

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2023-02-16

Diarienummer 0071/23

Handläggare

Christian Steingrüber

Telefon: 031-368 32 65

E-post: christian.steingruber@kultur.goteborg.se

Kulturnämndens verksamhetsplan 2023

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden fastställer verksamhetsplan 2023 i enlighet med bilaga 1.
2. Kulturnämnden fastställer plan för intern kontroll 2023 i enlighet med bilaga 2.
3. Kulturnämnden förklarar paragrafen omedelbart justerad.

Sammanfattning

Verksamhetsplanen utgör en fördjupning av nämndens budget och innefattar nämndens hantering av de mål och uppdrag som kommunfullmäktige gett samt i förekommande fall de indikatorer som är kopplade till målen. Vidare ska verksamhetsplanen innehålla en beskrivning av förvaltningens utvecklingsarbete inom området ledning och styrning samt strategier, verksamhetsmål och indikatorer för genomförandet av nämndens grunduppdrag.

De verksamhetsmål och indikatorer som är med i nämndens verksamhetsplan är sådana som bedöms vara av intresse för nämnden och som bedöms vara strategiskt viktiga för hela förvaltningen. Övriga verksamhetsmål, aktiviteter och indikatorer hanteras inom respektive avdelning.

Strukturen och innehållet i verksamhetsplan har varit under uppbyggnad sedan beslutet att göra planen till ett politiskt styrdokument. Revideringar och omprövningar jämfört med föregående år har skett.

Bedömning ur ekonomisk, ekologisk och social dimension

Kulturförvaltningen ser inte att beslutet om verksamhetsplan 2023 föranleder någon annan bedömning, i någon av dimensionerna, än den som finns med i tjänsteutlåtandet till kulturnämndens budget 2023.

Samverkan

Verksamhetsplan 2023 är en konkretisering av kulturnämndens budget 2023. Planen visar hur förvaltningen planerar att leda och fördela arbetet utifrån beslutad budget. Budgeten samverkades i förvaltningens samverkansgrupp (FSG) inför beslut i nämnden.

Bilagor

1. Förslag till verksamhetsplan för kulturnämnden 2022.
2. Förslag till plan för intern kontroll 2022.

Expedieras till

Kommunstyrelsen

Ärendet

Kulturförvaltningen har tagit fram ett förslag till verksamhetsplan för 2023.

Beskrivning av ärendet

Verksamhetsplanen är en fördjupning av nämndens budget och innefattar nämndens hantering av de mål och uppdrag som kommunfullmäktige gett samt i förekommande fall de indikatorer som är kopplade till målen. Vidare innehåller den en beskrivning av förvaltningens utvecklingsarbete inom området ledning och styrning samt strategier, verksamhetsmål och indikatorer för genomförandet av nämndens grunduppdrag.

Kulturnämndens verksamhetsplan 2023

I avsnitt 1 ges en genomgång av vad planen är och varför den tas fram. Därefter följer avsnitt 2 som behandlar de organisatoriska förutsättningarna för genomförandet. I avsnitt 3 återfinns de mål och uppdrag som kommunfullmäktige gett kulturnämnden, de strategier och uppdrag som nämnden formulerat för grunduppdraget samt de mål och indikatorer nämnden och förvaltningen formulerat inom området ledning och styrning. De mål och indikatorer som är med i nämndens verksamhetsplan är sådana som bedöms vara av intresse för nämnden och som bedöms vara strategiskt viktiga. Övrigt hanteras inom respektive avdelning.

Strukturen och innehållet i verksamhetsplanen har varit under uppbyggnad sedan beslutet att göra planen till ett politiskt styrdokument. Revideringar och omprövningar jämfört med föregående år har skett. Det medför att planeringen inte är enhetlig genom hela dokumentet. För vissa huvud- samt styr- och stödprocesser saknas det verksamhetsnära mål och/eller indikatorer. Arbetet med att ta fram dessa fortskrider under 2023.

Planen innehåller inga aktiviteter. Förvaltningen bedömer att aktiviteterna är genomförande, det vill säga *hur*, och inte behöver behandlas politiskt.

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att fastställa verksamhetsplan 2023 och plan för intern kontroll 2023.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Sofia Lubian

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef stab, kultur- och samhällsutveckling



Verksamhetsplan 2023

Kulturnämnden

Innehållsförteckning

1	Inledning	3
2	Förutsättningar	4
3	Nämndens mål och uppdrag	7
3.1	Nämndens mål	7
3.1.1	Mål från kommunfullmäktige.....	7
3.1.2	Kulturnämndens huvudprocesser	11
3.1.3	Kulturförvaltningens styr- och stödprocesser	14
3.2	Nämndens uppdrag	15
3.2.1	Uppdrag från kommunfullmäktige och kommunstyrelse	15
3.2.2	Kulturförvaltningens styr- och stödprocesser	17

1 Inledning

Kommunfullmäktiges budget

Kommunfullmäktiges budget är Göteborgs Stads övergripande styrdokument och ska styra stadens utveckling. Göteborgarnas behov ska vara vägledande. Viktigt är också att medarbetarna i Göteborgs Stad får möjlighet att engagera sig och vara delaktiga i verksamhetens utveckling.

Kommunfullmäktiges budget är förändringsinriktad, det vill säga beskriver huvuddragen i det som ska förändras i verksamheterna. Budgeten lyfter därför fram de mål, inriktningar och uppdrag som är särskilt prioriterade inom de ekonomiska ramarna. Övrigt ska utföras som tidigare, enligt gällande lagstiftning och övriga styrdokument. Program och planer, policys och riktlinjer ska följas, men är underordnade budget och ekonomiska ramar.

Från kommunfullmäktiges budget till lokalt budgetdokument

Det är nämndernas ansvar att genomföra kommunfullmäktiges budget. Varje enskild nämnd ska värdera sin roll i arbetet med att nå intentionerna i budgeten. Kulturnämndens budget anger de inriktningar, mål och uppdrag som kommunfullmäktiges budget pekar ut. Budgeten beskriver även strategier för utvecklingen av nämndens grunduppdrag.

Från lokalt budgetdokument till verksamhetsplan för nämnden

Efter det att kommunfullmäktige fattat beslut om budget, och parallellt med det interna budgetarbetet, så ska arbetet med nämndens verksamhetsplan påbörjas. Verksamhetsplanen ska utgöra en fördjupning av nämndens budget och innefatta nämndens hantering av de mål och uppdrag som fullmäktige gett samt i förekommande fall de indikatorer som är kopplade till målen. Vidare ska verksamhetsplanen innehålla en beskrivning av förvaltningens arbete med ledning och styrning samt genomförandet av nämndens grunduppdrag.

Nämnden ska fatta beslut om verksamhetsplanen före februari månads utgång det aktuella budgetåret. Beslutet om verksamhetsplan kan inte delegeras.

2 Förutsättningar

Samhällsutveckling som påverkar det kommunala och regionala uppdraget

Det finns ett antal övergripande områden – globalisering, demografi, klimat, teknik och värderingar – där förändringar starkt påverkar såväl Sverige som övriga världen. De är ofta svåra att påverka lokalt och regionalt och konsekvenserna av dem kan se olika ut i olika delar av Sverige. Men oavsett om förändringarna är möjligheter, hot eller både och, så måste organisationer lokalt och regionalt ha en strategi för att möta dem. De som bäst förstår och förmår att hantera denna utveckling kan också bäst dra fördelar av dem.

Kulturens förutsättningar i Göteborgs Stad

Göteborg Stad ska inom de närmaste 20 åren möta behovet av bostäder, arbetsplatser och infrastruktur för ytterligare 150 000 boende och 80 000 nya arbetstillfällen. Fram till 2030 är målsättningen att besöksnäringen i Göteborg ska fördubblas. Den demografiska utvecklingen leder till olika utmaningar. Med en relativt sett lägre andel personer i arbetsför ålder kommer kostnaderna för vård, skola och omsorg att öka samtidigt som skatteintäkterna kommer att minska. Ökade nettokostnader och lägre skatteintäkter gör att staden står inför ekonomiska utmaningar när det gäller att finansiera både driften och den ökande investeringsvolymen. Kulturförvaltningens bedömning är att konkurrensen om offentliga medel kommer att öka över tid, vilket kan leda till att kulturnämndens möjligheter att säkra tillgången till kultur och kulturella mötesplatser försämras.

Göteborgs Stads arbete med konst- och kulturpolitik samt en mer medveten kulturplanering är viktiga delar för att Göteborg ska bli en socialt hållbar stad. En välmående kulturell ekologi stärker även Göteborg som destination och stadens attraktionskraft för näringslivet. Kulturförvaltningen verkar för att kulturplanering ska bli en integrerad del i planprocessen genom att säkerställa metoder och arbetssätt så att de fem identifierade kulturvärdena beaktas i ett tidigt skede i stadsutvecklingen.

Göteborg är en segregerad stad. Till stor del beror det på underliggande socioekonomiska faktorer. Kulturen är en viktig kraft som kan möjliggöra upplevelser, förflytta tankar och upplösa gränser. Kulturen skapar utrymme för reflektion och perspektiv, för möten, kunskap och tankar kring vår historia och vår samtid. Kulturen har stor betydelse för den socialt hållbara staden. Pandemin visade hur viktiga bibliotek och kulturhus är som mötesplatser, främst i socialt utsatta områden. Ett faktum som är mer viktigt än någonsin att belysa med anledning av den oro som råder i samhället. Kulturen är en viktig del i att bygga demokratiska och öppna samhällen som värnar yttrandefrihet och bidrar till tillit. Vikten av medie- och informationskunnighet i ett samhälle som präglas av desinformation kan inte betonas nog.

Kulturförvaltningen är idag en aktiv part i arbetet med Jämlik stad. Den omorganisation som förvaltningen har gjort har bland annat syftat till att stärka förvaltningens närvaro i staden-gemensamma arbetsgrupper och projekt samt genom inrättandet av geografiskt indelade verksamhetsområden för Göteborgs bibliotek och kulturhus, bära nämndens nya och förändrade uppdrag med fokus på samverkan. Förväntningarna på förvaltningens deltagande är dock större än vad verksamheten utifrån nuvarande resurser kan möta.

En förutsättning för att nämndens institutioner och verksamheter ska vara fortsatt attraktiva och angelägna, är att vara tillgängliga och välkomnande. Projekten gällande om- och tillbyggnad samt omlokalisering av kulturnämndens institutioner behöver realiseras. Det handlar om betydande men nödvändiga investeringar för att

säkerställa verksamheternas behov och krav. Både utifrån att säkerställa de förvaltade föremålets värde men också för att trygga arbetsmiljön och leva upp till besökarnas förväntningar. De av kommunfullmäktige fattade besluten om nya magasin och om- och tillbyggnad av Göteborgs konstmuseum är därmed avgörande.

Utöver genomförandet av nämnda projekt så är det även av stor betydelse att samarbetet med nämndens hyresvärdar förbättras och utvecklas. Här har det skett en positiv utveckling tillsammans med HIGAB, en liknande utveckling behöver även ske med övriga värdar. Utan en förtroendefull och lyhörd dialog mellan hyresvärd och hyresgäst är det svårt att göra de små och stora förbättringar som krävs i den löpande fastighetsförvaltningen och för att skapa bättre kostnadskontroll.

Utöver de större investeringsprojekt som nämnts ovan så finns det även omfattande lokalbehov som behöver säkerställas för Göteborgs bibliotek och kulturhus. Kulturnämndens lokalbehovsplan visar vad som behöver ske för att biblioteken fortsatt ska kunna bedriva en likvärdig och tillgänglig biblioteksservice i hela staden samt för att trygga en god fysisk arbetsmiljö.

Göteborgs fria kulturliv fortsätter att växa. Förvaltningen bedömer att ramarna för verksamhets- och projektstöden inte möter behoven då söktrycket fortsätter att öka och nämnden får avslå en stor andel kvalificerade ansökande. Göteborgs Stads kulturstöd behöver växa i takt med stadens befolkning och vara i nivå med övriga storstäder i Sverige för Göteborg ska kunna bibehålla ett mångsidigt, kvalitativt och tillgängligt konst- och kulturliv.

Ändrade förutsättningar och behov i samhället och Göteborgs Stads pågående expansion har lett till att kulturnämndens ansvar har förändrats. Uppdraget att bidra i samhälls- och stadsutvecklingen har ökat, liksom kraven på förvaltningens förmåga att ställa om i förhållande till omvärldens behov. En hållbar verksamhet och organisation behöver säkerställas utifrån de ekonomiska ramar som kommunfullmäktige ställer till nämndens förfogande. Om inte detta görs kan nämnden inte möta behovet hos den verksamheten är till för samtidigt som arbetsmiljön för chefer och medarbetare inte kan säkerställas. Förvaltningen bedömer dessutom att fördjupad samverkan på kommunal, regional och statlig nivå kommer att vara helt nödvändig för att skapa en gemensam och långsiktigt hållbar finansieringsmodell för nämndens verksamheter.

För det fria kulturlivet innebar pandemin stora utmaningar då spelningar, uppsättningar och evenemang fick ställas in eller genomföras med begränsad publik. För göteborgarna innebar de åtgärder som nämnden beslutade om, tillsammans med övriga konsekvenser av rådande restriktioner och rekommendationer, att tillgången till kultur och samhällsservice minskade. Vilka bestående effekter pandemin kommer att få på förutsättningarna att uppfylla grunduppdraget och nå de politiska målen långsiktigt är fortsatt svårt att bedöma. Viss återgång av besökssiffror har skett men i flera delar av nämndens verksamheter är det fortsatt en bit kvar till de nivåer som rådde före pandemin.

I sammanhanget är det dock viktigt att belysa att pandemin satt ljuset på kulturens betydelse på ett sätt som inte varit självklart innan, den har drivit på digitaliseringen och skapat ett förändrat konsumtionsmönster hos medborgarna. Vad av detta som blir bestående får framtiden utvisa men det är inte orimligt att anta att de digitala tjänster som sett dagens i ljus i spåren av pandemin kommer att bli bestående, kanske så även medborgarnas förändrade konsumtionsmönster. Det är förändringar som nämndens verksamheter behöver förhålla sig till och som rätt hanterade kan bidra till positiv utveckling. Till exempel handlar det om att hitta hållbara finansieringsmodeller för strömmat utbud då betalningsviljan för digitalt utbud hittills varit lägre än för fysiskt utbud samtidigt som kostnader och ersättning

till konstnärer är väsentligt oförändrade.

Göteborg har traditionellt marknadsfört sig som en evenemangsstad snarare än som en kulturstad. Det fokus som kulturen har fått under pandemin kan rätt hanterat skapa möjligheter för kulturen att ta större plats. Förvaltningen bedömer att detta skulle gagna Göteborg som besöksmål och skapa bättre förutsättningar för kulturlivet. Inom ramen för handlingsplan för kulturprogrammet samt programmet för besöksnäringens utveckling är detta centrala frågor.

Sammantaget står kulturnämnden inför stora utmaningar där verksamheter och uppdrag behöver förändras samtidigt som ny verksamhet tillkommer. Att planera för och genomföra anpassning av nämndens verksamheter i relation till en förändrad omvärld och nämndens förändrade förutsättningar kommer att ta resurser i anspråk under innevarande och kommande år. Förvaltningen behöver nya kunskaper, analysera vad dessa innebär för befintlig och ny verksamhet och sedan agera utifrån det. Det ställer krav på förvaltningens förmåga att leda och styra verksamheten, och därigenom kunna säkerställa information och proaktivt agera för att anpassa verksamheten utifrån en omvärld i förändring och nya förutsättningar. Allt detta ska göras med knappa resurser, i en kontext där konkurrensen om offentliga medel ökar och där kulturen behöver synliggöra sin betydelse för byggandet av ett socialt hållbart Göteborg.

3 Nämndens mål och uppdrag

3.1 Nämndens mål

3.1.1 Mål från kommunfullmäktige

- 3.1.1.1 Alla göteborgare ska ha god tillgång till kultur oavsett i vilken stadsdel de bor.

Nämndens omhändertagande

Relevanta stödformer och tjänster stödjer och ger det fria kulturlivet möjlighet till utveckling. Nämndens verksamheter samverkar med olika konstnärliga fält för att aktivt bidra till den kulturella ekologin.

De fria kulturaktörerna bemöts professionellt och ansvarsfullt. Deras konstnärliga arbete står fritt från krav på innehåll, form och uttryck.

Statistik, kunskapsunderlag och analys lyfter fram konsten och kulturens betydelse och potential för en hållbar stad. Relevant regional, nationell och internationell samverkan skapar förutsättningar för samarbeten och lärande.

Tillgången till kultur ökar och blir mer likvärdig. Barn och unga är särskilt prioriterade. Nämndens verksamheter är öppna mötesplatser i stadens rum och fungerar som arenor för reflektion, samtal, kunskap och lärande. De präglas av tillgänglighet i vid bemärkelse. Samverkan med offentliga aktörer och civilsamhälle säkrar den viktiga lokala förankringen. Behovet av fastighetsutveckling säkerställs för jämlik tillgång till kultur i hela staden.

Ett varierat och relevant innehåll erbjuds genom att målgruppernas sammansättning och drivkrafter är kända. Vidgat deltagande och ökat inflytande prioriteras genom aktiva insatser. Digitalisering är en av flera möjliggörare och verksamheterna bidrar i arbetet med att minska det digitala utanförskapet. Hållbara relationer till besökare, civilsamhälle och övriga samarbetsparter värnas och vid behov etableras nya.

Stadens konst- och museisamlingar förmedlas och är tillgängliga i stadens offentliga rum, verksamhetslokaler och på institutionerna.

Museisamlingarna förvaltas aktivt med fokus på kunskapsuppbyggnad och digitalisering där de långsiktiga förutsättningarna säkras genom Nya magasin.

Genom sakkunskap och kunskapsuppbyggnad beaktas de ömsesidigt beroende kulturvärdena; kulturmiljö, kulturella mötesplatser, kreativa verksamheter, identitet och konst, i stadens processer för stadsutveckling.

De publika verksamheterna lyfter fram kulturmiljöns och konstnärliga praktikers bidrag till stadens utformning. Göteborgarna känner en förankring i staden, ges utrymme att påverka och stärks i sitt engagemang för sin livsmiljö. Den offentliga konsten värnas, synliggörs och säkerställs.

Institutionerna utgör en väsentlig del av den kulturella ekologin. Med sina byggnader och sina verksamheter bidrar de till en attraktiv livsmiljö. Byggnadernas kulturhistoriska värden och behov av utveckling säkerställs så att de är relevanta

såväl nu som i framtiden.

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Antal utlån av barnmedia per barninivånare i Göteborg (0–17 år)	8,2	Minst 8,5
Antal utlån av barnmedia	952 757	Minst 1 000 000
Museielektioner har erbjudits och genomförts i hela staden	Ja	Ja
Antal relationsskapande aktiviteter	30	Minst 25
Omlokalisering och om- och tillbyggnadsprojekten realiserar enligt årets tidplan.	 Nej	 Ja
Årets tidplan för magasinflytt följs.	 Nej	 Ja
Antal verksamhetsbesök till museerna och konsthallen	388 322	Minst 550 000
Antal digitala besök till museerna och konsthallen	1 601 835	Minst 1 600 000
Antal besök till biblioteken	3 185 299	Minst 3 500 000
Antal utlån av media på biblioteken	3 749 591	Minst 3 800 000

- 3.1.1.2 Göteborg ska vara en jämlik och jämställd stad där alla bemöts likvärdigt, får sina mänskliga rättigheter tillgodosedda och ges likvärdiga möjligheter oberoende av kön.

Nämndens omhändertagande

Relevanta stödformer och tjänster stödjer och ger det fria kulturlivet möjlighet till utveckling. Nämndens verksamheter samverkar med olika konstnärliga fält för att aktivt bidra till den kulturella ekologin.

De fria kulturaktörerna bemöts professionellt och ansvarsfullt. Deras konstnärliga arbete står fritt från krav på innehåll, form och uttryck.

Statistik, kunskapsunderlag och analys lyfter fram konsten och kulturens betydelse och potential för en hållbar stad. Relevant regional, nationell och internationell samverkan skapar förutsättningar för samarbeten och lärande.

Tillgången till kultur ökar och blir mer likvärdig. Barn och unga är särskilt prioriterade. Nämndens verksamheter är öppna mötesplatser i stadens rum och fungerar som arenor för reflektion, samtal, kunskap och lärande. De präglas av tillgänglighet i vid bemärkelse. Samverkan med offentliga aktörer och civilsamhälle säkrar den viktiga lokala förankringen. Behovet av fastighetsutveckling säkerställs för jämlik tillgång till kultur i hela staden.

Ett varierat och relevant innehåll erbjuds genom att målgruppernas sammansättning och drivkrafter är kända. Vidgat deltagande och ökat inflytande prioriteras genom aktiva insatser. Digitalisering är en av flera möjliggörare och verksamheterna bidrar i arbetet med att minska det digitala utanförskapet. Hållbara relationer till besökare, civilsamhälle och övriga samarbetsparter värnas och vid behov etableras nya.

Stadens konst- och museisamlingar förmedlas och är tillgängliga i stadens offentliga rum, verksamhetslokaler och på institutionerna.

De publika verksamheterna lyfter fram kulturmiljöns och konstnärliga praktikers bidrag till stadens utformning. Göteborgarna känner en förankring i staden, ges utrymme att påverka och stärks i sitt engagemang för sin livsmiljö. Den offentliga konsten värnas, synliggörs och säkerställs.

Institutionerna utgör en väsentlig del av den kulturella ekologin. Med sina byggnader och sina verksamheter bidrar de till en attraktiv livsmiljö. Byggnadernas kulturhistoriska värden och behov av utveckling säkerställs så att de är relevanta såväl nu som i framtiden.

3.1.1.3 Göteborgs klimatavtryck ska kraftigt minska för att vara nära noll senast 2030 i linje med Göteborgs Stads miljö- och klimatprogram.

Nämndens omhändertagande

Kulturnämnden strävar efter så lågt klimatavtryck som möjligt. Energibesparande åtgärder är i fokus utifrån såväl miljö som ekonomi och arbetsmiljö. Nämndens största klimatpåverkan kommer från uppvärmning, belysning och ventilation i nämndens publika lokaler. Här sker en nära dialog med berörda fastighetsägare om vilka prioriterade åtgärder som ska genomföras utifrån tillgängliga resurser.

Beslutet att bygga *Nya magasin* kommer att sänka nämndens långsiktiga klimatpåverkan. Samlingarna flyttar in i en modern, trög och funktionell byggnad jämfört med dagens mindre ändamålsenliga lösningar.

Kulturnämnden har under 2022 upphandlat ett miljöledningssystem i enlighet med beslut i kommunfullmäktige. Implementering av systemet i hela organisationen sker under 2023.

3.1.1.4 Arbetsmiljön och arbetsvillkoren för Göteborgs Stads anställda ska förbättras.

Nämndens omhändertagande

Kulturnämnden, som ytterst har ansvaret för arbetsmiljön i förvaltningen, strävar efter en hälsosam arbetsmiljö samt attraktiva och utvecklande arbetsvillkor för anställda. Medarbetare med sin kompetens och motivation är ovärderliga resurser för att kulturnämnden ska uppnå sina mål och leverera en angelägen verksamhet med hög kvalitet. Senaste årens snabba förändringstakt samt diskrepans mellan krav, resurser och kontroll, har inneburit situationer av långvariga brister i arbetsmiljön. Det vill säga att kulturnämndens arbetsmiljöarbete kommer att behöva intensifieras under året, för att bromsa in de negativa effekter som försämrar arbetsmiljön och på sikt kan orsaka arbetsrelaterad ohälsa eller risk för kompetensförsörjningen.

Strategier för att säkerställa god arbetsmiljö och arbetsvillkor är att fortsätta bedriva systematiskt arbetsmiljöarbete och tillsätta resurser som är mer i paritet med de ställda kraven. Förutom i det löpande arbetet tillkommer utvecklingsarbete inom en rad områden såsom kompetens, bemanningslösningar, chefsroll, chefernas förutsättningar i förhållande till styrning, ledning och planering, implementering av tillitsbaserat ledarskap med mera. Kulturnämndens förbättringsarbete i syfte att åstadkomma hållbara arbetsmiljö- och arbetsvillkor kommer att ske i nära samarbete med fackliga organisationer och i delaktighet med medarbetarna.

3.1.1.5 Sjukskrivningarna till följd av arbetsrelaterad ohälsa ska minska.

Nämndens omhändertagande

Kulturnämndens sjuktal är relativt låga och ambitionen är att det ska förbli så. Det systematiska och professionella arbetet som görs i förebyggande, hälsofrämjande men också i rehabiliterande syfte, ger effekt på den långa frånvaro som för övrigt för det mesta beror på andra orsaker än arbetsrelaterade. Däremot behöver kulturnämnden intensifiera sitt förebyggande och hälsofrämjande insatser kopplade till korttidsfrånvaron som är ovanligt hög. Ambitionen är att korttidsfrånvaron ska minska. Förvaltningens strategier för att minska korttidsfrånvaro är att undersöka djupare bakomliggande orsaker till sjukfrånvaro och vidta riktade insatser till de arbetsplatser och grupper som har högre korttidssjukfrånvaro.

3.1.1.6 Göteborg stads inköp- och upphandlingsprocesser ska bli mer effektiva och bidra till att nå samtliga hållbarhetsmål.

Nämndens omhändertagande

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med att implementera de relevanta aktiviteter som anges i kommunfullmäktiges handlingsplan. Som ett led i det arbetet har förvaltningen reviderat den interna inköpsorganisationen och anpassat antalet inköpare till verksamhetens behov samt säkerställt relevant utbildning för respektive roll. Ett fortsatt arbete sker under 2023 och syftar till att förtydliga ansvar och roller kopplat till inköpsprocesserna. På lång sikt ska den gemensamma inköpsprocessen implementeras i förvaltningen och kvalitetssäkras över tid. Stödet ska utvecklas för att säkerställa efterlevnad.

Upphandlingsprocessen ska omhänderta stadens hållbarhetsmål. Förvaltningens modell för ständiga förbättringar kvalitetssäkrar processen framåt.

3.1.1.7 Göteborgs Stad ska styras transparent och resurseffektivt.

Nämndens omhändertagande

Förvaltningen arbetar för att utveckla de ekonomiska processerna så att de är funktionella och tydliga i förvaltningen. Att de syftar till måluppfyllelse och har en metod för att omhänderta avvikelser. Att genom forum i förvaltningen skapa förutsättningar för ett förbättringsarbete är en framgångsfaktor i en decentraliserad organisation.

Att förvaltningen jobbar med rätt sak på rätt sätt är ett ledord.

Genom att säkerställa dokumentation och diarieföring i processerna skapas förutsättningar för en transparent verksamhet.

3.1.1.8 Livsvillkoren för Göteborgs invånare ska bli mer jämlika.

Nämndens omhändertagande

Relevanta stödformer och tjänster stödjer och ger det fria kulturlivet möjlighet till utveckling. Nämndens verksamheter samverkar med olika konstnärliga fält för att aktivt bidra till den kulturella ekologin.

De fria kulturaktörerna bemöts professionellt och ansvarsfullt. Deras konstnärliga arbete står fritt från krav på innehåll, form och uttryck.

Statistik, kunskapsunderlag och analys lyfter fram konsten och kulturens betydelse

och potential för en hållbar stad. Relevant regional, nationell och internationell samverkan skapar förutsättningar för samarbeten och lärande.

Tillgången till kultur ökar och blir mer likvärdig. Barn och unga är särskilt prioriterade. Nämndens verksamheter är öppna mötesplatser i stadens rum och fungerar som arenor för reflektion, samtal, kunskap och lärande. De präglas av tillgänglighet i vid bemärkelse. Samverkan med offentliga aktörer och civilsamhälle säkrar den viktiga lokala förankringen. Behovet av fastighetsutveckling säkerställs för jämlik tillgång till kultur i hela staden.

Ett varierat och relevant innehåll erbjuds genom att målgruppernas sammansättning och drivkrafter är kända. Vidgat deltagande och ökat inflytande prioriteras genom aktiva insatser. Digitalisering är en av flera möjliggörare och verksamheterna bidrar i arbetet med att minska det digitala utanförskapet. Hållbara relationer till besökare, civilsamhälle och övriga samarbetsparter värnas och vid behov etableras nya.

Stadens konst- och museisamlingar förmedlas och är tillgängliga i stadens offentliga rum, verksamhetslokaler och på institutionerna.

De publika verksamheterna lyfter fram kulturmiljöns och konstnärliga praktikers bidrag till stadens utformning. Göteborgarna känner en förankring i staden, ges utrymme att påverka och stärks i sitt engagemang för sin livsmiljö. Den offentliga konsten värnas, synliggörs och säkerställs.

Institutionerna utgör en väsentlig del av den kulturella ekologin. Med sina byggnader och sina verksamheter bidrar de till en attraktiv livsmiljö. Byggnadernas kulturhistoriska värden och behov av utveckling säkerställs så att de är relevanta såväl nu som i framtiden.

3.1.2 Kulturnämndens huvudprocesser

3.1.2.1 Stödja och främja konst, kulturella verksamheter och stadens fria kulturaktörer

Nämndens omhändertagande

Se strategi för målet under rubriken beskrivning nedan.

Beskrivning

Relevanta stödformer och tjänster stödjer och ger det fria kulturlivet möjlighet till utveckling. Nämndens verksamheter samverkar med olika konstnärliga fält för att aktivt bidra till den kulturella ekologin.

De fria kulturaktörerna bemöts professionellt och ansvarsfullt. Deras konstnärliga arbete står fritt från krav på innehåll, form och uttryck.

Statistik, kunskapsunderlag och analys lyfter fram konsten och kulturens betydelse och potential för en hållbar stad. Relevant regional, nationell och internationell samverkan skapar förutsättningar för samarbeten och lärande.

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Hållbara ersättningsars diskrepans mot fastställd nivå enligt riktlinje (andel)	-15%	Inte mer än -25 %

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Antal samarbetsavtal med institutioner och aktörer inom olika konstnärliga fält, lokalt och nationellt	30	Minst 30

3.1.2.2 Driva och utveckla publika kulturinstitutioner, mötesplatser och verksamheter

Nämndens omhändertagande

Se strategi för målet under rubriken beskrivning nedan.

Beskrivning

Tillgången till kultur ökar och blir mer likvärdig. Barn, unga och äldre är särskilt prioriterade. Nämndens verksamheter är öppna mötesplatser i stadens rum och fungerar som arenor för reflektion, samtal, kunskap och lärande. De präglas av tillgänglighet i vid bemärkelse. Samverkan med offentliga aktörer och civilsamhälle säkrar den viktiga lokala förankringen. Behovet av fastighetsutveckling säkerställs för jämlik tillgång till kultur i hela staden.

Ett varierat och relevant innehåll erbjuds genom att målgruppernas sammansättning och drivkrafter är kända. Vidgat deltagande och ökat inflytande prioriteras genom aktiva insatser. Digitalisering är en av flera möjliggörare och verksamheterna bidrar i arbetet med att minska det digitala utanförskapet. Hållbara relationer till besökare, civilsamhälle och övriga samarbetsparter värnas och vid behov etableras nya.

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Antal utlån av barnmedia per barninvånare i Göteborg (0–17 år)	8,2	Minst 8,5
Antal utlån av barnmedia	952 757	Minst 1 000 000
Museielektioner har erbjudits och genomförts i hela staden	Ja	Ja
Antal relationsskapande aktiviteter	30	Minst 25
Antal verksamhetsbesök till museerna och konsthallen	388 322	Minst 550 000
Antal digitala besök till museerna och konsthallen	1 601 835	Minst 1 600 000
Antal besök till biblioteken	3 185 299	Minst 3 500 000
Antal utlån av media på biblioteken	3 749 591	Minst 3 800 000
Planerade målgruppsundersökningar har genomförts		 Ja

3.1.2.3 Aktivt förvalta och tillgängliggöra nämndens samlingar

Nämndens omhändertagande

Se strategi för målet under rubriken beskrivning nedan.

Beskrivning

Stadens konst- och museisamlingar förmedlas och är tillgängliga i stadens offentliga rum, verksamhetslokaler och på institutionerna.

Museisamlingarna förvaltas aktivt med fokus på kunskapsuppbyggnad och digitalisering där de långsiktiga förutsättningarna säkras genom Nya magasin.

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Antal redigerade och tillförda poster i museernas databaser för samlingar	849 385	Minst 900 000
Antal besök till museernas funktion "sök-i-samlingarna"	75 932	Minst 75 000
Antal samlingsbaserade, kurerade, digitala inlägg med minst 150 interaktioner i snitt	318	Minst 300

3.1.2.4 Bidra till hållbar samhälls- och stadsplanering, utveckling av kulturvärden och konstnärlig gestaltning i stadens rum

Nämndens omhändertagande

Se strategi för målet under rubriken beskrivning nedan.

Beskrivning

Genom sakkunskap och kunskapsuppbyggnad beaktas de ömsesidigt beroende kulturvärdena; kulturmiljö, kulturella mötesplatser, kreativa verksamheter, identitet och konst, i stadens processer för stadsutveckling.

De publika verksamheterna lyfter fram kulturmiljöns och konstnärliga praktikers bidrag till stadens utformning. Göteborgarna känner en förankring i staden, ges utrymme att påverka och stärks i sitt engagemang för sin livsmiljö. Den offentliga konsten värnas, synliggörs och säkerställs.

Institutionerna utgör en väsentlig del av den kulturella ekologin. Med sina byggnader och sina verksamheter bidrar de till en attraktiv livsmiljö. Byggnadernas kulturhistoriska värden och behov av utveckling säkerställs så att de är relevanta såväl nu som i framtiden.

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Antal påbörjade antikvariska och arkeologiska uppdrag	47	Minst 20
Antal svar på plan-, bygglovs- och fornlämningsärenden	200	Minst 200

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Antal färdigställda arkeologiska rapporter	15	Minst 25
Antalet beredda orsnamn	46	Minst 50

3.1.3 Kulturförvaltningens styr- och stödprocesser

3.1.3.1 Kulturförvaltningen bedriver en ändamålsenlig och effektiv verksamhet

Beskrivning

Hållbar kulturstad, hållbar kulturförvaltning och god ekonomisk hushållning.

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Andel inköpare och beställare som arbetar enligt stadens inköpsprocess		Nollmätning 2023
Andel attestanter, beställare och inköpare som genomgått stadens utbildning		Nollmätning 2023
Andel inköp som har en korrekt genomförd dokumentation samt diarieföring.		100 %
Andel inköp enligt avtal		Nollmätning 2023

3.1.3.2 Kulturförvaltningen har funktionella, resurseffektiva och tillgängliga lokaler

Beskrivning

Omhändertats via kulturnämndens lokalbehovsplan.

3.1.3.3 Kulturförvaltningen är en attraktiv arbetsgivare

Beskrivning

Arbetsplatsen kännetecknas av trygga och rättvisa villkor, ett klimat kännetecknat av delaktighet, inflytande och förtroendefullt samarbete och bemötande samt en hållbar arbetssituation för medarbetare och chefer.

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Förvaltningens index för "Bemötande internt" i medarbetarenkäten	4,2	Högre än 4,2
Förvaltningens totalindex för medarbetar-engagemang (HME)	73	Högre än 73
Förvaltningens index för "Inflytande" i medarbetarenkäten	59	Högre än 59

Indikator	Utfall 2022	Målvärde
Andel sjukfrånvaro för kommunalt anställda i kulturförvaltningen	7,2%	Lägre än 7
Förvaltningens index för "Inflytande" i chefsenkäten	42	Högre än 45
Andel personer som INTE varit utsatta för kränkande särbehandling/mobbning i arbetet	79	Högre än 79
Förvaltningen arbetar strategiskt med kompetensförsörjning	 Ja	 Ja

3.1.3.4 Kulturförvaltningen är en miljömedveten organisation

Nämndens omhändertagande

Kulturnämnden strävar efter så lågt klimatavtryck som möjligt. Energibesparande åtgärder är i fokus utifrån såväl miljö som ekonomi och arbetsmiljö. Nämndens största klimatpåverkan kommer från uppvärmning, belysning och ventilation i nämndens publika lokaler. Här sker en nära dialog med berörda fastighetsägare om vilka prioriterade åtgärder som ska genomföras utifrån tillgängliga resurser.

Kulturnämndens verksamheter är arenor för att kunna lyfta miljöfrågor och skapa medvetenhet. Ett tydligt exempel är Sjöfartsmuseet Akvariet som med de nya akvarierna fokuserar på hur människans sätt att leva påverkar våra hav.

Beslutet att bygga *Nya magasin* kommer att sänka nämndens långsiktiga klimatpåverkan. Samlingarna flyttar in i en modern, trög och funktionell byggnad jämfört med dagens mindre ändamålsenliga lösningar.

Kulturnämnden har under 2022 upphandlat en konsult som lett arbetet med att ta fram ett miljöledningssystem i enlighet med beslut i kommunfullmäktige. Implementering av systemet i hela organisationen sker under 2023.

3.2 Nämndens uppdrag

3.2.1 Uppdrag från kommunfullmäktige och kommunstyrelse

Centrala uppdrag	Nämndens omhändertagande (en första uppföljning av uppdragen sker i samband med delårsrapport mars)
Kulturnämnden får i uppdrag att realisera om- och tillbyggnad av Göteborgs konstmuseum i enlighet med förstudien.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att realisera Nya Magasin i enlighet med förstudien.  KF/KS	

Centrala uppdrag	Nämndens omhändertagande (en första uppföljning av uppdragen sker i samband med delårsrapport mars)
Kulturnämnden får i uppdrag att utifrån utredningen följa upp regeln om att en procent av byggkostnaderna avsätts för utsmyckning tillämpas på ett ändamålsenligt sätt.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att åtgärda de brister i arbetsmiljön som framkommit i stadsrevisionens granskning.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att genomföra uppföljning och utvärdering av Göteborgs Stads plan för barn- och ungdokument 2020–2023 i enlighet med vad som framgår av stadsledningskontorets tjänsteutlåtande.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att säkerställa att andelen av kapital- och driftkostnaden som idag bekostas av kommunala skattemedel inte ökar.  KF/KS	
Kulturnämnden ges i uppdrag att i samarbete med berörda nämnder kartlägga behov av allaktivitetshus.  KF/KS	
Göteborgs Stads samtliga nämnder och styrelser får i uppdrag att tillse att alla anställda informeras om grundlagens meddelarfrihet, meddelarskydd och i förekommande fall lagstadgade skyldigheter att rapportera om missförhållanden.  KF/KS	
Samtliga nämnder och bolag får i uppdrag att förbereda och genomföra energieffektiviserande och energibesparande åtgärder i syfte att minska energiförbrukningen och effektbehovet inför vintern 2022/23.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att inrätta ett bibliotek i Norra Biskopsgården.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att uppmärksamma Göteborgs industriarbetares historia, exempelvis genom varvs- och industrihistoriska inslag och utställningar.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att i samverkan med Higab och andra relevanta parter tillgängliggöra fler kulturhistoriskt viktiga platser och miljöer med fokus på barn och ungdomar.  KF/KS	

Centrala uppdrag	Nämndens omhändertagande (en första uppföljning av uppdragen sker i samband med delårsrapport mars)
Kulturnämnden får i uppdrag att utöka stödet till det fria kulturlivet.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att i samverkan med Higab påbörja planering för ett kulturhus och allaktivitetsarena i Biskopsgården. I ett första steg ska för- och nackdelar med en nybyggd byggnad kontra tillskapandet av verksamheterna i befintliga byggnader belysas. Planeringen ska göras i nära samverkan med boende och lokala föreningar.  KF/KS	
Kulturnämnden får i uppdrag att utreda hur ytterligare en kultur- eller allaktivitetsarena än den som planeras i Biskopsgården ska inrättas. Innehållet ska utformas tillsammans med invånare.  KF/KS	
Alla nämnder och styrelser får i uppdrag att stärka de organisatoriska förutsättningarna för första linjens chefer och genomföra utbildningar om tillitsbaserat ledarskap.  KF/KS	
Alla nämnder och styrelser får i uppdrag att arbeta för att andelen arbetade timmar som utförs av timanställda inte överstiger fem procent.  KF/KS	
Alla nämnder och styrelser får i uppdrag att aktivt arbeta med hållbarhetsperspektiven i budget- och uppföljningsprocesser. Detta gäller även jämställdhetsperspektivet och framför allt i investeringsbudgetar.  KF/KS	

3.2.2 Uppdrag från kulturnämnden

Uppdrag	Nämndens omhändertagande
Att återkomma med förslag till hantering av hyran för Remfabriken efter att Higabs hyressättningsmodell beslutats i kommunfullmäktige. KN	
Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att efter eventuella genomförda omlokaliseringar av Majornas och Linnéstadens bibliotek, beroende av lokalernas placeringar och storlek, utreda behovet av ytterligare ett kompletterande mindre bibliotek. KN	

Uppdrag	Nämndens omhändertagande
Förvaltningen ges i uppdrag att omlokalisering av Göteborgs Konsthall ska ske till Slakthusområdet, Gamlestaden. KN	

Kulturnämndens plan för intern kontroll 2023

Riskområde	Risk	Riskvärde	Existerande kontrollaktiviteter	Kontrollaktivitet	Startdatum	Slutdatum	Uppföljningsansvarig 2023
Huvudprocess - stödja och främja konst, kulturella verksamheter och stadens fria kulturaktörer	 Risk att bidragsgivningen inte är opartisk.	6. Mellan	Det sker löpande egenkontroller för att tillse att nämnden följer sina egna rutiner. Men avsaknaden av systematik i denna process medför en risk för att egenkontroller inte utförs i den omfattning som krävs för att säkerställa en tillräcklig intern kontroll i handlägningsprocessen.	 Stickprov	2023-02-05	2023-12-31	Myriam Mazzoni
Ledningsprocess - styrning, uppföljning och kontroll	 Risk för bristfällig efterlevnad av kulturnämndens principer och regler för delegationsbeslut och verkställighet.	9. Mellan	Stickprov på avtal för kontroll att de följer delegationsordningen (kvarstår från intern kontrollplan 2021)	 Kontroll av att nämnden har en ändamålsenlig hantering av delegationsbeslut.	2022-01-01	2023-06-30	Sofia Lubian
				 Kontrollera att förvaltningens avtal är enligt delegationsordningen.	2022-02-08	2023-12-31	Cecilia Wärne
Stödprocess - HR	 Risk för att nuvarande manuella hantering av kostnadskontrollen gällande löneutbetalning inte har tillräcklig kontroll.	6. Mellan	Pågående förbättringsarbete pågår i förvaltningen Implementering av digitalt arbetssätt för chefer sker under 2022.	 Kontroll av att arbetssätt är implementerat och känt av chefer.	2023-01-10	2023-12-31	Tatjana Marin Kartal
Stödprocess - ekonomi	 Risk att redovisning av gåvomedel (konst) inte sker enligt lagen om kommunal bokföring och	6. Mellan		 Kontroll av att en plan finns för att omhänderta revisionens rekommendationer.	2023-03-01	2023-11-30	Agnetha Ljungqvist Qvart

Riskområde	Risk	Riskvärde	Existerande kontrollaktiviteter	Kontrollaktivitet	Startdatum	Slutdatum	Uppföljningsansvarig 2023
	redovisning.						
	 Risk att hanteringen av den donerade konstens värde väsentligt påverkar nämndens ekonomiska ställning.	6. Mellan		 Kontroll av att en plan upprättats gällande vidare utredning av de avvikelser som revisionen har rekommendationer om	2023-03-01	2023-11-30	Agnetha Ljungqvist Qvart
Stödprocess - inköp och upphandling	 Risk att inköp inte sker enligt gällande lagstiftning (LOU) och att avsteg görs från den gemensamma inköpsprocessen.	9. Mellan	Handlingsplan för att öka kunskapen för granskare och attestanter genomförs i förvaltningen fortsatt. Inköpsorganisation och ansvarsfördelning förtydligas samt rollerna kompetenssäkras. Utbildning sker av alla roller under hösten 2022 för att behålla sin behörighet som granskare eller attestant. Inköpsforum för förvaltningens berörda roller förbereds. Löpande återkoppling vid brister	 Stickprov	2023-01-10	2023-12-31	Agnetha Ljungqvist Qvart