



Nytt Ärende – Kulturnämndens sammanträde 2022-12-19

YRKANDE gällande omprövning av beslut om preliminär fördelning av Riktat stöd för 2023

Förslag till beslut:

- Kulturförvaltningen ges i uppdrag att ompröva det preliminära beslut om fördelning av Riktat stöd för 2023, som kulturnämnden förväntas fatta beslut om den 19 december 2022 och till den nya kulturnämnden nästkommande år lämna ett reviderat förslag till beslut som skulle kunna medföra ett högre belopp till Blåsmusik i Väst (BiV).

Ärendet:

Då budgetbeslutet för stadens nämnder har flyttats fram till februari månad 2023 är ramen på förslaget Riktat stöd för 2023 preliminär. Slutlig nivå på Riktat stöd 2023 fastställs i samband med att kulturnämnden fattar beslut om budget i februari månad. Det belopp om 2,5 miljoner som BiV föreslås få i den preliminära fördelningen av Riktat stöd står inte i rimlig proportion till det belopp om 6,8 miljoner som söks. När den slutliga nivån fastställs behöver tas i beaktande om merparten av satsningen om 3 miljoner kronor till det fria kulturlivet, som pekats ut i den röd-gröna budgeten, kan gå till en höjning av stödet som fördelas till Blåsmusik i Väst (BiV).

BiV är huvudman för Göteborg Wind Orchestra (GWO). GWO har i Göteborg byggt upp ett unikt centrum för Blåsmusik. Skälet till att verksamheten ska bedömas inom riktat stöd är att den utgör ett viktigt inslag i en unik verksamhet som också riktar sig brett mot barn och unga i staden.

Professionella musiker gör en riktad insats, som ger unga människor möjlighet att upptäcka och själva spela blåsmusik, en konstmusik som annars inte är så lätt att få tillgång till.

Vi känner alla till det upprop som de senaste åren kommit från musikhögskolor i Sverige, från Musikaliska Akademien med flera. Det handlar om den svåra situationen för blåsinstrument och speciellt för bleckblåsinstrument. Här har vi i Göteborg en blåsorkester i framkant som gör just detta som uppropet söker, en verksamhet som arbetar med blåsinstrument. Den verksamhet som bedrivs här kan inspirera, förmedla kunskap och ge barn och unga en möjlighet att pröva på och lära sig spela blåsinstrument.

Verksamheten som bedrivs medvetandegör tydligt behovet av blåsinstrument inte bara för amatörorkestrar utan även för professionella orkestrar och deras framtid – där repertoaren är musik av bl.a. Strauss, Mahler, och Bach. Svårt att exempelvis tänka sig Bachs Juleoratorium utan trumpeterna. Ett gemensamt arbete pågår internationellt, där GWO är en av de grupper, där man undersöker återväxten vad gäller framtida blåsmusik. Det kan bli ett stort problem för framtiden i våra orkestrar om vi inte redan nu är uppmärksamma på problematiken. Musikerna i GWO fungerar som viktiga mentorer och inspiratörer. Utöver att producera en publik konsertverksamhet är verksamheten för barn och unga en stor och viktig del i GWOs arbete.