Yttrande Centerpartiet

2024-02-01 Ärende nr 28

Yttrande angående – motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg.

När ärendet når kommunfullmäktige kommer Centerpartiet att yrka på följande:

1. Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg bifalls.
2. Business region Göteborg AB (BRG) får i uppdrag att tillsammans med Kulturnämnden och Göteborg & Co ta fram en Creative Footprint - rapport för Göteborgs nattliv.

Genom att aktivt skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer kan Göteborg bli en mer attraktiv och levande stad. I Göteborgs stads program för besöksnäringens utveckling är ett mål att staden ska uppfattas som mer attraktiv att besöka i jämförelse med övriga skandinaviska städer. För att lyckas med det är de kulturella och kreativa näringarna särskilt viktiga för att skapa attraktionskraft, jobb och livskvalitet. Vilket styrks av flera remissvar. Ett spännande och differentierat nöjesliv behövs inte minst för att locka talang till Göteborg.

Flera remissvar visar även på förbättringsområden med stadens arbete på området där nuvarande styrdokument inte på ett enhetligt sätt omhändertar frågorna. För att överbrygga parallella strukturer och att delar av kulturlivet hamnar mellan stolarna är det viktigt att staden tar fram en strategi för nattklubbar och livescener. För att bringa ytterligare klarhet i vilket behov som finns inom de kulturella och kreativa näringarna behöver staden även ta fram ett creative Footprint, likt Stockholm, Köpenhamn, Tokyo m.fl. redan har gjort.

Creative Footprint är ett forskningsprojekt som studerar kreativa platser, mötesplatser och gemenskaper. Där syftet är att undersöka musiken och nattlivets kulturella betydelse och inverkan på städer. Genom att ta fram ett Creative Footprint för Göteborgs nattliv får Göteborgs stad bättre förståelse för nattlivet i staden samt vilka lokala behov och förutsättningar som finns. Informationen kommer vara till stor hjälp för att skapa ett attraktivt Göteborg.

Yrkande (M), (D), (L), (KD)
Ärende 30
2024-01-24

Yrkande Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen och kommunfullmäktige:

- Att anse motionen besvarad

Yrkandet

Motionen från Centerpartiet, om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, är behjärtansvärd. Livescener, nattklubbar och kulturarrangemang över lag bidrar till ett mer levande Göteborg, såväl dag som kvällstid. Samtidigt bidrar det också till att stärka Göteborgs attraktionskraft, samt gynnar stadens näringsliv såsom restauranger, hotell, och besöksverksamhet. Det leder i sin tur till fler arbetstillfällen och ökade skatteintäkter.

Dock delar vi remissvarens ingång, det behövs inte fler strategier i Göteborg utan arbetet med Göteborg & Co:s destinationsutvecklingsprogram och stadens plan för kulturprogrammet 2023-2026 bör fortgå och stärkas. Med tanke på nuvarande läge i staden med lågkonjunktur och tuffa tider, är ytterligare administrativ börda och dubbelarbete det sista vi bör ägna sig åt. Vidare menar vi att en modern och levande stad skapas genom att fokusera på att ge goda förutsättningar för näringsliv och kulturskapare att verka i staden snarare än att ta fram fler politiska strategier. Att i stället arbeta inom ramen för befintliga styrdokument bidrar till att minska styrtyngden, uppföljningstrycket samt administrationen. Därmed anser vi att motionen från Centerpartiet kan anses som besvarad.

Yrkande Socialdemokraterna, Vänsterpartiet, Miljöpartiet

2024-01-17 Ärende nr 30

Yrkande angående – Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Förslag till beslut

I kommunstyrelsen och kommunfullmäktige:

1. Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg anses besvarad.

Yttrande

Livescener, nattklubbar och kulturlokaler bidrar till en levande stad med plats för kultur, evenemang och nöjesliv. De bidrar också till Göteborgs attraktionskraft och är en viktig faktor för stadens näringsliv vilket gynnar arbetsmarknad och välfärd. Detta pekas särskilt ut i stadens näringslivsstrategiska program och inkluderas inom ramen för stadens befintliga styrdokument. Nattklubbars och livesceners betydelse för staden har stärkts i Göteborg & Co:s destinationsutvecklingsprogram för 2023 – 2030 och även i stadens plan för kulturprogrammet 2023 – 2026 finns insatser inom samtliga kulturstrategiska mål som berör motionens intention. I vår budget för 2024 har vi dessutom uppdrag om att kulturljudszoner ska utredas samt att fler sorters lokallösningar för de som arbetar inom kultur och kreativitet ska erbjudas.

Motionen anses därför vara besvarad då vi inte bedömer att det finns ett behov av en separat strategi för nattklubbar och livescener i staden. Vi vill inte heller bidra till ökad administration genom att ge fler uppdrag till berörda nämnder och bolag. Däremot är det viktigt att betona att nämnder och styrelser fortsätter det pågående arbetet för ett levande och kulturrikt Göteborg.

Göteborgs Stad

Tjänsteutlåtande
Utfärdat 2023-11-17
Ärendenummer SLK-2023-00531

Handläggare
Karin Wallquist
Telefon: 031-368 02 92
E-post: karin.wallquist@stadshuset.goteborg.se

Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Motionen

Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) föreslår att kommunfullmäktige beslutar att ge kommunstyrelsen i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden. Strategin bör belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg.

Enligt motionärerna kan Göteborg bli en mer attraktiv och levande stad om goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer skapas aktivt. I Göteborgs Stads program för besöksnäringens utveckling är ett mål att staden ska uppfattas som mer attraktiv att besöka i jämförelse med övriga skandinaviska städer. För att lyckas med det är de kulturella och kreativa näringarna särskilt viktiga för att skapa attraktionskraft, jobb och livskvalitet. För att kunna jämföra Göteborg med andra skandinaviska städer så har Stockholm nyligen antagit en nattklubbsstrategi med fokus på tre saker: tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser, nattklubbs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark samt effektiva kontaktvägar. Eftersom Göteborg har sina unika förutsättningar är det inte säkert att just dessa fokusområden är de viktigaste även om de säkerligen är viktiga. Motionärerna vill därför att Göteborgs Stad sätter igång ett arbete med att utveckla en strategi för nattklubbar och livescener.

Remissinstanser

Motionen har remitterats för yttrande till Business Region Göteborg AB, Göteborg & Co, kulturnämnden, miljö- och klimatnämnden, stadsbyggnadsnämnden samt stadsmiljönämnden.

I tabellen nedan redovisas remissinstansernas yttranden i sammandrag.

Remissinstans	Beslut	Kommentar
Business Region Göteborg AB	Tillstyrker	Nattklubbar och livescener är mycket viktiga för stadens attraktionskraft avseende kultur- och nöjesliv. Attraktionskraft

Remissinstans	Beslut	Kommentar
		pekas ut av stadens näringsliv och i stadens näringslivsstrategiska program. Om strategin ska bli riktigt effektiv behöver den vara fokuserad på just livescener och nattklubbar och till exempel omfatta hur centrala industriområden skulle kunna utnyttjas som arena. Kulturlotsen på kulturförvaltningen skulle kunna leda arbetet med att ta fram strategin tillsammans med berörda nämnder och bolag.
Göteborg & Co	Avstyrker	Frågan om att aktivt skapa goda förutsättningar för livescener och nattklubbar är omhändertagen inom ramen för stadens befintliga styrdokument och kan stärkas ytterligare genom kommande handlingsplan inom ramen för Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023-2030. Att arbeta inom ramen för befintliga styrdokument skulle bidra till att minska styrtyngden, uppföljningstrycket och administrationen.
Kulturnämnden	Tillstyrker Översänder förvaltningens tjänsteutlåtande som eget yttrande.	Motionens förslag har relevans för samtliga kulturstrategiska mål inom Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023-2026. Det finns även relevans inom tredje handlingsplanen för Göteborgs Stads näringslivsstrategiska program 2023-2035 och Göteborgs Stads handlingsplan för evenemang 2023-2026. En strategi kan svara mot de behov inom musiklivet i Göteborg som kulturförvaltningen identifierat.
Miljö- och klimatnämnden	Tillstyrker	En strategi skulle kunna bidra till att stadens egna lokaler och mark

Remissinstans	Beslut	Kommentar
	Översänder brödtexten från yrkandet från C daterat 2023-10-16 som eget yttrande. Miljö- och klimatnämnden avslår tjänsteutlåtandet i övrigt.	i högre utsträckning kan möjliggöra fler nattklubbs- och livescensverksamheter. Strategin skulle kunna uppdateras, förnyas och tydliggöras inom ramen för redan befintliga strategidokument. Det väsentliga är att det görs en översyn och samordnad strategi med syftet att stärka Göteborg som kulturstad med fokus på nattklubbar och livescener.
Stadsbyggnadsnämnden	Tillstyrker Översänder förvaltningens tjänsteutlåtande som eget yttrande. Ledamöterna från M, D, L, KD och SD deltar inte i beslutet.	Det bör ingå i uppdraget att kartlägga stadens egna lokaler och hur dessa skulle kunna användas för kulturändamål i större utsträckning. Att samordna och möjliggöra att stadens egna lokaler kan brukas kan bidra till en tryggare stad där befintliga lokaler nyttjas effektivare.
Stadsmiljönämnden	Avstyrker Översänder förvaltningens tjänsteutlåtande som eget yttrande.	Nämndens uppdrag kopplar till evenemangsfrågor på flera sätt. Nämnden bedömer att rådande styrdokument tillsammans med pågående processer kring handlingsplan för evenemang i mångt och mycket motsvarar den strategi som efterlyses i motionen och bedömningen är därför att avstyrka motionen.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Remissinstanserna anser att en strategi skulle kunna ha positiva effekter på såväl samhällsekonomin i stort som stadens ekonomi, bland annat eftersom förbättrade förutsättningar för nattklubbar och livescener bidrar till fler arbetstillfällen och ökat antal besökare till staden. På lång sikt ser remissinstanserna att intäkter till staden kan öka i form av hyresinkomster från kulturaktörer och arrangörer.

Remissinstanserna menar att en strategi kan medföra såväl fler nattklubbar som livescener samt förlängda öppettider. En utveckling i den riktningen kan öka kostnader för renhållningsuppdrag i stadens offentliga rum, för slitage på parkytor, så väl som kostnader för trafiksamordning i anslutning till evenemang kvälls- och nattetid. Vidare menar remissinstanserna att på kort sikt kan en strategi leda till ökade kostnader i form av inventering av befintligt bestånd, planändringar och bygglovsansökningar.
Kulturnämnden menar att om de skulle tilldelas att ta fram en strategi behöver de tillföras

ekonomiska resurser för att utföra uppdraget. Vidare menar det att om de skulle ges en samordnande roll krävs en viss varaktig finansiering för att ge kraft i att driva utvecklingen.

Bedömning ur ekologisk dimension

Stadsbyggnadsnämnden bedömer att den största ekologiska påverkan som följer av framtagandet och genomförande av den aktuella strategin ligger i vilket lokalbestånd som kommer främjas. I stadens lokaler kan påverkan på miljö och klimat styras utifrån stadens egna mål och möjliggöra ett långsiktigt perspektiv.

Bedömning ur social dimension

Remissinstanserna menar att det är en angelägen fråga för både boende och besökare inom hela destinationen att skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer. Att främja fler lokaler i varierande storlekar, kapacitet och läge kan bidra till en större jämställdhet för både stora som små föreningar och aktörer, som i dagsläget inte finner legala lokaler med rätt förutsättningar. En strategi kan också bidra till att fler geografiska områden ges möjlighet till en mer lokal nöjeskultur. Det skulle också avlasta nöjestunga områden som Avenyn och Järntorget som är så hårt belastade att det krävs omfattande polisiära resurser. Vidare menar remissinstanserna att samverkan med civilsamhälle och lokala näringsidkare kan medverka till att skapa jämställda, trygga och attraktiva platser som också lever kvälls- och nattetid. Dessutom menar de att ett varierat utbud av nöjen och kultur stärker en destinations attraktionskraft och bidrar till invånarnas livskvalitet.

Remissinstanserna anser också att fler människor i rörelse generellt kan vara trygghetsskapande men samtidigt innebär besök på nattklubbar och livescener ofta en koppling till alkoholintag som kan medföra otrygghet.

Kulturnämnden bedömer att motionens förslag har relevans för samtliga kulturstrategiska mål inom kulturprogrammet.

Stadsledningskontorets kommentarer

Behovet av ett nytt planerande eller reglerande styrande dokument ska i enlighet med Göteborgs Stads riktlinje för styrande dokument prövas utifrån om den styrning som redan finns på eller angränsande till området är tillräcklig. Stadsledningskontoret ser att det inom området för motionen finns styrning på en övergripande nivå som har potential att tillgodose syftet med motionen. Exempel på dessa dokument är Göteborgs Stads näringslivsstrategiska program 2023-2035, Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023-2030, Göteborgs Stads handlingsplan för evenemang 2023-2026 och Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023-2026. Stadsledningskontoret genomför ett arbete med intention att fortsätta minska mängden styrande program och planer.

Jonas Kinnander	Eva Hessman
Direktör Ärende och utredning	Stadsdirektör

Bilagor

1. Motion av Emmyly Bönfors och AnnaSara Perslow om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg
2. Business Region Göteborg AB handlingar
3. Göteborg & Co handlingar
4. Kulturnämnden handlingar
5. Miljö- och klimatnämnden handlingar (a och b)
6. Stadsbyggnadsnämnden handlingar
7. Stadsmiljönämndens handlingar

Göteborgs Stad

Handling 2023 nr 119

Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Genom att aktivt skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer kan Göteborg bli en mer attraktiv och levande stad. I Göteborgs stads program för besöksnäringens utveckling är ett mål att staden ska uppfattas som mer attraktiv att besöka i jämförelse med övriga skandinaviska städer. För att lyckas med det är de kulturella och kreativa näringarna särskilt viktiga för att skapa attraktionskraft, jobb och livskvalitet. Om vårt mål är att kunna jämföra oss med andra skandinaviska städer behöver vi bara blicka mot Stockholm för att konstatera att de nyligen antagit en nattklubbsstrategi med fokus på tre saker: Tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser, nattklubbs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark samt effektiva kontaktvägar. Eftersom Göteborg har sina unika förutsättningar är det inte säkert att just dessa fokusområden är de viktigaste för just oss även om de säkerligen är viktiga. Vi vill därför att Göteborgs stad sätter igång ett arbete med att utveckla en strategi för nattklubbar och livescener.

Förslag till beslut i kommunfullmäktige:
Kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden. Strategin bör belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg.

Emmyly Bönfors (C) **AnnaSara Perslow (C)**

Utdrag ur protokoll fört vid ordinarie styrelsesammanträde vid Business Region Göteborg 2023-09-25.

§ 86 Remissvar Strategi för nattklubbar och livescener

Rasmus Heyman redogjorde för remissvaret gällande strategi för nattklubbar och livescener.

Styrelsen för Business Region Göteborg beslutade att

tillstyrka motionen om en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg ska tas fram.

Rätt utdraget intygar:

…….
Jessica Nilsson
VD-assistent
Business Region Göteborg AB

Beslutsunderlag
Styrelsen 2023-09-25
Ärende/Paragraf: 0531/23

Handläggare: Rasmus Heyman
Telefon: 0730-610779
E-post: rasmus.heyman@businessregion.se

Remissvar på motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Förslag till beslut

Styrelsen för Business Region Göteborg tillstyrker motionen om en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg.

Sammanfattning

Nattklubbar och livescener bidrar med attraktionskraft. Det finns utmaningar och möjligheter för området som en strategi skulle kunna utforska, t.ex hur centrala industriområden skulle kunna utnyttjas som arena och hur innerstan skulle kunna avlastas.

Kulturlotsen på Kulturförvaltningen är en möjlig funktion som skulle kunna leda arbetet med att ta fram strategin tillsammans med berörda nämnder och bolag.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Förbättrade förutsättningar för nattklubbar och livescener bidrar till fler arbetstillfällen och ökad attraktionskraft med ingen eller ringa inverkan på stadens resurser.

Bedömning ur ekologisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Ett mer diversifierat nattlivsområde möjliggör för fler geografiska områden att ha en mer lokal nöjeskultur. Det skulle också avlasta nöjestunga områden som Avenyn och Järntorget som är så hårt belastade att det krävs omfattande polisära resurser.

Ärendet

Kulturscenen i allmänhet och nattklubbar och livescener i synnerhet, är mycket viktiga för stadens attraktionskraft avseende kultur - och nöjesliv. Attraktionskraft pekas ut av stadens näringsliv och i stadens näringslivsstrategiska program. För att kunna locka talang i gruppen mellan 24-35 år, vilket är den åldersgrupp som är mest öppen för att flytta, behöver vi ha ett spännande och diversifierat nöjesliv.

Staden har flera värdefulla livescener och nattklubbar idag men området har utmaningar och det finns möjligheter att kunna ta vara på för vidare god utveckling av livescener och nattklubbar. Vi ser flera områden att kunna utforska i en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg:

- Stadens centrala industriområden rymmer stora möjligheter för nattklubbar och livescener; i industriområden stör man ingen på kvällar och nätter, och hyrorna är förhållandevis låga.
- Kravet på danstillstånd är nu slutligen avskaffat. Strategin bör ta med denna nya förutsättning som skulle kunna få stor påverkan på förutsättningar för nattklubbar och livescener.

Det finns också stora utmaningar för nattklubbar och livescener i Göteborg. Ställena är idag så koncentrerade till Avenyn och runt Järntorget att det blir stökigt på helgkvällar. Det innebär också att attraktionskraften går ner. En hel del människor undviker dessa områden kvällar och nätter på grund av stöket.

Motionen nämner att strategin bör belysa hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg. Kulturaktörer är ett mycket brett begrepp med mycket stora variationer inom gruppen. En attraktiv stad innehåller hela detta spektrum och staden behöver denna mångfald. Men om ska strategin bli riktigt effektiv behöver den vara fokuserad på just livescener och nattklubbar, även om den kan knyta an till närliggande kulturområden.

Matkravet kopplat till alkoholtillstånd försvårar för musik - och klubbarrangörer. En motion av Peter Helander (C) kring avskaffandet av detta är klubbat i riksdagen och ska nu vidare för beredning. Strategin bör följa denna utveckling som kan få stor påverkan på förutsättningar för nattklubbar och livescener.

Den nya Kulturlotsen på Kulturförvaltningen är en möjlig funktion som skulle kunna leda arbetet med att ta fram strategin tillsammans med berörda nämnder och bolag som t.ex: Miljöförvaltningen, Stadsbyggnadsförvaltningen, Stadsmiljöförvaltningen, Göteborg & Co och Business Region Göteborg.

Beskrivning av ärendet

Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) har lagt en motion om att ge Kommunstyrelsen i uppdrag att ta fram en en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden. Strategin ska belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg.

BRG är en remissinstans tillsammans miljö- och klimatnämnden, kulturnämnden, stadsmiljönämnden, stadsbyggnadsnämnden, Göteborg & co AB, BRG- Business Region Göteborg AB för yttrande. Ärendet ska styrelsebehandlas.

Patrik Andersson

Vd, Business Region Göteborg AB

PROTOKOLLSUTDRAG

§ 92

Yttrande över motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg (bilaga 13–14)

Förelåg förslag till yttrande och beslut över motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescenser i Göteborg enligt bilaga till kallelsen.

Beslut

Motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg avstyrks.

Dag som ovan

Sekreterare

Johanna Wallin

Ordförande **Justerande**

Leif Pagrotsky Stefan Svensson

Tjänsteutlåtande
Utfärdat 2023-09-05
Diarienummer 0298/23

Handläggare
Åsa Borvén
Telefon:031-368 40 91
E-post: asa.borven@goteborg.com

Yttrande över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Förslag till beslut

I styrelsen för Göteborg & Co AB;

1) Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C)om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, avstyrks.

Sammanfattning

Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) föreslår i en motion att Kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden. Motionärerna menar vidare att strategin bör belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg.

Göteborg & Co bedömer att frågan om att aktivt skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer är inkluderad och omhändertagen inom ramen för stadens befintliga styrdokument. Perspektivet förväntas också kunna stärkas ytterligare genom kommande handlingsplan inom ramen för Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023–2030. Bolaget bedömer därför att det inte finns ett behov av en separat strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg. Att i stället fortsätta arbetet för ett levande, strakt och attraktivt utbud i destinationen inom ramen för befintliga styrdokument skulle bidra till att minska styrtyngden, uppföljningstrycket och administrationen i staden.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur ekologisk dimension

Bolaget har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Ett varierat utbud av nöjen och kultur stärker en destinations attraktionskraft och bidrar till invånarnas livskvalitet. Nattklubbar, livescener och evenemang är en naturlig och

integrerad del av Göteborgs utbud och därmed en del av såväl besöksnäringen som stadens kultur- och näringsliv. Att skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer är en angelägen fråga för både boende och besökare inom hela destinationen.

Bilagor

1. Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Ärendet

Göteborg & Co styrelse har ombetts yttra sig över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg. Yttrandet ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast 2023-11-03.

Bolagets bedömning

Göteborg & Co ser mycket positivt på hur motionen sätter ljus på perspektiv som syftar till att främja stadens kultur- och nöjesliv och därmed stärka stadens attraktionskraft, vilket är en angelägen fråga för hela staden. Göteborg & Co bedömer vidare att perspektivet på ett bra sätt inkluderas i ett flertal av stadens befintliga program och planer, exempelvis Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023-2026, Göteborgs Stads Näringslivsstrategiska program 2023-2035, Göteborgs Stads Miljö- och klimatprogram samt Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023-2030.

Med dessa program och planer som utgångspunkt finns ett antal etablerade nätverk och befintliga samverkansgrupper. I grupperna samverkar berörda parter från Göteborgs Stad med representanter, aktörer och rättighetsägare från branschen samt myndigheter som till exempel polis och räddningstjänst. Oavsett gruppernas respektive huvudinriktning sker en löpande dialog i syfte att förbättra förutsättningarna för företagande inom branschen, att förenkla och effektivisera tillståndsprocesser och att bidra till en bättre och tätare samverkan mellan det offentliga och näringslivet. Göteborg & Co är involverade i många av ovanstående grupper.

Vidare ansvarar bolaget för Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023-2030 (beslutat i KF 2023-06-08 §4). I ansvaret ingår att utarbeta och implementera handlingsplaner i enlighet med programmets mål. Göteborg & Co styrelse avser att under hösten 2023 fatta beslut om en handlingsplan för evenemang. Handlingsplanen ska fungera som ett verktyg för Göteborgs Stads berörda nämnder och styrelser och visa riktningen för hur evenemang i Göteborg kan ges förutsättningar att växa och utvecklas. Handlingsplanen ska bidra till de strategiska målen i Destinationsutvecklingsprogrammet, främst:

- Destinationen Göteborg har ett attraktivt utbud året runt
- Besöksnäringen tillför mervärde för invånarna
- Hållbarhetsarbete i världsklass

Evenemang är en viktig del av Göteborgs identitet och har stor betydelse för destinationens attraktionskraft. Handlingsplanen ska stärka det systematiska arbetet med evenemang och tydliggöra Göteborgs Stads vilja att ytterligare befästa stadens position som ledande hållbar evenemangsstad och upplevelsedestination i framkant. Handlingsplanen tar utgångspunkt i Göteborg & Co:s tidigare evenemangsstrategi och har arbetats fram inom ramen för en arbetsgrupp med representanter från Göteborg & Co och Got Event, i nära samverkan med berörda förvaltningar i staden och aktörer och intressenter från besöksnäringen. Den föreslagna planen innehåller ett antal aktiviteter som har direkt bäring på att förbättra förutsättningarna för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer.
Exempel ur förslag till handlingsplan för evenemang (för beslut i Göteborg & Co styrelse hösten 2023):

”*Att arrangera till exempel idrottsevenemang och konserter samt lyfta fram och kommunicera det breda utbud som både institutioner och det fria kulturlivet erbjuder är ett effektivt sätt att driva besöksströmmar till destinationen, oavsett säsong. Ett rikt utbud av evenemang, elitmatcher, musikscener med mera, ökar också möjligheterna att locka*

såväl privat- som affärsresenärer att besöka destinationen samt att få dem att förlänga sitt besök, exempelvis genom att kombinera olika typer av upplevelser under vistelsen. …

Att arrangera evenemang påverkar och involverar många av stadens förvaltningar. Samsyn och samverkan är mycket viktigt, både för att arrangörer ska kunna navigera rätt och för att stadens förvaltningar och bolag ska kunna jobba effektivt och serviceorienterat. Idag upplevs riktlinjer och processer som otydliga och på en del av stadens förvaltningar saknas det uttalade kontaktpersoner, varför arrangörer ibland upplever en viss svårighet att hitta rätt i stadens förvaltningar och bolag.

Insats 1. Förbättra och förenkla processer kring att arrangera och genomföra evenemang		
Aktivitet	*Huvudansvar*	*Delansvar*
1.1 Ta fram och implementera ett tydligt staden gemensamt ramverk för hur evenemang arrangeras och genomförs i Göteborg	*Göteborg & Co*	*Stadsmiljöförvaltningen, Idrotts- och föreningsförvaltningen, Miljöförvaltningen, Göteborgs stads parkering AB, Polisen, Räddningstjänsten, Nämnden för Kretslopp & Vatten*
1.2 Skapa, implementera och marknadsför ett verktyg över stadens arenor/scener/platser/lokaler lämpliga för evenemang	*Göteborg & Co*	*Stadsmiljöförvaltningen, Miljöförvaltningen, Idrotts- och föreningsförvaltningen, Nämnden för Kretslopp & Vatten, Got Event*

… Genom att öka kännedom och kunskap om destinationens möjliga evenemangsplatser i kombination med en tydlig process för hur evenemang arrangeras och genomförs i Göteborg ökar tillgängligheten och tröskeln för att arrangera evenemang sänks. ”

Göteborg & Co bedömer att frågan om att aktivt skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer är inkluderad och omhändertagen inom ramen för stadens befintliga styrdokument. På så sätt skiljer sig Göteborgs Stads befintliga arbete från hur exempelvis Stockholm är organiserade kring frågan. Perspektivet förväntas också kunna stärkas ytterligare genom kommande handlingsplan för evenemang. Bolaget bedömer därför att det inte finns ett behov av en separat strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg. Att i stället fortsätta arbetet för ett levande, strakt och attraktivt utbud i destinationen inom ramen för befintliga styrdokument skulle bidra till att minska styrtyngden, uppföljningstrycket och administrationen i staden och i förlängningen kunna bidra till ökad effektivitet i verksamheterna. Göteborg & Co förslår därför att motionen avstyrks.

Peter Grönberg, VD

Göteborgs Stad

Utdrag ur protokoll
Kulturnämnden
Sammanträdesdatum: 2023-10-23

Yttrande till kommunstyrelsen över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

§ 206, 0460/23

Beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden tillstyrker motionens förslag att kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden.
2. Kulturnämnden översänder förvaltningens tjänsteutlåtande som eget yttrande till kommunstyrelsen.

Handling

Kulturförvaltningens tjänsteutlåtande 2023-10-03.

Yrkande

Under överläggningarna i ärendet yrkar AnnaSara Perslow (C) bifall till förvaltningens tjänsteutlåtande.

Ordförande Pär Johansson (S) ställer yrkandet under proposition och finner att kulturnämnden bifaller desamma.

Protokollsutdrag skickas till

Kommunstyrelsen.

Dag för justering
2023-10-27

Utdrag ur protokoll
Kulturnämnden

Sammanträdesdatum: <!sammanträdesdatum>

Vid protokollet

Sekreterare
Stina Borrman

Ordförande
Pär Johansson

Justerande
Ewa Jablonska

Göteborgs Stad

Tjänsteutlåtande
Utfärdat 2023-10-03
Diarienummer 0460/23

Handläggare
Clara Hansson/Kultur/GBGStad
Telefon: 031-368 36 96
E-post: clara.hansson@kultur.goteborg.se

Yttrande till kommunstyrelsen över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden tillstyrker motionens förslag att kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden.
2. Kulturnämnden översänder förvaltningens tjänsteutlåtande som eget yttrande till kommunstyrelsen.

Sammanfattning

Emmyly Bönfors (C) och AnnSara Perslow (C) har lagt fram en motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg. Kommunstyrelsen har sänt motionen för yttrande till ett antal nämnder och bolagsstyrelser, däribland kulturnämnden, senast 3 november 2023.

Av motionen framgår att strategin ska belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg. Motionen framhåller goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer som en viktig del i att göra Göteborg till ett attraktivt besöksmål i relation till andra skandinaviska städer samt att skapa livskvalitet och arbeten.

Motionens förslag befinner sig i gränslandet mellan näringslivsfrämjande och kulturfrämjande åtgärder och insatser. Kulturförvaltningen kan se att en strategi enligt motionens förslag träffar ett brett spann av aktörer. Direkt berörda är arrangörer som finns inom det professionella kulturlivet men även inom det ideella. Likväl mer näringsinriktade entreprenörer inom nöje och kultur vilket faller inom begreppet KKN (kulturella, kreativa näringar). Kulturförvaltningen gör tolkningen att musikområdet är centralt, dock inte uteslutande berört som konstområde. Initialt kan kulturförvaltningen se att en strategi enligt motionens förslag berör flera av stadens nämnder och bolag. Stadens rådighet finns inom tillstånd och tillsyn, tillgång till lokaler, platsutveckling och stadsutveckling, information och vägledning.

Inom kulturförvaltningen och i staden pågår arbete som går i linje med motionens intention inom olika områden, däribland tre planer[1]. Kulturförvaltningen bedömer att det finns vissa möjligheter att arbeta med främjande av området inom befintlig styrmiljö. Ovan nämnda innebär dock inget särskilt fokus på musikområdet eller på förbättrade förutsättningar för publik verksamhet under kvällen och natten. En strategi enligt motionens förslag skulle innebära en prioritering av området och en fokusering i insatser. Kulturförvaltningen bedömer att Göteborg har potential att utvecklas och positioneras som musikstad och bidra till ett relevant och samtida kulturliv för både boende och besökare. En strategi skulle sannolikt bidra till bättre förutsättningar för berört kulturliv. Strategi kan svara mot de behov inom musiklivet i Göteborg som kulturförvaltningen identifierat. Detta genom att undanröja hinder för etablering men även underlätta för aktörer att bedriva verksamhet. Ett rikare utbud av scener och klubbar främjar kvalitet och konstnärlig förnyelse samt tillgången till att ta del av musik. Det bidrar också till bättre förutsättningar att verka inom musikområdet. Kulturförvaltningen bedömer att utförandet är avhängigt att resurser tillgängliggörs. Kulturförvaltningen föreslår nämnden att tillstyrka motionen.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Kulturens i relation till ekonomiskt värde kan ses i ljuset av dess betydelse för relationer, nätverk och tillit som knyter samman befolkningen i en stad och i sig är en grund för en god samhällsekonomi. Vidare kan kulturen bidra till att attrahera besökare och generera exporttillgångar. Inom musikområdet tillförs värde till nästan alla människors sociala aktiviteter och har effekter inom bar- och restauranger, hotell, strömningstjänster, film och TV m.m. vilket i sin tur ger stora skatteintäkter och andra samhällsekonomiska vinster. Det kan även argumenteras för att offentliga anslag till kulturen ska ses som en investering i relation till den ekonomiska produktionen som uppstår i kultursektorn.

Staden stödjer kulturlivet genom en rad olika verksamheter både monetärt och ickemonetärt. Kulturförvaltningen kan dock konstatera att det monetära kulturstödet i Göteborg räknat per invånare 2023 motsvarar 77 procent av kulturstödet i Malmö och 73 procent av kulturstödet i Stockholm. Nivån på det kommunala kulturstödet påverkar möjligheterna för aktörer i det fria kulturlivet att få medfinansiering från stat och region, och påverkar därmed invånarnas och besökarnas tillgång till kultur. Kulturförvaltningens bedömning är att nivån på kulturstödet har betydelse för utfallet i andra kulturpolitiska insatser för det fria kulturlivet.

Kulturförvaltningens bedömning är att ett arbete i enighet med motionens förslag skulle ha positiva effekter på samhällsekonomin i ett brett perspektiv. En strategi där staden intar rollen som möjliggörare stödjer incitament för etablering samt underlätta för aktörer att bedriva verksamhet. Direkt berörda målgrupper är kulturarrangörer men även enskilda aktörer inom musik och scenkonst kan gynnas av ett rikare scen- och klubbutbud, likaså kringliggande näringar och yrkeskategorier. Sammantaget innebär det förbättrade möjligheter att bedriva publik verksamhet och därmed förbättrade ekonomiska förutsättningar. Att effekterna ska falla ut är dock avhängigt ett visst genomslag i arbetet vilket kräver rätt förutsättningar.

[1] Göteborgs stads plan för kulturprogrammet 2023-2026, tredje handlingsplanen för Göteborgs stads näringslivsstrategiska program 2023-2035 och Göteborgs Stads handlingsplan för evenemang 2023-2026.

Ett framtagande av strategin kräver personella resurser i staden. Kulturförvaltningens roll i en strategi skulle vara att belysa kulturaktörers förutsättningar och villkor. En utgångspunkt är någon form av nulägesbeskrivning och analys om bestånd, utveckling, berördas behov och förutsättningar. Vilka kunskapsunderlag som kan tas fram, eller annat bidrag till strategin, blir utifrån kulturförvaltningens nuvarande personella resurser en prioritering mot andra identifierade behov. Även frågan om vem som ska driva och samordna strategin behöver adresseras och kulturförvaltningens bedömning är att resurser i staden behöver tillgängliggöras för uppdraget. Kulturförvaltningen ser inte att uppdraget nödvändigtvis skulle tilldelas kulturnämnden då den strategi som föreslås kan ha främjande syften inom näringsliv, destinationsutveckling och kultur. Om uppdraget att ta fram en strategi tilldelas kulturnämnden behöver monetära resurser följa med. Ett tidigare exempel på prioritering av ett särskilt område är Filmsatsningen där kommunfullmäktige gav resurssatta uppdrag till olika delar av stadens organisation. Filmkontoret inrättades på kulturförvaltningen med ett samordnande uppdrag för stadens satsning. En liknande modell skulle kunna tillämpas i att driva den strategi som föreslås. Skulle kulturnämnden ges en samordnande roll krävs en viss varaktig finansiering för att ge kraft i att driva utvecklingen. Detta bedömer kulturförvaltningen är en central förutsättning för ett positivt utfall.

Bedömning ur ekologisk dimension

Kulturförvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Kulturförvaltningen bedömer att motionens förslag har relevans för samtliga kulturstrategiska mål inom kulturprogrammet. Kultur ökar förståelsen mellan människor och bygger tillit. Att ta del av och att utöva konst och kultur har en dokumenterad effekt på hälsa och välbefinnande, vilket främjar social hållbarhet och en hållbar livsstil.

Platsutveckling och stadsutveckling av områden med fokus på kvälls- och nattetid kan bidra till att öka tryggheten. Ödsliga, mörka och otrygga platser kan utvecklas till destinationer att besöka. Samverkan med civilsamhälle och lokala näringsidkare kan medverka till att skapa jämställda, trygga och attraktiva platser som också lever kvälls- och nattetid. Kreativa verksamheter som är aktiva under fler tider på dygnet kan ha stor betydelse i detta sammanhang.

Om staden är framgångsrik i sin roll som möjliggörare av livescener och nattklubbar kan det stävja ett illegalt utbud av detsamma. Staden kan underlätta för initiativ att verka legalt genom att göra det lätt att göra rätt. Det kan i sin tur ha samhällsekonomiska effekter. Effekter kan också uppstå i form av tryggare miljöer, en mer inkluderande tillgång till musikutbudet samt bättre sociala och ekonomiska villkor för verksamma.

Bilaga

Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg.

Expedieras till

Kommunstyrelsen.

Ärendet

Kommunstyrelsen har översänt motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg till miljö- och klimatnämnden, stadsmiljönämnden, stadsbyggnadsnämnden, Göteborg & co AB, BRG-Business Region Göteborg AB samt kulturnämnden för yttrande senast 3 november 2023.

Beskrivning av ärendet

I motionen föreslås att kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler och scener i staden. Vidare framgår av motionen att strategin bör belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg.

Motionen framhåller goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer som en viktig del i att göra Göteborg till ett attraktivt besöksmål i relation till andra skandinaviska städer samt att skapa livskvalitet och arbeten. Förslagsställarna hänvisar även till Stockholms stads nattklubbsstrategi från 2021.

Tolkning och inramning av motionen

Motionens förslag befinner sig i gränslandet mellan näringslivsfrämjande och kulturfrämjande åtgärder och insatser. Fokus ligger på arrangörers förutsättningar och förekomsten av publika lokaler för människor att ta del av kultur och nöje. Kulturförvaltningen kan se att en strategi enligt motionens förslag träffar ett brett spann av aktörer. Direkt berörda är arrangörer inom det fria kulturlivet men även inom det ideella. Likväl mer näringsinriktade entreprenörer inom nöje och kultur vilket faller inom begreppet KKN (kulturella, kreativa näringar). Kulturförvaltningen gör tolkningen att musikområdet är centralt men även scenkonstområdet är träffat. Initialt kan kulturförvaltningen se att en strategi enligt motionens förslag berör flera av stadens nämnder och bolag. Stadens rådighet finns inom tillstånd och tillsyn, tillgång till lokaler, platsutveckling och stadsutveckling, information och vägledning.

Förvaltningens beredning av ärendet

Kulturförvaltningen har i beredningen av ärendet varit i kontakt med Business Region Göteborg (BRG) och Göteborg & Co som har fått motionen för yttrande. Kulturförvaltningen kan konstatera att bolagen i ett beredande stadie gör delvis olika bedömningar.

Förutsättningar för livescener och nattliv i Göteborg

I dagsläget har kulturförvaltningen ingen färsk genomlysning av det diversifierade musiklivet i Göteborg. Dock kan förvaltningen utifrån uppdrag och kompetens inom musikområdet göra ett antal bedömningar av behov och potential kopplat till musikområdet samt ett antal konstateranden rörande utgångsläget för de kulturarrangörer som motionen åsyftar.

Ett scenutbud som ger representation av akter i varierande genres och grad av etablering bidrar till att främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. Ett rikare scenutbud kan stärka Göteborg i den nationella och nordiska infrastrukturen för musikområdet och kan möjliggöra ett mer diversifierat utbyte genom varaktiga samarbeten mellan aktörer. Potentialen består i ett relevant och rikt kulturliv för invånare och besökare att ta del av

samt förbättrade förutsättningar att verka inom musik. Fördjupad analys behövs men den initiala bedömningen är att det idag finns vissa luckor i beståndet av livescener. Bland verksamma finns en efterfrågan på fler scener.

I begreppet nattklubb omfattas ett vitt spann av verksamheter med olika grad av kommersiell men även konstnärlig ambition. Nattklubbar kan i hög grad vara rum för kulturyttringar och nyskapande uttryck. Utbudet av samtida dansmusik förekommer delvis genom illegala klubbar. Etablering av legala alternativ kan tillgängliggöra musiken för fler och förbättra förutsättningarna för dem som verkar inom musiken, både utifrån sociala och ekonomiska aspekter.

Lokaler och pengar är centrala teman för kulturaktörers förutsättningar och således aktuellt även i detta sammanhang. I tidigare kartläggningar och rapporter kulturförvaltningen producerat konstateras att fria kulturutövares behov av produktionslokaler har släpat efter i stadsplaneringen och att de behov som krävs för en långsiktig kulturproduktion, i många fall går på tvärs med de faktorer som styr utveckling av våra städer. I det utvecklingsskede staden befinner sig i finns utmaningar i lokalfrågan för kulturlivet både i befintlig stadsmiljö och där det byggs nytt. Förvaltningen har kontinuerligt kontakt med kulturaktörer angående hyresfrågor, som vid sidan av löner och ersättningar ofta är den största utgiftsposten. Organisationer med Verksamhetsstöd från kulturnämnden har vittnat om hyreshöjningar som under många år ökat i mycket högre takt än kulturstödet. Detta gäller både de som hyr privat och av offentliga fastighetsbolag. Frågan har blivit än mer påtaglig från 2022 med inflation och stigande energipriser. Ett rimligt antagande är att aktörer som faller utanför kulturstödet påverkas på samma vis. Bokningar till scener och klubbar sker utifrån finansiella villkor. Incitament att ta konstnärliga risker i bokningar hämmas vilket i sin tur innebär svårigheter att upprätthålla ett tidsenligt och kulturellt intressant musikutbud.

Utmärkande för livescener och nattklubbar är att verksamheten oftast äger rum på kvällen och natten samt med högre ljudnivåer. Dessa särskilda kännetecken innebär utmaningar i att hantera bullernivåer och att existera jämsides med boende i en stadsmiljö. Det kan ställa krav på särskilt utformade lokaler och att det finns en acceptans bland de boende att staden lever även på natten. Omständigheterna är också incitament till att verka på mer perifera platser där människor inte störs, exempelvis centrumnära industriområden. Dock kan det finns hinder för etablering på dessa platser, exempelvis beroende på hur detaljplanen är utformad.

Ytterligare en förutsättning för musikarrangörer är kopplat till tillstånd och tillsyn. Incitamentet för de aktörer kulturförvaltningen kommer i kontakt med är inte att driva restaurang men av historiska och kulturella skäl finns ofta en förväntan bland besökare att kunna äta eller dricka i samband med att ta del av exempelvis livemusik. På så vis är servering ofta en förutsättning för att kunna driva musikscen och tillståndsförfaranden blir en central utgångspunkt för etablering. Vid arrangemang på offentlig plats krävs en annan typ av tillstånd.

Avslutningsvis kan kulturförvaltningen konstatera att det i närtid finns flera exempel där livescener och nattklubbar i Göteborg har mött stora utmaningar i att bedriva verksamhet. Skälen har varierat men de försvårande omständigheterna finns bland det som redovisats ovan.

Omvärld

Frågan om kulturens plats i staden och under fler tider på dygnet är aktuell även i Malmö och Stockholm. De två städerna har hanterat frågan på delvis olika sätt men gemensamt är att politiska initiativ har tagits för att stärka förutsättningar för aktörer att etablera och bedriva livescen, nattklubb eller liknande.

I Malmö beslutade stadsbyggnadsnämnden hösten 2021 om ett planprogram som innebar att en kulturljudzon etablerades i området Sofielund[2]. Planprogrammet är ett samverkansarbete mellan stadsbyggnadskontoret, kulturförvaltningen, fritidsförvaltningen, miljöförvaltningen och fastighets- och gatukontoret. Likt bullerzoner för industri har en zon i området bestämmelser om högre tillåtna ljudnivåer. En konsekvens av planprogrammet är att nybyggnation av bostäder har prioriterats ned framför utvecklingen av närings-, fritids- och kulturliv och verksamheternas behov av att exempelvis låta om sig. Målbilden i planprogrammet för år 2040 är att Sofielunds verksamhetsområde blivit Malmös mest betydelsefulla och dynamiska kultur-, fritids- och näringslivscentrum. Idag finns i området verksamheter som fabriker, bilverkstäder och butiker men även replokaler, föreningar och nattklubbar. En av ambitionerna med planprogrammet är att freda ljudliga kulturverksamheters plats i staden men det finns även målbeskrivningar kopplat till trygghet på och runt platsen samt medskapande samverkan med och mellan aktörer som verkar här.

I Stockholm beslutade kommunfullmäktige i december 2021 om en strategi för nattklubbar och livescener[3], något som också motionens förslagsställare refererar till. Strategin föregicks av ett antal uppdrag i stadens budget 2020 om att främja kultur- och nöjesliv. Miljö- och hälsoskyddsnämnden fick i uppdrag att ta fram en vägledning för att hjälpa verksamhetsansvariga för livescener/konsert- och klubbverksamheter att vidta bullerdämpande åtgärder och hade fortsatt i budget 2021 ett slags stödjande ansvar gentemot aktörerna. Uppdragen har bland annat resulterat i ett antal vägledande dokument om buller, tekniska förutsättningar i lokaler och verksamheten i relation till grannar.

Strategin var i sig ett svar på viljeinriktningen i stadens budget och har tagits fram och genomförs av kulturförvaltningen, miljöförvaltningen, stadsbyggnadskontoret, trafikkontoret och Visit Stockholm. Strategin består av tre möjliggörande delar; tillstånd- och tillsynsprocesser, stadens lokaler och mark samt kontaktvägar mellan aktörer och staden. Den sistnämnda delen hanteras delvis genom olika lotsfunktioner som möter olika behov. En av stadens kulturlotsar har ett särskilt uppdrag kopplat till strategin. I strategin går att läsa ”*Vidare utökas stadens kulturlotsning med ett nytt uppdrag kring live- och kulturscener. Denna funktion finns inom kulturförvaltningen och har särskilt ansvar att i nära samarbete med övriga berörda nämnder och bolag omsätta Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener i handling.*” Stockholms stad har även en monetär stödform för kulturetablering och utveckling som kan sökas i överenskommelse med kulturlots. Syftet med stödet är att utveckla stadens kulturella infrastruktur.

[2] Sveriges första kulturljudzon - Malmö stad (malmo.se)
[3] Stockholms stads strategi för nattklubbar och livescener (start.stockholm)

Pågående och planerat arbete i staden med beröring på området

På kulturförvaltningen och i staden pågår arbete som går i linje med motionens intention inom olika områden. *Göteborgs stads hyresmodell för kultur- och föreningsliv* innebär att kultur- och föreningslokaler som ägs av kommunala fastighetsägare och som hyrs på hyresavtal (långtid) ska hyras ut med en subventionerad hyra. Modellen avser att göra det enklare för kultur- och föreningslivet att få tillgång till en lokal med förutsägbar kostnadsutveckling. *Lokalförmedlingen* som är organiserad hos idrotts- och föreningsförvaltningen förmedlar lokaler som ägs av olika förvaltningar och bolag inom Göteborgs Stad, eller av föreningar, och som är lämpliga för kultur- och föreningsliv. Det handlar exempelvis om kanslilokaler, ateljéer och lokaler för att bedriva musik-, dans-, teater- eller idrottsaktiviteter. Business Region Göteborg (BRG) bedriver ett brett näringslivsfrämjande arbete, däribland *Företagslots*, en länk mellan företagare och kommun eller andra myndigheter. BRG arbetar även med platsutveckling utifrån olika ingångar och med olika syften. Det kan handla om att skapa fler tillåtande miljöer och öka närvaron av bland annat kulturella och kreativa näringar i stadsrummet. En central del av kulturförvaltningens verksamhet är *kulturstöd* som ger rådgivning och ekonomiskt stöd till Göteborgs fria kulturliv. Angränsande till området motionen lyfter upp finns även en rad styrande dokument.

Styrande dokument och beröringspunkter med motionens förslag

I *Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023-2026* finns insatser inom samtliga kulturstrategiska mål där kulturförvaltningen samarbetar med andra förvaltningar och bolag.

Insats ett består av att samordna, synliggöra och utveckla stadens olika former av stöd. I aktivitet 1.1 anges att befintliga former av stöd till konstnärer och kulturskapare inom staden ska identifieras och likaså brister. Både monetärt och ickemonetärt stöd avses och översynen ska genomföras utifrån konstnärers och kulturarbetares behov. Bedömningen är att samordning, synliggörande och utveckling av stadens olika former av stöd innebär att stöden blir mer tillgängliga för konstnärer och kulturskapare.

Insats två i planen handlar om att kulturlivets aktörer ska synliggöras mer i berättelsen om Göteborg, som destination och som attraktiv stad. I aktivitet 2.2 utformas ett nätverk för kulturstaden Göteborg som ger tydligare kontaktvägar till förvaltningar och bolag i staden för samverkan och utveckling. Syftet är ömsesidig dialog och förankring där både kulturlivets aktörer, såväl enskilda, fria grupper som institutioner, och parter i staden ska kunna lyfta frågor eller information. Konst- och kulturlivets behov av dialog och samverkan med staden ska vara vägledande.

Insats tre avser att utveckla samarbete för statistik och analys. Ett analysnätverk ska etableras och kunskapsunderlag om kulturens förutsättningar och utveckling samt invånares kulturvanor ska breddas.

Aktivitet 5.1 går ut på att integrera kulturplanering i stadens processer för stadsutveckling och stadsplanering genom att ansvariga nämnder utvecklar ett gemensamt systematiskt arbetssätt som fastställs genom överenskommelser. Genom aktiviteten säkerställs att kulturvärden får en tydlig plats och beaktas vid prioriteringar och beslut inför kommande steg i planprocessen, men även i utveckling av befintlig miljö. I fokus är de fem

kulturvärden kulturnämnden identifierat: kulturmiljö, konst, kreativa verksamheter, kulturella mötesplatser och identitet.

Aktivitet 6.1 fokuserar på att stärka kulturens roll i befintlig miljö. Det görs genom inrättandet av funktionen *Kulturlots* på kulturförvaltningen, något som realiserades i september 2023. Genom kulturlotsen kan kulturverksamheters behov av lokaler matchas genom att intressen från kulturliv, fastighetsägare eller andra förvaltningar fångas upp, översätts och förmedlas. På så vis ska tillgången till verksamhetslokaler för kultur ökar i samverkan med kommunala och privata fastighetsaktörer.

Den tredje *handlingsplanen för Göteborgs stads näringslivsstrategiska program 2023-2035* är under framtagande och planeras fastställas genom direktörsbeslut hösten 2023. Kulturförvaltningen deltar i arbetet och har i en beredande fas ansvar inom området Attraktionskraft och aktiviteter mer bäring på tillåtande miljöer. Aktiviteterna så som de förväntas falla ut rör kulturlotsfunktionen och utvecklande av samverkansformer i relation till fastighetsägare men även identifiering av nyckelpersoner i myndighetsutövande förvaltningar och dess betydelse i relation till tillåtande miljöer.

Göteborg och Co har ett särskilt ansvar för Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023-2030. I september 2023 förväntas bolagets styrelse besluta om *Göteborgs Stads handlingsplan för evenemang 2023-2026* som ska bidra till de strategiska målen i program för destinationsutveckling. Även i framtagandet av denna handlingsplan har kulturförvaltningen deltagit. I beredningen av planen har insatser inom olika områden formulerats för att förbättra förutsättningarna att skapa evenemang. Flera av stadens förvaltningar och bolag kommer vid ett beslut vara delansvariga i planen. Bland annat syftar planen till att skapa ett attraktivt utbud för besökare och samtidigt mervärde för invånarna. Planen angriper frågan genom insatser kopplat till bl.a. tillstånd och tillsyn, lokaler, stadsutveckling och kommunikation.

Förvaltningens bedömning och förslag

Kulturförvaltningen kan se att motionens förslag har relevans för samtliga kulturstrategiska mål inom kulturprogrammet. Träffsäkra insatser som underlättar för kulturarrangörer att etablera och driva verksamheter, även på kvällen och natten, bidrar till att *Skapa goda och hållbara villkor för konsten och konstnärerna*. Ett större och mer diversifierat utbud av scener, kulturella mötesplatser och kreativa klubbmiljöer bidrar i sin tur till att *Främja delaktighet, interkulturell dialog och människors lust och motivation att ta del av och utöva kultur*. Att värna och driva kulturens plats i staden och rättfärdiga kulturella verksamheters existens under fler timmar på dygnet möter upp mot målet att *skapa en attraktiv livsmiljö*. Stadens karaktär blir genom kulturvärdena och tillåtande miljöer tydlig för både boende och besökare. En strategi kan svara mot de behov inom musiklivet i Göteborg som kulturförvaltningen identifierat. Detta genom att undanröja hinder för etablering men även underlätta för aktörer att bedriva verksamhet. Ett rikare utbud av scener och klubbar främjar kvalitet och konstnärlig förnyelse samt tillgången till att ta del av musik. Det bidrar också till bättre förutsättningar att verka inom musikområdet.

Kulturförvaltningen bedömer att det finns vissa möjligheter att arbeta med främjande av området inom befintlig styrmiljö. Insatser inom plan för kulturprogrammet går i linje med förbättrade förutsättningar för aktörer som åsyftas i motionen. Planen har en inkluderande ansats med ambitionen att göra förflyttningar av kulturen på bred front. Häri finns

potentiella inslag. I insats ett som handlar om utveckling och tillgängliggörande av stadens olika former av stöd ska arbetet genomföras utifrån kulturlivets behov. Likaså finns i insats två en ansats som bygger på konst- och kulturlivets behov, här i relation till dialog och samverkan med staden. Sammantaget möjliggör insatserna ett forum att möta kulturarrangörer, att behoven når staden och utifrån det, en utveckling av stadens stöd. Ett utvecklat kunskapsunderlag om kulturvanor och kulturens utveckling, som beskrivs i insats tre, kan synliggöra behov och utgöra grund för ändamålsenlig planering och prioriteringar framåt. Att integrera kulturplanering i stadens processer för stadsutveckling och stadsplanering så som beskrivs i insats fem ska ske i relation till den nya nämndorganisationen för statsutveckling. Verksamheter som motionen vill se mer av faller företrädelsevis inom kulturvärdena kreativa verksamheter och kulturella mötesplatser. I insats sex tas ansats i att stärka konstnärer och kulturaktörers villkor i lokalfrågan genom att etablera funktionen kulturlots. Även här kan förvaltningen se att arbetet kan gynna en utveckling i enighet med motionen.

Inom handlingsplan tre för Göteborgs stads näringslivsstrategiska program 2023-2035 ser förvaltningen möjligheter att belysa kulturaktörers förutsättningar i samverkan med tillståndsgivande förvaltningar inom arbetet för tillåtande miljöer. Kulturförvaltningen kan också se att insatser inom handlingsplan evenemang kan stödja en utveckling där lokaler och platser i det offentliga rummet tillgängliggörs för publik verksamhet där människor tar del av kultur och nöje samt framtagande av verktyg kopplat till förutsättningar för genomförande. Aktörer även utanför stadens organisation, såsom polismyndighet, räddningstjänst, regionala bolag och organisationer förväntas bidra till planen vilket kan stärka ett genomslag i aktiviteter.

Insatserna i ovan nämnda planer möjliggör en samverkan mellan olika delar av stadens organisation. Som tidigare konstaterats gör förvaltningen bedömningen att en strategi enligt motionens förslag berör flera av stadens nämnder och bolag och att stadens rådighet finns inom ett uppsättning ansvarsområden. Forumen inom befintliga och planerade styrande dokument innebär att staden kan adressera gemensamma utmaningar. I aktiviteter är kulturförvaltningen inte ensam rådig. Förvaltningens roll i relation till övriga bolag och förvaltningar handlar mycket om att belysa konstnärers- och kulturaktörers villkor och bidra med kunskap om kulturens roll och värde i samhället och staden. I detta träffas ett visst spann aktörer som även skulle vara betjänta av en strategi för nattklubbar- och livescener. Sammantaget är centrala samarbetsparter Business Region Göteborg som i staden är huvudsakligt ansvarig för näringslivsfrämjande arbetet, däribland KKN, och Göteborg & Co som har ett särskilt uppdrag kring destinationsutveckling. Även förvaltningar inom stadsutvecklingsprocessen ingår i samverkan kring planerna samt idrotts- och föreningsförvaltningen. I samarbetet med kulturförvaltningen förväntas förvaltningar med ansvar för tillstånd, tillsyn vara representerade till viss del. Här ser kulturförvaltningen möjliga ingångar rörande ändamålsenliga tillståndsprocesser. Möjligheter finns även i lokalfrågan i samverkan med kommunala och privata fastighetsaktörer som ingår i kulturlotsens uppdrag.

Ovan nämnda innebär dock inget särskilt fokus på musikområdet eller på förbättrade förutsättningar för publik verksamhet under kvällen och natten. Behovet av förflyttningar inom detta område samsas vid sidan om andra behov och åtgärder inom utveckling av kultur, näring och destination. Befintlig styrmiljö stödjer motionens ändamål men garanterar inga reformer inom det specifika fältet. Planerna som redovisats ovan har, och

förväntas ha vid beslut, en relativt hög grad detaljeringsnivå. Därmed finns det svårigheter i att använda dessa instrumentellt till andra syften eller avgränsa till ett specifikt behov.

Ovan redovisade planerna har angränsande områden till en potentiell strategi där även ansvariga nämnder och bolag överlappar. Det är en försvårande omständighet i framtagande och genomförande av en strategi och kulturförvaltningen kan konstatera att styrmiljön är trång. En strategi enligt motionens förslag skulle dock innebära en prioritering av området och en fokusering i insatser där nämnder och bolag arbetar för en gemensam viljeinriktning och på så sätt optimerar det som staden själv förfogar över. Kulturförvaltningen bedömer att Göteborg har potential att utvecklas och positioneras som musikstad och bidra till ett relevant och samtida kulturliv för både boende och besökare. En strategi skulle sannolikt bidra till bättre förutsättningar för berört kulturliv. Det fria kulturlivet samexisterar med det ideella och kommersiella. Dessa aktörer behöver möta en stad som möjliggör och i den kravställande rollen möter de olika ambitionerna. En central förutsättning för både framtagande och genomförande av föreslagen strategi är att uppdraget delas mellan stadens nämnder och bolag där rådighet finns. Hos nämnder med ansvar för tillstånd- och tillsyn finns rådighet i att utveckla ändamålsenliga processer som stödjer etableringar även för denna typ av aktörer. Nämnder inom stadsutvecklingsprocessen styr över markanvändning och utformning av planprogram. Bland stadens fastighetsaktörer finns mandat och överblick över lokalbeståndet och lämplig lokalisering. Strategin kräver även en pedagogisk ansats i att kommunicera och skapa förståelse för vad som krävs av olika delar av staden. Kulturförvaltningens roll i en strategi skulle, likt i övriga planer, vara att belysa kulturens villkor och värde samt stå för visst kunskapsunderlag. Därtill bedömer kulturförvaltningen att utförandet är avhängigt en viss förstärkning av resurser vilket redovisas i den ekonomiska dimensionen. Givet dessa förutsättningar föreslår kulturförvaltningen nämnden att tillstyrka motionen.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren	Sofia Lubian
Förvaltningsdirektör	Avdelningschef Kultur- och samhällsutveckling

Göteborgs Stad

Utdrag ur protokoll
Sammanträdesdatum: 2023-10-17

§ 192 Dnr MKN-2023-12346

Yttrande till kommunstyrelsen över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, SLK 0531/23

Beslut

1. Miljö- och klimatnämnden tillstyrker förslaget att ge kommunstyrelsen samt berörda nämnder och bolag i uppdrag att ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler och -scener i Göteborg.

2. Miljö- och klimatnämnden skickar över brödtexten till yrkandet från C daterat 2023-10-16 som eget yttrande över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, handling 2023 nr 119 till kommunstyrelsen.

3. Miljö- och klimatnämnden avslår tjänsteutlåtandet i övrigt.

Handlingar

Miljöförvaltningens tjänsteutlåtande daterat 2023-10-06 med bilaga.

Yrkande från C daterat 2023-10-16

Yrkanden

Maria Granath (C) med instämmande av L, M och D yrkar bifall till yrkandet från C samt avslag till miljöförvaltningens förslag.

Karin Pleijel (MP) yrkar bifall till miljöförvaltningens förslag.

Propositionsordning

Ordföranden ställer proposition på bifall till miljöförvaltningens förslag mot bifall till yrkandet från C och finner att nämnden bifaller miljöförvaltningens förslag.

Omröstning begärs.

Utdrag ur protokoll
Sammanträdesdatum: 2023-10-17

§ 192 forts.

Omröstning

Godkänd omröstningsordning är: ”Ja” för bifall till miljöförvaltningens förslag, ”Nej” för bifall till yrkandet från C.

Följande röstar ja (5): Mattias Hallberg (S), Gunvor Bergkvist (V), Sofia Blommenhag (V), Grith Fjeldmose (V) och Karin Pleijel (MP).

Följande röstar nej (6): Sarah Ullmark (M), Mattias Kindstrand (M), Tomas Holst (D), Tony Liljendahl (SD), Gabriella Toftered (L) och Maria Granath (C).

Miljö- och klimatnämnden beslutar med 6 röster mot 5 att bifalla yrkandet från C.

Handlingar skickas till

Kommunstyrelsen

Dag för justering
2023-10-20

Vid protokollet

Sekreterare
Sara Alander

Ordförande
Karin Pleijel (MP)

Justerande
Tomas Holst (D)

Justering av protokollet har tillkännagivits genom anslag på kommunens anslagstavla 2023-10-20.

Miljö- och klimatnämnden

Yrkande Centerpartiet

2023-10-16 Nytt ärende

Yrkande angående Yttrande till kommunstyrelsen över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, SLK 0531/23

Förslag till beslut

I exploateringsnämnden:

1. Miljö- och klimatnämnden tillstyrker förslaget att ge kommunstyrelsen samt berörda nämnder och bolag i uppdrag att ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler och -scener i Göteborg.
2. Miljö- och klimatnämnden skickar över brödtexten till detta yrkande som eget yttrande över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, handling 2023 nr 119 till kommunstyrelsen.
3. I övrigt avslå tjänsteutlåtandet.

Yrkandet

Göteborg har stora möjligheter att utvecklas som en attraktiv kulturstad. Då behövs en översyn och stadenövergripande strategi för nattklubbar och livescener som säkerställer tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser. Vidare är nämndens bedömning att det finns stora möjligheter för att en samordnad strategi skulle kunna bidra till att stadens egna lokaler och mark i högre utsträckning kan möjliggöras flernattklubbs- och livescensverksamheter.

Miljöförvaltningen lyfter att de frågeställningar som föreslås i motionen adresseras i styrande dokument som kommunfullmäktige redan har antagit. Till exempel i Göteborgs Stads näringslivsstrategiska program 2023 – 2035, i Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023–2030 och i Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023 – 2026 samt i Göteborgs Stads riktlinjer för alkoholservering samt försäljning av folköl.

Nämnden anser dock att en samordnad strategi inte nödvändigtvis behöver innebära att ett nytt strategidokument tas fram. Strategin om nattklubbar och livescener skulle kunna uppdateras, förnyas, tydliggöras inom ramen för redan befintliga strategidokument. Det väsentliga är att det görs en översyn och samordnad strategi med syftet att stärka Göteborg som kulturstad med fokus på nattklubbar och livescener.

Göteborgs Stad

Tjänsteutlåtande
Utfärdat 2023-10-06
Diarienummer 2023-12346

Handläggare
Angelica Winter
Telefon: 031-368 38 33
E-post: angelica.winter@miljo.goteborg.se

Yttrande till kommunstyrelsen över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, SLK 0531/23

Förslag till beslut

1. Miljö- och klimatnämnden avstyrker förslaget att ge kommunstyrelsen samt berörda nämnder och bolag i uppdrag att ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler och -scener i Göteborg.

2. Miljö- och klimatnämnden skickar över miljöförvaltningens tjänsteutlåtande som eget yttrande över motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, handling 2023 nr 119 till kommunstyrelsen.

Sammanfattning

Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C), har i en motion till kommunfullmäktige, föreslagit att kommunstyrelsen tillsammans med berörda nämnder och bolag ska få i uppdrag att ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler och -scener i Göteborg.

Förvaltningen noterar att de frågeställningar som förslagsställarna menar ska ingå i den föreslagna strategin redan adresseras i styrande dokument som kommunfullmäktige redan har antagit. Till exempel i Göteborgs Stads näringslivsstrategiska program 2023 – 2035, i Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023–2030 och i Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023 – 2026 samt i Göteborgs Stads riktlinjer för alkoholservering samt försäljning av folköl.

Med detta som grund anser förvaltningen att en särskild strategi för att främja fler kulturlokaler och -scener i Göteborg i inte skulle ge något mervärde för staden.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Förvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur ekologisk dimension

Förvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bedömning ur social dimension

Förvaltningen har inte funnit några särskilda aspekter på frågan utifrån denna dimension.

Bilaga

1. Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, handling 2023 nr 119 i kommunfullmäktige

Ärendet

Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) har, i en motion till kommunfullmäktige, föreslagit att kommunstyrelsen tillsammans med berörda nämnder och bolag ska få i uppdrag att ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler och -scener i Göteborg. Kommunfullmäktige har gett miljö- och klimatnämnden möjlighet att yttra sig över motionen, senast den 3 november 2023.

Miljöförvaltningen har bedömt förslagen i motionen och tagit fram förslag till yttrande som redovisas i detta tjänsteutlåtande.

Beskrivning av ärendet

I förslaget anges att genom att aktivt skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer kan Göteborg bli en mer attraktiv och levande stad. Förslagsställarna skriver:

> ”…om vårt mål är att kunna jämföra oss med andra skandinaviska städer behöver vi bara blicka mot Stockholm för att konstatera att de nyligen antagit en nattklubbs-strategi med fokus på tre saker: Tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser, nattklubbs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark samt effektiva kontaktvägar. Eftersom Göteborg har sina unika förutsättningar är det inte säkert att just dessa fokusområden är de viktigaste för just oss även om de säkerligen är viktiga. Vi vill därför att Göteborgs stad sätter igång ett arbete med att utveckla en strategi för nattklubbar och livescener.”

Mot bakgrund av detta vill förslagsställarna att kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler och -scener i staden. Strategin bör belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg

Förvaltningens bedömning

Förvaltningen noterar att de frågeställningar som förslagsställarna menar att den föreslagna strategin ska hantera redan adresseras i styrande dokument som kommunfullmäktige redan antagit. Till exempel i Göteborgs Stads näringslivsstrategiska program 2023 – 2035[1] , i Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023–2030[2] och i Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023 – 2026[3] samt i Göteborgs Stads riktlinjer för alkoholservering samt försäljning av folköl[4].

Med detta som grund anser förvaltningen att en särskild strategi för att främja fler kulturlokaler och -scener i Göteborg i inte skulle ge något mervärde för staden.

Anna Ledin

Direktör

[1] Göteborgs Stads näringslivsstrategiska program 2023 – 2035 (goteborg.se)
[2] Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2023–2030 (goteborg.se)
[3] Göteborgs Stads plan för kulturprogrammet 2023–2026 (goteborg.se)
[4] Göteborgs Stads riktlinjer för alkoholservering samt försäljning av folköl (goteborg.se)

Göteborgs Stad

Protokollsutdrag
Sammanträdesdatum: 2023-10-24

§ 611 Ärendenummer SBF-2023-01189

Svar på remiss från stadsledningskontoret angående motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Beslut

I stadsbyggnadsnämnden

1. Motionen om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, Handling 2023 nr 119, stadsledningskontorets diarienummer 0531/23 tillstyrks.

2. Tjänsteutlåtandet översänds till stadsledningskontoret som yttrande över motionen.

3. Paragrafen justeras omedelbart.

Ledamöterna från M, D, L, KD och SD deltar inte i beslutet.

Skäl till beslut

Nämnden beslutar i enlighet med de skäl som anges i förvaltningens tjänsteutlåtande.

Handlingar

Förvaltningens tjänsteutlåtande daterat 2023-09-26, med bilagor.

Yrkanden

Emmyly Bönfors (C) yrkar bifall till tjänsteutlåtandet.

Beslutsgång

Ordförande föreslår att nämnden ska besluta att bifalla tjänsteutlåtandet och finner att nämnden beslutar i enlighet med ordförandens förslag.

Ledamöterna i M, D, L, KD och SD anmäler att de inte deltar i beslutet.

Tjänsteutlåtande
Utfärdat 2023-09-26
SBN 2023-10-24
Diarienummer SBF-2023-01189

Handläggare
Kristina Lihv
Telefon: 031-368 19 63
E-post: kristina.lihv@stadsbyggnad.goteborg.se

Svar på remiss från stadsledningskontoret angående motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Förslag till beslut

I stadsbyggnadsnämnden

1. Motionen om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg, Handling 2023 nr 119, stadsledningskontorets diarienummer 0531/23 tillstyrks.
2. Tjänsteutlåtandet översänds till stadsledningskontoret som yttrande över motionen.
3. Paragrafen justeras omedelbart.

Sammanfattning

Stadsbyggnadsnämnden har fått en remiss från stadsledningskontoret att svara på gällande en motion om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg.

Förslaget syftar till att ge kommunstyrelsen i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden.

Stadsbyggnadsförvaltningen ser positivt på förslaget. I uppdraget bör det ingå, och ett fokus ligga på, att kartlägga stadens egna lokaler och hur dessa skulle kunna användas för kulturändamål i större utsträckning. Att samordna och möjliggöra att stadens egna lokaler kan brukas kan bidra till en tryggare stad där befintliga lokaler nyttjas effektivare. I förlängningen medför det även att staden kan påverka exempelvis energihushållning och bidra till en mer hållbar stad.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Stadsbyggnadsförvaltningen kan på kort sikt få ökade kostnader med anledning av framtagande av strategin, i form av exempelvis inventering av befintligt bestånd, planändringar och bygglovansökningar. På lång sikt ser förvaltningen att intäkter till staden kan öka i form av hyresinkomster från kulturaktörer och arrangörer. Ökar antalet evenemang i staden är sannolikheten även stor att antalet besökande till staden ökar vilket ger positiva ekonomiska effekter.

Bedömning ur ekologisk dimension

Stadsbyggnadsförvaltningen bedömer att den största ekologiska påverkan som följer av framtagandet och genomförande av den aktuella strategin ligger i vilket lokalbestånd som

kommer främjas. I stadens lokaler kan påverkan på miljö och klimat styras utifrån stadens egna mål och möjliggöra ett långsiktigt perspektiv.

Bedömning ur social dimension

Stadsbyggnadsförvaltningen ser att en tydlig strategi för fler kulturlokaler- och scener i staden kan skapar förutsättningar för trygga och interagerade miljöer, där staden lever även på kvälls- och nattid. Att främja fler lokaler i varierande storlekar, kapacitet och läge kan bidra till en större jämställdhet för såväl stora som små föreningar och aktörer, som i dagsläget inte finner legala lokaler med rätt förutsättningar.

Bilagor

1. Motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Ärendet

Stadsbyggnadsnämnden har fått en remiss från stadsledningskontoret angående motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg.

Ärendet ska justeras omedelbart. Remissen ska besvaras till stadsledningskontoret senast 2023-11-03.

Beskrivning av ärendet

En motion har tillsänts kommunstyrelsen av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg.

Stadsledningskontoret har på kommunstyrelsens vägnar översänt ärendet till stadsbyggnadsnämnden för yttrande. Nämnden lämnar genom bygglovavdelningen, som via tillsynsenheten kommer i kontakt med svårigheten att finna lämpliga lokaler för kulturevenemang, svar på remissen.

Stadsbyggnadsförvaltningens bedömning

Stadsbyggnadsförvaltningen ser positivt på att en stadenövergripande strategi för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden. I det dagliga arbetet träffar förvaltningen ofta på aktörer och individer som eftersöker lämpliga lokaler för nämnda ändamål, men som finner det svårt att få kännedom om vilka lokaler som finns tillgängliga.

Förvaltningen bedömer att det vore värdefullt att hålla perspektivet brett och omfatta flera typer av kulturlokaler, som exempelvis utställnings- eller teaterlokaler, och inte endast fokusera på nattklubbar och livescener, för att kunna engagera och attrahera en så stor del av personer inom kulturlivet som möjligt. Ett bredare utbud av evenemang bör leda till en större inströmning av besökande till staden.

Vidare bedömer förvaltningen att det finns stora vinster i att i första hand undersöka och kartlägga de lokaler staden har i egen ägo, för att därefter bredda kartläggningen till vilka typer av kulturlokaler staden ser ett behov av att komplettera beståndet med. Genom att använda stadens egna lokaler kan staden samtidigt främja en integrerande och mer jämställd stad där fler aktörer kan få tillgång till lokaler av god kvalitet som också upprätthåller aktuella lagkrav och regelverk. Genom brukande av stadens egna lokaler är det även möjligt att arbeta med exempelvis energihushållning, som möjliggör att staden lever upp till satta miljömål, samt att på ett effektivt vis se till att det bestånd som finns används regelbundet och effektivt.

Henrik Kant	Carita Sandros
Stadsbyggnadsdirektör	Avdelningschef Bygglov

Protokollsutdrag
Sammanträdesdatum: 2023-10-26

§ 233 Ärendenummer SMF-2023-03932

Svar på remiss - motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Beslut

1. Stadsmiljönämnden avstyrker förslaget utifrån stadsmiljöförvaltningens tjänsteutlåtande.

2. Stadsmiljönämnden översänder stadsmiljöförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som stadsmiljönämndens eget yttrande.

Handlingar

1. Motion av Emmyly Bönfors och AnnaSara Perslow om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg (Dnr 0531/23)
2. Motion av Emmyly Bönfors och AnnaSara Perslow om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg (Dnr 0531/23)
3. Yttrande från MP, S och V (protokollsbilaga 1)
4. Reservation från Centerpartiet (protokollsbilaga 2)

Information

Extern närvaro från stadsbyggnadsförvaltningen.

Yrkanden

Daniel Augustsson (C) och Leslie Thorén (SD) yrkar bifall på motionen.

Toni Orsulic (M) och Anders Torwald (D) yrkar bifall till förvaltningens tjänsteutlåtande.

Propositionsordning

Ordföranden ställer förvaltningens tjänsteutlåtande i proposition mot motionen och finner bifall till förvaltningens tjänsteutlåtande.

Protokollsanteckning

Karin Karlsson (V) anmäler att yrkandet från MP, S och V ändras till ett yttrande, Ordförande Joakim Larsson (MP) bifaller ändringen, (protokollsbilaga 1)

Reservation

Daniel Augustsson (C) har lämnat in en skriftlig reservation, (protokollsbilaga 2)

Protokollsutdrag

Sammanträdesdatum: 2023-10-26

Protokollsutdrag skickas till

Kommunstyrelsen

Tjänsteutlåtande
Utfärdat 2023-07-04
Diarienummer SMF-2023-03932

Handläggare
Terje Selnes-Torgå
Telefon: 031-365 59 83
E-post: terje.selnes@stadsmiljo.goteborg.se

Svar på remiss – motion av Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg

Förslag till beslut

1. Stadsmiljönämnden beslutar att avstyrka motionen
2. Stadsmiljönämnden översänder stadsmiljöförvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som stadsmiljönämndens eget yttrande.

Sammanfattning

Stadsmiljönämnden har fått en remissförfrågan med anledning av Centerpartiets motion i kommunfullmäktige avseende framtagande av en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg (dnr 0531/23).

Motionärerna föreslår att kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en övergripande strategi i Staden för att främja fler nattklubbar och livescener i staden. I motionen hänvisas till en målformulering i stadens *Program för Besöksnäringens utveckling*[1] som anses motivera framtagandet av en sådan strategi. I motionen dras paralleller till en liknande strategi på området i Stockholm som utgår från tre fokusområden.

Nattklubbar och livescener är en viktig förutsättning för kultur- och nöjesevenemang i Göteborg. Stadsmiljönämndens uppdrag kopplar till evenemangsfrågor på flera sätt, bland annat genom att vara remissinstans till polismyndigheten som beviljar tillstånd att nyttja offentlig plats. På ej detaljplanelagd yta upprättar förvaltningen nyttjanderättsavtal för olika ändamål.

Stadsmiljöförvaltningen arbetar med trafikreglering av stadens gaturum som utförs genom att bereda plats för evenemang samt ge omgivande fysiska förutsättningar för verksamhetsutövare i permanenta nattklubbs- och livescenslokaler. Förvaltningen ingår även i olika strategiska planeringsprocesser inom staden kring evenemangsutveckling utifrån ovan nämnda uppdrag.

Förvaltningen bedömer att rådande styrdokument tillsammans med pågående processer kring handlingsplan för evenemang i mångt och mycket motsvarar den strategi som efterlyses i motionen och bedömningen är därför att avstyrka motionen.

[1] Noterbart är att det program som motionen hänvisar till i senare skede reviderats och fått namnet *Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2022–2030*

Bedömning ur ekonomisk dimension

Då stadsmiljöförvaltningen tolkar motionen som en frågeställning i ett initialt skede är det svårt att bedöma konsekvenser ur en ekonomisk dimension. Konkret utfall av en eventuell framtida strategi kan väntas leda till såväl fler nattklubbar som livescener samt förlängda öppettider.

En utveckling i den riktningen väntas öka kostnader för förvaltningens renhållningsuppdrag i stadens offentliga rum. Även kostnader för slitage på parkytor kan tänkas öka. Ekonomiska nivåer i detta beror i stor utsträckning på vädermässiga förhållanden. Stadsmiljönämnden har även kostnader för trafiksamordning i anslutning till evenemang kvälls- och nattetid som väntas kunna medföra ökade kostnader om antalet evenemang i utemiljö skulle utökas till följd av en strategi.

Bedömning ur ekologisk dimension

Då stadsmiljöförvaltningen tolkar motionen som en frågeställning i ett initialt skede är det svårt att bedöma konsekvenser ur en ekologisk dimension. Konkret utfall av en eventuell framtida strategi på områden kan väntas leda till såväl fler nattklubbar som livescener samt förlängda öppettider.

Vid evenemang i utemiljö följer risk för ekologisk påverkan avseende ökade ljud- och ljusföroreningar för växter, djur och människor. Vidare innebär en ökad belastning på offentliga rum och utemiljöer en risk för mer nedskräpning som kan ge miljöproblem på längre sikt i form av exempelvis mikroplast och läckage av tungmetaller.

Bedömning ur social dimension

Då stadsmiljöförvaltningen tolkar motionen som en frågeställning i ett initialt skede är det svårt att bedöma konsekvenser ur en social dimension. Konkret utfall av en eventuell framtida strategi på områden kan väntas leda både till fler nattklubbar och livescener samt förlängda öppettider.

Utvecklingen kan bidra såväl positivt som negativt. Evenemang och nöjesliv levandegör stadsrummet under fler timmar på dygnet. Fler människor i rörelse kan generellt vara trygghetsskapande men samtidigt innebär besök på nattklubbar och livescener ofta en koppling till alkoholintag som kan medföra otrygghet. Dessutom innebär en ökad belastning på de offentliga rummen en risk för mer nedskräpning som ger följdverkningar för trivseln.

Bilagor

1. Motion av Emmyly Bönfors och AnnaSara Perslow om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg (dnr 0531/23)

Ärendet

Stadsmiljönämnden ska ta ställning till inkommande remiss från stadsledningskontoret med anledning av motion i kommunfullmäktige från Emmyly Bönfors (C) och AnnaSara Perslow (C) om att ta fram en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg.

Yttrandet ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast 8 november efter att nämnden fått förlängd svarstid i förhållande till ursprunglig deadline 3 november.

Beskrivning av ärendet

Stadsmiljönämnden mottog den 29 maj 2023 en remissförfrågan med anledning av Centerpartiets motion i kommunfullmäktige avseende framtagande av en strategi för nattklubbar och livescener i Göteborg. Yttrandet ska vara kommunstyrelsen tillhanda senast den 8 november efter att nämnden fått förlängd svarstid i förhållande till ursprunglig deadline den 3 november.

Motionärerna föreslår att kommunstyrelsen får i uppdrag att tillsammans med berörda nämnder och bolag ta fram en övergripande strategi i Staden för att främja fler kulturlokaler- och scener i staden. Strategin bör belysa åtgärder för att främja stadens kultur- och nöjesliv i syfte att stärka stadens attraktions- och konkurrenskraft samt hur staden kan underlätta för kulturaktörer att verka i Göteborg.

Motionärerna skriver att Göteborg kan bli en mer attraktiv och levande stad genom att aktivt skapa goda förutsättningar för livescener, nattklubbar och evenemangsarrangörer samt att ett mål i Göteborgs stads program för besöksnäringen (*Program för Besöksnäringens utveckling*[2]) är att staden ska uppfattas som mer attraktiv att besöka i jämförelse med övriga skandinaviska städer.

Motionärerna beskriver att Stockholms stad nyligen antagit en nattklubbsstrategi med tre fokusområden:

- Tydliga, samordnade och proaktiva tillstånds- och tillsynsprocesser
- Nattklubbs- och livescensverksamhet möjliggörs i stadens egna lokaler och på stadens egen mark
- Effektiva kontaktvägar

Motionärerna lyfter att Göteborg kan behöva ha andra fokusområden än Stockholm.

Ansvar

Stadsmiljöförvaltningens uppdrag kopplar till frågan bland annat genom förvaltningens roll i hanteringen av upplåtelse-, arrende- och nyttjanderättsfrågor. Förvaltningen agerar som en remissinstans i samband med polismyndighetens tillstånd för att använda offentlig plats och ansvarar även för att upprätta nyttjanderätts-avtal på områden som inte är detaljplanelagda. Vidare upprättar förvaltningen lokala trafikföreskrifter samt samordnar trafikfrågor vid större evenemang och händelser. Tillsammans med vårt renhållningsansvar i staden är detta nämndens tydligaste kopplingar till frågan.

Styrning

[2] Noterbart är att det program som motionen hänvisar till i senare skede reviderats och fått namnet *Göteborgs Stads program för destinationsutveckling 2022–2030*

Vid den interna beredning som föregått detta remissvar framkommer att de tre fokusområdena som utgör Stockholms strategi bedöms lämpliga för förvaltningens behov. Dock överensstämmer dessa i stort med flera aspekter i gällande styr- och strategidokument i staden. Exempelvis i mål 4 i *Göteborg Stads program för destinationsutveckling 2022-2030* betonas vikten att besöksnäringen ska ge ”mervärde” för invånarna. Betydelsen av goda förutsättningar för lokala befintliga verksamhetsutövare framkommer än mer tydligt i gällande *Evenemangsstrategi* (Göteborg & Co 2022) där perspektivet ”växtkraft” lyfter betydelsen av att få ”befintliga arrangemang att expandera i format”. Kopplingen till Stockholms fokusområden väntas även ytterligare konkretiseras genom pågående arbete att ta fram *Handlingsplan Evenemang* som kopplar till båda ovannämnda styr- och strategidokument.[3]

Förvaltningens bedömning

Stadsmiljöförvaltningens breda uppdrag innebär att främjande av en utvecklad och vital nattklubbs- och livescensverksamhet är komplex. Utifrån viljeinriktningen i motionen finns utmanande frågor kopplat till förvaltningens uppdrag inom bland annat framkomlighet, renhållning, trygghet, biologisk mångfald. Samtidigt innebär en offensiv evenemangsutveckling i stadens som helhet även en möjlighet att bidra med att tillgängliggöra stadens offentliga rum som en resurs för kultur- och nöjesutbudet.

Förvaltningen bedömer att rådande styrdokument tillsammans med pågående arbete med *Handlingsplan Evenemang* i mångt och mycket motsvarar den strategi som efterlyses i motionen. Bedömningen är därför att avstyrka motionen. *Handlingsplan Evenemang* väntas på ett konkret sätt tydliggöra vikten av goda förutsättningar för nattklubbs- och livescensutbudet i staden som en viktig del av besöks- och evenemangsstaden Göteborg.

Utifrån stadsmiljöförvaltningens uppdrag i frågor rörande upplåtelser av allmän plats och trafikreglering, medverkar förvaltningen aktivt i arbets- och referensgrupper avseende evenemangsutveckling i staden. I detta arbete eftersträvar förvaltningen en balans mellan att tillgängliggöra lämpliga utemiljöer för ett aktivt och ökat nöjesutbud, samtidigt som transport- och mobilitetsbehov fortsatt tillgodoses för boende, besökare och näringsliv.

För att lyckas i denna balansgång behöver perspektiv som platsens, områdets eller fastighetens lämplighet för ändamålet inkluderas i fortsatt arbete med evenemangs-utveckling i staden. Det är därför positivt att betydelsen av att knyta evenemang tydligare till stadsutvecklingen framkommer i Stadens program för destinationsutveckling. Det är av stor vikt för att utveckla en långsiktigt hållbar evenemangs- och kulturutbud där negativa effekter på upplevelse och framkomlighet i stadsrummet som helhet minimeras.

Gunilla Åkerström	Anders Ramsby
Avdelningschef	Förvaltningsdirektör
Utemiljöer och stadsliv	

[3] Styrelsebeslut om handlingsplanen väntas tas hösten 2023