett större och mer diversifierat utbud av scener, kulturella mötesplatser och kreativa klubbmiljöer bidrar i sin tur till att *Främja delaktighet, interkulturell dialog och människors lust och motivation att ta del av och utöva kultur*. Att värna och driva kulturens plats i staden och rättfärdiga kulturella verksamheters existens under fler timmar på dygnet möter upp mot målet att *skapa en attraktiv livsmiljö*. Stadens karaktär blir genom kulturvärdena och tillåtande miljöer tydlig för både boende och besökare. En strategi kan svara mot de behov inom musiklivet i Göteborg som kulturförvaltningen identifierat. Detta genom att undanröja hinder för etablering men även underlätta för aktörer att bedriva verksamhet. Ett rikare utbud av scener och klubbar främjar kvalitet och konstnärlig förnyelse samt tillgången till att ta del av musik. Det bidrar också till bättre förutsättningar att verka inom musikområdet.

Kulturförvaltningen bedömer att det finns vissa möjligheter att arbeta med främjande av området inom befintlig styrmiljö. Insatser inom plan för kulturprogrammet går i linje med förbättrade förutsättningar för aktörer som åsyftas i motionen. Planen har en inkluderande ansats med ambitionen att göra förflyttningar av kulturen på bred front. Häri finns

potentiella inslag. I insats ett som handlar om utveckling och tillgängliggörande av stadens olika former av stöd ska arbetet genomföras utifrån kulturlivets behov. Likaså finns i insats två en ansats som bygger på konst- och kulturlivets behov, här i relation till dialog och samverkan med staden. Sammantaget möjliggör insatserna ett forum att möta kulturarrangörer, att behoven når staden och utifrån det, en utveckling av stadens stöd. Ett utvecklat kunskapsunderlag om kulturvanor och kulturens utveckling, som beskrivs i insats tre, kan synliggöra behov och utgöra grund för ändamålsenlig planering och prioriteringar framåt. Att integrera kulturplanering i stadens processer för stadsutveckling och stadsplanering så som beskrivs i insats fem ska ske i relation till den nya nämndorganisationen för statsutveckling. Verksamheter som motionen vill se mer av faller företrädelsevis inom kulturvärdena kreativa verksamheter och kulturella mötesplatser. I insats sex tas ansats i att stärka konstnärer och kulturaktörers villkor i lokalfrågan genom att etablera funktionen kulturlots. Även här kan förvaltningen se att arbetet kan gynna en utveckling i enighet med motionen.

Inom handlingsplan tre för Göteborgs stads näringslivsstrategiska program 2023-2035 ser förvaltningen möjligheter att belysa kulturaktörers förutsättningar i samverkan med tillståndsgivande förvaltningar inom arbetet för tillåtande miljöer. Kulturförvaltningen kan också se att insatser inom handlingsplan evenemang kan stödja en utveckling där lokaler och platser i det offentliga rummet tillgängliggörs för publik verksamhet där människor tar del av kultur och nöje samt framtagande av verktyg kopplat till förutsättningar för genomförande. Aktörer även utanför stadens organisation, såsom polismyndighet, räddningstjänst, regionala bolag och organisationer förväntas bidra till planen vilket kan stärka ett genomslag i aktiviteter.

Insatserna i ovan nämnda planer möjliggör en samverkan mellan olika delar av stadens organisation. Som tidigare konstaterats gör förvaltningen bedömningen att en strategi enligt motionens förslag berör flera av stadens nämnder och bolag och att stadens rådighet finns inom ett uppsättning ansvarsområden. Forumen inom befintliga och planerade styrande dokument innebär att staden kan adressera gemensamma utmaningar. I aktiviteter är kulturförvaltningen inte ensam rådig. Förvaltningens roll i relation till övriga bolag och förvaltningar handlar mycket om att belysa konstnärers- och kulturaktörers villkor och bidra med kunskap om kulturens roll och värde i samhället och staden. I detta träffas ett visst spann aktörer som även skulle vara betjänta av en strategi för nattklubbar- och livescener. Sammantaget är centrala samarbetsparter Business Region Göteborg som i staden är huvudsakligt ansvarig för näringslivsfrämjande arbetet, däribland KKN, och Göteborg & Co som har ett särskilt uppdrag kring destinationsutveckling. Även förvaltningar inom stadsutvecklingsprocessen ingår i samverkan kring planerna samt idrotts- och föreningsförvaltningen. I samarbetet med kulturförvaltningen förväntas förvaltningar med ansvar för tillstånd, tillsyn vara representerade till viss del. Här ser kulturförvaltningen möjliga ingångar rörande ändamålsenliga tillståndprocesser. Möjligheter finns även i lokalfrågan i samverkan med kommunala och privata fastighetsaktörer som ingår i kulturlotsens uppdrag.

Ovan nämnda innebär dock inget särskilt fokus på musikområdet eller på förbättrade förutsättningar för publik verksamhet under kvällen och natten. Behovet av förflyttningar inom detta område samsas vid sidan om andra behov och åtgärder inom utveckling av kultur, näring och destination. Befintlig styrmiljö stödjer motionens ändamål men garanterar inga reformer inom det specifika fältet. Planerna som redovisats ovan har, och

förväntas ha vid beslut, en relativt hög grad detaljeringsnivå. Därmed finns det svårigheter i att använda dessa instrumentellt till andra syften eller avgränsa till ett specifikt behov.

Ovan redovisade planerna har angränsande områden till en potentiell strategi där även ansvariga nämnder och bolag överlappar. Det är en försvårande omständighet i framtagande och genomförande av en strategi och kulturförvaltningen kan konstatera att styrmiljön är trång. En strategi enligt motionens förslag skulle dock innebära en prioritering av området och en fokusering i insatser där nämnder och bolag arbetar för en gemensam viljeinriktning och på så sätt optimerar det som staden själv förfogar över. Kulturförvaltningen bedömer att Göteborg har potential att utvecklas och positioneras som musikstad och bidra till ett relevant och samtida kulturliv för både boende och besökare. En strategi skulle sannolikt bidra till bättre förutsättningar för berört kulturliv. Det fria kulturlivet samexisterar med det ideella och kommersiella. Dessa aktörer behöver möta en stad som möjliggör och i den kravställande rollen möter de olika ambitionerna. En central förutsättning för både framtagande och genomförande av föreslagen strategi är att uppdraget delas mellan stadens nämnder och bolag där rådighet finns. Hos nämnder med ansvar för tillstånd- och tillsyn finns rådighet i att utveckla ändamålsenliga processer som stödjer etableringar även för denna typ av aktörer. Nämnder inom stadsutvecklingsprocessen styr över markanvändning och utformning av planprogram. Bland stadens fastighetsaktörer finns mandat och överblick över lokalbeståndet och lämplig lokalisering. Strategin kräver även en pedagogisk ansats i att kommunicera och skapa förståelse för vad som krävs av olika delar av staden. Kulturförvaltningens roll i en strategi skulle, likt i övriga planer, vara att belysa kulturens villkor och värde samt stå för visst kunskapsunderlag. Därtill bedömer kulturförvaltningen att utförandet är avhängigt en viss förstärkning av resurser vilket redovisas i den ekonomiska dimensionen. Givet dessa förutsättningar föreslår kulturförvaltningen nämnden att tillstyrka motionen.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Sofia Lubian

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef Kultur- och samhällsutveckling



Remissutskick

Utfärdat 2023-05-29

Diarienummer 0531/23

Handläggare: Karin Wallquist

Telefon: 031-36 80 292

E-post: karin.wallquist@stadshuset.goteborg.se

Nämnds/styrelseremiss Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, handling 2023 nr 119

Remissinstanser

Bifogat ärende översänds till miljö- och klimatnämnden, kulturnämnden, stadsmiljönämnden, stadsbyggnadsnämnden, Göteborg & co AB, BRG- Business Region Göteborg AB för yttrande.

Svar till stadsledningskontoret

Svara stadsledningskontoret senast 2023-11-03 genom att skicka svaret i Word-format till förvaltningsbrevlådan på stadsledningskontoret: stadsledningskontoret@stadshuset.goteborg.se.

Märk svaret med stadsledningskontorets diarienummer 0531/23.

Följ Riktlinjer för kommunstyrelsens remittering, se intranat.goteborg.se under Styrande dokument/Ärendehantering/Gemensamt för staden.

- Yttrandet ska vara nämnd/styrelse behandlat och tydligt uttrycka om nämnden/styrelsen tillstyrker, avstyrker eller inte tar ställning till förslagen.
- Yrkanden, skiljaktiga meningar, reservationer, särskilda yttranden m m från nämndbehandlingen ska alltid bifogas. Bifoga protokollsutdrag och tjänsteutlåtande.
- Tjänsteutlåtande ska innehålla bedömning ur följande dimensioner: ekonomisk, ekologisk och social.

För kommunstyrelsen

Karin Wallquist

Handling 2023 nr 119**Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg**

Genom att aktivt skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer kan Göteborg bli en mer attraktiv och levande stad. I Göteborgs stads program för besöksnäringens utveckling är ett mål att staden ska uppfattas som mer attraktiv att besöka i jämförelse med övriga skandinaviska städer. För att lyckas med det är de kulturella och kreativa näringarna särskilt viktiga för att skapa attraktionskraft, jobb och livskvalitet. Om vårt mål är att kunna jämföra oss med andra skandinaviska städer behöver vi bara blicka mot Stockholm för att konstatera att de nyligen antagit en nattklubsstrategi med fokus på tre saker: Tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser, nattklubs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark samt effektiva kontaktvägar. Eftersom Göteborg har sina unika förutsättningar är det inte säkert att just dessa fokusområden är de viktigaste för just oss även om de säkerligen är viktiga. Vi vill därför att Göteborgs stad sätter igång ett arbete med att utveckla en strategi för nattklubbar och livescener.

Förslag till beslut i kommunfullmäktige:

Kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden. Strategin bör belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg.

Emmyly Bönfors (C) **AnnaSara Perslow (C)**