

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2024-03-12

Diarienummer 0195/24

Handläggare

Jill Danielsson

Telefon: 031-368 34 45

E-post: jill.danielsson@kultur.goteborg.se

Göteborgs Konsthall – avtalsfrågor inför etablering i slakthusområdet

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden beslutar att Göteborgs Konsthall upphör med publik verksamhet i lokalen på Götaplatsen från och med 2025-01-27.
2. Kulturnämnden ger stadsfastighetsförvaltningen i uppdrag att i samråd med kulturförvaltningen säga upp hyresavtalet för nuvarande konsthallslokal på Götaplatsen.
3. Kulturnämnden förklarar uppdraget till förvaltningen, att återkomma med förslag på när stängning av Göteborgs Konsthall på Götaplatsen kan ske, som fullgjort (2024-01-22 § 17 punkt 3).
4. Kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att under 2025 återkomma med förslag på datum för öppnande av Göteborgs Konsthall i Gamlestaden och öppettider för den publika verksamheten där.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade 2024-01-22 § 17 att omlokalisera Göteborgs Konsthall till slakthusområdet i Gamlestaden. I samband med beslutet gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att återkomma med förslag på när stängning av Göteborgs Konsthall på Götaplatsen kan ske.

Den nya lokalen beräknas utifrån den preliminära tidplan som Higab presenterat kunna öppna för publik strax innan sommaren 2026. I ärendet föreslås att konsthallsverksamheten vid Götaplatsen upphör från och med 2025-01-27, för att bedrivas utan fast plats fram till att lokalen i slakthusområdet är färdig att tas i bruk.

Drygt ett år utan fast lokal möjliggör utveckling av nya arbetssätt, utforskande av den nya platsen, uppsökande arbete i stadsområdena och nätverkande med nya grupper. Samtidigt kan avetablering av nuvarande lokal samt planering av den nya lokalen och verksamheten genomföras inom nuvarande kommunbidrag.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Att lämna lokalen på Götaplatsen och bedriva verksamhet utan egen lokal minskar de fasta kostnaderna. Årshyran för lokalen är idag 1 005 tkr plus drift om cirka 340 tkr. Minskade fasta kostnader under perioden utan lokal bedöms vara effektivt sätt att finansiera utflytt ur nuvarande lokal samt planering- och etableringsarbete för den nya lokalen och dess verksamhet inom nuvarande kommunbidrag.

Bedömning ur ekologisk dimension

Konsthallsverksamhet som bedrivs utan fast plats, i samverkan med andra verksamheter inom och utom förvaltningen, bidrar till ett effektivt och hållbart nyttjande av våra gemensamma resurser.

En utgångspunkt i planeringsarbetet för den nya konsthallen är att återbruka befintliga inventarier från Götaplatsen i så stor utsträckning som möjligt.

Bedömning ur social dimension

En period utan fast lokal möjliggör utveckling av nya arbetssätt, utforskande av den nya platsen, uppsökande arbete i stadsområdena och nätverkande med nya grupper.

Det konstpedagogiska arbetet ska skapa ett lustfyllt och tryggt möte med både konsten och så småningom den blivande konsthallen som plats. Under en längre tid har konsthallens pedagoger arbetat med pedagogiska program i syfte att skapa relationer i nordöstra Göteborg. Förvaltningen bedömer att det arbetet både kan fördjupas och breddas under perioden utan fast lokal.

Samverkan

Dialog har förts med hyresvärden Higab angående tidplanen för stängning av den publika verksamheten vid Götaplatsen, uppsägning av hyresavtalet och avetablering av paviljongerna. Tidplanen har också förankrats i den styrgrupp Higab har för konsthallsprojektet i Gamlestaden och där kulturförvaltningen och stadsfastighetsförvaltningen ingår.

Tidplanen för stängning har varit föremål för samverkan i LSG museer och konsthall, samt på APT för enheten Konsthall.

Expedieras till

Higab, stadsfastighetsförvaltningen.

Ärendet

Kulturnämnden beslutade 2024-01-22 § 17 att omlokalisera Göteborgs Konsthall till slakthusområdet i Gamlestaden. I samband med beslutet gav kulturnämnden förvaltningen i uppdrag att återkomma med förslag på när stängning av Göteborgs Konsthall på Götaplatsen kan ske.

I ärendet föreslås att konsthallsverksamheten vid Götaplatsen upphör från och med 2025-01-27, för att bedrivas utan fast plats fram till att lokalen i slakthusområdet är färdig att tas i bruk. Den nya lokalen beräknas utifrån den preliminära tidplan som Higab presenterat kunna öppna för publik innan sommaren 2026.

Beskrivning av ärendet

Göteborgs Konsthall ska flytta till slakthusområdet i Gamlestaden. Ombyggnation av lokalen projekteras nu av Higab och enligt nuvarande tidplan kommer Göteborgs Konsthall att kunna öppna innan sommaren 2026. Kulturnämnden gav, när beslutet fattades om ny lokal förvaltningen, uppdrag att återkomma med förslag på när stängning av konsthallsverksamheten i nuvarande lokal på Götaplatsen kan ske.

Förvaltningen föreslår i ärendet att Göteborgs Konsthall vid Götaplatsen stänger för besökare i och med sista helgen i januari 2025. Utställningar är planerade på Götaplatsen en bit in i januari 2025 och hyresavtalet med Higab gör det möjligt att lämna lokalen 2025-03-31. Enligt förslaget avvecklas då lokalen under första kvartalen 2025, för att den publika verksamheten därefter ska kunna bedrivas utan fast plats fram till sommaren 2026 när lokalen i Gamlestaden beräknas vara färdigställd.

Bakgrunden till förslaget att bedriva verksamhet utan fast lokal under en period är dels att avetableringen av nuvarande lokal och planeringen av den kommande konsthallsverksamheten i Gamlestaden ska rymmas inom nuvarande kommunbidrag, dels att möjliggöra ett publikt förankringsarbete inför Göteborgs Konsthalls nya plats i staden.

Bakgrund

Kulturnämnden har beslutat att Göteborgs Konsthall ska lämna Götaplatsen och flytta till slakthusområdet i Gamlestaden. Den nuvarande konsthallslokalen har idag omfattande brister i arbetsmiljö och tillgänglighet. Erforderliga renoveringar har inte genomförts då en omlokalisering planerats under flera år och då en större renovering sannolikt väntar i samband med ombyggnationen av Göteborgs konstmuseum.

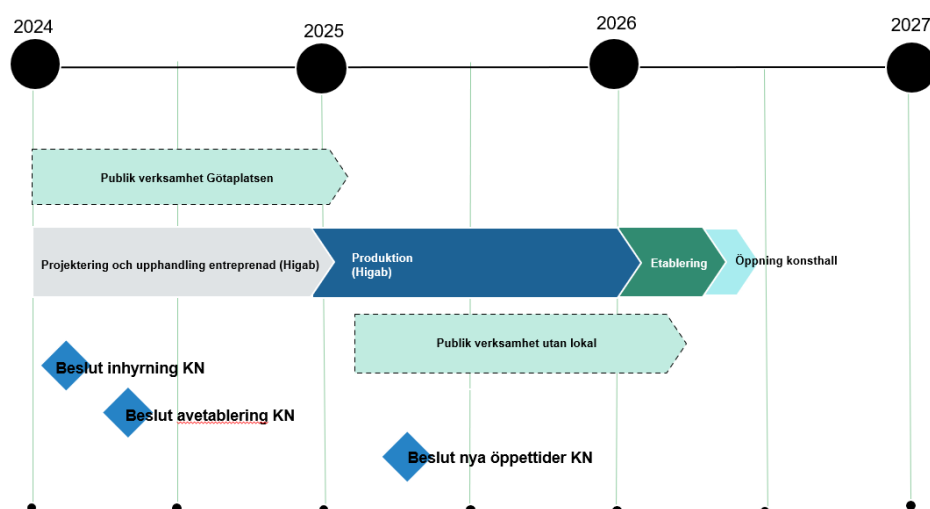
Förvaltningens ambition är att inom befintliga resurser avveckla den nuvarande lokalen med dess paviljonger, planera för utställningsverksamheten samt inredning och utrustning i den nya lokalen och parallellt under en period bedriva konstverksamhet utan fast lokal. För att möjliggöra detta utan utökat kommunbidrag, vilket förvaltningen idag inte ser som ett sannolikt alternativ, krävs att de fasta kostnaderna minskar och personella resurser frigörs under perioden. Förvaltningen föreslår i detta ärende därmed att Konsthallen Göteborg lämnar Götaplatsen och upphör med traditionell utställningsverksamhet under en mellanperiod om ett drygt år med start 27 januari 2025.

Tidplan

Förvaltningens strävan är att göra en flytt av konsthallen så kostnadseffektiv som möjligt och samtidigt bedriva konstverksamhet i staden.

Utställningsprogram finns planerat till mitten av januari. Därefter planeras en nedtagning av aktuell utställning följt av en avslutningshelg med publika aktiviteter sista helgen i januari månad 2025. Efter det krävs två månader för att avetablera lokalen inklusive paviljonger. Parallellt med detta ska den nya lokalen i Gamlestaden planeras med stöd av inredningsarkitekt och upphandlingar genomföras.

Nedan beskrivs den föreslagna tidplanen för omlokaliseringen. Projekteringsarbetet pågår fram till slutet av hösten 2025. Resultatet av det arbetat kan påverka tidplanen. När Higab har genomfört projekteringen och tidplan är fastställd återkommer förvaltningen till kulturnämnden för beslut om öppettider för konsthallen i nya lokaler och om datum för återöppnande. Ärendet beräknas komma till kulturnämnden under 2025.



Figur 1 Diagram som beskriver tidplan 2024–2026

Tömning, flytt och planering

När den sista utställningen är nedplockad i slutet av januari 2025 återstår att tömma lokalerna, förbereda för avetablering av paviljongerna och att tillvarata det som ska återanvändas och magasineras. Det som inte ska användas av konsthallen i den nya lokalen ska i första hand erbjudas stadens övriga verksamheter via återbruksrutinerna som finns i staden och först därefter kasseras.

Inredningsarkitekt planerar tillsammans med arbetsgrupp från konsthallen de nya lokalerna och tar fram underlag till upphandling. Utöver det ska teknik för utställningsrummen och arbetsrummen planeras och upphandlas. Verksamheten upphandlar också lås, larm, data och el vilket inte ingår i fastighetsägarens ansvar.

Konsthall utan lokal

En period utan fast lokal gör det svårt att bedriva traditionell utställningsverksamhet, men möjliggör istället utveckling av arbetssätt, utforskande av den nya platsen, uppsökande arbete i stadsområdena, nätverkande med nya grupper och utveckling av den digitala närvaron. En sådan period kan också bli ett incitament till ett utökat samarbete med förvaltningens övriga verksamheter i våra stadsområden och samnyttjande av befintliga

lokaler för publik verksamhet. Kontorsplatser kommer under perioden att erbjudas inom förvaltningens befintliga lokaler.

Möjligheten till relationsbygge riktat mot barn och unga kommer att kunna prioriteras. Det konstpedagogiska arbetet ska skapa ett lustfyllt och tryggt möte med både konsten och så småningom den blivande konsthallen som plats. Genom barnen når Göteborgs Konsthall också barnens vuxna, vilka är tänkbara besökare i Gamlestaden efter återöppningen 2026. Under en längre tid har konsthallens pedagoger arbetat med fördjupade pedagogiska program i syfte att skapa relationer i nordöstra Göteborg. Sedan drygt fem år tillbaka pågår ett större konstpedagogiskt projekt, både på skoltid och fritid, i samarbete med skolan, fritidsgårdar, familjecentraler och andra organisationer i Angered. Syftet har varit att skapa rum för ömsesidigt lärande och att tillsammans utforska konsten som en arena för att reflektera kring hur vi ser på oss själva, vår stad och omvärld. Förvaltningen bedömer att det arbetet kan fortsätta och både fördjupas och breddas under en period utan fast lokal.

Ambitionen är också att utöver det uppsökande arbetet bjuda in konstnärer i en programverksamhet där den nya platsen, slakthusområdet och Gamlestaden, är utgångspunkten. Göteborgs Konsthall vill koppla samman konstnärer med arkiv och forskning och skapa möten mellan plats, konst, konstnärer och allmänhet för att erbjuda ett lärande och inkluderande sammanhang.

Förvaltningens bedömning och förslag

Förvaltningen bedömer att det inte är möjligt att inom befintlig ekonomisk ram genomföra avetableringen av nuvarande konsthallslokal på Götaplatsen, planera för den nya lokalen och verksamheten i Gamlestaden och samtidigt bedriva utställningsverksamhet i nuvarande form fram till sommaren 2026.

Förvaltningens förslag i detta ärende är att kulturnämnden beslutar att stänga Göteborgs Konsthall vid Götaplatsen den 27 januari 2025 i syfte att frigöra medel för att hantera kostnader för avetablering och tillfällig verksamhet. Förslaget innebär att konsthallsverksamhet bedrivs utan fast lokal under en period.

När Higab har genomfört projekteringen och tidplan är fastställd återkommer förvaltningen till kulturnämnden för beslut om öppettider för konsthallen i nya lokaler i Gamlestaden och om datum för återöppnande. Ärendet beräknas komma till kulturnämnden under 2025.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Förvaltningsdirektör

Britta Söderqvist

Avdelningschef Museer och konsthall