

CIRKUS LORENSBERG

Illustrationsbilaga 24.05.23



MARELD

Semrén+
Månsson

SERNEKE

Göteborgs
Stad

INNEHÅLL

SAMMANHANGET

- Stadsrumsanalyser
- Karaktär befintliga byggnader
- Slutsatser

KONCEPTET

- Cirkus Lorensberg handlar om möten
- Möten

BYGGNADERNA

- Geometrier
- Kvarterets fyra sidor
- Situationsplan
- Det klassiska kvarterets grammatik och kvaliteter
- Paletten
- Fasader
- Vyer
- Sektioner

LANDSKAPET

- Landskapsanalys
- Situationsplan
- Landskapspaletten
- Kvarteret, parken & staden
- Lorensbergsparkens entréer
- Stadsgatorna
- Bostadsgården
- Gårdspaletten
- Axonometri

Materialet i illustrationsbilagan är framtaget för att illustrera detaljplanen i samrådsskedet.

SAMMANHANGET

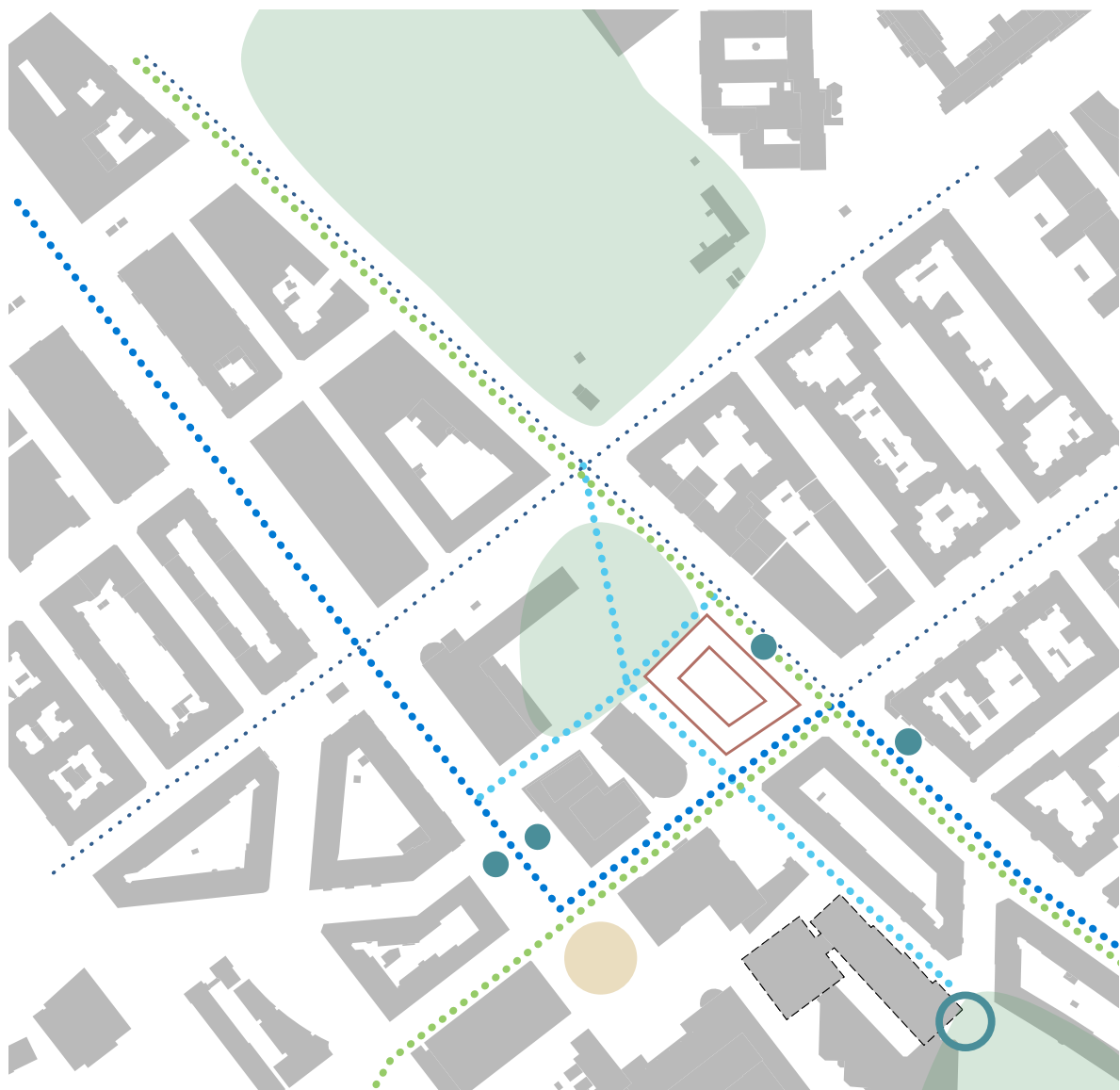


Stadsrumsanalyser



STADSTYPOLOGIER

- BOSTADSKVARTER
- KULTUR- OCH UTBILDNINGSBYGGNADER
- NYA KONST (KOMMANDE BEBYGGELSE)
- CENTRUMBEBYGGELSE
- GRÖNA STADSRUM



STRÅK OCH STADSRUM

- BEFINTLIGT STRÅK
- NYTT/FÖRSTÄRKT STRÅK
- STADSLIVSSTRÅK
- NYTT PENDEL CYKELSTRÅK
- GÖTAPLATSEN
- HÅLLPLATSER KOLLEKTIVTRAFIK
- UPPGÅNG VÄSTLÄNKEN

Karaktär befintlig bebyggelse



Foto nerladdat från nätet



Publika byggnader i närområdet

- solitära monumentalbyggnader
- stor variation i skala och uttryck
- gult tegel och ljus puts
- en stor andel glasfasader
- övervägande platta tak
- gedigna material och detaljrikedom

Bostadskvarter i närområdet

- storskaligt och sammanhållet
- tegel i varma toner och ljus puts
- varierat taklandskap, kupor vid takfall
- enstaka balkonger mot allmän plats
- markerad, publik sockelvåning
- gedigna material och detaljrikedom

Slutsatser

Befintliga byggnader är en brokig samling, som alla är barn av sin tid

- Det nya kvarteret får en samtida gestaltning, med avstamp i den klassiska arkitekturens kvaliteter

Det finns inget övergripande formspråk i omgivningen

- Den nya årsringen får en delvis egen identitet , som ändå harmonierar med sin omgivning

En otydlighet i storkvarterets möte med omgivande struktur mot Södra Vägen och hörnet mot Berzeliigatan

- Det nya, sammanhängande kvarteret förtydligar platsen och binder ihop mötena

En plats med stor dignitet i staden

- Platsens dignitet kräver en värdig, omsorgsfull och vacker arkitektur

Foto nerladdat från nätet

KONCEPTET

Cirkus Lorensberg handlar om möten

Den centralt belägna, publika platsen med sina offentliga byggnader ska kompletteras med ett nytt, modernt bostadskvarter. Kvarteret befinner sig i ett gränsland mellan olikheter, där park möter stad, publikt möter privat och kulturhistoria möter modern blandstad. Det är en balansgång, men rätt hanterat uppstår en spänning i mötet, en möjlighet att skapa en unik miljö på platsen.

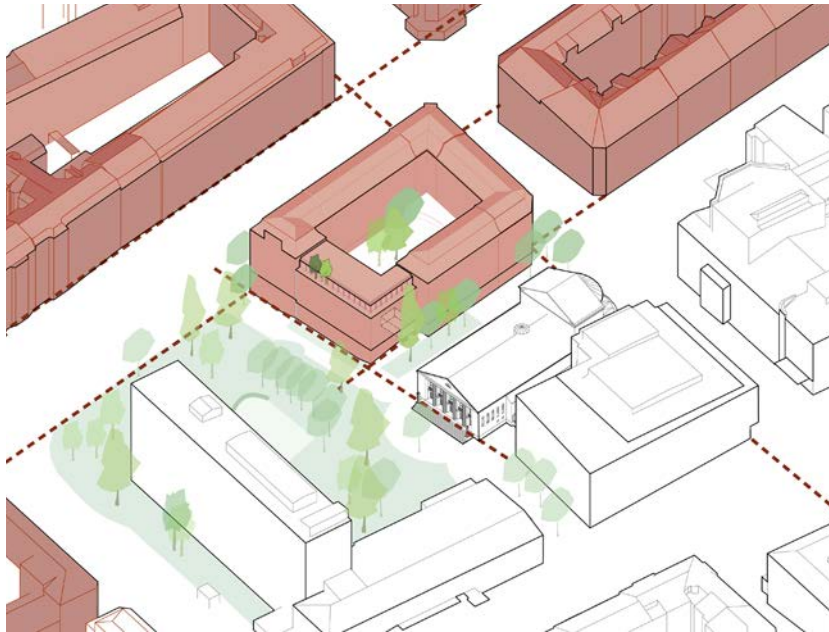
Kvarteret blir en plats där människor kan mötas, både för boende och besökare. Cirkus Lorensberg ska vara en levande, trygg och inkluderande stadsmiljö – ett modernt boende på historisk mark mitt i staden.



Foto nerladdat från nätet

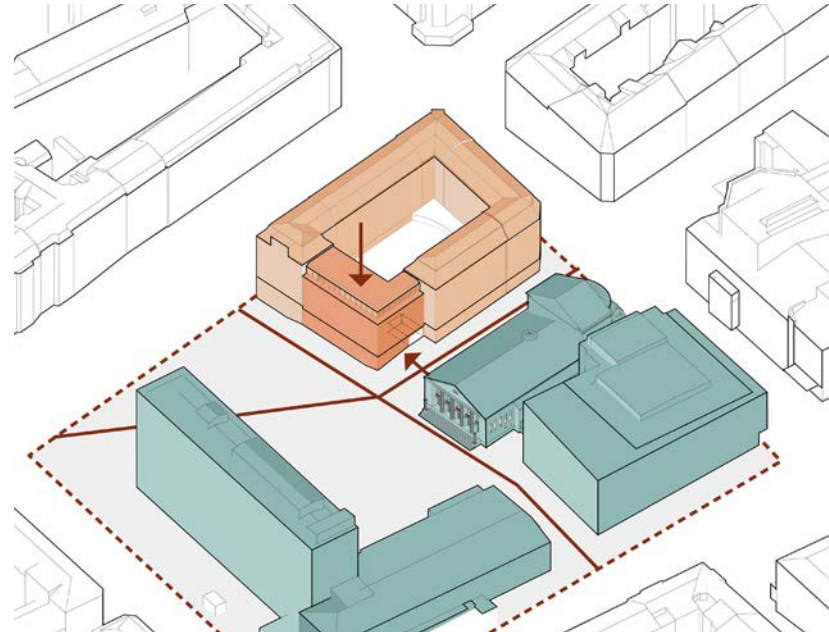
Möten

Parken möter stenstaden



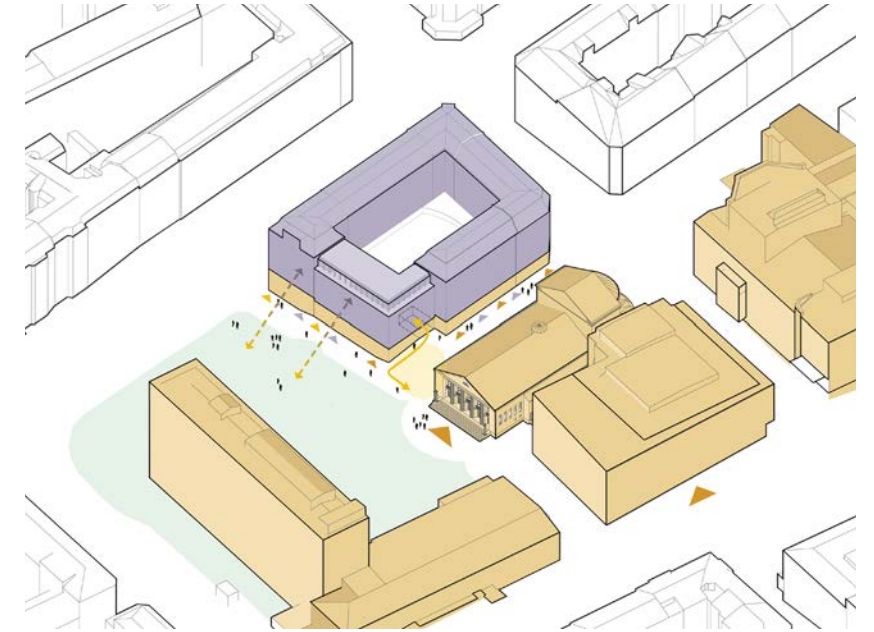
- Stenstadens kvartersstruktur får en förlängning in i parkkvarteret.
- Det nya kvarteret möter parkens grönska och förtydligar kringliggande stadsrum.
- Lorensbergsparken förstärks som bostadsnära park.

Det uppbrutna möter det sammanhängande



- I mötet med den befintliga, öppna strukturen av publika hus i park ger det sammanhängande kvarteret en tydlighet åt sin omgivning.
- Det sammanhängande kvarteret möter park och teater med en lägre huskropp anpassad till sin omgivning.

Det offentliga möter det privata

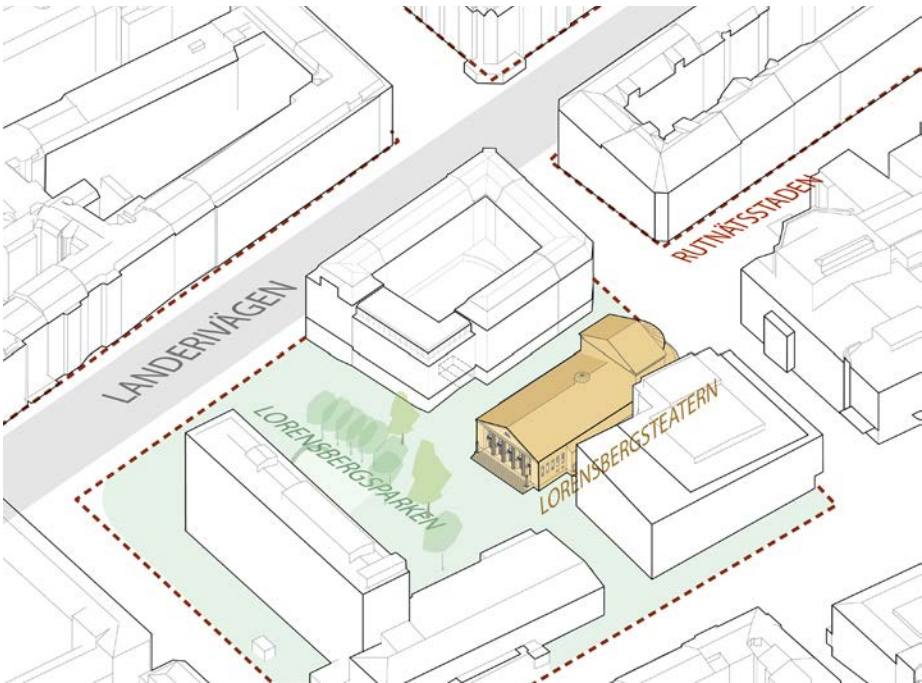


- Dagens offentliga miljö blir en mer dynamisk plats i mötet med ett nytt bostadskvarter.
- En helt publik bottenvåning skapar en levande miljö, öppen för alla.
- En privat bostadsgård blir en naturlig och lugn mötesplats för de boende.



Foton nerladdade från nätet

Kulturarv möter den föränderliga staden



- Platsens kulturhistoriska innehåll berikas i mötet med ett nytt kvarter för ett modernt vardagsliv.
- Staden är i ständig förändring och ett tillskott med bostäder och lokaler i det här läget bidrar till en mer levande stadskärna.

Det klassiska kvarteret möter den moderna bostaden



- Det klassiska kvarterets kvaliteter möter den moderna bostadens funktioner och behov.
- I mötet skapas ett tidlöst, hållbart och vackert kvarter.

LEDORD

- ”Värdigt och varsamt varierat”
- ”Stiligt, sobert och samtida”
- ”Inbjudande och inkluderande”



Foton nerladdade från nätet

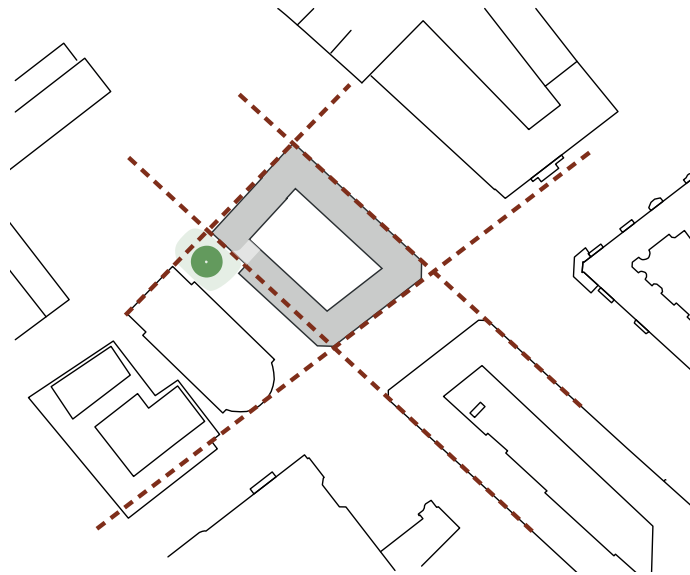
BYGGNADERNA



Vy från Lorensbergsparken mot "Teaterstråket"

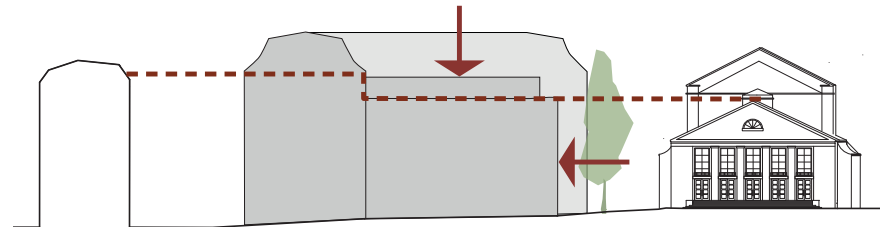
Geometrier

Kvartersstruktur



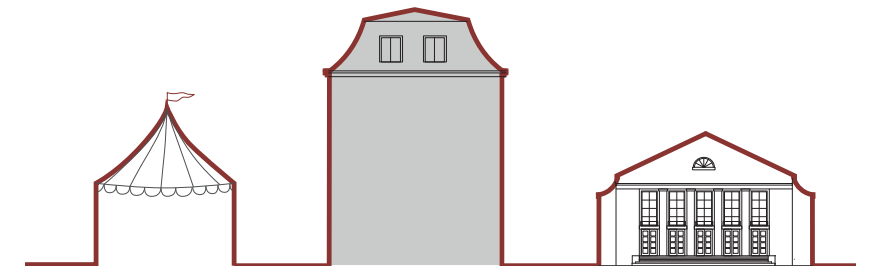
- Mot gatorna fullföljer kvarteret stenstadens kvartersstruktur med fasadliv som ansluter till stråken och ger en tydlig stadsmässighet.
- Mot parken anpassas kvarterets fotavtryck till teatern, parken och den befintliga poppeln.
- En entréplats mot teatern bildas och en publik passage skapar visuell kontakt mellan gården och det offentliga rummet.

Skala



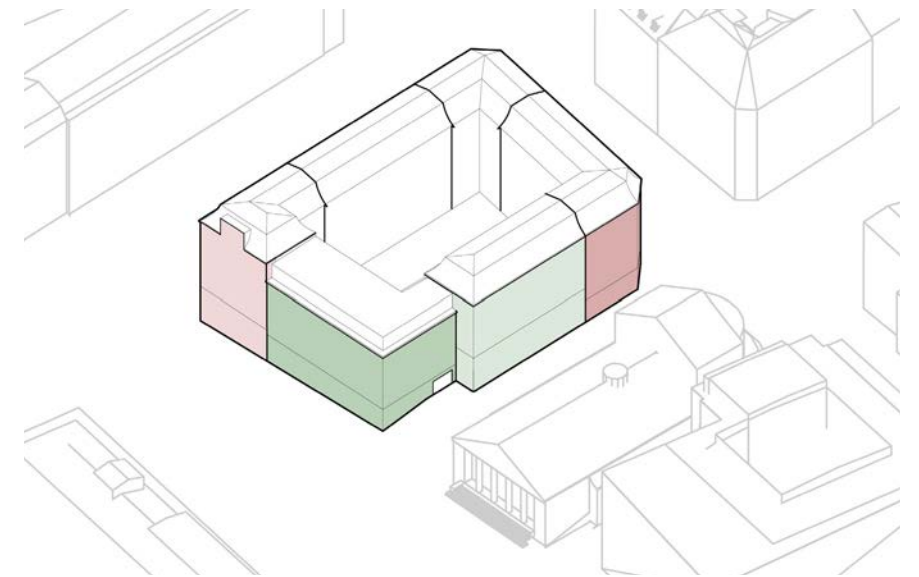
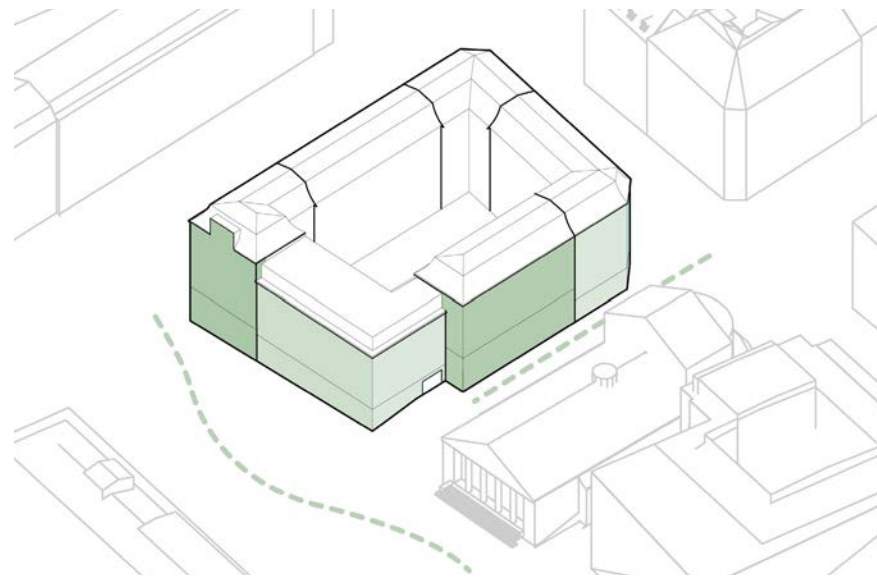
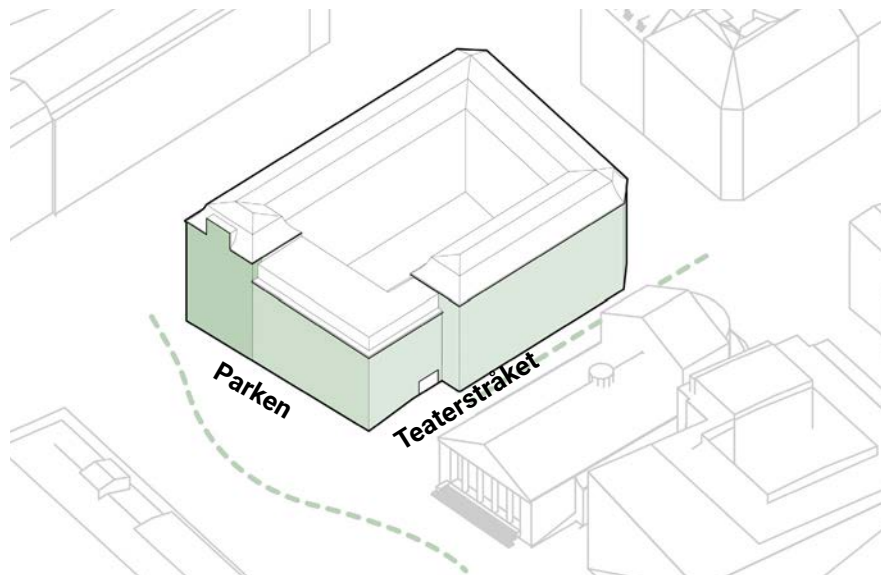
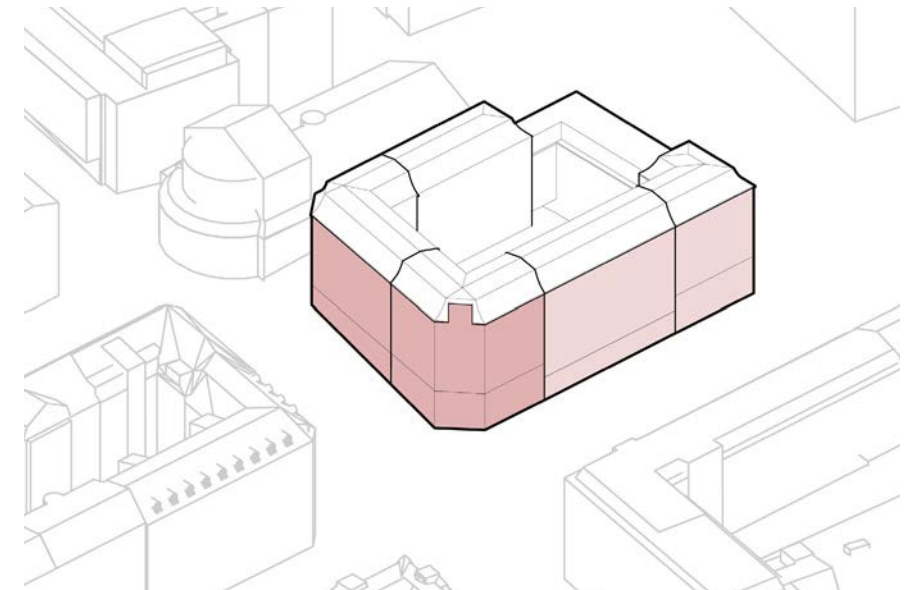
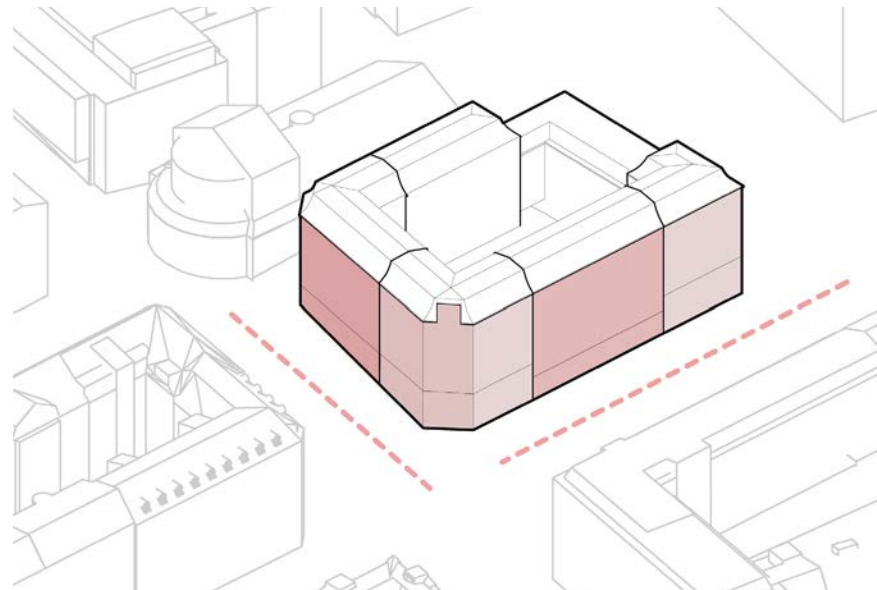
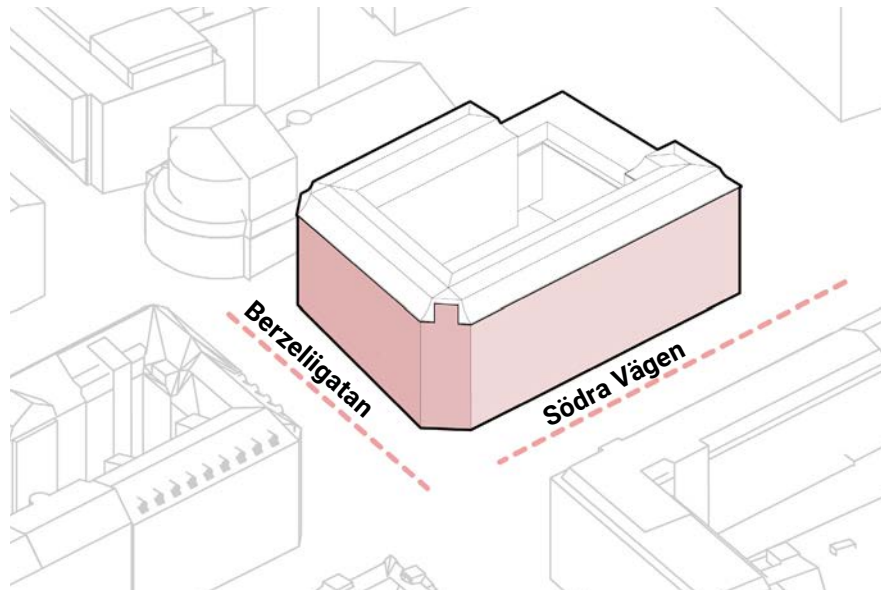
- Ut mot gatorna håller kvarteret samma höjd som intilliggande stenstad.
- In mot park och teater trappar det istället ner för att möta både park och befintlig skala.

Silhuett



- En delvis egen silhuett, som ändå knyter an till både den tidigare cirkusen och Lorensbergsteaterns formspråk, samtidigt som den återfinns i delar av stenstaden.

Kvarterets fyra sidor



Kvarterets fyra sidor

- Artikulerar kvarterets möten med omgivningen
- Mer stadsmässig gestaltning ut mot gatorna
- Friare in mot park och teater

Fasadindelning

- Bryter ner skalan
- Skapar en varsam variation
- Ger en dynamik åt kvarteret som helhet

Förskjutningar

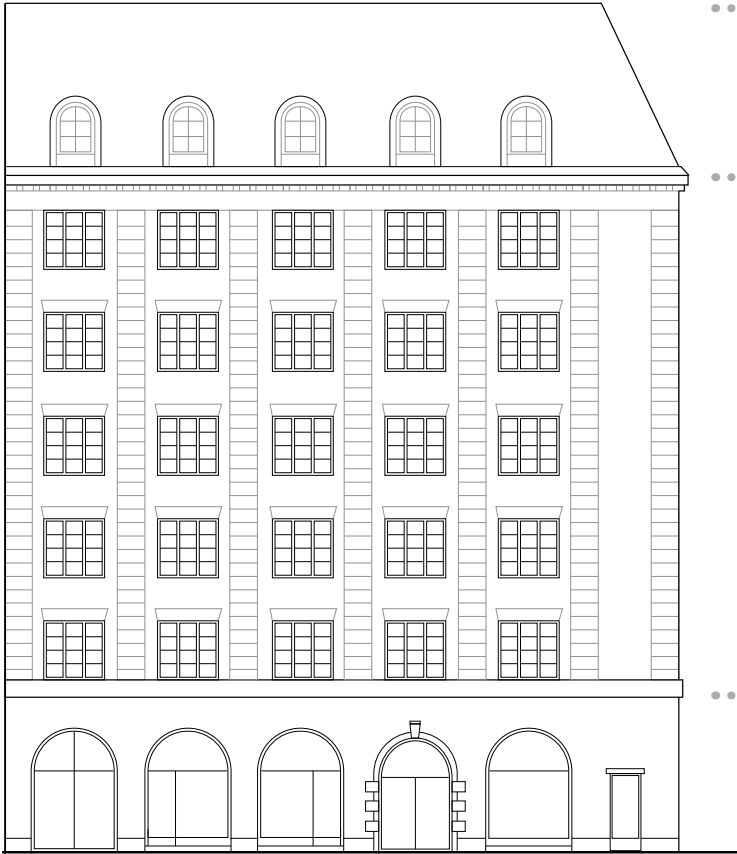
- Överlappningar över hörn
- Ger en variation i gaturummen
- Binder ihop kvarterets sidor

Situationsplan



Det klassika kvarterets grammatik och kvaliteter

EXEMPEL KV ULRIKSDAL



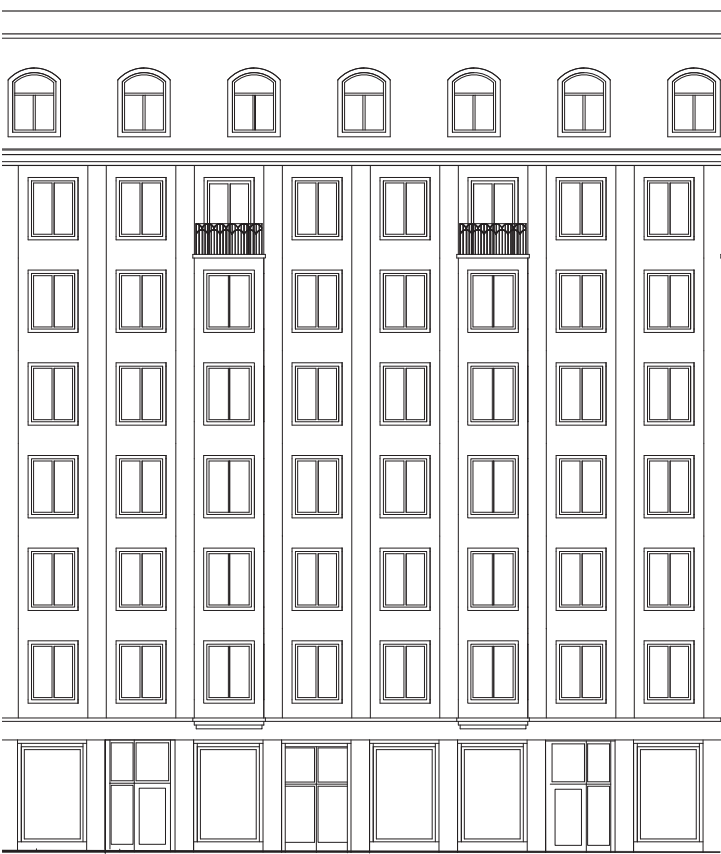
- Generellt:
Slutna kvarter
Symmetri
Gedigna material
Detaljrikedom

- Takfall
Markerad takfot
Takkupor/frontespiser

- Vertikal indelning husvis
Symmetrisk fönstersättning
Vertikalitet
Hörnmotiv
Balkonger/Burspråk

- Markerad sockelvåning
Tydliga entréer och portaler
Murade valv

CIRKUS LORENSBERG





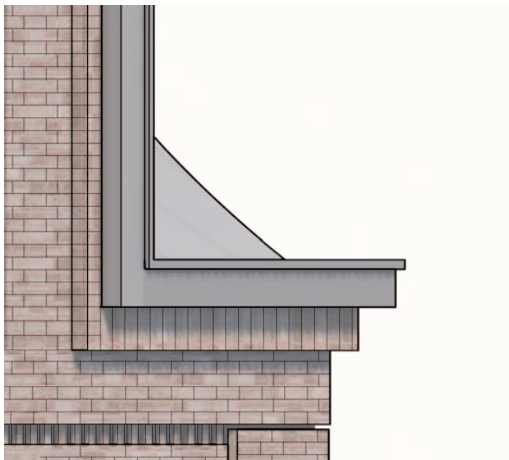
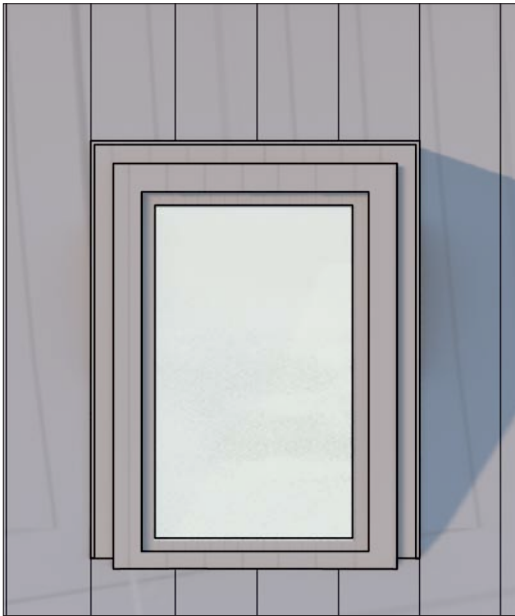
Vy längs Berzeliigatan mot Avenyn

Paletten

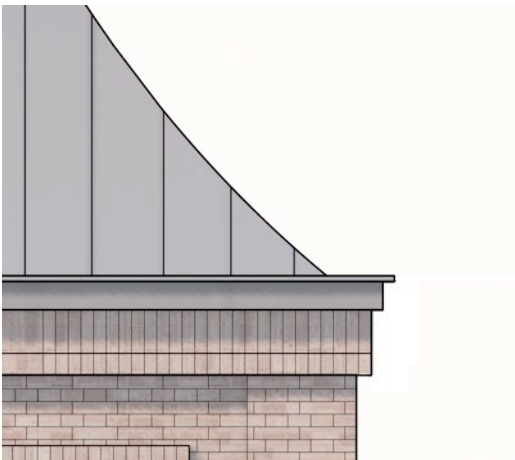
Takutformning



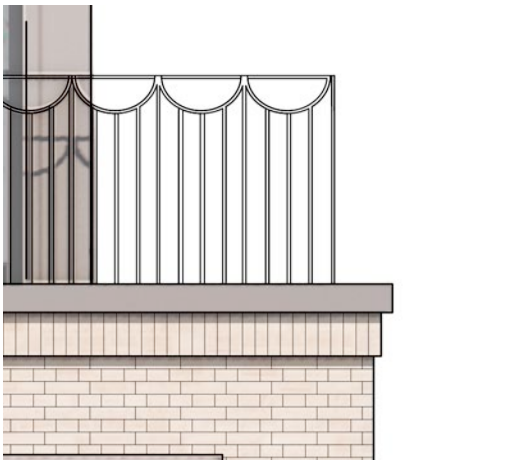
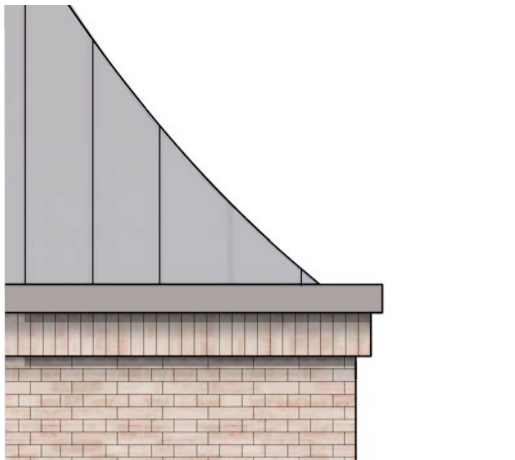
Takkupor



Takfot/frontespis



Takfötter



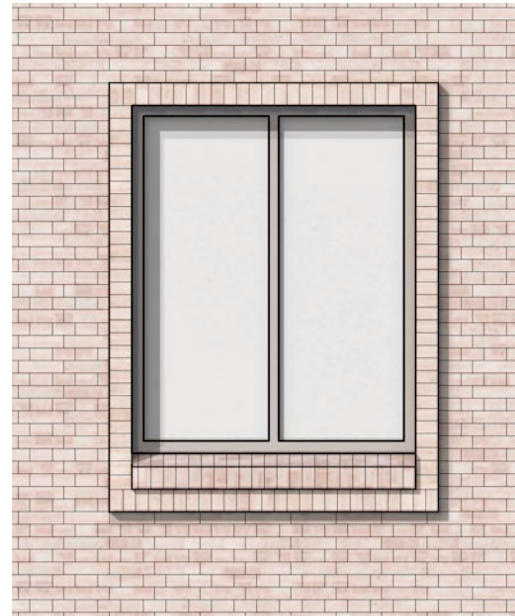
Indragen vindsvåning

Paletten

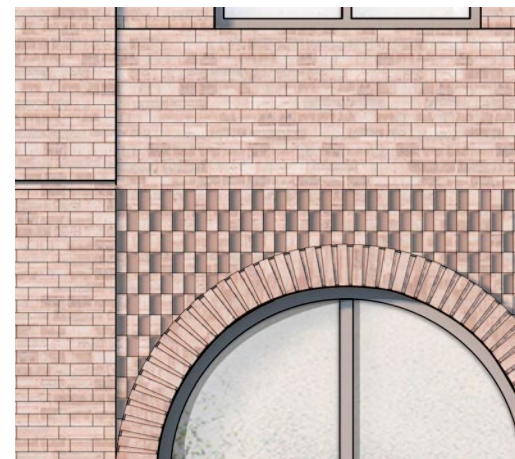
Fasadbearbetning



Fönsteromfattningar



Murningsdetaljer



Paletten

Fasadtillägg



Infälld balkong



Halvinfälld balkong



Utanpåliggande balkong



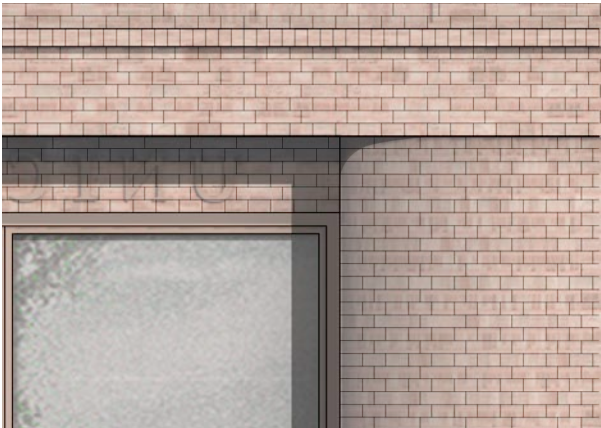
Fransk balkong



Balkong ovan burspråk

Paletten

Sockelvåningen - öppningar



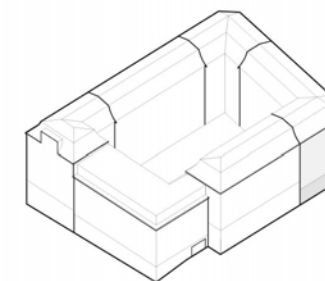
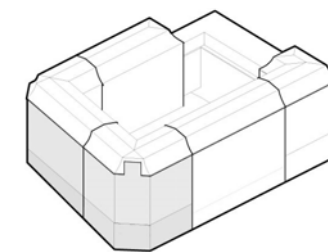
Mot stadsgatorna - Berzeliigatan



FASADUTSNITT



FASADUTSNITT



- Stramare, symmetriskt
- Tung sockel med valvöppningar
- Mindre takkupor
- Infällda balkonger integrerade i fasadgrid
- De fasade hörnen möter stråken på ett inbjudande sätt
- Bottenvåningen ansluter till stadslivsstråket

Mot stadsgatorna - Berzeliigatan



FASAD MOT BERZELIIGATAN SKALA 1:200 (A3)

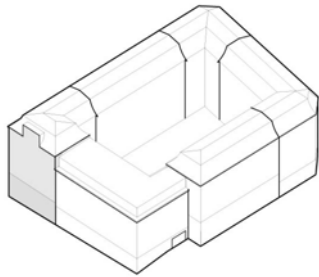
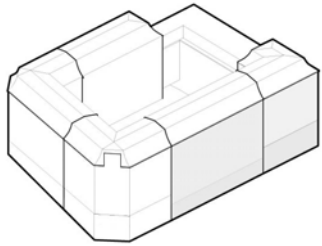
Mot stadsgatorna - Södra Vägen



FASADUTSNITT



FASADUTSNITT



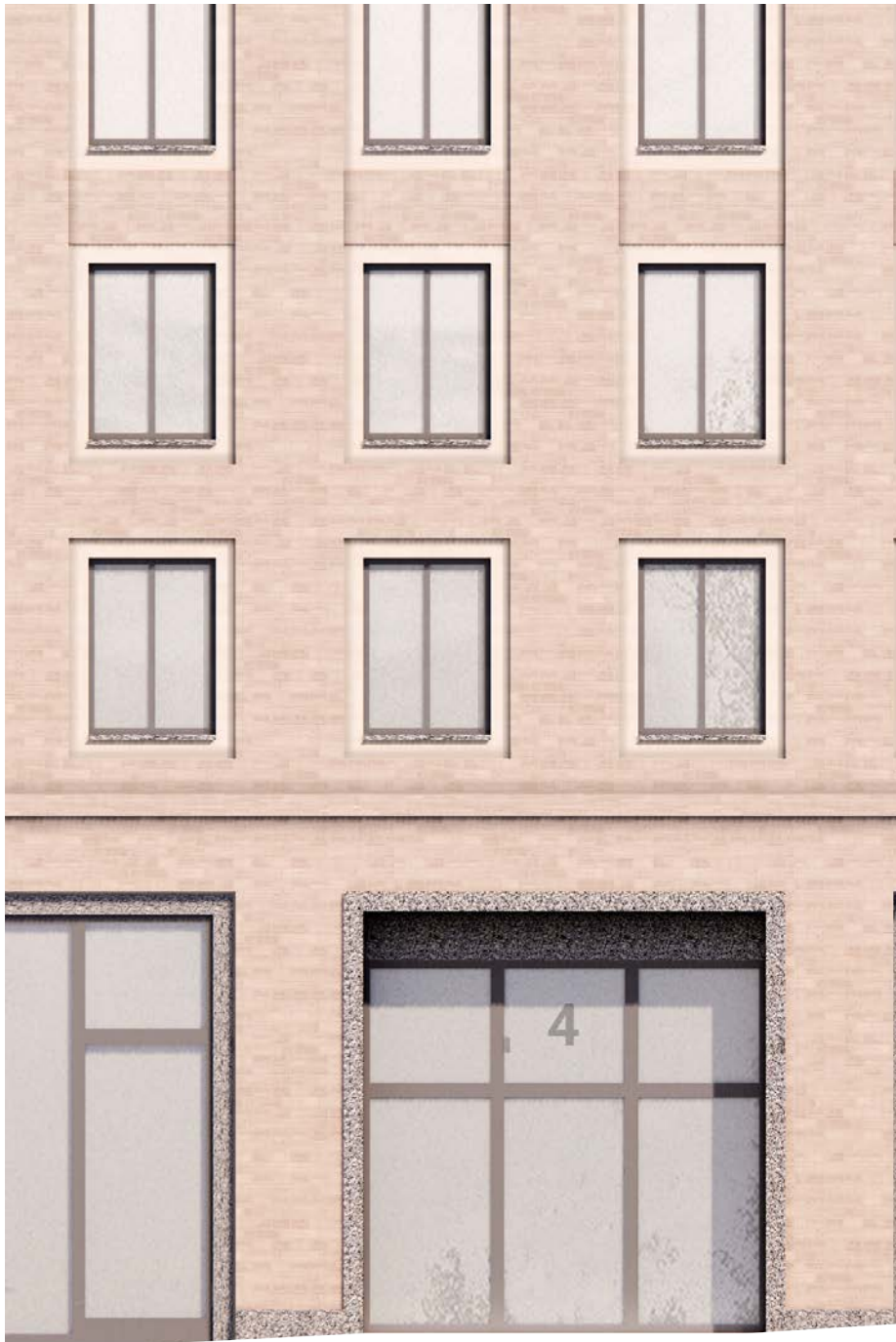
- Stramare
- Tyngre
- Tung sockel, delvis med valvöppningar
- Mindre takkupor
- Enstaka balkonger/franska balkonger
- Burspråk som bryter ner skalan

Mot stadsgatorna - Södra Vägen



FASAD MOT SÖDRA VÄGEN SKALA 1:200 (A3)

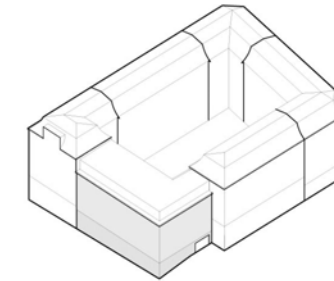
Mot kvarterets insida - Lorensbergsparken/Karl Gerhards Plats



FASADUTSNITT



FASADUTSNITT



- Möter parken med en lägre volym
- Indraget hörn skapar en plats vid poppeln och teatern
- Öppen bottenvåning
- Publik passage
- Möjlighet till uteserveringar i solläge
- En egen taksiluett som knyter an till befintliga byggnader
- Ljusare
- Friare gestaltning
- Balkonger
- Takterrass

Mot kvarterets insida - Lorensbergsparken/Karl Gerhards Plats



FASAD MOT KARL GERHARDS PLATS OCH LORENSBERGSPARKEN SKALA 1:200 (A3)

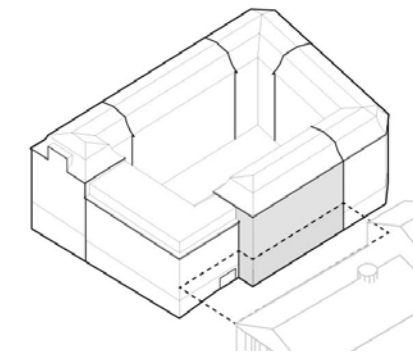
Mot kvarterets insida - Teaterstråket



FASADUTSNITT



FASADUTSNITT



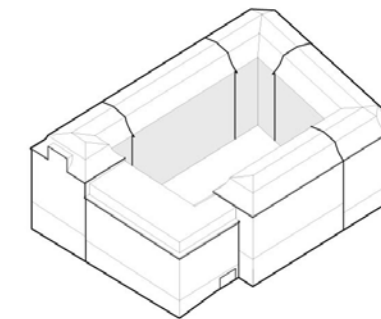
- Tvåvåningsmotiv som samspelar med Lorensbergsteaterns skala
- Öppen bottenvåning
- Lättare sockel
- Teaterstråket som nytt stadsrum
- Möjlighet till uteserveringar i solläge
- Samspel med teatern
- Infällda/franska balkonger

Mot kvarterets insida - Teaterstråket



FASAD MOT TEATERSTRÅKET SKALA 1:200 (A3)

Mot bostadsgården



- Fasadindelningen följer med till insidan
- Ljusare kulörer, säckskurat tegel och puts
- Utanpåliggande balkonger i solläge
- Lägre, gemensam del med vegetationstak och träfasad mjukar upp gården
- Större kupor och infällda takterrasser

Mot bostadsgården



FASAD MOT NORDVÄST SKALA 1:200 (A3)

I sitt sammanhang



FASAD MOT BERZELIIGATAN SKALA 1:500 (A3)



FASAD MOT SÖDRA VÄGEN SKALA 1:500 (A3)

I sitt sammanhang



FASAD MOT KARL GERHARDS PLATS OCH LORENSBERGSPARKEN SKALA 1:500 (A3)



FASAD MOT "TEATERSTRÅKET" SKALA 1:500 (A3)



Vy från parken mot "Teaterstråket "



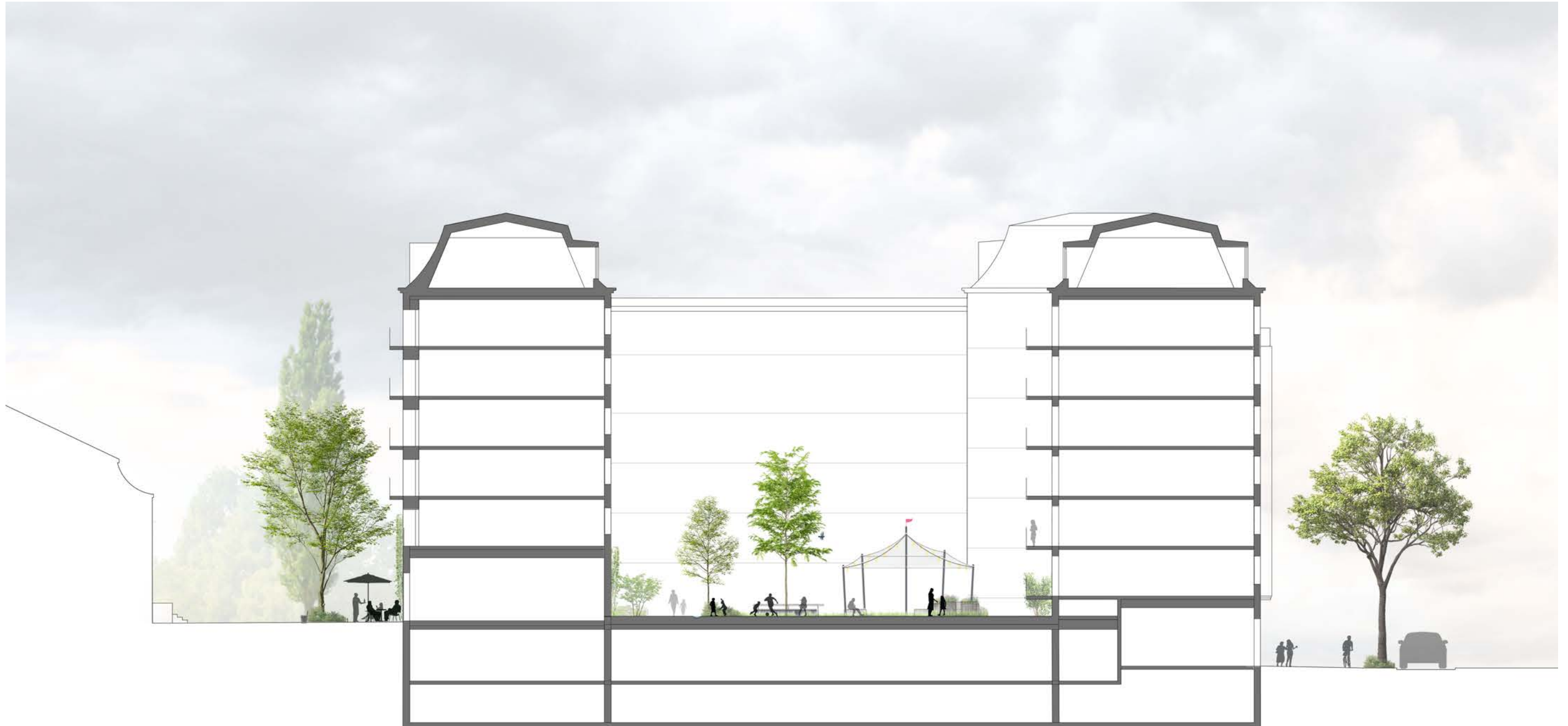
Vy mot den publika passagen och entréplatsen

Sektioner



LÄNGDSEKTION MOT SÖDRA VÄGEN SKALA 1:250 (A3)

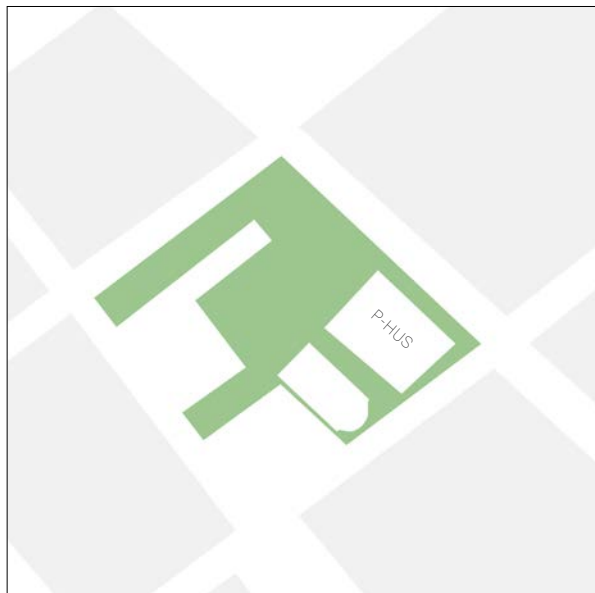
Sektioner



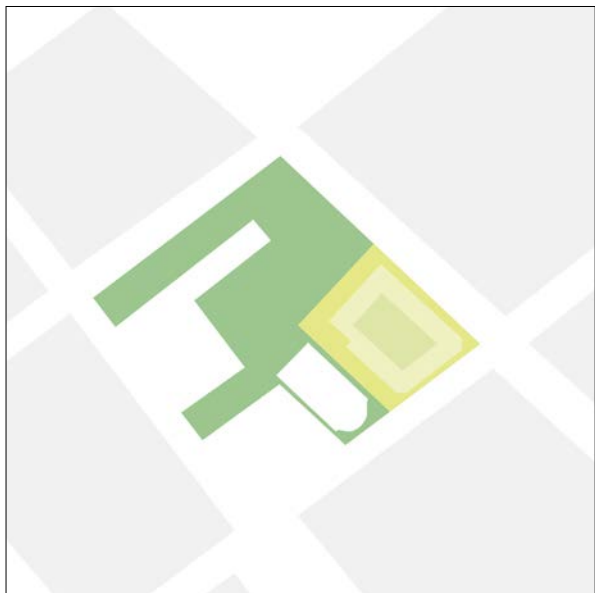
TVÄRSEKTION MOT LORENSBERGSPARKEN SKALA 1:250 (A3)

LANDSKAPET

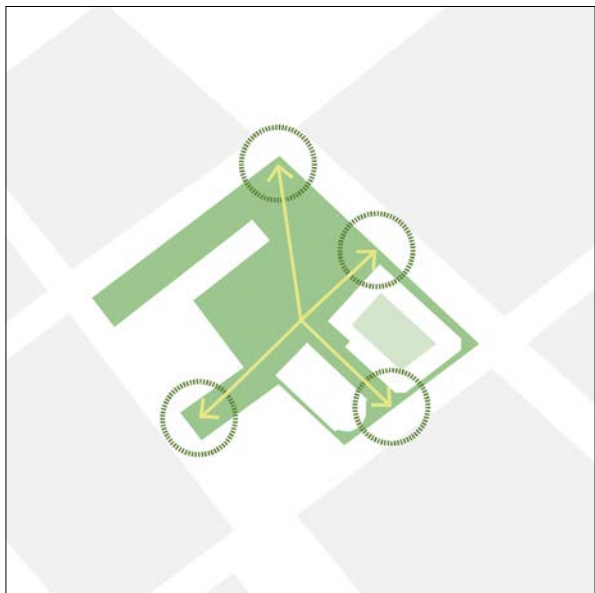
Landskapsanalys



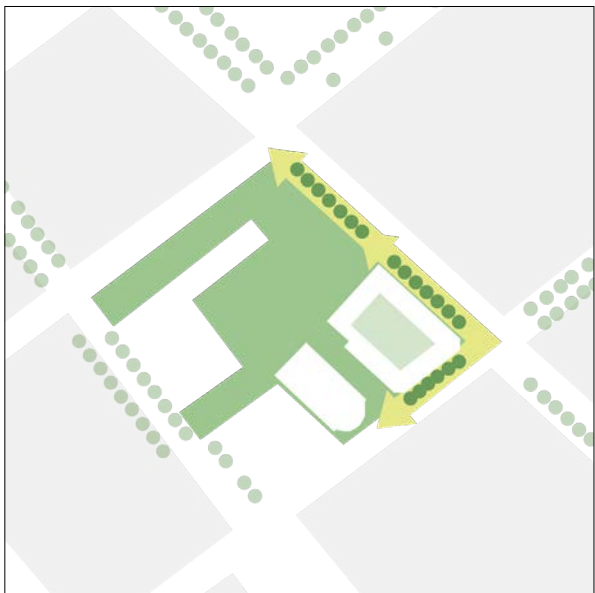
Idag



Bostäder, stadsliv och trygghet stärker parken.



Förstärkta parkentréer bjuder in och annonserar parken



Trädraden längs Södra Vägen och Berzelligatan förlängs

Situationsplan

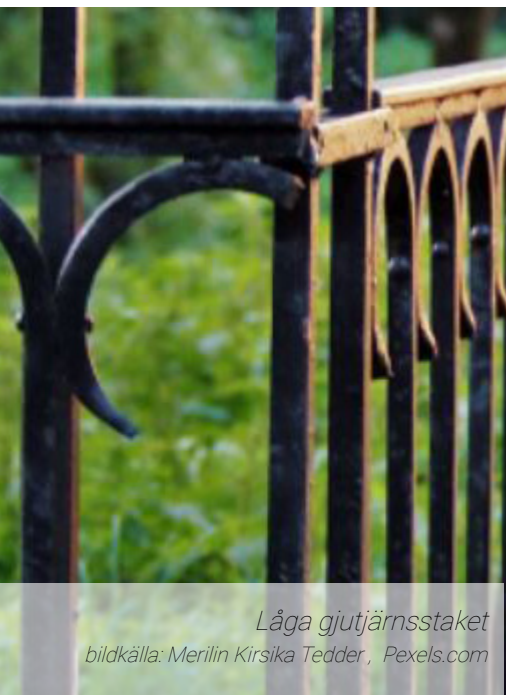


Lorensbergsparken kommer att vitaliseras när parkeringshuset ersätts av bostäder, lokaler och stadsliv. Flöden och rörelse genom parken kommer att förstärkas successivt och i samband med diverse stadsutvecklingsprojekt såsom station Korsvägen. Parkens roll och funktion kommer att stärkas både som historisk- och bostadsnära park.

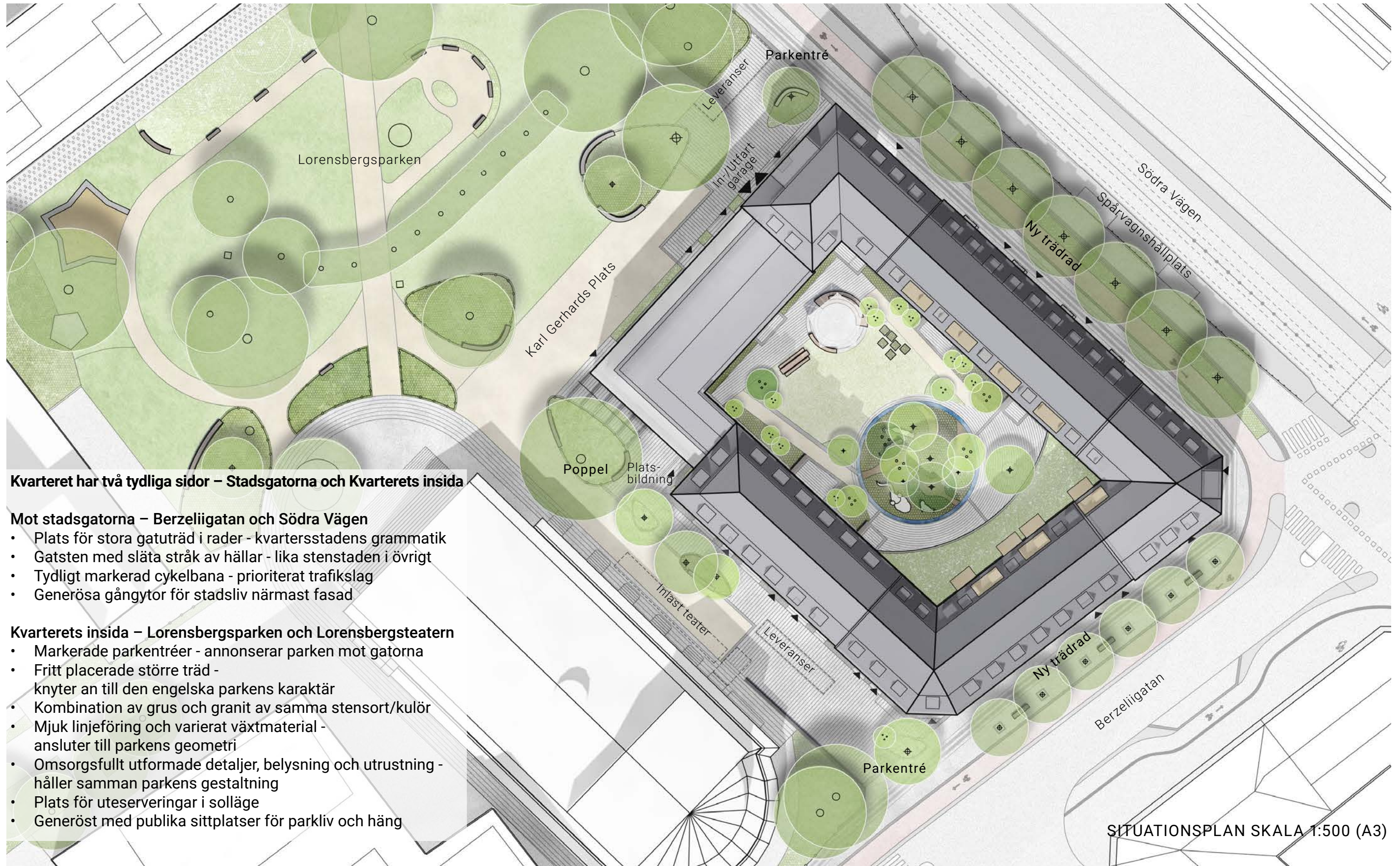
Kvarteret stöttar parken och bidrar med trygghet, målpunkter och levande bottenvåningar. Parkens estetik råder i anslutande gator och entréer hela vägen fram till Södra vägen, Berzeliigatan och Avenyn. Växtmaterial, träd och material annonserar parken och bjuder in. Förbättrade övergångar stärker flöden in i parken.

SITUATIONSPLAN SKALA 1:1000 (A3)

Landskapspaletten



Kvarteret, parken & staden



Kvarteret har två tydliga sidor – Stadsgatorna och Kvarterets insida

Mot stadsgatorna – Berzeligatan och Södra Vägen

- Plats för stora gatuträd i rader - kvartersstadens grammatik
- Gatsten med släta stråk av hållar - lika stenstaden i övrigt
- Tydligt markerad cykelbana - prioriterat trafikslag
- Generösa gångytor för stadsliv närmast fasad

Kvarterets insida – Lorensbergsparken och Lorensbergsteatern

- Markerade parkentréer - annonserar parken mot gatorna
- Fritt placerade större träd - knyter an till den engelska parkens karaktär
- Kombination av grus och granit av samma stensort/kulör
- Mjuk linjeföring och varierat växtmaterial - ansluter till parkens geometri
- Omsorgsfullt utformade detaljer, belysning och utrustning - håller samman parkens gestaltning
- Plats för uteserveringar i solläge
- Generöst med publika sittplatser för parkliv och häng

Lorensbergsparkens entréer



Parkentré från Berzeliigatan till "Teaterstråket"

Lorensbergsparkens entréer



Parkentré från Södra Vägen

Stadsgatorna



Södra Vägen

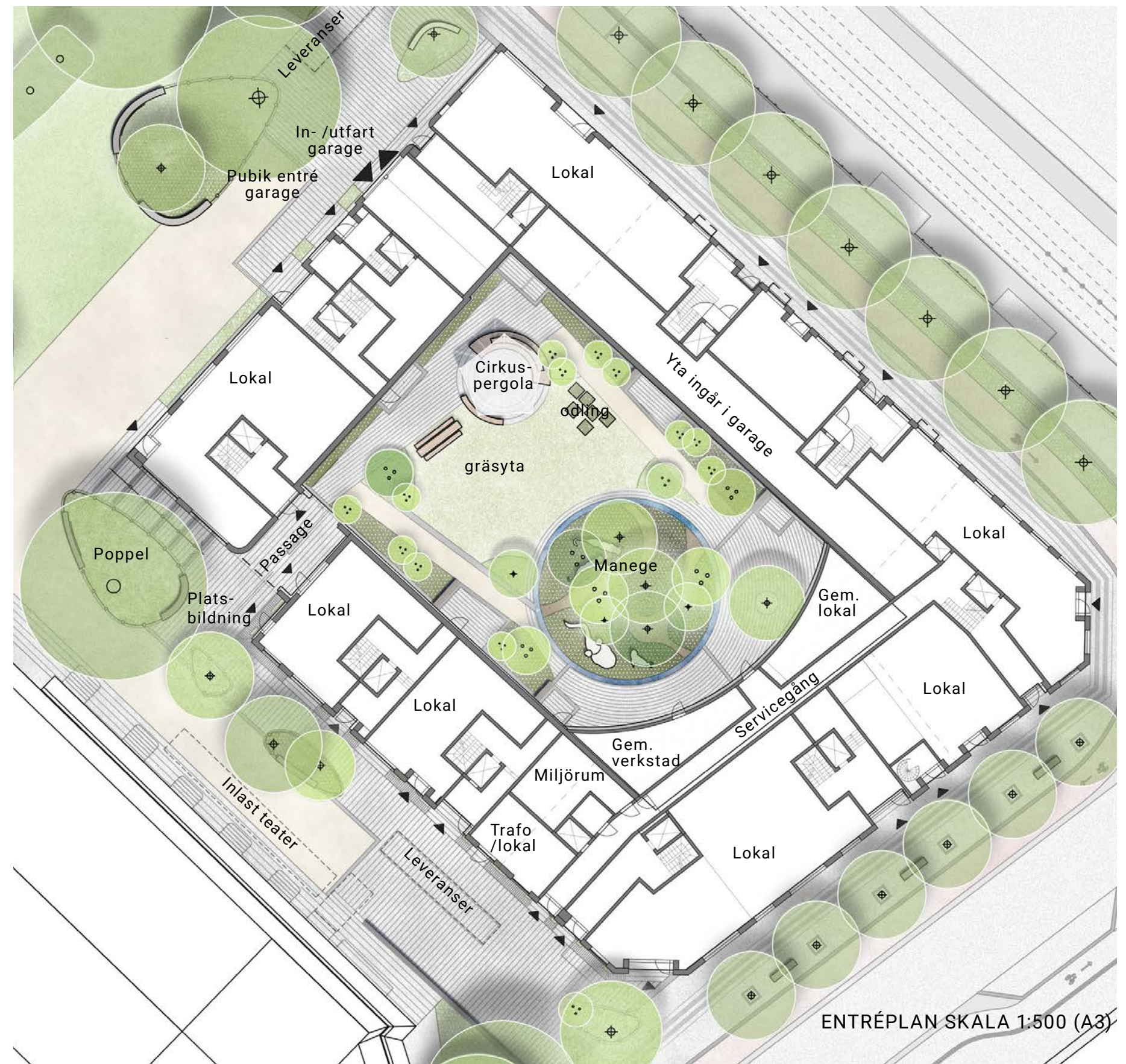
Stadsgatorna



Berzeliigatan upp mot Lorensbergsteatern

Bostadsgården

- En inbjudande och lättillgänglig gård för boende i kvarteret.
- Passagen ansluter mot parken och blir även en visuell koppling mellan park och gård.
- Kvarterets indragna fasad ger en förplats vid passagen och den stora poppeln.
- Former, material och programmering kopplar till minnet av den tidigare Cirkusen – temat framträder i cirkulära formspråk och som lekfulla, vackra och identitetsskapande element.
- Cirkuspergolan som samlande hängyta/läktare med scengolv. Social fokuspunkt som skyltar gårdslivet mot portiken.
- "Manege" med frodig grönska med träd, lebuskage, hemliga stigar och övervuxna lekskulpturer av cirkusdjur. Ramas in av cirkulär gångyta med vattenränna.
- Frodig grönska med bra förutsättning för trädens rötter och infiltration av dagvatten.
- Skira träd i den skuggiga delen, och mer öppna sociala vistelsezoner på den soliga delen.
- Hela gården ligger på bjälklag.

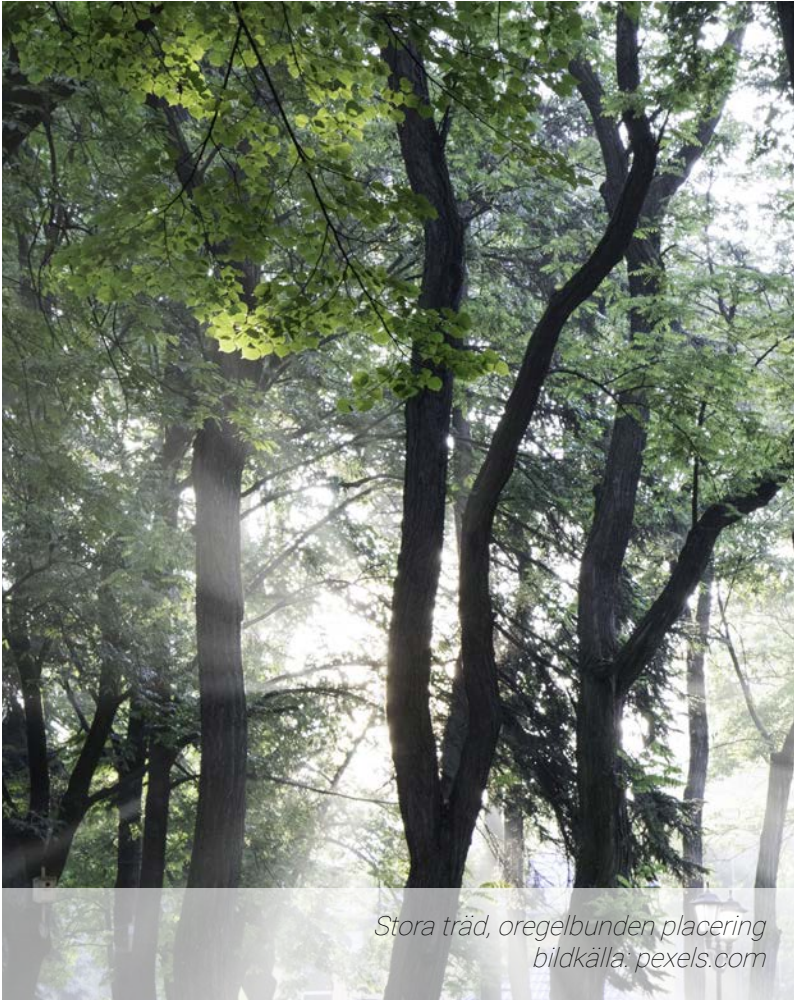


ENTRÉPLAN SKALA 1:500 (A3)

Gårdspaletten



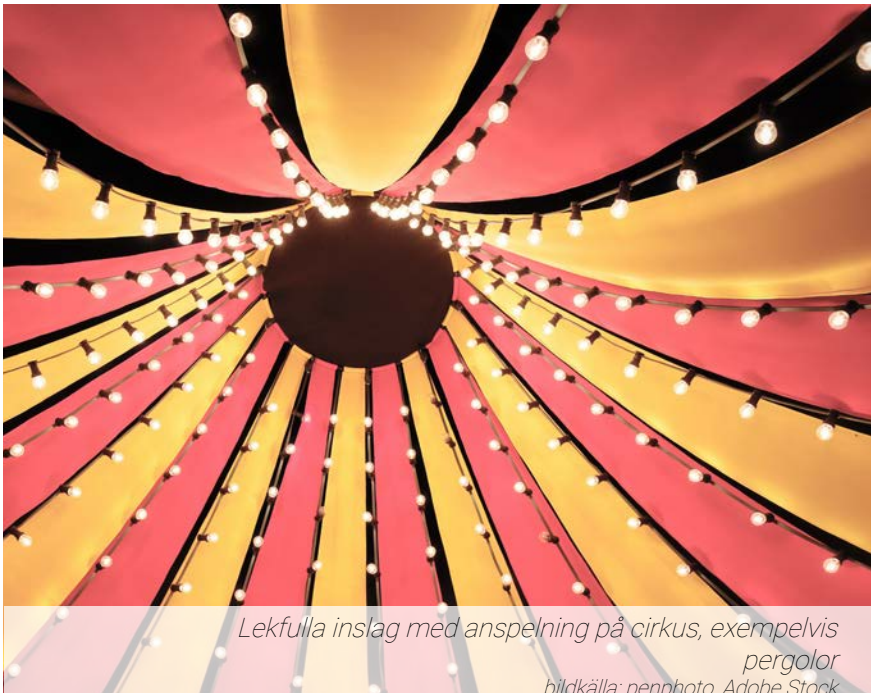
Grusgångar i stenmjöl



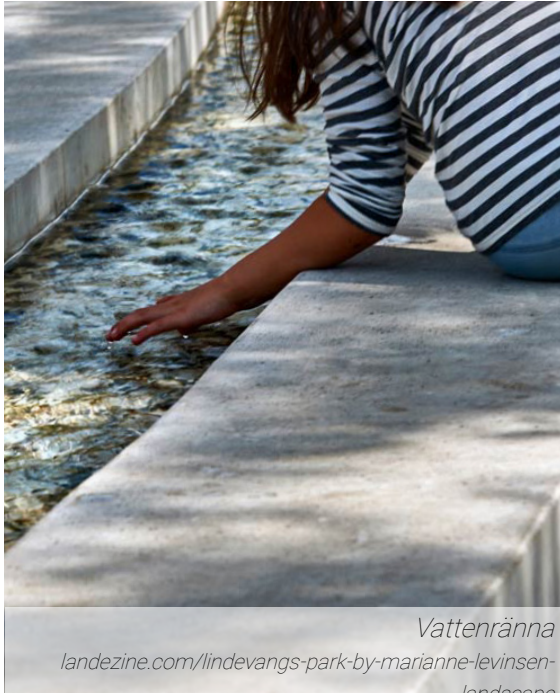
Stora träd, oregelbunden placering
bildkälla: pexels.com



Gatsten i cirkulärt mönster
bildkälla: schankz, Adobe Stock



Lekfulla inslag med anspelning på cirkus, exempelvis pergolor
bildkälla: penphoto, Adobe Stock



Vattenränna
landezine.com/lindevangs-park-by-marianne-levinsen-landscape



Lekfulla inslag med anspelning på cirkus, exempelvis i lekmiljöer
bildkälla: krooktjader.se/projekt/dockanparken-och-djungellekan

Axonometri

