

Fotoskatt låg i hurts på arkivet

GÖTEBORG: Bland förre stadsarkitektens handlingar fann Regionarkivet fotografier värda miljonbelopp. Men arkivet har inte berättat för givaren, arkitektens barnbarnsbarn, om fyndet.

Victor von Gegerfelt var stadsarkitekt i Göteborg åren 1872 till 1896. Han hade bland mycket annat ett tränat öga för bilder. Det skulle bevisas, om inte förr så nästan 100 år efter hans död.

För 26 år sedan fick dåvarande Stadsarkivet i Göteborg en gåva från Torolf Lindström. Stadsarkitekten von Gegerfelt var hans morfars far. Gåvan bestod i huvudsak av arkitektens ritningar, teckningar och skisser, till glädje för förste arkivarien Gun Schönbeck som arbetade på en avhandling om von Gegerfelt.

– Jag såg fotografierna när jag gick igenom materialet men tänkte inte så mycket på dem eftersom det var ett sidospår för mig. Jag är ingen expert på att bedöma bilder, säger Gun Schönbeck.

"Jag ville kolla upp vad som fanns och uppmärksammade ett antal märkliga bilder, helt makalösa ur ett fotohistoriskt perspektiv"

15 år senare fiskade en nyanställd konservator upp handlingarna ur en hurts på arkivet. – Jag ville kolla upp vad som fanns och uppmärksammade ett antal synnerligen märkliga bilder, helt makalösa ur ett fotohistoriskt perspektiv, von Gegerfelt hade

uppenbarligen öga för fotografier eftersom han i sin egen samtid hade prickat in några av de i dag mest kända tidiga fotografierna, säger Mattias Nittérus.

Fotosamlingen innehöll framför allt fem bilder signerade med rödkrita av franske fotografen Gustave Le Gray, dessutom bilder av engelsmannen Roger Fenton och franska bröderna Bisson. Samma år, alltså 1999, såldes två andra fotografier av Le Gray på internationell auktion för 838 000 respektive 513 150 dollar.

Trots den här kunskapen informerar arkivet inte givaren om att det i stadsarkitektens gamla handlingar kan finnas foton av stort värde.

– Det stämmer att konservatorn uppmärksammade oss på att bilderna var intressanta. Som arkivarie, särskilt i en verksamhet som vår där det är sällsynt med privata donationer, tänker man inte så mycket på kommersiella värden av saker. Det var i det skedet också oklart om fotografierna hade ett stort penningvärde eller det var konstnärliga värden, säger regionarkivarien Bo Thalén.

I stället skriver regionarkivet år 2005 ett gåvobrev för de handlingar som Torolf Lindström skänkt drygt 20 år tidigare.



DYRGRIPI. Bland förre stadsarkitekten Victor von Gegerfelts handlingar hittade Regionarkivet värdefulla fotografier. Där fanns bland annat fem signerade foton av fransmannen Gustave Le Gray, en av de allra mest kända och efterfrågade fotograferna från 1800-talet.

"Gåvogivaren äger således ej rätt att erhålla ekonomisk ersättning på grund av Region- och Stadsarkivets förfogande över gåvan", står det i avtalet.

År 2008 ställs samlingen på 27 fotografier ut på Hasselblads Center. Då värderas fotografierna för försäkringsändamål till drygt 1,3 miljoner kronor.

Nyligen gav Regionarkivet ut en bok med bilderna "Ur arkitektens arkiv". I förordet nämns inget om att bilderna är skänka av arkitektens barnbarnsbarn.

Fanns inte vid något av dessa tre tillfällen anledning att av etiska skäl informera givaren om att fotografierna är värda en hel del pengar?

– Om inte annat borde vi väl ge honom en bok. Beträffande mitt förord så tänkte jag att det var så länge sedan vi fick den här gåvan så jag betraktade materialet som vårt, säger Bo Thalén.

91-åriga Torolf Lindström har i dag inga planer på att försöka riva upp gåvobrevet.

– Saker och ting kan ha olika värde i olika tider. När jag läste om Hasselbladsutställningen förstod jag att fotografierna kunde vara värdefulla, säger han till GP.

– Det vore ju trevligt om arkivet kunde höra av sig och berätta lite mer, säger sonen Ulf Lindström.

ALF ISEMO
031-62 42 94 alf.isemo@gb.se

FAKTA: Arkiv för region och kommun

■ Region- och Stadsarkivet Göteborg förvarar handlingar som rör sjukvård och andra regionala angelägenheter i tidigare Bohuslänstinget (västra delen av Västra Gö-

talandsregionen). Här finns också handlingar som rör Göteborgs Stad samt folkrörelser och föreningar i Göteborgsområdet.

■ Stadsarkitektens 27 foto-

grafier publiceras på internet i samarbete mellan Regionarkivet och Wikimedia Sverige, http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_Regionarkivet



FOTOHISTORIA. von Gegerfelt hade prickat in några av de i dag mest kända tidiga fotografierna, bland dem detta alpina landskap av Laferti et Gouffril Co.