

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2023-02-01

Diarienummer 0904/22

Handläggare

Martina Eriksdotter/Kultur/GBGStad

Telefon: 031-368 34 83

E-post: martina.eriksdotter@kultur.goteborg.se

Revidering av regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden upphäver beslut 2021-02-11 § 19 avseende *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild* (bilaga 1).
2. Kulturnämnden godkänner förslag till reviderade *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild* i enlighet med bilaga 2.

Sammanfattning

Göteborgs Stads filmsatsning startade 2014 och kulturnämndens stödformer utökades då med två projektstöd – *Innovationsstöd för film och rörlig bild* samt *Produktionsstöd för film*. Syftet med *Innovationsstödet för film och rörlig bild* är att stärka de lokala aktörernas förutsättningar, det vill säga enskilda utövare, bolag samt organisationer och andra som är verksamma inom film och rörlig bild, att följa med i den utveckling som sker inom området.

För att säkerställa att kulturnämndens stödformer är tillgängliga och relevanta för sökande samt anpassade till den generella utveckling som sker på lokal, regional och nationell nivå, föreslås en revidering av *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild*.

Revideringen innebär att antalet ansökningsomgångar utökas samt att stödformen blir ett stöd utan återbetalningskrav, vilket är i linje med kulturnämndens övriga stödformer.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden godkänner förslag till reviderade *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild*, samt att dessa därmed ersätter tidigare beslut i kulturnämnden 2021-02-11 § 19 om regler för stödformen.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Förslaget till reviderade *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild* bedöms inte innebära ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

Förslaget ökar flexibiliteten i antalet ansökningsomgångar per år, vilket sker inom den befintliga budgetramen. Förslaget innebär också att stödet blir ett stöd utan återbetalningskrav, i stället för att vara utformat som ett lån med återbetalningskrav vid eventuell vinst. Nuvarande *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild* har inte under de år stödet funnits genererat någon återbetalning, eftersom det mycket sällan blir ett vinstgivande utfall i projekten.

Sammantaget bidrar revideringen till syftet att främja generell utveckling inom filmkonsten och för filmkonstnärerna på en kommersiellt hårt utsatt marknad.

Bedömning ur ekologisk dimension

Förslaget bedöms inte innebära några noterbara konsekvenser för exempelvis miljön.

Bedömning ur social dimension

Inom konstformen film och rörlig bild har kommersiella intressen spelat en allt större roll de senaste åren. Kulturnämndens *Innovationsstöd för film och rörlig bild* bidrar till goda förutsättningar för innovation och utveckling genom att stödformen inte har krav på samfinansiering, vilket är ovanligt inom film- och tv-branschen. Förändringen av reglerna som bland annat innebär fler ansökningstillfällen ökar flexibiliteten för aktörer att med kortare framförhållning ansöka om stöd.

Föreslagna förändringar av reglerna bidrar till att stödformen blir mer tillgänglig för en målgrupp som bedöms vara relativt bred och som med sina projekt kan bredda utbudet inom film och rörlig bild.

Bilagor

1. Nuvarande *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild*, antagna av kulturnämnden 2021-02-11 § 19.
2. Förslag till reviderade *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild*.
3. Kulturnämndens *Riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet* antagna 2018-11-27 § 177.

Expedieras till

Gunnar.eriksson@lindholmen.se

Martin.svensson@lindholmen.se

Hanna.blomdahl@lindholmen.se

Ärendet

Kulturförvaltningen föreslår revidering av reglerna för kulturnämndens stödform *Innovationsstöd för film och rörlig bild*, antagna i kulturnämnden 2021-02-11 § 19. Syftet är att öka stödformens relevans och tillgänglighet för aktörer inom film och rörlig bild. Kulturförvaltningen har initierat ärendet i samverkan med Lindholmen Science Park (LSP) med utgångspunkt i branschens behov.

Beskrivning av ärendet

Bakgrund

När Göteborgs Stads filmsatsning startade 2014 utökades kulturnämndens stödformer med två projektstöd – *Innovationsstöd för film och rörlig bild* samt *Produktionsstöd för film*. Syftet med *Innovationsstödet* är att stärka de lokala aktörernas förutsättningar, det vill säga enskilda utövare, bolag samt organisationer och andra som är verksamma inom film och rörlig bild, att följa utvecklingen som sker inom området.

Innovationsstöd för film och rörlig bild riktas till utvecklingsprojekt inom manusutveckling, affärsutveckling, forskning, ny teknik, nya affärsmodeller eller liknande projekt som stimulerar filmbranschen. Stödet beviljas till projekt som har ett publikt mål och en tydlig koppling till Göteborg.

Kulturnämndens nuvarande regler för Innovationsstöd

Efter en översyn av kulturnämndens stödformer till det fria kulturlivet beslutade nämnden om *Riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet* (2018-11-27 § 177) i enlighet med bilaga 3. Kulturnämndens nuvarande *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild* beslutades 2021-02-11 § 19 och är underställda de övergripande riktlinjerna för kulturstöd.

Av reglerna framgår bland annat att stödet riktar sig främst till projekt i utvecklingsfas och kan sökas två till tre gånger per år. Vidare framgår det av reglerna att stödet är ett så kallat ”projektbaserat mjukt lån”, det vill säga att återbetalning krävs om projekten realiserar och därmed genererar vinst. Sökande som har beviljats stöd ingår avtal med LSP som innebär att stödmottagaren ska återbetala det beviljade beloppet ur framtida intäkter, till exempel vid produktionsbeslut eller av producentens nettointäkter.

Beslut om fördelning av stödet fattas av kulturförvaltningen på delegation av kulturnämnden. Stödet administreras av LSP och bereds tillsammans med kulturförvaltningen.

Beviljade projekt inom stödformen har hittills inte genererat någon återbetalning eftersom projekten inte har genererat vinst. Nuvarande *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild* framgår i sin helhet av bilaga 1.

Förslag till reviderade regler för Innovationsstöd

Film- och tv-industrin har på kort tid förändrats i takt med den snabba digitala utvecklingen, både utifrån affärsmodeller, konsumentbeteende och teknikutveckling. Det som tidigare inneburit en vinst för produktionsbolag i form av distribution och biografintäkter har förändrats markant när nya beställare som till exempel streamingtjänster tagit över stora delar av marknaden. Detta innebär mindre möjligheter för de sökande att ta del av eventuell vinst.

För att anpassa kulturnämndens stödformer till övriga finansieringsformer på lokal, regional och nationell nivå, föreslås en revidering av *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild*. Förslaget består dels i en utökning av antalet ansökningsomgångar från tre till fem omgångar per år, dels att omvandla stödformen från ett ”projektbaserat mjukt lån” till ett stöd utan avtal om återbetalningskrav, vilket är i linje med kulturnämndens övriga stödformer riktade till det fria kulturlivet. För stödmottagaren innebär detta en förenklad ekonomisk återrapportering. Återbetalning sker dock om beviljat stöd inte används enligt fattat beslut, vilket är i enlighet med kulturnämndens riktlinjer för samtliga stödformer.

Föreslagna revideringar innebär en högre grad av flexibilitet för mindre aktörer att med kortare framförhållning ansöka om stöd. Idag finns det fler finansiärer och därmed fler ansökningstider att som sökande förhålla sig till. Genom att utöka antalet ansökningstillfällen skapar innovationsstödet bättre förutsättningar för aktörer att söka finansiering från andra parter.

Förslaget till reviderade *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild* framgår enligt bilaga 2, där förändringarna är markerade.

Förvaltningens beredning av ärendet

Ärendet har beretts av kulturförvaltningen i samverkan med Lindholmen Science Park, som administrerar *Innovationsstöd för film och rörlig bild*.

Förvaltningens bedömning och förslag

Förvaltningen bedömer att förslaget till revidering av *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild* bidrar till att kulturnämndens stödformer är tillgängliga och relevanta för målgruppen.

Mot bakgrund av ovanstående föreslår förvaltningen att nämnden upphäver beslut 2021-02-11 § 19 och godkänner förslag till reviderade *Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild*.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Sofia Lubian

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef stab, kultur och samhällsutveckling



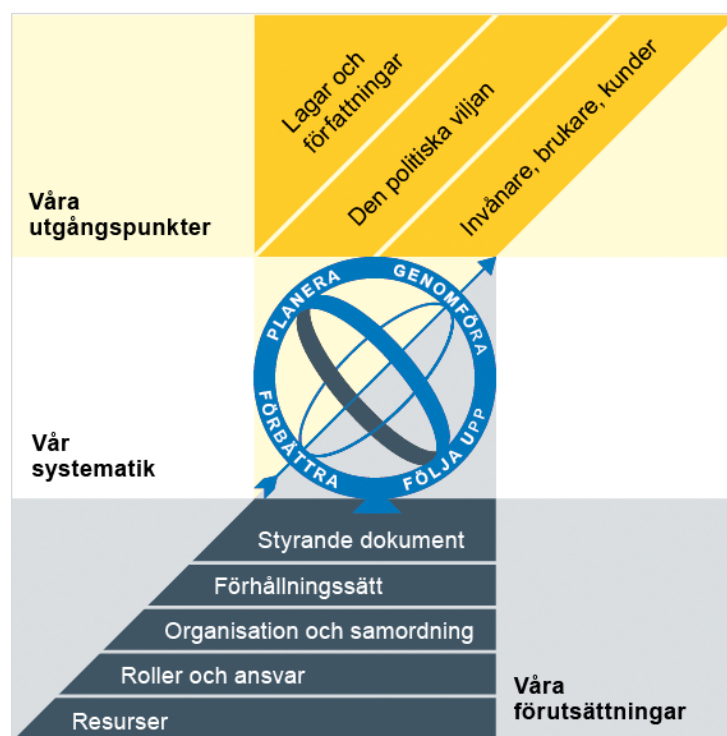
Kulturnämndens Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild

Reglerande styrande dokument

Policy
Riktlinje
► Regel
Anvisning
Rutin
Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild			
Beslutad av: Kulturnämnden	Gäller för: Kulturnämnden	Diarienummer: 0047/21	Datum och paragraf för beslutet: 21-02-11 §19
Dokumentsort: Regel	Giltighetstid: 21-02-11	Senast reviderad: 21-02-11	Dokumentansvarig: AC Kultur- och samhällsutveckling
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med dessa regler	3
Vem omfattas av dessa regler	3
Bakgrund	3
Koppling till andra styrande dokument	3
Avsteg	4
Stödjande dokument	4
Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild.....	5
Vad är Innovationsstöd för film och rörlig bild?	5
Tid för ansökan och beslut	5
Vem kan söka stöd?	5
Ansökan om stöd.....	5
Ekonomi	5
Avgränsningar	6
Krav för den som beviljas stöd.....	6

Inledning

Syftet med dessa regler

Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild anger syftet med stödformen, vem som kan söka stöd, tid för ansökan och beslut, avgränsningar avseende såväl belopp som för vad man kan söka stöd samt vilka krav som ställs på den organisation som kan beviljas stöd.

Vem omfattas av dessa regler

Reglerna gäller tills vidare för kulturnämnden. De riktas till de organisationer eller enskilda firmor med F-skattsedel som ansöker om Innovationsstöd för film och rörlig bild.

Bakgrund

Efter en översyn av kulturnämndens stödformer till det fria kulturlivet beslutade kulturnämnden 2018-05-22 §86 att uppdatera stödformerna. Syftet är bland annat att stödja utveckling i kulturlivet och öka tillgängligheten till stödformerna. I samband med beslutet fick förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd. Kulturnämndens Regler per stödform är direkt underställda Riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för varje stödform.

Efter beslut i kommunstyrelsen 2013-11-13 Dnr 0686/12 inrättades 2014 en filmsatsning i staden och kulturnämnden fick i uppdrag att koordinera filmsatsningen där stöd till innovativa aktörer utgör en del av finansieringsmöjligheterna.

Kulturnämnden beslutade 2014-05-22 § 75 om riktlinjer för stöd till innovativa aktörer inom filmområdet samt om ett uppdrag till Lindholmen Science Park att administrera finansieringsformen. Stödet bereds av Lindholmen Science Park på delegation av kulturnämnden och beslutas av kulturförvaltningen.

Koppling till andra styrande dokument

Göteborgs Stads kulturprogram antogs av kommunfullmäktige 2013. Det styr kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar vilket avspeglas i Riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer för kulturstöd fungerar övergripande för alla kulturnämndens stödformer och avspeglar Göteborgs Stads kulturprogram och de strategiska målen för konstopolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Riktlinjer för kulturstöd tar också sin utgångspunkt i stadens gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag för civilsamhället. Varje stödform har i sin tur egna regler. Svensk lagstiftning är överordnad.



Avsteg

Konsekvens och följsamhet mot regler är viktiga för att säkerställa likahantering och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från reglerna identifieras, bör frågan väckas om reglerna behöver ses över och revideras.

Stödjande dokument

Kommunstyrelsen beslutade 2013-11-13 Dnr 0686/12 att inrätta en filmsatsning i staden.

Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild

Vad är Innovationsstöd för film och rörlig bild?

Innovationsstöd för film och rörlig bild ges till utvecklingsprojekt inom manusutveckling, affärsutveckling, forskning, ny teknik, nya affärsmodeller eller som på annat sätt kan anses innovativa inom film och rörlig bild. Stödet tilldelas projekt som har ett publikt mål och har en tydlig koppling till Göteborg.

Innovationsstöd för film och rörlig bild syftar till att:

- främja utveckling av film, tv och rörlig bild innehållsmässigt,
- stimulera förändring mot långsiktigt hållbara affärsstrukturer,
- stärka möjligheterna för producenter att verka internationellt,
- stimulera samarbeten mellan produktionsbolag och idéskapare,
- främja utveckling och nyttjande av ny teknik.

Inriktningar för stödet kan beslutas årligen av Lindholmen Science Park och Göteborgs kulturförvaltning.

Tid för ansökan och beslut

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan sökas två till tre gånger per år.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild riktar sig främst till projekt i utvecklingsfas.
- Ett projekt kan beviljas stöd för olika delar vid olika ansökningstillfällen.

Vem kan söka stöd?

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Projekt som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild vänder sig i huvudsak till etablerade producenter och filmskapare.

Ansökan om stöd

- Ansökan om stöd sker via ansökningsformulär på film.lindholmen.se. inom angiven tid och enligt Lindholmen Science Parks instruktioner.
- Beslut fattas av Göteborgs Stads kulturförvaltning enligt förslag från referensgrupp tillsatt av Lindholmen Science Park.
- Beslut om Innovationsstöd för film och rörlig bild fattas senast tre månader efter deadline för ansökan.

Ekonomi

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan beviljas med högst 500 000 kr per projekt.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan finansiera upp till 50% av den totala utvecklingsbudgeten.

- Innovationsstöd för film och rörlig bild är ett så kallat projektbaserat mjukt lån, det vill säga att återbetalning krävs om projekten realiserar.
- Sökande som har beviljats Innovationsstöd för film och rörlig bild ingår avtal med Lindholmen Science Park, där Lindholmen Science Park har möjlighet att återfå stödbelopp ur framtida intäkter, till exempel vid produktionsbeslut eller av producentens nettointäkter.

Avgränsningar

Innovationsstöd för film och rörlig bild ges inte:

- i efterhand eller för att täcka förlust.
- till produktion eller postproduktion av film eller rörlig bild.
- till projekt som bedrivs inom någon form av utbildning/fortbildning eller konferenser

Krav för organisation som beviljas stöd

Organisation som har beviljats Innovationsstöd för film och rörlig bild ska:

- meddela Lindholmen Science Park omedelbart om ett projekt skjuts upp eller avsevärt förändras,
- i all kommunikation kring projektet ange att Lindholmen Science Park är finansär, enligt Lindholmen Science Parks instruktioner. Lindholmen Science Park skall nämnas i samma likvärdig omfattning och ordning som andra stödgivare i projektet,
- redovisa muntligt sitt arbete med projektet genom seminarie/föreläsning till det lokala näringslivet om Lindholmen Science Park så önskar,
- kommunicera till förvaltningen när och var eventuella publika aktiviteter äger rum,
- delredovisa beviljat stöd minst en gång årligen – slutredovisning skall ske senast två månader efter projektets avslut,
- anlita en auktoriserad eller godkänd revisor vid slutredovisning om stödet överstiger 300 000 kr.



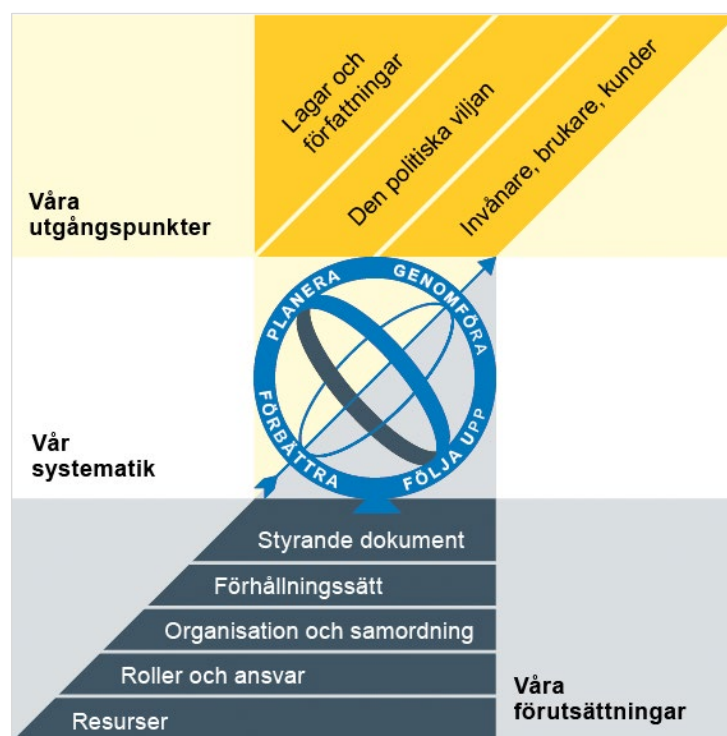
Kulturnämndens Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild

Reglerande styrande dokument

Policy
Riktlinje
► Regel
Anvisning
Rutin
Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild			
Beslutad av: Kulturnämnden	Gäller för: Kulturnämnden	Diarienummer: [Nummer]	Datum och paragraf för beslutet: [Text]
Dokumentsort: Regel	Giltighetstid: [Giltighetstid]	Senast reviderad: [Datum]	Dokumentansvarig: AC Stab, Kultur och samhällsutveckling
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med dessa regler	3
Vem omfattas av dessa regler	3
Bakgrund	3
Koppling till andra styrande dokument	3
Avsteg	4
Stödjande dokument	4
Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild.....	5
Vad är Innovationsstöd för film och rörlig bild?	5
Tid för ansökan och beslut	5
Vem kan söka stöd?	5
Ansökan om stöd.....	5
Ekonomi	5
Avgränsningar	6
Krav för organisation som beviljas stöd	6

Inledning

Syftet med dessa regler

Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild anger syftet med stödformen, vem som kan söka stöd, tid för ansökan och beslut, avgränsningar avseende såväl belopp som för vad man kan söka stöd samt vilka krav som ställs på den organisation som kan beviljas stöd.

Vem omfattas av dessa regler

Reglerna gäller tills vidare för kulturnämnden. De riktas till de organisationer eller enskilda firmor med F-skattsedel som ansöker om Innovationsstöd för film och rörlig bild.

Bakgrund

Efter en översyn av kulturnämndens stödformer till det fria kulturlivet beslutade kulturnämnden 2018-05-22 §86 att uppdatera stödformerna. Syftet är bland annat att stödja utveckling i kulturlivet och öka tillgängligheten till stödformerna. I samband med beslutet fick förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd. Kulturnämndens Regler per stödform är direkt underställda Riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för varje stödform.

Efter beslut i kommunstyrelsen 2013-11-13 Dnr 0686/12 inrättades 2014 en filmsatsning i staden och kulturnämnden fick i uppdrag att koordinera filmsatsningen där stöd till innovativa aktörer utgör en del av finansieringsmöjligheterna.

Kulturnämnden beslutade 2014-05-22 § 75 om riktlinjer för stöd till innovativa aktörer inom filmområdet samt om ett uppdrag till Lindholmen Science Park att administrera finansieringsformen. Stödet bereds av Lindholmen Science Park på delegation av kulturnämnden och beslutas av kulturförvaltningen.

Koppling till andra styrande dokument

Göteborgs Stads kulturprogram antogs av kommunfullmäktige 2013. Det styr kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar vilket avspeglas i Riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer för kulturstöd fungerar övergripande för alla kulturnämndens stödformer och avspeglar Göteborgs Stads kulturprogram och de strategiska målen för konstopolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Riktlinjer för kulturstöd tar också sin utgångspunkt i stadens gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag för civilsamhället. Varje stödform har i sin tur egna regler. Svensk lagstiftning är överordnad.



Avsteg

Konsekvens och följsamhet mot regler är viktiga för att säkerställa likahantering och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från reglerna identifieras, bör frågan väckas om reglerna behöver ses över och revideras.

Stödjande dokument

Kommunstyrelsen beslutade 2013-11-13 Dnr 0686/12 att inrätta en filmsatsning i staden.

Regler för Innovationsstöd för film och rörlig bild

Vad är Innovationsstöd för film och rörlig bild?

Innovationsstöd för film och rörlig bild ges till utvecklingsprojekt inom manusutveckling, affärsutveckling, forskning, ny teknik, nya affärsmodeller eller som på annat sätt kan anses innovativa inom film och rörlig bild. Stödet tilldelas projekt som har ett publikt mål och har en tydlig koppling till Göteborg.

Innovationsstöd för film och rörlig bild syftar till att:

- främja utveckling av film, tv och rörlig bild innehållsmässigt,
- stimulera förändring mot långsiktigt hållbara affärsstrukturer,
- stärka möjligheterna för producenter att verka internationellt,
- stimulera samarbeten mellan produktionsbolag och idéskapare,
- främja utveckling och nyttjande av ny teknik.

Inriktningar för stödet kan beslutas årligen av Lindholmen Science Park och Göteborgs kulturförvaltning.

Tid för ansökan och beslut

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan sökas två till **fem** gånger per år.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild riktar sig främst till projekt i utvecklingsfas.
- Ett projekt kan beviljas stöd för olika delar vid olika ansökningstillfällen.

Vem kan söka stöd?

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Projekt som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild vänder sig i huvudsak till etablerade producenter och filmskapare.

Ansökan om stöd

- Ansökan om stöd sker via ansökningsformulär på film.lindholmen.se. inom angiven tid och enligt Lindholmen Science Parks instruktioner.
- Beslut fattas av Göteborgs Stads kulturnämnd enligt förslag från referensgrupp tillsatt av Lindholmen Science Park.
- Beslut om Innovationsstöd för film och rörlig bild fattas senast tre månader efter deadline för ansökan.

Ekonomi

- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan beviljas med högst 500 000 kr per projekt.
- Innovationsstöd för film och rörlig bild kan finansiera upp till 50% av den totala utvecklingsbudgeten.

- Innovationsstöd för film och rörlig bild är ett så kallat projektbaserat mjukt stöd, det vill säga att återbetalning inte krävs om projekten realiseras.
- ~~Sökande som har beviljats Innovationsstöd för film och rörlig bild ingår avtal med Lindholmen Science Park, där Lindholmen Science Park har möjlighet att återfå stödbelopp ur framtida intäkter, till exempel vid produktionsbeslut eller av producentens nettointäkter.~~

Avgränsningar

Innovationsstöd för film och rörlig bild ges inte:

- i efterhand eller för att täcka förlust.
- till produktion eller postproduktion av film eller rörlig bild.
- till projekt som bedrivs inom någon form av utbildning/fortbildning eller konferenser.

Krav för organisation som beviljas stöd

Organisation som har beviljats Innovationsstöd för film och rörlig bild ska:

- meddela Lindholmen Science Park omedelbart om ett projekt skjuts upp eller avsevärt förändras,
- i all kommunikation kring projektet ange att Lindholmen Science Park är finansör, enligt Lindholmen Science Parks instruktioner. Lindholmen Science Park skall nämnas i samma likvärdig omfattning och ordning som andra stödgivare i projektet,
- redovisa muntligt sitt arbete med projektet genom seminarium/föreläsning till det lokala näringslivet om Lindholmen Science Park så önskar,
- kommunicera till förvaltningen när och var eventuella publika aktiviteter äger rum,
- delredovisa beviljat stöd minst en gång årligen – slutredovisning skall ske senast två månader efter projektets avslut,
- anlita en auktoriserad eller godkänd revisor vid slutredovisning om stödet överstiger 300 000 kr.



Göteborgs
Stad

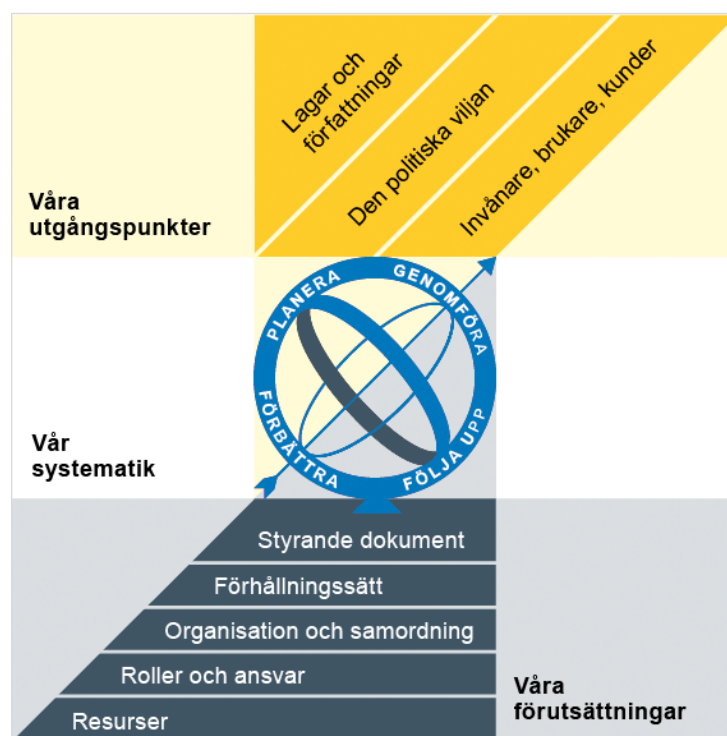
Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet

Reglerande styrande dokument

Policy
► Riktlinje
Regel
Anvisning
Rutin
Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet			
Beslutad av:	Gäller för:	Diarienummer:	Datum och paragraf för beslutet:
Kulturnämnden	Kulturnämnden	0410/17	2018-11-27 §177
Dokumentsort:	Giltighetstid:	Senast reviderad:	Dokumentansvarig:
Riktlinje	2019-06-01	[Datum]	Sektorchef Fri konst och kultur
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med denna riktlinje.....	3
Vem omfattas av riktlinjen	3
Bakgrund	3
Lagbestämmelser	3
Koppling till andra styrande dokument	3
Vägledning och avsteg.....	4
Definition av kulturstöd	4
Kulturpolitik.....	4
Göteborgs Stads kulturprogram.....	4
Riktlinjer och regler.....	4
Likabehandling och principen om armlängds avstånd	4
Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället.....	4
Kulturnämndens förhållningssätt till Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag	5
Avsteg från kulturnämndens riktlinjer.....	5
Stödjande dokument.....	5
Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd	6
Kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd	6
Göteborgs Stads grundläggande kriterier för föreningsbidrag	7

Inledning

Syftet med denna riktlinje

Kulturnämnden har enligt sitt reglemente till uppgift att fastställa kriterier för bidragsgivning och beslut om stöd och stipendier till kulturell verksamhet och fria kulturutövare. Syftet med riktlinjerna är att klargöra kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar avseende fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet.

Vem omfattas av riktlinjen

Riktlinjerna gäller tills vidare för kulturnämnden. Riktlinjerna avser styrningen av fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet.

Till det fria kulturlivet räknas här såväl organisationer som enskilda aktörer. Det definieras som organisationer som är bildade av medlemmarna själva och personer som arbetar på eget uppdrag, utan offentlig huvudman. En stor del av det fria kulturlivet bedriver yrkesmässig verksamhet.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 2017-02-09 att ge förvaltningen i uppdrag att se över kulturstödet och utskottet för kulturstöd. En slutredovisning av uppdraget lämnades till kulturnämnden 2018-04-24. Kulturnämnden beslutade 2018-05-22 om förändrade stödformer och att ge förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd enligt förslagen i översynen.

Uppdraget innebär att Göteborgs Stads kulturprogram som antogs 2013 ska förtydligas i riktlinjer för kulturstöd samt att stödformerna förändras enligt kulturnämndens beslut.

Lagbestämmelser

Riktlinjerna för kulturstöd hänvisar till gällande lagstiftning. Relevanta lagar för kulturnämndens riktlinjer är bland annat kommunallagen, diskrimineringslagen och bokföringslagen.

Koppling till andra styrande dokument

- Göteborgs Stads kulturprogram
- Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället
- Jämlikt Göteborg
- Besöksprogrammet
- Näringslivsprogrammet
- Innovationsprogrammet

Vägledning och avsteg

Definition av kulturstöd

I kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd används ordet *kulturstöd* i betydelsen ekonomiskt stöd. Enligt stadens generella definition är bidrag ett monetärt stöd medan ett stöd även kan vara icke-monetärt. I Göteborg, liksom inom kultursektorn generellt, är benämningen kulturstöd väl etablerad. Benämningen kulturstöd anger i sammanhanget att det monetära stödet mer är att likna vid en investering än ett bidrag som kan indikera ekonomisk förlust.

Kulturpolitik

De nationella kulturpolitiska målen styr den nationella kulturpolitiken. Målen fungerar även som vägledning för den regionala och kommunala kulturpolitiken. De inleds med: *”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”*

Göteborgs Stads kulturprogram tar sin utgångspunkt i de nationella målen och förhåller sig även till regionala mål som formulerats utifrån Västra Götalandsregionens kulturstrategi.

Göteborgs Stads kulturprogram

Göteborgs Stads kulturprogram värnar den fria konstens betydelse för en hållbar och demokratisk samhällsutveckling. Göteborgs Stads kulturprogram utgår från tre dimensioner: konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Kulturprogrammet innehåller även strategiska mål för respektive område. Kulturprogrammet genomsyrar kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer och regler

Riktlinjer för kulturstöd är ett reglerande styrdokument på en övergripande nivå, som sedan följs av regler per stödform. Regler anger syftet med varje stödform, vem som kan söka, för vilken tidsperiod man kan söka stöd och vilka eventuella beloppsgränser som gäller.

Likabehandling och principen om armlängds avstånd

Kulturnämndens stödformer ska hanteras enligt principen om likabehandling i enlighet med kommunallagen. Kulturnämndens stödformer ska även hanteras enligt principen om armlängds avstånd. Det innebär att det finns en politisk styrning via policydokument, riktlinjer och regler, men att det inte ska finnas politisk styrning i prioriteringarna av det konstnärliga innehållet. Göteborgs Stads kulturprogram hävdar konstens oberoende och integritet.

Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället

Göteborgs Stad arbetar med ett förslag till gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället. Riktlinjerna anger grundläggande kriterier för föreningar som beviljas bidrag till sin föreningsverksamhet som på olika sätt bidrar till ett rikt civilsamhälle med utgångspunkt i stadens värdegrund. Riktlinjerna för föreningsbidrag anger även hur processen från *Ansökan* till *Redovisning och uppföljning* ska hanteras på ett likartat sätt i hela staden.

Kulturnämndens förhållningssätt till Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag

Delar av stadens grundläggande kriterier för föreningsbidrag tillämpas i riktlinjer för kulturstöd. De kompletteras med kulturnämndens egna grundläggande kriterier för kulturstöd.

Kulturnämndens kriterier framhåller att den som beviljas kulturstöd ska följa svensk lagstiftning. Förvaltningen föreslår i linje med detta därför att kulturnämndens riktlinjer ska betona följsamhet till lagstiftningen. Detta är ett avsteg ifrån stadens riktlinjer för föreningsbidrag som lyfter fram värderingsmässiga ståndpunkter för civilsamhället att agera utifrån. Orsaken till detta avsteg är att det konstnärliga och kulturella utbudet inte ska styras politiskt. Därtill anges i Göteborgs Stads kulturprogram ett förhållningssätt till yttrandefrihet och integritet som är överordnat stadens riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället. Vad gäller demokratiperspektiv, så som mänskliga rättighetsfrågor och att motverka diskriminering, kränkningar och våld, är dessa givna utgångspunkter som styr förhållanden både på arbetsplatser och i kulturlivet för såväl medverkande som publik.

Enligt stadens riktlinjer kan staden fördela generella och selektiva bidrag. Kulturstöd fördelas i form av selektiva stöd.

Förvaltningen anammar i sin helhet stadens förslag till regelverk för processen från *Ansökan till Redovisning och uppföljning* i riktlinjer för kulturstöd, som de lyder i sin nuvarande form i stadsledningskontorets förslag till kommunstyrelsen.

Avsteg från kulturnämndens riktlinjer

Avsteg från likahanteringsprincipen vid bedömning av ansökningar om kulturstöd hanteras genom politiska beslut om att bevilja stöd enligt kulturnämndens stödform Riktat stöd.

Konsekvens och följsamhet mot riktlinjerna är viktiga för att säkerställa likahandling och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från riktlinjerna identifieras, bör frågan väckas om riktlinjerna behöver ses över och revideras.

Stödjande dokument

Nationella kulturpolitiska mål

Kulturstrategi för Västra Götaland

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd

Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att stärka och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet för hela Göteborg. Kulturstödet riktas till huvudsakligen publika verksamheter som bedöms vara av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse. Sammantaget ska fördelning av kulturstöd stärka förutsättningarna för ett dynamiskt och mångfacetterat fritt kulturliv i hela staden.

- Göteborgs Stads kulturstöd ska:
 - värna möjligheterna att verka konstnärligt med integritet och yttrandefrihet som grund,
 - stödja ett kvalitativt konst- och kulturutbud,
 - stärka och utveckla förutsättningarna för hållbara villkor och infrastruktur för det fria konst- och kulturlivet,
 - stödja möjligheterna att ta del av och vara delaktig i stadens konst- och kulturliv,
 - stödja mångfalden av konstnärliga och kulturella möten och mötesplatser,
 - bidra till spridningen av konst och kultur i hela Göteborg.
- Kulturstödet ska vara tillgängligt att söka för alla som är verksamma i kulturlivet.
- Kulturstödet ska bidra till ett vidgat kulturutbud med hänsyn taget till jämställdhets- och mångfaldsperspektiv.
- Särskild hänsyn ska tas till barn och unga och deras behov.

Kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd

- Organisationer och personer som beviljas kulturstöd ska följa svensk lagstiftning. Det innebär att lagar och regler mot diskriminering, kränkningar och hot om våld ska efterlevas.
- Göteborgs Stads kulturprogram värnar den fria konstens betydelse för en hållbar och demokratisk samhällsutveckling. Det innebär att idéer och tankar får gestaltas fritt och att gestaltningen bedöms utifrån sina konstnärliga kvaliteter.
- Principen om armlängds avstånd ska tillämpas i beslut om fördelning av kulturstöd. Det innebär att det inte ska finnas politisk styrning i prioriteringarna av det konstnärliga innehållet och att kulturskapare ska garanteras konstnärlig frihet.
- Kulturstödet fördelas i form av selektiva stöd. Det innebär att varje stödform har specifika regler som anger vad som gäller för den organisation eller enskilda aktör som söker kulturstöd.

Göteborgs Stads grundläggande kriterier för föreningsbidrag

Följande kriterier för föreningsbidrag till civilsamhället gäller även för organisationer som beviljas kulturstöd:

- Föreningen ska vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer.
- Föreningen ska verka för lika rättigheter och möjligheter till delaktighet och deltagande oberoende av kön, könsidentitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsvariation, sexuell läggning och ålder.
- Föreningen ska ha lokal anknytning och bidraget ska komma göteborgarna till gagn.
- Den verksamhet som föreningen söker bidrag för ska ha allmänintresse.
- Den verksamhet som föreningen söker bidrag för ska inte vara partipolitisk eller religiös.
- Föreningen ska ha av medlemmar godkända stadgar, en ansvarig styrelse och revisor.