

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2024-01-11

Diarienummer 0651/23

Myriam Mazzoni

Telefon: 031-368 34 91

E-post: myriam.mazzoni@kultur.goteborg.se

Ulf Sigvardson

Telefon: 031-368 36 88

E-post: ulf.sigvardson@kultur.goteborg.se

Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd för 2024

Förslag till beslut

I kulturnämnden

1. Kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 till ett belopp om 43 851 000 kronor till 81 organisationer, i enlighet med förvaltningens förslag (bilaga 1).
2. Kulturnämnden avslår övriga ansökningar om verksamhetsstöd.

Sammanfattning

Verksamhetsstöd riktar sig till kontinuerligt verksam organisationer i det fria kulturlivet som producerar eller arrangerar ett konstnärligt utbud av hög kvalitet, är en kulturpolitiskt angelägen verksamhet eller utgör ett viktigt resurscentrum för en konstform.

Föreliggande tjänsteutlåtande behandlar stödets enda sökomgång inför verksamhetsåret 2024 som hade sista ansökningsdatum den 7 juni 2023. Förvaltningen har mottagit 110 ansökningar, varav 36 från nya aktörer, om ett totalt ansökningsbelopp om 78 225 641 kronor. Det är det hittills högsta antalet sökande inom stödformen.

Förvaltningen föreslår att 81 organisationer beviljas Verksamhetsstöd för 2024 till ett sammanlagt belopp om 43 851 000 kronor. Förslaget innebär även 2 % i indexuppräknning för stödet till 23 organisationer med pågående treåriga Verksamhetsstöd. Inom förslaget ryms åtta nya organisationer som på olika sätt stärker och vidgar kulturlivets infrastruktur och utbud inom främst musik, dans och bildkonst. Övriga 29 organisationer föreslås få avslag.

Bedömning ur ekonomisk dimension

Förvaltningen har mottagit 110 ansökningar, varav 36 från nya aktörer, om ett totalt ansökningsbelopp om 78 225 641 kronor. Förvaltningens förslag innebär att Verksamhetsstöd för 2024 beviljas med 43 851 000 kronor.

Förslaget innebär förändrade stödnivåer för några organisationer, indexuppräknning för organisationer med treåriga stöd, samt en förstärkning om 650 000 kr med hänvisning till kulturnämndens budget 2024 där en miljon kronor i ramökning avser kulturstöd till det fria kulturlivet.

Budgeten för de årsbaserade stöden har utökats med en indexuppräknings om 4% baserat på verksamheter med treåriga stöd. 2% av dem har använts till uppräknings av treåriga stöd och 2% har gått till den övriga beredningen av verksamhetsstöd.

Åtta nya sökande organisationer föreslås Verksamhetsstöd, utan att någon befintlig organisation föreslås att lämna stödformen.

Förvaltningen föreslår att åtta av 36 nya sökanden beviljas stöd men noterar samtidigt att ytterligare åtta sökande organisationer är kvalificerade för stödet om ytterligare medel funnits att fördela. Vidare noterar förvaltningen att det saknas ekonomiskt utrymme att förorda höjningar av stödnivåerna för att möta den genomgående ökade kostnadsbilden hos organisationer som befinner sig i stödformen sedan tidigare.

Förvaltningen noterar att skillnaden mellan sökta medel och föreslagna medel kontinuerligt ökar. De 81 organisationer som föreslås Verksamhetsstöd inför 2024 ansöker totalt om drygt 66,5 miljoner kronor men föreslås beviljas knappt 44 miljoner kronor, det vill säga ca en tredjedel lägre belopp än de medel som söks.

En effekt av att staden investerar i det fria kulturlivet genom Verksamhetsstöd är att ytterligare medel tillförs kultursektorn i Göteborg, eftersom den kommunala medfinansieringen ofta är en förutsättning för att få regionala och statliga stöd. Även internationell finansiering genom till exempel EU-stöd kan tillkomma.

Utöver offentlig finansiering och egna inkomster av till exempel biljettförsäljning och liknande är det också viktigt att notera att större delen av aktörerna med finansiering inom Verksamhetsstöd till varierende grad själva finansierar sina verksamheter med oavlönade arbetsinsatser.

Bedömning ur ekologisk dimension

Det fria kulturlivet bidrar med sina olika verksamheter till en mer attraktiv livsmiljö. Ärendet är inte relaterat till ökad miljöbelastning.

Bedömning ur social dimension

Jämlikhetsaspekter är övergripande perspektiv i förvaltningens bedömningsgrunder. En större mångfald i befolkningsstrukturen ställer högre krav på att det kulturutbud som får stöd av staden ska vara relevant för fler. Dessa perspektiv är centrala i bedömningen och har bäring bland annat på hur förvaltningen resonerar kring delaktighet, geografisk spridning och målgruppsarbete i beredningen av ansökningar.

Könsfördelningen bland utövare ser olika ut inom olika konstformer, vilket beaktas i bedömningen. Förvaltningen noterar återkommande att frågor kring jämställdhet, mångfald, breddat deltagande och tillgänglighet i stor omfattning belyses och gestaltas konstnärligt inom alla konstformer.

Sedan 2020 är Barnkonventionen lag i Sverige, vilket innebär att alla beslut som fattas i frågor som rör barn ska ha ett barnperspektiv och utgå från vad som är bäst för barn. Artikel 31 erkänner barnets rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet samt lyfter tillhandahållande av lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet. De fria aktörer som finns i staden är avgörande för barns rätt att delta i kulturlivet. Verksamheter riktade till barn och unga finns inom konstområden som film, konst, teater, dans, kulturarv, litteratur och musik. Barn och unga och deras behov är prioriterade i

förvaltningens beredningsarbete och i föreliggande förslag till fördelning av Verksamhetsstöd.

Flera organisationer arbetar specifikt med frågor i syfte att vidga mångfalden och öka respekten för de mänskliga rättigheterna. Några bedriver också pionjärarbeten vad gäller tillgänglighetsperspektiven. Många organisationer arbetar inkluderande utifrån ett socialt engagemang, till exempel genom samarbeten med organisationer från civilsamhället, samt gestaltar konstnärligt olika mänskliga perspektiv och livsberättelser.

Det är fortsatt ett utvecklingsområde att öka representationen avseende olika kulturella bakgrunder och den geografiska spridningen i staden. Innerstad och ytterstad har inte samma tillgång till det kulturutbud som staden stödjer och representationen bland sökande avspeglar inte mångfalden som finns i samhället i övrigt.

Bilagor

1. Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd inför 2024 inklusive motiveringar.
2. Lista över inkomna ansökningar om Verksamhetsstöd inför 2024, inklusive förslag till bifall respektive avslag.
3. Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet, antagna 2018-11-27 § 177.
4. Kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd, antagna 2018-11-27 § 178.

Ärendet

Syftet med kulturnämndens stödformer är att stödja ett fritt kulturliv i staden som är konstnärligt och kulturpolitiskt angeläget. En gång om året beslutar kulturnämnden om fördelning av Verksamhetsstöd för det kommande året.

Förvaltningen har för verksamhetsåret 2024 mottagit 110 ansökningar, varav 36 från nya aktörer inom stödformen, om ett totalt ansökningsbelopp om 78 225 641 kronor.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar 81 organisationer Verksamhetsstöd för 2024 till ett sammanlagt belopp om 43 851 000 kr. Övriga ansökningar föreslås avslag.

Beskrivning av ärendet

Verksamhetsstöd är sökbart en gång om året för alla kontinuerliga verksamheter inom det fria kulturlivet i Göteborg och regleras genom kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd samt regler för Verksamhetsstöd. Verksamhetsstöd beviljas för en period om ett eller tre år. Vid beslut om treåriga stöd gäller beslutet under förutsättning kulturnämndens budget under perioden så medger.

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd

Kulturnämnden beslutade 2018-11-27 § 177 om riktlinjer för kulturstöd. Av riktlinjerna framgår bland annat att Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att stärka och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet för hela Göteborg. Kulturstödet riktas till huvudsakligen publika verksamheter som bedöms vara av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse. Sammantaget ska fördelning av kulturstöd stärka förutsättningarna för ett dynamiskt och mångfacetterat fritt kulturliv i hela staden. Av riktlinjerna framgår även kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd.

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet framgår i sin helhet av bilaga 3.

Kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd

Kulturnämnden beslutade 2018-11-27 § 178 om regler för Verksamhetsstöd. Reglerna är direkt underställda nämndens riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för stödformen. Av reglerna framgår bland annat att:

- Verksamhetsstöd är ett årsbaserat stöd som kan ges till organisationer med kontinuerlig konstnärlig eller kulturell verksamhet.
- Verksamhetsstöd ges till verksamhet av hög kvalitet som är angelägen för sina målgrupper och betydelsefull inom sin konst- eller kulturform.
- Verksamhetsstöd avser verksamhet som normalt sträcker sig över helt kalenderår.
- Verksamhetsstöd kan beviljas för en period om ett eller tre år. Beslut om treåriga stöd gäller under förutsättning att staden inte drabbas av *force majeure*.
- Verksamhetsstöd kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Verksamhet som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.

Kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd framgår i sin helhet av bilaga 4.

Förvaltningens beredning av Verksamhetsstöd 2024

Ansökningarna har beretts av enheten för kulturstöd i samråd med externa referenspersoner. Bedömningen av ansökningarna har gjorts i enlighet med Göteborgs Stads kulturprogram, kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd, kulturnämndens regler för Verksamhetsstöd samt kulturstödsenhetens bedömningsgrunder.

Arbetet har följt enhetens rutiner för att hantera eventuella jävsförhållanden. Föreliggande jävsförhållanden finns noterade i bilaga 2.

Verksamhetsstöd är kulturnämndens enskilt största stödform till Göteborgs fria kulturliv. Spannet i stödnivåer sträcker sig mellan 90 000 kronor och drygt 5,1 miljoner kronor. Förslag till stödnivå görs utifrån bedömning av den genomförda och redovisade verksamheten, ambitionsnivå i ansökan för det kommande året samt i relation till nämndens budget för kulturstöd år 2024. Stödnivåerna återspeglar avvägningar kring en rad bedömningsaspekter utifrån verksamhetens omfattning och kvalitet samt vilken infrastrukturell betydelse en verksamhet har för konstnärlig produktion och utövande. I stödnivåerna tas även hänsyn till om en verksamhet har anställd personal och lokalkostnader samt omfattning på ersättningar och gager för programläggning eller produktion. I helhetsbedömningen tas också ställning till grad av medfinansiering och möjligheter till egna intäkter.

Prioriteringar i beredningen

Förvaltningen konstaterar att sökande verksamheter genomgående visar på en ökad kostnadsbild och osäkra intäktsmöjligheter. Förvaltningen bedömer att det trots vissa förstärkningar saknas ekonomiskt utrymme att förorda höjningar av stödnivåerna som skulle ge nämnvärd ekonomisk effekt för de organisationer som befinner sig i stödformen sedan tidigare. I föreliggande förslag föreslår förvaltningen att prioritera beviljande av Verksamhetsstöd till åtta nya organisationer för 2024 inom främst musik, dans och bildkonst. Prioriteringen innebär möjligheten till större långsiktighet för verksamheter som på olika sätt utgör en resurs för fler än den egna verksamheten bland annat som mötesplatser som främjar andra konstnärer och som bidrar till att bredda utbudet i staden.

Särskilda noteringar i beredningen

I handläggningen av Verksamhetsstöd har förvaltningen särskilt noterat och beaktat följande:

Jazzföreningen Nefertiti och Jazzklubben Nefertiti AB har under beredningstiden befunnit sig i en juridisk namntvist. Jazzföreningen har på grund av tvisten tidigare delegerat sin verksamhet till Föreningen Jazz och Potatis. Utifrån given information bedömer förvaltningen att tvisten inte har avgörande betydelse för hur respektive verksamhet kommer att bedrivas. Inom förslaget ryms stöd till både Föreningen Jazz och Potatis och Jazzklubben Nefertiti AB som bedriver verksamhet i olika lokaler.

Verksamhetsstödet till Alfons Åbergs Kulturhus har successivt fasats ut och avslutades i och med 2023 års utgång, se KN 23-02-22 § 55.

Förvaltningens förslag till beslut om Verksamhetsstöd 2024 återfinns i *Bilaga 2* och alla motiveringar till föreslagna stöd i *Bilaga 1*.

Förvaltningens analys

Förvaltningen bedömer att organisationerna som föreslås Verksamhetsstöd bedriver konstnärligt intressanta och/eller kulturpolitiskt angelägna verksamheter med hög kvalitet och kontinuitet i Göteborg. Stödet ger möjlighet att utveckla både professionalitet och en långsiktighet som i många fall är en förutsättning för verksamheternas kvalitet och hållbarhet. Organisationer med Verksamhetsstöd utgör en bas för både egna verksamheter och gästande projekt. Flera av dem utgör även viktiga resurscentra för olika konstområden. Cirka hälften av de föreslagna organisationerna är arrangörer med egen scen. Av dessa scener är närmare hälften möjliga att hyra för andra aktörer, vilket skapar ett betydelsefullt mervärde för hela den kulturella infrastrukturen i staden. Möjligheten att hyra scener, repetitionsutrymmen, visningsplatser samt att få tillgång till rådgivning bidrar till mångfald, breddat deltagande och ökad tillgång till konst och kultur.

Omvärldsfaktorer påverkar

Den rådande lågkonjunkturen med hög inflation, höjda räntor och kostnadsökningar återspeglas i beredningen av Verksamhetsstöd. Ökande hyreskostnader är problematiska för många aktörer. Därtill har kostnaderna för löner och arvoden ökat. I takt med andra kostnadsökningar i samhället har det sammantaget blivit dyrare att producera konst och kultur. Samtidigt har flera utredningar visat att kulturell konsumtion är bland det första som hushållen drar in på, vilket påverkar de aktörer som har biljettintäkter som central del i finansieringen. Många väletablerade organisationer beskriver i sina ansökningar att de saknar ekonomiska marginaler och att verksamheterna hotas av den generella kostnadsutvecklingen.

Förvaltningen har under beredningen noterat hur pågående samhällsförändringar direkt eller indirekt påverkar ekonomin för aktörer inom Verksamhetsstöd. Dit hör bland annat neddragning av anslagen till studieförbunden. Samfinansiering med studieförbund är sedan länge en etablerad del av det fria kulturlivets lokala finansiering och de beslutade neddragningarna riskerar att få långtgående effekter för etablerade såväl som mindre etablerade aktörer i stadens kulturliv. Aviserade förändringar i stödgivning på statlig nivå gällande sammanslagning av Kulturrådet och Konstnärsnämnden kan komma att innebära ytterligare förändringar vad gäller den statliga medfinansieringen.

Förvaltningen noterar försvagad samfinansiering även på andra håll. Vissa aktörer med turnerande kulturverksamheter drabbas av kommuners och regioners minskade inköpsbudgetar. Turnéintäkter som är del av grundfinansiering riskerar därmed att hota aktörernas kärnverksamheter i Göteborg.

På liknande sätt ger det nyligen signalerade inköpsstoppet från stadens grundskoleförvaltning konsekvenser för de aktörer som riktar sig till barn och unga på skoltid. Enskilda skolors inköp utanför kulturbokningssystemet KuBo har möjliggjort en kompletterande intäkt för dessa aktörer. Ett inköpsstopp medför försämrade förutsättningar för det fria kulturlivet att nå ut med sina föreställningar till barn i skolan såväl som en minskad intäktsmöjlighet.

Pandemins långsiktiga konsekvenser för det fria kulturlivet i Göteborg har i beredningen av Verksamhetsstöd inför 2024 beaktats men varit av mindre vikt. Förvaltningen kan, liksom förra året, konstatera att inga verksamheter med Verksamhetsstöd har tvingats att lägga ned med anledning av coronapandemin.

Lokal- och hyresfrågor

Organisationer med Verksamhetsstöd har vittnat om hyreshöjningar som under många år ökat i mycket högre takt än kulturstödet. Detta gäller både de som hyr av privata och av kommunala fastighetsbolag. Hyreshöjningar ger tillsammans med pågående inflation och generella kostnadsökningar konsekvenser för verksamheternas möjlighet att producera och tillhandahålla ett konstnärligt/kulturellt utbud på samma nivåer som tidigare i staden.

Ett exempel är Konstepidemins hyresavtal med Göteborgs Stad. De har kommit överens om en hyrestrappa (med start 2022) som under sex år kommer att höja organisationens hyra från 850 000 kronor per år till 4 000 000 kronor per år fram till år 2028.

Flera organisationer vittnar om neddragningar och minskad ekonomisk förmåga att anställa personer och hyra lämpliga lokaler, framför allt på grund av hög inflation, allmänna kostnadsökningar och minskad köpkraft hos arrangörer, kommuner och hushåll. Det i sin tur ger en slags dominoeffekt med negativ påverkan på verksamheter som är en resurs för andra genom till exempel tillgång till lokaler, teknik, samordning och kompetens. Deras möjligheter att verka i staden påverkas på så sätt kraftigt eller så riskerar de helt att slås ut. Ett sådant exempel finns i ett lokalt kulturkluster där en verksamhet samlar flera andra organisationer i gemensamma lokaler, i syfte att dela kompetens och resurser. De riskerar att tappa flera av de inhyrda verksamheterna på grund av inflation och kraftiga kostnadsökningar, varpå själva syftet med klustret faller.

Förvaltningen kan ännu inte överblicka effekterna av stadens hyresmodell för kultur- och föreningsaktörer inom Verksamhetsstödet. För de aktörer som inträtt i modellen är hyreskostnaden förutsägbar eftersom index i modellen är låst till 2%. Dock är flertalet aktörer ännu inte aktuella för inträde eftersom deras nuvarande avtalstid fortfarande löper. Förvaltningen följer utvecklingen i dialog med andra berörda förvaltningar.

Kultur för barn och unga

Kulturnämndens uppdrag är att bidra till förutsättningar för det fria kulturlivet att producera ett konstnärligt utbud för och med barn, samt att underlätta för barn och unga i förskola, skola och på fritiden att ta del av stadens kulturutbud. Prioritering av barn och unga regleras i flera av stadens styrande dokument såsom Göteborgs Stads kulturprogram och plan för barn- och ungekultur samt kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd, där särskild hänsyn ska tas till barn och unga och deras behov. Det sker bland annat genom prioritering av verksamheter som producerar konst och kultur för barn och unga inom samtliga stödformer, men också genom subvention av fria aktörers föreställningar för barn- och ungdomspubliken. I detta ekosystem är kulturnämndens Verksamhetsstöd avgörande, eftersom det fria kulturlivet står för den största delen av produktionen av kvalitativ konst och kultur för barn i staden.

Kulturförvaltningen driver kulturbokningssystemet KuBo i samverkan med förskoleförvaltningen och grundskoleförvaltningen. Syftet är att underlätta för skolor att ta del av ett brett och kvalitativt kulturutbud och för en mer jämlik fördelning av konst och kultur till alla barn i staden. Den budget som avsätts från de tre samverkande förvaltningarna avgör omfattningen av det utbud som kan köpas in av det fria kulturlivet och erbjudas barn och unga. Även om aktörer med verksamhetsstöd är prioriterade i inköpet av utbud för KuBo har det inneburit en mindre volym och därmed intäkt för flertalet aktörer som tidigare haft en mer omfattande verksamhet riktad till skola och förskola.

Prioriteringen av barn och unga återspeglas i årets förslag till fördelning av Verksamhetsstöd. I förslaget föreslås bland annat stöd om nära 18 miljoner kronor till 31 verksamheter som helt eller delvis riktar sig till barn och unga.

Kultur i hela staden

Det fria kulturlivet utgör en viktig del av Göteborgs identitet, vilket återspeglas i Verksamhetsstödet publika räckvidd. För år 2022 redovisade organisationer med Verksamhetsstöd en sammanlagd besökssiffra på nästan 874 000 varav cirka 202 000 var barn och unga. Siffrorna är lite lägre än innan pandemin och återspeglar första delen av året då samhället och det fria kulturlivet fortfarande förhöll sig till restriktioner och deltagarbegränsningar.

Utöver de verksamheter som arbetar från fasta scener eller andra visningsplatser har även många av de uppsökande aktörerna en betydelsefull roll för att sprida konst och kultur i hela Göteborg. Det gäller även för barn och unga i skolan som tar del av gästspel och visningar exempelvis på olika bibliotek och kulturhus runt om i staden.

En viktig aspekt i bedömningen är att se på det sammantagna utbud som Verksamhetsstödet möjliggör ur ett hela-staden-perspektiv. Organisationerna i stödformen är främst lokaliserade i centrum, därför har förvaltningen geografisk spridning som ett viktigt perspektiv i bedömningen av nya sökanden.

Förvaltningens slutsatser och förslag

Vid årets sökomgång inkom 110 ansökningar, det hittills högsta antalet sökande sedan stödformen inrättades i sin nuvarande form 2019. Förvaltningen konstaterar återigen att konkurrensen om medlen inom Verksamhetsstöd är fortsatt hög och inverkar både på dynamiken i stödformen och i förlängningen utvecklingen av det fria kulturlivet i Göteborg. Kulturnämndens generella eftersläpning av stödet till det fria kulturlivet jämfört med till exempel Stockholm och Malmö, har gjort att organisationer med Verksamhetsstöd får alltmer begränsade ekonomiska ramar. Hyreshöjningar ger tillsammans med pågående inflation och generella kostnadsökningar konsekvenser för verksamheternas möjlighet att producera och tillhandahålla ett konstnärligt/kulturellt utbud på samma nivåer som tidigare i staden. Utrymmet för avtalsenlig arvodering och önskvärd produktionsnivå minskar när allt större del måste gå till fasta drifts- och hyreskostnader. Samtidigt görs neddragningar av anslag till den kulturella infrastrukturen på statlig, regional såväl som kommunal nivå. Sammantaget innebär detta att de konstnärliga villkoren och handlingsutrymmet för det lokala, fria kulturlivet väsentligt försämras och att tillgången till kultur i staden även blir sämre.

Fördelningen av Verksamhetsstöd behöver ta hänsyn till både befintliga aktörers ökade kostnader och samtidigt ge nya sökanden möjlighet till den kontinuitet stödformen erbjuder. Förvaltningen ser annars en risk för en ”inlåsningsseffekt” av verksamheter i Projektstöd vilket motverkar dynamiken mellan stödformerna, det vill säga att kvalificerade organisationer har möjlighet att växa och stegvis etablera sig genom en trappa från de tillfälliga projektstöden till ett mer långsiktigt Verksamhetsstöd.

Inom förslaget ryms åtta nya organisationer som på olika sätt stärker och vidgar kulturlivets infrastruktur och utbud inom främst musik, dans och bildkonst. Det är verksamheter som på olika sätt verkar främjande för andra konstnärer och som bidrar till att bredda utbudet i staden.

Av de 36 nya sökande i Verksamhetsstöd inför 2024 hade förvaltningen, om budgetramen tillåtit, utöver de åtta föreslagna nya organisationerna kunnat förorda ytterligare åtta kvalificerade organisationer. Dessa representerar viktiga mötesplatser, är konstnärligt intressanta och skulle bidra till en utveckling och breddning av det fria kulturlivet ur ett hela-staden-perspektiv. Förvaltningen följer den ekonomiska utvecklingen i dialog med det fria kulturlivet. Om budgetramen tillåtit, hade förvaltningen förordat ytterligare höjda stöd för merparten av de 81 organisationer som nu föreslås verksamhetsstöd.

Förvaltningen bedömer att det sammantagna förslaget överensstämmer med kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd genom att stärka professionella verksamheter av hög konstnärlig kvalitet som vidgar kulturutbudet i Göteborg. Förvaltningen föreslår att 43 851 000 kronor fördelas till sammanlagt 81 organisationer i Verksamhetsstöd inför 2024.

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Anna Rosengren

Sofia Lubian

Förvaltningsdirektör

Avdelningschef Kultur och samhällsutveckling

Förslag till fördelning av Verksamhetsstöd inför 2024 inklusive motiveringar

Läsanvisning

Denna bilaga inleds med en alfabetisk lista över alla sökande organisationer som förvaltningen föreslår beviljas Verksamhetsstöd för 2024 (81 stycken). Åtta av dessa organisationer är nya sökande vilka markeras särskilt i listan. För vissa organisationer i listan förekommer ett annat namn inom parentes vilket är den juridiska person eller enskilda firma som verksamheten söker genom. När antal år nämns efter organisationsnamnet innebär det att organisationen just nu har treårigt verksamhetsstöd eller föreslås ett nytt sådant. Tillägg av indexuppräkningsnummer gör att förslaget belopp överstiger sökt belopp för några verksamheter. Åtta nya organisationer föreslås

Direkt efter listan följer motiveringar för respektive organisation (i samma alfabetiska ordning) som förvaltningen föreslår beviljande. I respektive rubrikrad listas det konstområde organisationen räknar sig till samt i förekommande fall om organisationen är en ny sökande.

Sökande	Sökt belopp (kronor)	Förslag till beslut (kronor)
3e våningen (Dance Across Borders), år 2 av 3	965 000	955 000
ADAs teater, år 1 av 3	500 000	408 000
Aftonstjärnan (Emmakara)	700 000	450 000
Art of Spectra Production AB, år 2 av 3	800 000	642 000
Atalante, år 2 av 3	1 350 000	1 316 000
Big Wind	400 000	380 000
Bio Roy i Göteborg AB	1 200 000	900 000
Brötz	960 250	330 000
Clandestino Institut	1 000 000	470 000
Dance Remainings	600 000	350 000
Danskompaniet Spinn (Producentbyrån), år 2 av 3	550 000	561 000
E=mc2 Danskonst (Centrum för Ögonblickets konst)	600 000	450 000
Embla Dans & Teater	450 000	350 000
Esperantoscenen	1 345 000	450 000
FAS-Föreningen Art&Science	660 000	350 000
Filmbryggan	350 000	200 000
Forum för poesi och prosa (Författarcentrum Väst), år 2 av 3	300 000	299 000
Four (Firma Karin Andersson)	165 000	140 000
Frauke (Hirame)	704 000	250 000

Föreningen Folkets Bio i Göteborg, <i>år 2 av 3</i>	1 000 000	927 000
Föreningen Folkmusikkafeet Allégården	225 000	225 000
Föreningen Galleri A50	290 000	220 000
Gageego (Göteborg Artist Center Vision)	290 000	200 000
Galleri 54	375 000	320 000
Galleri Box	444 693	320 000
Galleri PS Ny sökande	250 000	150 000
GAS-festivalen (Göteborg Art Sounds)	375 000	164 000
Geiger	465 000	300 000
GEST (Gothenburg English Studio Theatre), <i>år 1 av 3</i>	1 850 000	849 000
Gothenburg Fringe Festival	650 000	300 000
Göteborg Baroque, <i>år 2 av 3</i>	400 000	408 000
Göteborg Film Festival, <i>år 3 av 3</i>	3 500 000	3 012 000
Göteborgs Alternativa Orkester (GAO)	240 000	240 000
Göteborgs Bildverkstad, <i>år 1 av 3</i>	600 000	306 000
Göteborgs Dramatiska Teater, <i>år 3 av 3</i>	1 250 000	630 000
Göteborgs internationella orgelakademi, <i>år 2 av 3</i>	400 000	408 000
Göteborgs Konstförening	350 000	100 000
Göteborgs konstnärsklubb	300 000	250 000
Göteborgs Litteraturhus	1 250 000	1 210 000
Göteborgs Poesifestival	100 000	90 000
Göthenburgo, <i>år 1 av 3</i>	300 000	204 000
Hagateatern	1 100 000	900 000
HAM-SAM Hammarkullekarnevalen, <i>år 2 av 3</i>	1 505 000	1 273 000
House of Possibilitas (Possibilitas ekonomisk förening)	1 500 000	400 000
Id Crew Ny sökande	250 000	250 000
Internationella Exilfilmsfestivalen (För. Bildverkstan), <i>år 1 av 3</i>	220 000	204 000
Iraqi Bodies	1 100 000	500 000
Jazz och Potatis Ny sökande	1 050 000	400 000
Jazzklubben Nefertiti AB Ny sökande	2 420 704	350 000
Judiska Salongen i Göteborg Ny sökande	200 000	200 000
Kinema Lab (Gothenburg Studios Development), <i>år 1 av 3</i>	330 000	204 000
Konstepidemin, <i>år 3 av 3</i>	2 575 000	2 335 000
Konstkollektivet Snö	450 000	230 000
Konstnärernas Kollektivverkstad, <i>år 2 av 3</i>	2 400 000	1 530 000
KUF Ny sökande	451 800	200 000
Kulturföreningen Bunkern, <i>år 1 av 3</i>	550 000	510 000
Kulturhus Kviberg (Honjo Kulturexport)	300 000	250 000
Kulturhuset Oceanen	1 000 000	500 000
Lerverk Butik och Galleri	300 000	251 000
Levande Musik	400 000	300 000

Masthuggsteatern, år 3 av 3	1 550 000	1 158 000
Meeting Plays	600 000	350 000
MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter (Riksför. Filmcentrum)	225 000	200 000
Mumrik Kulturproduktion	900 000	200 000
Musikens Hus	1 133 000	850 000
Nevven Projects ek. för. Ny sökande	552 000	150 000
NewOperaCO	400 000	100 000
Olof Persson Projects (Äckligt Kulturella Personers Sällskap)	500 000	250 000
PanJál ek. för. Ny sökande	300 000	300 000
Planeta (Possibilitas ekonomisk förening)	350 000	240 000
Röda Sten Kulturförening, år 1 av 3	7 032 000	5 153 000
SAQMI AB, år 1 av 3	452 000	204 000
Sintra Konsthantverk	250 000	245 000
Skogen	1 160 000	850 000
Stiftelsen Paletten	150 000	100 000
Sällskapet visans vänner i Göteborg	120 000	90 000
Teater Jaguar	1 180 000	650 000
Teater Sesam	1 450 000	850 000
Teater Trixter	1 053 000	680 000
Textival	500 000	250 000
Very Special Arts (VSA-Sverige)	120 000	110 000
S:A	66 583 447	43 851 000

3:e Våningen

dans

www.3vaningen.se

3:e Våningen är en tvärdisciplinär konstnärsdriven arena som erbjuder föreställningar, utställningar och konserter samt ett dansbibliotek. Lokalerna är tillgänglighetsanpassade för såväl publik som utövare. Den konstnärliga ledningen verkar aktivt för integration inom tillgänglighetsområdet både i sin programläggning och i det publika mötet.

Verksamheten erbjuder en varierad programläggning med lokala, nationella och internationella konstnärskap samt integrerar andra konstformer i utbudet, med särskilt fokus på musik- och bildkonstområdet.

Förvaltningen bedömer att 3:e Våningen är en central del av stadens infrastruktur för det fria kulturlivet och utgör med scen, repetitions- och utställningslokaler en vital plats för främst danskonst. Genom sin programläggning bidrar de till en konstnärlig mångfald av uttryck som stärker det professionella dansfältet. 3:e Våningen är även en viktig resurs för funktions varierade utövare och publik.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 955 000 kronor inklusive indexhöjning.

ADAs teater**teater**

www.adasmusikaliskateater.se

ADAs teater har sedan starten 1993 spelat på den egna ateljéscenen på Konstepidemin samt på turné. Pjäserna är nyskrivna och baseras på angelägna samhällsfrågor och personliga berättelser med fokus på utsatta barn och kvinnor.

Ensemblen spelar framför allt för en vuxen publik men gör också föreställningar för barn och unga. Publikmötet och målgruppsarbetet är väsentliga delar i verksamheten, där stort utrymme ges åt delaktighet och utveckling.

Förvaltningen bedömer att *ADAs teater* bedriver en verksamhet med stor integritet och hög konstnärlig kvalitet som berikar teaterutbudet i staden. Teatern når ofta en ny publik genom delaktighet och i samarbete med frivilligorganisationer och större kulturinstitutioner.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 408 000 kronor.

Aftonstjärnan**teater**

www.aftonstjarnan.se

Aftonstjärnan är ett kulturminnesmärkt och tillgänglighetsanpassat kulturhus på Lindholmen.

Aftonstjärnan erbjuder med sin gästspelsscen, biograf och samlingslokal en bred blandning av arrangemang för scenkonst och film samt kulturverksamheter för barn. Avsikten är att även fortsättningsvis fungera som en mötesplats för föreningslivet.

Förvaltningen bedömer att *Aftonstjärnan* bedriver en angelägen verksamhet i en kulturhistoriskt mycket intressant byggnad, inte minst i samverkan med andra aktörer inom det fria kulturlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 450 000 kronor.

Art of Spectra**dans**

www.artofspectra.com

Art of Spectra är ett danskompani för samtida dans med urbant uttryck och med ett särskilt fokus på den unga publiken.

Art of Spectras konstnärliga verk är influerat av flera olika genrer och innehåller tvärkonstnärliga inslag och filmat material. De turnerar både nationellt och internationellt med både fysiska verk och med dansfilm på festivaler. De arbetar med och nära den unga publiken i Göteborg genom workshops i skolan och på lov, samt med utbildningarna på Svenska Balettskolan och Balettakademin. *Art of Spectra* ingår även i Dansakademin, en plattform för utveckling av danskonst för barn och unga.

Förvaltningen bedömer att *Art of Spectra* erbjuder konstnärlig spets för en bred publik såväl lokalt, nationellt och internationellt samt både fysiskt och digitalt. Kompaniet har intressanta konstnärliga

samarbeten och kontaktytor och fortsätter att utveckla dansens uttryck. En yngre generation dansare motiveras och växer fram genom verksamhetens delaktighetsarbete i och efter skolan och i högre utbildningar.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 642 000 kronor inklusive indexhöjning.

Atalante

dans

www.atalante.org

Atalante är en konstnärsdriven gästspelsscen med en genreöverskridande inriktning där danskonsten är i särskilt fokus. Utöver gästspelen stödjer de lokala, regionala och nationella konstnärskap genom samproducerade arrangemang med andra aktörer.

Atalante verkar som arrangör, förmedlare och samproducent av ny koreografi som presenteras jämte nationella och internationella gästspel. *Atalante* erbjuder samproduktioner och residens för fria dansaktörer, samt arrangerar återkommande mötesplatsen Destination Atalante där västsvenska dansare och koreografer ges möjlighet att presentera work-in-progress. De utgör en resurs i staden som erbjuder scen, teknik, marknadsföring, arkiv och personella resurser.

Förvaltningen bedömer att *Atalante* är en viktig och kvalitativ resurs där nya konstnärliga konstellationer kan utvecklas. Scenen är en av grundbultarna i danskonstens infrastruktur, både lokalt och nationellt, och berikar stadens utbud med ett mångfacetterat program.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 1 316 000 kronor inklusive indexhöjning.

Big Wind

dans

www.bigwind.se

Big Wind startade 1989 och är en central aktör inom scenkonsten för barn och unga i Göteborg. I verksamheten arbetar olika fristående scenkonstnärer inom dans, musik och teater. De har sin hemvist på Konstepidemin men spelar även uppsökande i staden samt på nationella turnéer.

Big Winds föreställningar kännetecknas av ett nära tilltal till den unga publiken och med musikalisk lek genom språk och kroppar. Repertoaren spelas under lång tid och det finns föreställningar som innefattar teckenspråk och andra tillgänglighetsgörande aspekter för att möta breda målgrupper.

Förvaltningen bedömer att *Big Wind* är en av stadens stabila aktörer inom scenkonst för barn och unga. De verkar både för att tillgängliggöra och berika barns möte med den fria scenkonsten över hela staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 380 000 kronor.

Bio Roy i Göteborg

film

www.bioroy.se

Bio Roy drivs som ett dotterbolag till riksorganisationen Folkets Hus och Parker.

De bidrar till ett breddat utbud av kvalitetsfilm och kulturevenemang i staden genom att bland annat husera vanlig biorepertoar, filmfestivaler, debatter, konstnärssamtal, förhandsvisningar och specialevenemang. Biografen har tre huvudinriktningar: Live på Bio (exempelvis sändningar av operaföreställningar), repertoarfilm och eventfilm.

Förvaltningen bedömer att *Bio Roy* är en viktig film- och kulturarena och mötesplats för många konstnärliga uttryck som når en åldersblandad publik och breddar stadens kulturutbud innehållsligt och geografiskt.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 900 000 kronor.

Brötz

musik

www.brotznor.se

Brötz är en musikförening vars primära verksamhet består av att arrangera konserter inom improvisationsmusik i lokaler på Konstepidemin. Den återkommande onsdagsklubben fungerar som en förenande plattform för musiker och konstnärer i staden.

Brötz bokar både internationella och inhemska musiker och grupper och skapar kontinuerliga speltillfällen i sammanhang där de fasta spelscenerna är relativt få. Programmet består av professionella musiker och etablerade grupper varvat med nya, yngre förmågor.

Förvaltningen bedömer att *Brötz* är en viktig aktör för mångfalden inom Göteborgs musikliv. Föreningen erbjuder en konstnärlig spetsverksamhet som också fungerar som mötesplats för musikalisk utveckling och utforskande.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 330 000 kr.

Clandestino Institut

musik

www.clandestinfestival.org

Clandestino Institut är en ideell förening som genomför en årlig musikfestival och andra sidoarrangemang. Föreningens verksamhet befinner sig i skärningspunkten mellan kritisk teori, yttrandefrihet samt musikaliska och litterära uttryck.

Clandestino Institut programlägger festivalen och övriga konserter och samtal på flera olika platser i staden. Föreningen genomför arrangemang med flera samarbetspartners och vänder sig med ett genrebrett program till många olika målgrupper.

Förvaltningen bedömer att *Clandestino Institut* verkar för ett inkluderande kulturliv där mångfald, delaktighet och konstnärlig kvalitet genomsyrar verksamhetens program.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 470 000 kronor.

Dance Remainings

dans

www.dancerremainings.com

Dance Remainings är en svensk/chilensk dans- och performanceduo baserad i Göteborg. Duon utgörs av Sebastian Ruiz Bartilsson och Jonny Berg. De skapar gränsöverskridande verk som ofta är platsspecifika på offentliga platser i staden, både live och som dansfilm.

Dance Remainings samlar inom konceptet Humanography frilansande danskonstnärer och tar dansen ut i det offentliga rummet, både genom publika konstnärliga performance och metodutveckling, föreläsningar och workshops för dansfältet. *Dance Remainings* arrangerar kontinuerligt Dansens dag, en återkommande internationell manifestation för att uppmärksamma dansen runt om i världen.

Förvaltningen bedömer att *Dance Remainings* bidrar till att tillgängliggöra fri danskonst med starka konstnärliga aspekter för ny publik. Verksamheten stimulerar till såväl konstnärlig utveckling som att stärka och utveckla den fria dansens förutsättningar i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 350 000 kronor.

Danskompaniet Spinn

dans

www.danskompanietspinn.se

Danskompaniet Spinn är Sveriges första integrerade danskompani och driver en ensemble som består av dansare både med och utan funktionsvariationer. De har även byggt en helt tillgänglig dansstudio – Spinnstudion – i kulturklustret vid Järntorget, som även utgör en viktig resurs och sammanhang för flera kulturverksamheter i staden.

Danskompaniet Spinn samarbetar med etablerade koreografer och deras produktioner turnerar kontinuerligt både nationellt och internationellt. De arbetar med pedagogiska workshops och är flitigt bokade av såväl skolor som vuxna. *Spinn* samarbetar med bland andra Dansutbildningen Språng och Spinn Unga, samt nätverket Universell scenkonst.

Förvaltningen bedömer att *Danskompaniet Spinn* är pionjärer i Sverige inom integrerad dans som scenkonst på professionell nivå. Kompaniet är en central resurs för det fria danslivet lokalt och är genom utvecklingen av Spinnstudion ett viktigt infrastrukturellt fundament för stadens vitala dansliv.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 561 000 kronor inklusive indexhöjning.

E=mc2 Danskonst

dans

www.emc2dance.com

E=mc2 Danskonst leds av koreografen Gun Lund som via kompaniet bedriver ett utforskande konstnärligt arbete där dansen som konstform presenteras i olika sammanhang och format. De erbjuder regelbundet anställningar för olika konstnärer i Göteborg och flera av dansarna anlitas återkommande. Gun Lund mottog Västra Götalandsregionens kulturpris 2023.

E=Mc2 Danskonst producerar dansverk och seminarierier om den nutida dansen, samt arbetar med att gestalta och tillgängliggöra dansarkivet som de byggt upp över tid. Koreografierna utformas ofta i samspel mellan tvärkonstnärliga- och vetenskapliga uttryck och nutida musik. Dansverken uppförs ofta som platsspecifika verk, men även på hemmascenen på 3:e Våningen.

Förvaltningen bedömer att *E=mc2 Danskonst* utgör och gestaltar en viktig del av göteborgsdansens historia som alltjämt fortsätter att producera kvalitativ danskonst.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 450 000 kronor.

Embla Dans & Teater

dans

www.embladans.se

Embla Dans & Teater är en fri dansgrupp som producerar dansföreställningar och workshops för främst den yngsta publiken. Gruppen är en viktig aktör i staden och har under 30 års tid producerat kvalitativ danskonst för den yngsta publiken.

Embla Dans & Teater turnerar med befintlig och ny repertoar, både lokalt och nationellt. Gruppen skapar ofta platsspecifika föreställningar och arbetar tematiskt utifrån ett konceptbaserat arbete som involverar förhållandet mellan aktörer, plats och publik. *Embla Dans & Teater* beskriver i ansökan en ansträngd ekonomisk situation, som på sikt kan påverka förutsättningar att fortsätta verka.

Förvaltningen bedömer att *Embla Dans & Teater* med stor trovärdighet och konstnärlig lyhördhet stärker danskonsten för barn i Göteborg. Genom föreställningar och nära möten med barnen skapas verk som även inspirerar den yngsta publiken till eget skapande. Till gruppens kvaliteter hör omsorgen i såväl bemötande som genomförande samt produktioner som präglas av en mångfald av konstnärliga uttryck.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 350 000 kronor.

Esperantoscenen

teater

www.teateruno.se

Esperantoscenen är den publika verksamheten vid Esperantoplatsen för egna scenkonstproduktioner och gästspel. Verksamheten leds av föreningens styrelse och ett konstnärligt utvecklingsråd.

Esperantoscenen har en stor bredd vad gäller såväl konstnärliga uttrycksformer som målgrupper och ett programinnehåll med fokus på scenkonst som rör sociala frågor och maktförhållanden. På scenen presenteras textbaserad teater, improvisationsteater, dans, musik, poesi, debatter, föreläsningar och författarmöten.

Förvaltningens bedömer att *Esperantoscenen* berikar utbudet i centrala Göteborg för breda publikgrupper och ger utrymme för aktörer att presentera produktioner, projekt och program inom flera konstformer.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 450 000 kronor.

FAS – Föreningen Art&Science

konst & konsthantverk

www.3vaningen.se

FAS – Föreningen Art & Science är verksam på 3:e Våningen vid Sockerbruket i det galleri som kallas Försökshallen. Föreningen ansvarar för 3:e Våningens samtidskonstprogram.

Verksamheten producerar utställningar och program med lokala, nationella och internationella konstnärer och verksamheter. Varje år produceras ett tiotal utställningar. Ett starkt fokus i programmet ligger på jämlikhetsaspekter och inkluderar till exempel konstnärer med funktionsvariationer. En annan inriktning av verksamheten avser infrastrukturbyggande bland annat genom samverkan med andra kulturaktörer.

Förvaltningen bedömer att *FAS – Föreningen Art & Science* stärker konsten i staden och fyller en viktig funktion som mötesplats både mellan konstformer och olika målgrupper. Tillgänglighet och öppenhet i verksamhetens struktur och programläggning möjliggör för konstnärer med specifika förutsättningar – exempelvis utövare med funktionsvariationer eller de som arbetar med särskilt utrymmeskrävande måleri – att ställa ut i ett av stadens största gallerirum.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 350 000 kronor.

Filmbryggan

film

www.filmbryggan.se

Filmbryggan är ett resurscentrum vid Gothenburg Film Studios som främst riktar sig till unga filmskapare upp till 30 år. Den centrala idén är mötet mellan professionella och nybörjare.

Organisationen ger stöd i till exempel manusutveckling och handledning kring hela processen i skapandet och finansieringen av en film. I lokalerna erbjuder de en bokningsbar arbetsstation för klipparbete. *Filmbryggan* bidrar också med teknik- och rådgivningsstöd till filmarrangörer och kompetensstöd till fritidsverksamheter som arbetar med film.

Förvaltningen bedömer att *Filmbryggan* stärker ung film och nya talanger i Göteborg. Deras lokalisering ger goda förutsättningar att utveckla verksamheten i relation till lokala filmaktörer på olika nivåer. De är tillgängliga för både nya och etablerade utövare, och stärker delaktigheten i det lokala filmlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 200 000 kronor.

Forum för poesi och prosa

litteratur

www.poesiochprosa.se

Forum för poesi och prosa är en väletablerad fast scen för uppläst litteratur som drivs av Författarcentrum Väst på Musikens Hus. Verksamheten utgör en plattform i Göteborg där författare, läsare och publik kan mötas kring den upplästa litteraturen under tillgängliga former.

Forum för poesi och prosa genomför årligen åtta omfattande litterära arrangemang på den fasta scenen samt därutöver ytterligare ett litterärt gästspel på annan publik scen, ofta i någon av stadens ytterområden. Organisationen fortsätter därtill att driva skrivartävlingen "Jag skriver dina ord" för gymnasieelever, vilket inte ingår i den här ansökan.

Förvaltningen bedömer att *Forum för poesi och prosa* bedriver en angelägen verksamhet som med hög konstnärlig kvalitet och publik tillgänglighet berikar stadens litterära infrastruktur. Ambitionen att verka i andra stadsdelar bidrar till geografisk spridning och når nya målgrupper av kvalitativa arrangemang med uppläst litteratur.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 299 000 kronor inklusive indexhöjning.

Four

konst & konsthantverk

www.fourgallery.com

Four är ett smyckeskonstgalleri i Linnéstaden som gör utställningar med fokus på det nyskapande och gränsöverskridande inom smyckeskonstområdet.

Gemensamt för utställande konstnärer är vanligtvis stor hantverksskicklighet, gedigen materialkunskap och att de skapar tankeväckande konst. Galleriet producerar årligen ett tiotal publika projekt med stor andel internationella konstnärer.

Förvaltningen bedömer att *Four* gör ett viktigt arbete för att lyfta fram smyckeskonstgenren i Göteborg med ambitiöst kurerade program och gedigna utställningar. Som en av få etablerade platser inom smyckeskonstområdet i staden bedöms verksamheten som viktig för konstens lokala infrastruktur.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 140 000 kronor.

Frauke

dans

www.frauke.se

Frauke är koreografen och butohdansaren Caroline Lundbladh som utbildat sig i både Japan och Sverige. Hon har utvecklat *Frauke*, en performancepersona som förenar butohns historiska kvaliteter med samtiden. *Frauke* ingår i det nordiska nätverket Nordic Butoh Institute som syftar till att skapa en plattform för dansformen.

Frauke arbetar med olika tematik i trilogier av verk som ofta är platsspecifika och producerade i gränsöverskridande samarbeten, bland annat som dansfilm. Aktören turnerar både nationellt och internationellt.

Förvaltningen bedömer att *Frauke* är ett intressant konstnärskap med ett unikt uttryck. *Frauke* tar sig an olika platser i staden och världen och når därigenom en geografiskt spridd publik. Genom det nordiska nätverket har aktören förutsättningar att stärka sin verksamhet i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 250 000 kronor.

Föreningen Folkets Bio i Göteborg

film

www.hagabion.se

Föreningen Folkets Bio i Göteborg visar kvalitetsfilm i fem salonger på de tre biograferna Hagabion, Aftonstjärnan och Angeredsbion.

De tre biograferna utgör viktiga komplement till det kommersiella biografutbudet i Göteborg samtidigt som Aftonstjärnan och Angeredsbion också bidrar till geografisk spridning av kvalitetsfilm utanför stadens centrala delar. Vid sidan av ordinarie repertoar erbjuder verksamheten, främst på Hagabion i Linnéstaden, en rad specialprogramserier, teman, särskilda evenemang och samarbeten

som genom flexibla arrangemang välkomnar initiativ från såväl enskilda filmare som Göteborg Film Festival.

Förvaltningen bedömer att *Folkets Bios* verksamhet är en av hörnpelarna för kontinuitet, mångfald och förnyelse vad gäller kvalitetsfilmsutbudet i Göteborg. Med lång erfarenhet av att visa film för barn och unga bidrar *Folkets Bio* till filmupplevelser för alla ålders- och målgrupper. Den öppna demokratiska föreningsformen tillsammans med en väl utbyggd volontärstruktur skapar delaktighet både vad gäller organisation och utbud.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 927 000 kronor inklusive indexhöjning.

Föreningen Folkmusikkaféet Allégården

musik

www.folkmusikkafeet.net

Föreningen Folkmusikkaféet Allégården arrangerar konserter och program inom folkmusik i Allégården i Haga. Verksamheten drivs till stor del av ideellt arbete och programmet genomförs i samarbete med föreningar, spelmanslag och Göteborgs universitets världsmusikutbildning.

Föreningen Folkmusikkaféet Allégården har ett utbud av programpunkter som omfattar både traditionell och nyskapande folk- och världsmusik. Såväl professionella folkmusiker som yngre utövare ges möjlighet till publika möten. Föreningen samverkar med aktörer som Kulturkalaset och Göteborg Folk Festival.

Förvaltningen bedömer att *Föreningen Folkmusikkaféet Allégården* bedriver en verksamhet av hög kvalitet. Mötesplatsen är angelägen för både etablerade och nya musiker inom folkmusikområdet i bred bemärkelse men även för publik i alla åldrar.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 225 000 kronor.

Föreningen Galleri A50

konst & konsthantverk

www.liveaction.se/sv/GALLERI-A50.html

Föreningen Galleri A50 arbetar brett med performancekonst. Föreningen producerar och visar konst både i gallerirum och i det offentliga rummet.

Performancefestivalen Live Action är föreningens centrala arrangemang varje år. Under festivalen presenteras en stor bredd av lokal, nationell och internationell performancekonst på olika platser i staden. Tematiskt lyfts ofta frågor kring demokrati, yttrandefrihet och censur, många gånger med utgångspunkt i feminism, hållbarhet och aktivism. Föreningen har stort intresse av publikutveckling, relationsskapande och delaktighet, som bland annat tar sig uttryck i verk som pågår under lång tid.

Förvaltningen bedömer att *Föreningen Galleri A50* bidrar till att stärka stadens konstliv och skapar en bredd av performancekonst tillgänglig för många, särskilt genom oväntade verk i det offentliga rummet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 220 000 kronor.

www.gageego.se

Gageego är sedan 1995 en Göteborgsbaserad ensemble som fokuserar på nutida konstmusik. Gruppen har en egen konsertserie på Göteborgs Konserthus och presenterar även musik på flera andra scener i Göteborg samt på turné. En stor del av verksamheten är riktad mot barn och unga.

Gageego har ett rikt nätverk och samarbetar med komponister, arrangörer och andra aktörer kring enskilda verk och repertoar. De placerar ofta musiken i tvärkonstnärliga sammanhang, exempelvis under Internationella Orgelfestivalen eller GAS-festivalen. *Gageego* har ett löpande samarbete med organisationen ShareMusic genom hybridensemblen Elefantöra för barn med funktionsnedsättning.

Förvaltningen bedömer att *Gageego* bedriver en ensembleverksamhet med stor lyhördhet och hög konstnärlig kvalitet. Genom lokala och internationella samarbeten presenterar ensemblen dagens konstmusik till nya målgrupper och bidrar till att med stort engagemang utveckla och sprida nutida konstmusik i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 200 000 kronor.

Galleri 54**konst & konsthantverk**

www.galleri54.com

Galleri 54 är ett av Göteborgs äldsta konstnärsdrivna gallerier och har sedan starten 1959 varit en betydelsefull arena för stadens konstliv. Galleriet ligger på Kastellgatan i Linnéstaden.

Galleriet presenterar utställningar med såväl lokala som nationellt och internationellt erkända samtidskonstnärer. Vid sidan av det ordinarie utställningsprogrammet arrangeras också Peepshow, som är utställningar i mindre format med företrädesvis unga konstnärer, samt utställningar under kortare perioder som lämpar sig väl för performativ och processbaserad konst.

Förvaltningen bedömer att *Galleri 54* bedriver en stabil och högkvalitativ utställnings- och programverksamhet, bland annat genom att aktivt arbeta med frågor kring hållbara villkor för konstnärer utifrån ett jämlikhetsperspektiv. Genom samarbeten med bland andra GIBCA, HDK-Valand och konstskolan Dömen fungerar *Galleri 54* som en arena där unga nyexaminerade och mer etablerade konstnärer möts, något som är viktigt för den lokala konstscenen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 320 000 kronor.

Galleri Box**konst & konsthantverk**

www.galleribox.se

Konstnärsdrivna *Galleri Box* har sedan 1998 sin utställningsverksamhet i lokaler på Kastellgatan i Linnéstaden.

Programverksamheten löper över hela året med cirka åtta utställningar per år samt ibland också med residensverksamhet under sommaren. Valet av utställare sker oftast genom ”open call” och hänsyn tas till bland annat könsfördelning, geografisk spridning och tematik. I samband med utställningarna

arrangeras även konstnärssamtal, filmvisningar, pedagogiska verksamheter och performance. Galleriet producerar även en podcast.

Förvaltningen bedömer att *Galleri Box* bedriver en stabil och högkvalitativ utställningsverksamhet inom samtidskonstområdet samt arbetar aktivt med frågor kring hållbara villkor och jämlikhetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 320 000 kronor.

Galleri PS	ny	bildkonst
-------------------	-----------	------------------

www.gallerips.se

Galleri PS på Kaponjärgatan i Haga arbetar sedan starten 1995 med att producera ett omfattande program bestående av samtida måleri, skulptur och installationskonst.

Galleriet producerar årligen runt 12–15 utställningar. I programmet återfinns många lokala konstnärer och en stor bredd av uttryck. En större andel internationella utställande konstnärer planeras i framtiden. Generösa öppettider och central placering gör galleriet tillgängligt för en bred publik.

Förvaltningen bedömer att *Galleri PS* utgör en viktig del av stadens infrastruktur för den samtida konsten och att programmet håller konsekvent hög kvalitet och breddar utbudet i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 150 000 kronor.

GAS-festivalen	musik
-----------------------	--------------

www.gas-festival.com

GAS-festivalen är en biennial med inriktning på ljudkonst, modern komposition, improvisations- och elektroakustisk musik. Festivalen startade 1999.

Programmet tas fram av ett internationellt konstnärligt råd. Festivalen fokuserar även på att stärka och utveckla internationell samverkan mellan aktörer inom ljudkonst, bland annat genom att exponera och utöka nätverken för både konstnärer och arrangörer. *GAS-festivalen* har påbörjat en organisatorisk förändring av den konstnärliga ledningen. Festivalen genomförs på olika ställen i staden, senast med fokus på scener kring Stigbergstorget.

Förvaltningen bedömer att *GAS-festivalen* vidgar det musikkonstnärliga utbudet i staden och bidrar till nya mötesplatser inom konstmusiken för både publik och aktörer. Festivalen främjar en struktur för experimentell, konstnärlig musik där lokala, nationella och internationella utövare och publik kan mötas.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 164 000 kronor.

Geiger	musik
---------------	--------------

www.geigermusik.se

Geiger är en tonsättar- och musikerdriven ideell arrangörsförening för samtida konstmusik. Arrangemangen sker i form av festivaler och konsertkvällar på scener runt om i staden och genom andra publika program och workshops.

Geiger värnar nutida elektroakustisk musik i samverkan med lokala grupper och föreningar. Verksamheten samarbetar regelbundet med till exempel Atalante, Levande Musik och stockholmsbaserade Audiorama. Verksamhetens program med workshops och minifestivaler involverar internationella akter och gästmusiker.

Förvaltningen bedömer att *Geigers* programläggning håller hög konstnärlig kvalitet som berikar det lokala konstmusikfältet och stadens kulturliv. Föreningens aktiva hållning i frågor om arvoden och villkor för konstnärliga framträdanden bidrar till en branschstärkande utveckling för utövare i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 300 000 kronor.

GEST (Gothenburg English Studio Theatre)

teater

www.gest.se

GEST (Gothenburg English Studio Theatre) är en teater för nyskriven engelsk dramatik på originalspråk. Teatern förfogar över två scener vid Chapmans Torg och genomför egna produktioner, samarbeten, gästspel och kursverksamhet.

GEST vänder sig till flera målgrupper, framför allt barn och unga. Förutom föreställningar – ofta med brittiska professionella skådespelare och regissörer – erbjuder *GEST* publiksamtal, panelsamtal och dramaworkshops. I ansökan påtalar *GEST* behovet av ökat stöd för hyres- och personalkostnader.

Förvaltningen bedömer att *GEST* bedriver en unik och konstnärligt kvalitativ verksamhet framför allt för den prioriterade målgruppen barn och unga. Med utökade lokaler har *GEST* etablerat sig som ett angeläget teaterhus och en viktig scen för samarbeten, uthyrning och gästspel.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 849 000 kronor inklusive indexhöjning.

Gothenburg Fringe Festival

teater

www.gothenburgfringefestival.com

Gothenburg Fringe Festival är en ideell förening som sedan 2016 arrangerar en scenkonstfestival i Göteborg med ett brett och internationellt program. Föreningen ingår i ett nordiskt nätverk av festivaler som delar fringe-konceptets fokus på delaktighet och kreativa möten för nya och etablerade artister.

Föreningen har arbetslokal i Gathenhielmska kulturresevatet och förlägger festivalen på scener runt om i staden. Festivalen är drivande i flera samarbeten med företag och organisationer i syfte att utveckla verksamheten och vidga scenkonsten i Göteborg.

Förvaltningen bedömer att *Gothenburg Fringe Festival* är en vital kraft som bidrar till att stärka både nätverken och det scenkonstnärliga utbudet i Göteborg. Med ett omfattande och varierat program

samt ett fokus på delaktighet når festivalen nya publikgrupper och vidgar därmed scenkonsten i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 300 000 kronor.

Göteborg Baroque

musik

www.goteborgbaroque.se

Göteborg Baroque har sin hemmascen i Christinae kyrka i Göteborg och turnerar i Europa med en repertoar av svensk, tysk och italiensk barockmusik från 1600- och 1700-talet.

Göteborg Baroque intresserar sig för oupptäckta verk inom den tidiga musiken och når både en bred och specialintresserad publik. Ensemblen producerar återkommande programformat såsom ”Valle Baroque” och driver utvecklingsprojekt bland annat för barn och unga.

Förvaltningen bedömer att *Göteborg Baroque* är av stort värde för det lokala musik- och kulturlivet. Genom ett aktivt publikarbete riktat mot barn och unga samt samarbeten med det fria kulturlivet utgör ensemblen en betydelsefull aktör med kontaktytor ut i det europeiska musiklivet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 408 000 kronor.

Göteborg Film Festival

film

www.goteborgfilmfestival.se

Göteborg Film Festival (GFF) är Nordens största publika filmfestival och den nordiska filmbranschens viktigaste mötesplats. Föreningen har som mål att ge den programlagda filmen stor spridning samt verka som språngbräda för ny nordisk film ut i världen.

GFF:s grundläggande verksamhet är det årliga konstnärliga festivalprogrammet. Därutöver anordnas bland annat seminarieverksamhet och branschdagarna Industry Scene. För den yngre publiken arrangeras under höstlovet Göteborg Film Prisma Festival. *GFF* arbetar kontinuerligt med frågor om bland annat hållbarhet, omställning, publiksammansättning och internationalisering.

Förvaltningen bedömer att *Göteborg Film Festival* har en särställning i Norden med mycket gott internationellt anseende. Det konstnärliga innehållet, kringarrangemangen och plattformen för kunskapsutbyten har stor betydelse för såväl det publika utbudet som för branschens utveckling. Förvaltningen ser även positivt på att *GFF* stärkt utvecklingen av Göteborg Film Prisma Festival för den yngre publiken.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 3 012 000 kronor inklusive indexhöjning.

Göteborgs Alternativa Orkester

musik

www.goteborgsalternativaorkester.org

Göteborgs Alternativa Orkester (GAO) utgörs av 36 musiker under konstnärlig ledning av Jorge Alcaide, som framför både improviserade och skrivna verk. Ensemblen består av musiker med bakgrund i flera olika musikaliska traditioner.

Orkestern framträder för både vuxna och barn med speciellt fokus på den yngre publiken. Deras framföranden utgår ofta ifrån interaktiva moment där unga i publiken involveras i konserterna och de arbetar även för att integrera unga musiker att vara verksamma i orkestern. *GAO* når sin publik med en musikalisk bredd och från olika scener i staden. Orkestern ingår i flera internationella nätverk och turnerar både nationellt och internationellt.

Förvaltningen bedömer att *GAO* utvecklar orkesterformatet genom nya konstellationer och arbetssätt. Genom orkesterns mångfald erbjuder de en repertoar som tillgängliggör olika musikaliska och kulturella traditioner och vidgar stadens kulturutbud.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 240 000 kronor.

Göteborgs Bildverkstad

konst & konsthantverk

www.goteborgsbildverkstad.se

Göteborgs Bildverkstad är en kollektivverkstad med huvudinriktning på olika former av bildskapande och bildproduktion. Verksamheten har sina lokaler i Klippans kulturreservat.

Göteborgs Bildverkstads primära fokus är att vara en teknikstark arbetsplats där konstnärer, fotografer och illustratörer kan realisera sin konst. Bildverkstaden tillhandahåller kostsam och underhållningskrävande teknisk utrustning i form av skrivare, datorer och mjukprogramvara. Verksamheten arrangerar även öppna föreläsningar och workshops samt utbildningar för medlemmar.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Bildverkstad* utgör en viktig del av stadens infrastruktur för bildkonst- och konsthantverksområdet men även för konsten som helhet. Platsen är avgörande för många publika, lokala produktioner liksom för den viktiga övergången från konststudier, med tillgång till universitetets verkstäder, till arbetslivet. Förvaltningen ser positivt på samarbetet med Konstnärernas Kollektivverkstad där medlemmar kan använda båda verkstäderna utifrån ett medlemskap.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 306 000 kronor inklusive indexhöjning.

Göteborgs Dramatiska Teater

teater

www.goteborgsdramatiska.se

Göteborgs Dramatiska Teater (GDT) är en frigrupp med egna lokaler i Stigbergsliden. Ensemblen som spelar för både vuxna och ungdomar fokuserar på att gestalta och ge röst åt den socialt utsatta människan, ofta genom nyskriven svensk eller utländsk dramatik som inte tidigare spelats i Göteborg.

GDT är en tillgänglighetsanpassad scen som också är en viktig gästspelsscen för lokala och turnerande föreställningar av mindre storlek. I ansökan framhåller *GDT* att de även fortsättningsvis

avser att vara en bred kulturscen som kan husera många slags arrangemang, festivaler, publika samtal och samarbeten.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Dramatiska Teater* är en konstnärligt angelägen ensemble som med lyhört repertoarval, aktivt jämlikhetsperspektiv och höga konstnärliga ambitioner breddar utbudet av scenkonst i Göteborg. Med sitt aktiva publikarbete är *GDT* en stark nod i stadens infrastruktur på teaterområdet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 630 000 kronor inklusive indexhöjning.

Göteborgs Internationella Orgelakademi

musik

www.organacademy.se

Göteborgs Internationella Orgelakademi (GIOA) är en ideell förening och fungerar som mötesplats för organister, orgelbyggare, forskare och orgelvänner från hela världen.

Akademien arrangerar årligen Göteborgs Internationella Orgelfestival och bistår lokala aktörer med specialistkunskaper inom orgelområdet. Utifrån Göteborgs rika bestånd av orglar av olika karaktär och användningsområde har *GIOA* en betydande roll i att vitalisera och sprida musikformen. Örgryte nya kyrka och dess orgel är en central punkt i verksamheten.

Förvaltningen bedömer att *GIOA* genom den årliga festivalen stärker Göteborgs ställning i den internationella orgelvärlden samt tillgängliggör och möjliggör lokal kompetensutveckling på orgelområdet. De bidrar också med konstnärliga och kunskapsorienterade perspektiv, inte minst gentemot barn och unga.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 408 000 kronor inklusive indexhöjning.

Göteborgs Konstförening

konst & konsthantverk

www.goteborgskonstforening.org

Göteborgs Konstförening bildades 1854 och är en av Sveriges äldsta konstföreningar. Verksamheten ligger på Kastellgatan i Linnéstaden.

Föreningen visar aktuell samtida konst i varierande tekniker och ger plats för både väletablerade och yngre konstnärer. Föreningen ser sig som en guide för yngre in i kulturens och konstens värld och har som ambition att ha unga och studenter som sina målgrupper. Årligen presenteras runt 20 utställningar i de två gallerirummen.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Konstförening* bedriver en stabil och kvalitativ utställnings- och programverksamhet. Urvalet av konstnärer är brett och det finns en medveten strategi att försöka uppnå möten över generationsgränser. Verksamhetsstödet syftar företrädesvis till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 100 000 kronor.

www.goteborgskonstnarsklubb.se

Göteborgs Konstnärsklubb driver Galleri Majnabbe i Kustens Hus vid Chapmans torg.

Galleriet genomför årligen runt tio större utställningar med tillhörande program. Den nya utställningsplatsen Tvättstugan, som är tänkt för kortare projekt och annorlunda format, kommer att fortsätta utvecklas kommande tid. Vid sidan av utställningsprogrammet bedrivs också en medlemsverksamhet där föreläsningar, musik- och poesiافتنار och andra arrangemang presenteras.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Konstnärsklubb* bedriver en stabil och högkvalitativ verksamhet och att Galleri Majnabbe som plats bidrar till stadens dynamiska konstscen. Genom att locka en bred publik utgör verksamheten en viktig samlingspunkt för många konstnärer och kulturintresserade. Ett verksamhetsstöd syftar företrädesvis till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 250 000 kronor.

www.goteborgslitteraturhus.se

Göteborgs Litteraturhus bildades 2014 och är sedan 2015 en ideell förening. Medlemmarna består av mer än 60 litterära aktörer i Göteborg varav många är samlade i Lagerhuset. Syftet med verksamheten är att vara ett litterärt och bildande centrum för hela staden med en scen för samtal, uppläsningar och litterära framträdande.

Göteborgs Litteraturhus medverkar i samarbeten inom ramen för Unescos utnämning Litteraturstaden Göteborg med flera satsningar, bland annat på unga arrangörer och läsfrämjande projekt för så kallad Shared Reading. Den pågående exploateringen kring Lagerhuset har också stor betydelse, inte minst är den framtida hyressättningen av avgörande vikt.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Litteraturhus* är en mycket betydelsefull scen och plattform som genom samtal, debatt och samhällsengagemang stärker litteraturen som konstform och vidgar litteraturområdets många genrer. Som samarbetspart i Litteraturstaden Göteborg når *Göteborgs Litteraturhus* flera målgrupper och stärker stadens litterära struktur.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 1 210 000 kronor.

www.gbgpoesifestival.se

Göteborgs Poesifestival har sedan 1980-talet presenterat samtida poesi i Göteborg. Föreningen arbetar framför allt med uppläsningar, framträdanden, samtal och workshops för barn och unga.

Förutom den årliga festivalen på hösten utvecklar *Göteborgs Poesifestival* ett arkiv över föreningens långa verksamhet med ljudupptagningar, videofilmer, fotografier och annan dokumentation. Med arkivet som utgångspunkt för både hemsida och festival planeras det för att förena poesifestivalens historia med nutid i kreativa och interaktiva former.

Förvaltningen bedömer att *Göteborgs Poesifestival* har inlett en positiv utveckling och med ökat delaktighetsfokus kompletterar stadens övriga litteraturfält. Arbetet med det digitala arkivet har genom sin bredd och tillgänglighet förutsättningar att främja och vidga poesin som uttrycksform parallellt med den publika mötesplats som poesifestivalen årligen utgör.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 90 000 kronor.

Göthenburgo

film

www.gbgo.se

Göthenburgo är en ideell förening med säte i Göteborg vars grundidé är att aktivera ungdomar, skapa delaktighet och främja kreativitet genom kulturprojekt, främst inom film och tv.

Från sin geografiska utgångspunkt i Lagerhuset, i samarbete med Nätverkstan om Medieverkstäderna, arbetar *Göthenburgo* med många parallella kultur- och medieprojekt där till exempel introduktioner och handledning för unga med nyfikenhet på berättande inom filmmediet är centrala. Verksamheten är en viktig resursplats för professionella, nya talanger i den lokala filmbranschen.

Förvaltningen bedömer att *Göthenburgo* tangerar flera av förvaltningens prioriterade områden och noterar särskilt strävan att motverka snedrekryteringen vad gäller bakgrund bland dem som ges möjlighet att göra film. Stärkande för ansökan är även verksamhetens geografiska spridning över staden som helhet samt en väl upparbetad samfinansiering.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 204 000 kronor.

Hagateatern

teater

www.hagateatern.se

Hagateatern är en väletablerad verksamhet i Göteborg med teater för barn och vuxna. Gruppen drivs av de fasta medlemmarna med en verksamhet som periodvis växer genom projektanställningar.

Hagateatern arbetar ofta med nyskriven, samtida och normkritisk dramatik.

Hagateatern producerar vanligen två uppsättningar per år på hemmascenen och har fler produktioner på turné. Teatern fungerar som gästspelscen för andra teatergrupper och upplåter även delar av sin lokal vid Järntorget till teatergalleri för samtidskonstnärer.

Förvaltningen bedömer att *Hagateaterns* verksamhet är konstnärligt kvalitativ med engagerande uppsättningar och ett publikt fokus som vidgar utbudet för både den unga och vuxna publiken.

Hagateatern är en väsentlig spelplats i centrum och förvaltningen bedömer att ambitionerna att verka som gästspelscen stärker scenkonsten i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 900 000 kronor.

HAM-SAM Hammarkullekarnevalen

dans

www.hammarkullekarnevalen.com

Hammarkullekarnevalen är landets största karneval och arrangeras sista helgen i maj varje år. Karnevalen har engagerat föreningslivet i stadsdelen sedan 1974. Verksamheten arbetar även internationellt genom nätverk och utbyten med interkulturell dialog i fokus.

Karnevalen engagerar en stor mängd göteborgare under ett ordinarie verksamhetsår och skulle inte kunna genomföras utan delaktighet från de medverkande dansarna och andra ideellt arbetande under året. Ca 50 000 personer besöker karnevalen och föreningens övriga arrangemang under året. Publiken kommer från alla delar av Göteborg och de medverkande dansgrupperna är främst verksamma i stadens norra stadsdelar.

Förvaltningen bedömer att verksamheten uppfyller flertalet konst- och kulturpolitiska mål. Karnevalen är till stor del en social företeelse för dans, tolerans, glädje och samhörighet men innefattar också konstnärligt programinnehåll för alla åldrar och är helt kostnadsfritt. Verksamheten gör även en viktig satsning med barnkarnevalståget.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 1 273 000 kronor inklusive indexhöjning.

House of Possibilitas

dans

www.possibilitas.se

Possibilitas är en produktionsplattform för det fria kulturlivet som fokuserar på musik och scenkonst med bred representation av olika kulturella uttryck. De producerar festivaler, dansföreställningar, barnföreställningar, musik, teater och har ett brett nätverk både nationellt och internationellt. 2022 tog Possibilitas över Backa Folkets Hus på norra Hisingen och skapade kulturhuset *House of Possibilitas*.

Ambitionen med *House of Possibilitas* är att bygga en långsiktig verksamhet med publikt program som inkluderar barn- och familjeföreställningar, kvartersbiograf, konserter och dans- och teaterföreställningar. Lokalerna ger möjlighet till repetition och produktion för det fria kulturlivet samt goda förutsättningar att bli en av stadens gästspelsscener. Possibilitas har också inlett samarbeten med det lokala föreningslivet.

Förvaltningen bedömer att *House of Possibilitas* breddar stadens kulturutbud både geografiskt och konstnärligt, med innehåll som bidrar till samverkan med civil- och lokalsamhället. *House of Possibilitas* har påbörjat arbetet med att bygga upp en angelägen publik mötesplats och resurs för hela stadens fria kulturliv. Verksamhetsstödet riktas specifikt till kulturhusverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 400 000 kronor.

Id Crew

ny

dans

www.idcrew.se

IdCrew är ett Göteborgsbaserat urbant dans -och konstkollektiv som årligen arrangerar festivalen HipHop Revolution Dance Festival.

HipHop Revolution Dance Festival, med riktning mot nordisk urban dans och konst, erbjuder både föreläsningar, workshops, cyphers, battles och dansakter för en blandad publik.

Förvaltningen bedömer att *Id Crews* arbete med Hip Hop Revolution Festival såväl stärker som breddar den urbana dansscenen i Göteborg genom medveten inkludering och representativt urval av intressanta nordiska akter samt ett genuint publikarbete som lockar en ung publik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 250 000 kronor avseende festivalen.

Internationella Exilfilmsfestivalen

film

www.exilefilmfestival.com

Internationella Exilfilmsfestivalen (IEFF) arrangerar vartannat år sedan 1993 en filmfestival med fokus på filmer skapade av filmare som lever i exil.

IEFF arrangerar också seminarier, workshops, utställningar och andra kulturevenemang både under själva festivalen och perioderna däremellan. Festivalen programläggs centralt på till exempel Hagabion och Bio Roy, men också i Angered, Hammarkullen, Backa och Gamlestaden. Övriga kulturprogram arrangeras främst i de egna lokalerna i Victoriaskolan. *IEFF* verkar för interkulturell dialog genom samarbete och delaktighet i kultur- och samhällslivet och arrangerar också programpunkter under till exempel West Pride och Kulturnatta. Festivalen har varit banbrytande internationellt och fått efterföljare i flera länder.

Förvaltningens bedömer att *IEFF* via ett mångårigt upparbetat kontaktnät inom exilfilmens specialområde kan skapa ett filmprogram som breddar det konstnärliga utbudet lokalt. Festivalen når ut till delar av staden där film sällan visas och till publikgrupper som inte besöker liknande typer av arrangemang, vilket stärker jämlikhets- och delaktighetsarbetet inom Göteborgs kulturliv.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 204 000 kronor.

Iraqi Bodies

dans

www.iraqibodies.com

Iraqi Bodies är ett scenkonstkompani baserat i Göteborg. De är internationellt verksamma och samarbetar med ett flertal internationella partners. 2020 inledde de ett samarbete med Teater Trixter för scenproduktion och konstnärligt utforskande, vilket fortsatt är basen för deras verksamhet. *Iraqi Bodies* spelar även på Atalante och Kronhuset Bagih.

Iraqi Bodies konstnärliga praktik utforskar filosofiska, religiösa och existentiella begrepp som gestaltas genom uttryck som rör sig mellan dans och fysisk teater. Kompaniet driver det konstnärliga seminariekonceptet Radix, som genomförs bland annat i samarbete med konstnärliga utbildningar och teatrar i flera europeiska länder.

Förvaltningen bedömer att *Iraqi Bodies* skapar visuella verk med ett unikt formspråk som bidrar till utveckling av den egna konstnärliga praktiken och fungerar som förstärkning inom flera konstfält lokalt. De arbetar över kulturella gränser inom västerländsk tradition och arabisktalad kultur. De bedöms ha potential att nå nya publikgrupper genom samverkan med aktörer inom den fysiska scenkonsten i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 500 000 kronor.

Jazz och Potatis	ny	musik
-------------------------	-----------	--------------

www.nefertiti.nu

Föreningen *Jazz och Potatis* bildades under 2022 för att överta den verksamhet som Jazzföreningen Nefertiti bedrivit sedan 1978 under konceptet och namnet ”Jazzklubben Nefertiti”. Konsertverksamheten sker på Valand i centrala staden.

Jazz och Potatis fortsätter jazzklubben Nefertitis programinriktning med grund i nutida jazz- och improvisationsmusik. Föreningen planerar för en verksamhet med ett årligt stort utbud med därtill närbesläktade genrer som blues, soul, fusion, latin med mera.

Inför 2024 har *Jazz och Potatis* beviljats ett avsevärt lägre Verksamhetsstöd från Kulturrådet än föregående år. Föreningen har kommunicerat konsekvenserna av sänkningen till förvaltningen under beredningen. Förvaltningen noterar att *Jazz och Potatis* befinner sig i en omställningsfas som utgår ifrån en juridisk namntvist kopplad till verksamheten.

Förvaltningen bedömer att föreningen *Jazz och Potatis* fortsatt bedriver en omfattande och konstnärligt värdefull arrangörsverksamhet för jazz och livemusik på Valand. Förvaltningen följer den pågående omställningsprocessen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 400 000 kronor.

Jazzklubben Nefertiti	ny	musik
------------------------------	-----------	--------------

www.nefertiti.se

Jazzklubben Nefertiti är ett bolag som driver musik- och klubbscenen Nefertiti på Hvitfeldtsplatsen.

Jazzklubben är den aktör som är kvar i källarlokalerna där den klassiska scenen legat sedan 1982. Jazzföreningen som programsatte den gamla jazzklubben har flyttat sin konsertverksamhet till främst Valand och driver den vidare under föreningsnamnet *Jazz och Potatis* (se ovan). *Jazzklubben Nefertiti* befinner sig i en omställningsprocess som utgår ifrån en juridisk namntvist kopplad till verksamheten.

Jazzklubben Nefertiti vill vara en bred, inkluderande scen för ett varierat musik- och klubbudbud samt plattform för musikaliska utbyten och vidgat deltagande. Målet är en musikscen som erbjuder en mångfald av musikgenrer och kulturella uttryck. Genom den genremässiga bredden och med genomtänkta klubbkoncept vill de också locka en yngre publik från hela staden.

Förvaltningen bedömer att *Jazzklubben Nefertiti* driver vidare en av stadens klassiska musik- och klubbscener. Förvaltningen bedömer att *Jazzklubben Nefertiti* har möjlighet att förena tradition med nyskapande koncept som bidrar till att utveckla mångfalden i det lokala musik- och kulturlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 350 000 kronor.

Judiska Salongen	ny	litteratur
-------------------------	-----------	-------------------

www.judiskasalongen.se

Judiska Salongen är en ideell förening som sedan 2019 vänder sig till alla som är intresserade av judisk kultur.

Föreningen arrangerar öppna kulturevenemang med judiskt tema inom litteratur, konst, teater, musik, film, dans och andra kulturområden. Föreningen är religiöst och partipolitiskt obunden och medlem i Göteborgs Litteraturhus.

Förvaltningen bedömer att *Judiska Salongen* är en viktig arrangör på litteraturområdet som fokuserar på språk och kultur från en av de nationella minoriteterna. Med breda program som inkluderar flera konstformer bidrar arrangemangen till att både vidga utbudet och nå nya målgrupper.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 200 000 kronor.

Kinema Lab

film

www.kinemalab.com

Kinema Lab är en resurs- och mötesplats för filmare som drivs av Gothenburg Film Studios på Lindholmen i Göteborg.

Kinema Lab är en bokningsbar lokal och mötesplattform som också utgör ett öppet resurscentrum. Såväl nybörjare som professionella är välkomna, men den huvudsakliga målgruppen är unga 16–29 år. I lokalen arrangeras även öppna filmvisningar, master classes, workshops och seminarier/diskussioner. Inom ramen för verksamheten finns också lättillgängliga, sökbara teknik- och studiestöd för filmproduktioner. Sedan 2022 fokuserar verksamheten på den pågående snabba digitala utvecklingen inom hela film- och rörlig bildområdet.

Förvaltningen bedömer att *Kinema Lab* är en viktig resurs och mötesplats för fri film i Göteborg som med sitt unga fokus, den geografiska placeringen samt fokus på digital utveckling öppnar möjligheter för ökad delaktighet och att nå ut till nya grupper. Verksamheten ingår i ett brett branschnätverk och är väl använt av både etablerade filmaktörer och nya talanger.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 204 000 kronor inklusive indexhöjning.

Konstepidemin

konst & konsthantverk

www.konstepidemin.se

Föreningen *Konstepidemin* vid Linnéplatsen är en av Sveriges största konstnärsdrivna plattformar. Verksamheten erbjuder drygt 130 ateljéer och arbetsplatser till uthyrning för konstnärer och kulturproducenter. På området finns också tre gallerier, en barn- och ungdomsverksamhet, verkstäder, restaurang, gästateljéer och residensverksamhet. En mångfald av konstnärskategorier finns representerade på *Konstepidemin* och i programmet presenteras kontinuerligt föreläsningar, visningar, konstnärssamtal, scenkonst och kulturfestivaler.

Av bildkonstaktörerna i staden är *Konstepidemin* en av dem som satsar mest på målgruppen barn och unga. Ett exempel på detta är Allas Ateljé, en konstpedagogisk nod i Bergsjön som drivs av föreningens konstnärer. Hela verksamheten arbetar konsekvent med att uppmärksamma frågor som rör mångfald och representation för att motverka diskriminerande och exkluderande strukturer inom

konsten såväl som i samhället. *Konstepidemin* strävar även genom residensarbeten och medverkan i internationella nätverk till en internationalisering av kulturlivet.

Förvaltningen bedömer *Konstepidemins* sammantagna verksamhet som mycket betydelsefull i stadens konst- och kulturliv. Verksamheten är viktig som utställningsplats och ateljékluster, plats för scenkonst och som en konstpedagogisk nod. Organisationen är också ett betydelsefullt resurscentrum för yrkesverksamma konstnärer samt en plats för möten och samtal för både utövare och besökande allmänhet.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 2 335 000 kronor inklusive indexhöjning.

Konstkollektivet Snö

teater

www.konstkollektivetsno.se

Konstkollektivet Snö är en fri konstellation av konstnärer och producenter under ledning av skådespelaren Caroline Andréasson. Utforskandet av det sceniska rummet är centralt för gruppen, med dans och rörelser integrerat med texter och kroppsliga berättelser. *Konstkollektivet Snö* arbetar tvärkonstnärligt med såväl scenkonst som film och foto.

Konstkollektivet Snö integrerar ofta samarbeten med andra organisationer och enskilda konstnärer i sina produktioner samt öppna samtal som relaterar till den aktuella tematiken. För gruppen utgör Verksamhetsstödet den kontinuerliga basen och till varje enskild produktion söks separata bidrag.

Förvaltningen bedömer att *Konstkollektivet Snö* med hög konstnärlig kvalitet och samarbeten producerar scenkonst i Göteborg som vidgar målgrupperna och berikar staden med nya spelplatser. Ambitionen att utvecklas till en kontinuerlig och tvärkonstnärlig plattform bedöms som branschstärkande i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 230 000 kronor.

Konstnärernas Kollektivverkstad

konst & konsthantverk

www.kkvgbg.se

Föreningen *Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV)* vid Klippan är ett resurscentrum med arbetslokaler, utrustning och verkstäder för yrkesverksamma konsthantverkare och konstnärer.

Förutom att vara en plats för konstnärlig produktion är *KKV* också en viktig mötesplats för konstnärer inom de flesta konstfält. Visningar, samtal, kurser och presentationer hålls löpande under året. Föreningen har många besökare vid arrangemang som Konstrundan och Kulturnatta vilket samtidigt skapar ytterligare utrymme för utställningar. I verkstäderna produceras verk för utställningar och offentliga gestaltningsuppdrag som sedan blir tillgängliga för en bred publik både lokalt, nationellt och internationellt. *KKV* arrangerar även vidareutbildning för yrkesverksamma inom bild- och formområdet, bland annat genom samarbeten med HDK-Valand. Verksamheten utvecklas ständigt med nya medlemmar, samarbeten och konst- och hantverksområden.

Förvaltningen bedömer att *KKV* är en viktig plattform för stadens konstliv genom att fungera som produktionsplats, mötesplats, kunskapsnav och infrastruktur för konsten i bred bemärkelse. Det är

avgörande för konstlivet i staden att produktionsplatser som *KKV* fortsatt finns tillgängliga för stadens konstnärer.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år två av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 1 530 000 kronor inklusive indexhöjning.

KUF	ny	musik
-----	----	-------

Föreningen *KUF* är en konstnärsdriven verksamhet som sedan några år tillbaka arbetar för den fria konstens plats i samhället, främst med arrangemang på scenen Bubblan i Fiskhamnen.

Genom Bubblan vill de vara ett nav för utövare och publik, både i egna arrangemang och i samarbete med andra liknande fria aktörer, till exempel musikarrangörer som Koloni och Levande Musik. Utbudet präglas av framåtblickande och nyskapande konstnärliga röster, liksom genreöverskridande och experimentella uttryck. Musik utgör föreningens bas, men även andra konstområden är välkomna. Sedan starten har till exempel småskaliga filmklubbar varit kontinuerligt återkommande. Liksom den egna verksamheten och uppbyggnaden av scenen är de flesta samarbeten sprungna ur DIY, gör-det-själv-kulturen.

Förvaltningen bedömer att *KUF* på kort tid utvecklats till en viktig verksamhet och scen med sitt geografiska läge. Verksamheten breddar det experimentella scenutbudet i staden där annorlunda och framåtblickande konstexperiment är välkomna och där den ideella konstnärliga driften sätter konstnärernas arbete och ekonomiska villkor i centrum.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 200 000 kronor.

Kulturföreningen Bunkern	musik
--------------------------	-------

www.bunkern.se

Kulturföreningen Bunkern är en lokalhållande, ideell förening i centrala Göteborg som utgör ett resurscentrum för frilansmusiker verksamma i staden och regionen.

Föreningen samlar ett brett aktörsfält inom musik och erbjuder 1000 kvadratmeter repetitions- och administrationslokaler, sammanträdesrum och inspelningsstudios för cirka 160 frilansande musiker. Även arrangörsföreningar och festivaler inom musikområdet hyr in sig i lokalerna. Bunkern har på senare tid genomgått en omorganisation med fokus på professionalisering av vissa administrativa poster.

Förvaltningen bedömer att *Kulturföreningen Bunkern* är en värdefull resursplats för musiker inom det fria kulturlivet. Som resurs- och mötesplats skapar verksamheten många positiva synergieffekter för det lokala musik- och kulturlivet. Föreningens centrala placering i staden gör resurser tillgängliga för många.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 510 000 kronor inklusive indexhöjning.

Kulturhus Kviberg	musik
-------------------	-------

www.honjo.se

Kulturhus Kviberg är en musik- och dansplattform för alla barn och ungdomar oavsett bakgrund. Verksamheten drivs av Honjo Kulturexport som är en ideell kulturförening baserad i östra Göteborg.

På kulturhusets scen presenteras en mängd musik-, dans- och konstarrangemang av och för unga vuxna samt för barn/unga, men föreningen genomför även på andra scener speciella arrangemang för kulturell integration och mångfald. Verksamheten samarbetar kontinuerligt med flera lokala partners som till exempel Planeta Festival. Föreningen arbetar aktivt med jämlikhetsfrågor utifrån diskrimineringsgrunderna.

Förvaltningen bedömer att *Kulturhus Kviberg* bedriver en angelägen verksamhet med ett uttalat fokus på ungdomars egna initiativ, arrangörskap och delaktighet. Föreningen står bakom en mängd kvalitetsarrangemang med nationella och internationella musiker och artister, som breddar utbudet i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 250 000 kronor.

Kulturhuset Oceanen

musik

www.oceanen.com

Kulturhuset Oceanen vid Stigbergstorget i Majorna är hyresvärd för ett trettiotal kulturproducerande verksamheter inom musik, dans, litteratur och scenkonst. Flera scener och organisationer finns i huset.

På *Oceanens* olika scener presenteras ett blandat program med lokala, nationella och internationella artister och grupper. Verksamheten fokuserar på jämställdhet och genreöverskridande musik och scenkonst. Projektet Barnens Ocean har fokus på att bredda perspektiven för målgruppen barn, med samproduktioner som utmanar normativa uttryck.

Förvaltningen bedömer att *Kulturhuset Oceanen* bedriver en kvalitativ och bred programverksamhet med fokus på barn, jämställdhet och mångfald. Verksamheten bidrar till att stärka förutsättningarna för professionella musiker och arrangörer i staden och fungerar som ett nav i stadens fria kulturliv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 500 000 kronor.

Lerverk Butik och Galleri

konst & konsthantverk

www.lerverk.se

Konsthantverkskooperativet *Lerverk Butik och Galleri* startade 1980 och bedriver sin verksamhet i sin lokal vid Kronhusbodarna.

Lerverk visar och säljer konsthantverk inom glas, keramik och metall/smyckekonst. Verksamheten drivs av en grupp konsthantverkare och innefattar både utställningar i galleriet och i ett gästfönster samt även konstnärssamtal och föreläsningar. Utställarna är svenska och internationella konstnärer och konsthantverkare. I programmet presenteras både väletablerade konstnärskap och yngre eller nyutexaminerade konsthantverkare, vilket är ett led i visionen att inspirera en yngre generation.

Förvaltningen bedömer att *Lerverk* utgör en viktig plattform och infrastruktur för yrkesverksamma konsthantverkare i staden. Som publikt utställningsrum och mötesplats är verksamheten också viktig för stadens kultur i en bredare bemärkelse.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 251 000 kronor.

Levande Musik

musik

www.levandemusik.org

Levande Musik är en ideell förening som sedan 1952 arrangerat konserter med nutida konstmusik. Föreningens styrelse fungerar både som programråd och arrangörer.

Levande Musik arbetar med både noterad och improviserad konstmusik och arrangerar cirka 15 konserter per år. Verksamheten blandar traditionella konsertformer och scener med ett utforskande av nya sätt att arrangera konserter på, ofta i samarbete med andra lokala aktörer. Föreningen arbetar långsiktigt tillsammans med andra arrangörer i staden för en fast scen för nutida konstmusik.

Förvaltningen bedömer att *Levande Musik* utgör en hörnsten i Göteborgs fria musikliv. Föreningen bidrar till att både förvalta musikaliska traditioner och lyfta fram det nya inom nutida konstmusik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 300 000 kronor.

Masthuggsteatern

teater

www.masthuggsteatern.se

Masthuggsteatern producerar föreställningar för framför allt barn och unga. Teatern drivs av sina medlemmar, som gemensamt utgör den konstnärliga ledningen. Frilansande medarbetare knyts på kortare eller längre basis till teaterns produktioner.

Masthuggsteaterns uppsättningar spelas på den egna scenen men även på turné. I ansökan framhåller *Masthuggsteatern* konsekvenser av teaterns minskade möjligheter att spela i Göteborg inom ramen för stadens bokningssystem KuBo. Minskade marginaler och ökade kostnader för bland annat teknik och frilansares löner lyfts också fram som osäkerhetsfaktorer som påverkar verksamheten.

Förvaltningen bedömer att *Masthuggsteatern* håller en konsekvent hög konstnärlig kvalitet på sina produktioner. *Masthuggsteatern* är en vital och betydelsefull aktör i stadens teaterliv framför allt för målgruppen barn och unga.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år tre av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 1 158 000 kronor inklusive indexhöjning.

Meeting Plays

teater

www.meetingplays.se

Meeting Plays är en communitybaserad konst- och kulturverksamhet som sedan 2017 har en fast plats i Biskopsgården.

Meeting Plays skapar konstprojekt och utvecklar platser för kultur i nära samarbete med boende på gräsrotsnivå. Organisationen erbjuder inkluderande aktiviteter och upplevelser inom teater och dans för barn och familjer i Biskopsgården och verkar också som mötesplats och resurs för boende i området. Förutom scenkonstverksamhet för och med barn i samverkan med professionella aktörer arbetar *Meeting Plays* även med forumteater, föreläsningar och aktiviteter för och med föräldrar.

Förvaltningen bedömer att *Meeting Plays* har ett starkt förankrat delaktighetsperspektiv på lokal nivå och ett medskapande innehåll som är betydelsefullt för den prioriterade målgruppen barn och unga.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 350 000 kronor.

MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter

film

www.mrfilmfestival.se/goteborg

MRF- Filmfestival för mänskliga rättigheter (MRF) är en årlig filmfestival som med utgångspunkt i kvalitetsfilm syftar till att skapa dialog kring demokrati och mänskliga rättigheter.

MRF skapar möten och dialog mellan människor med olika bakgrunder och erfarenheter. Den primära målgruppen är skolungdom 12–18 år men programpunkter för yngre barn erbjuds också, liksom ett programurval för allmänheten inklusive vuxna. Filmprogrammen utformas i dialog med ungdomar i programgrupper där också experter på mänskliga rättigheter och medverkande från *MRF:s* breda nätverk deltar.

Förvaltningen bedömer att *MRF* är ett arrangemang med bred geografisk spridning över staden. Filmfestivalen har väl utvecklad samfinansiering och ett starkt fokus på jämlikhetsaspekter och inriktningen mot barn och unga, vilket fördjupas genom delaktighet från den yngre målgruppen i själva programarbetet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 200 000 kronor.

Mumrik Kulturproduktion

musik

www.mumrikkulturproduktion.se

Mumrik Kulturproduktion är en producentverksamhet för barnkultur med musikalisk inriktning under ledning av musikern Nadina Pundins. I den projektbaserade verksamheten medverkar flera frilansande utövare.

Mumrik Kulturproduktion har under flera år genomfört produktioner med bland annat grupperna Dinn Dinn Bulu och musikteatern Jag är Här nu. Uppsättningarna hämtar inspiration från såväl svenska miljöer som den västafrikanska berättartradition, vilket lett till att musikföreställningar även nått internationellt intresse. *Mumrik Kulturproduktion* söker treårigt Verksamhetsstöd och anger behov i ansökan av finansiering för ökade personalkostnader.

Förvaltningen bedömer att *Mumrik Kulturproduktion* bidrar till ett vidgat scenkulturutbud för barn i Göteborg. I sin verksamhet breddar de musikfältet genom kvalitativ samtida barnkultur som inkluderar både delaktighets- och mångfaldsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 200 000 kronor.

Musikens Hus**musik**www.musikenshus.se

Musikens Hus är en ekonomisk förening med en verksamhet som innefattar replokaler, kurser, skolföreläsningar, publik konsertverksamhet, café och uthyrning till olika arrangörer.

Musikens Hus vänder sig till utövare och publik i alla åldrar. Inom ramen för Barnmattan och Skolmattan erbjuds scener för musik- och scenkonstutövare som riktar sig till barn- och skolpublik. Återkommande aktörer från det fria kulturlivet arrangerar i huset, till exempel Latinofestivalen, Planetafestivalen, Forum för Poesi och Prosa, Poetry Slam och Viva Sounds. *Musikens Hus* är resurs- och producentmässigt en plattform för många olika musik- och kulturutövare.

Förvaltningen bedömer att *Musikens Hus* bidrar till att stärka infrastrukturen för musik och det fria kulturlivets produktionsvillkor i Göteborg. *Musikens Hus* är även en viktig scenisk plattform för musiker och scenkonstnärer med inriktning mot barn som målgrupp.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 850 000 kronor.

Nevven Projects Ek. För**ny****bildkonst**www.nevvengallery.com

Galleri *Nevven* på Molinsgatan 11 ställer ut samtida måleri och installationskonst med nationella och internationella konstnärer.

Verksamheten producerar årligen runt 7–8 utställningar med tillhörande program, ofta i form av publika samtal på till exempel Stadsbiblioteket eller Hasselblad Center. Galleriet producerar också en podcast och arrangerar residens i samarbete med Konstepidemin. Stort fokus ligger på att ställa ut internationella konstnärer och på att presentera ett jämlikt och jämställt program.

Förvaltningen bedömer att verksamheten producerar ett utställningsprogram av mycket hög konstnärlig kvalitet. Galleri *Nevven* breddar utbudet i staden och arbetar med konstpolitiskt viktiga frågor som avtalsenlig arvodering och breddad representation i programmet. Väl valda samarbetsparter och arenor skapar kvalitativa program och gör att konsten når en bred publik.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 150 000 kronor.

NewOperaCO**musik**www.newopera.se

NewOperaCO är ett nyoperakompani under konstnärlig ledning av tonsättaren och musikern Niklas Rydén. Sedan 2006 har verksamheten producerat nyskriven musikdramatik för både barn och vuxna.

NewOperaCO arbetar med samtida frågeställningar som till exempel artificiell intelligens och sekularisering i sina musikaliska produktioner. Kompaniet riktar sig till en bred målgrupp och spelar också i till exempel kyrkor och på kulturhus. *NewOperaCO* genomgår under 2023 och 2024 en förändring av verksamheten vilket innebär en minskad omfattning av produktioner.

Förvaltningen bedömer att *NewOperaCO* genom sin verksamhet breddar utbudet av musikdramatik i staden och riktar sig till olika målgrupper. Förvaltningen bedömer att *NewOperaCO:s* omställning kommer att påverka den repertoar som presenteras. Förvaltningen föreslår därför en förändring av tidigare beviljats stöd. Förvaltningen följer *NewOperaCO* fortsatta verksamhet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 100 000 kronor.

Olof Persson Projects

dans

www.olofperssonprojects.net

Olof Persson Projects drivs av dansaren, koreografen och bildkonstnären Olof Persson. I den transdisciplinära projektgruppen medverkar ofta utövare som arbetar med flera konstnärliga uttryck i långsiktiga arbetsprocesser.

Olof Person Projects konstnärliga verk tar avstamp i frågeställningar om normativ funktion och den offentliga blicken mellan det individuella och det kollektiva. Aktören har sin hemmascen på 3:e våningen men är verksam både nationellt och internationellt.

Förvaltningen bedömer att *Olof Person Project* driver samarbeten som genom sitt undersökande arbete fördjupar och utvecklar konstnärliga gränssnitt. Genom sin tvärkonstnärliga verksamhet bidrar aktören till att vidga det fria scenkonstutbudet i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 250 000 kronor.

PanJál ek för

ny

teater

www.panjalscenstudio.se

Föreningen *PanJál* driver musik- och scenkonstverksamhet i egna lokaler i Sockerbruket sedan 2018.

PanJál Scenstudio är både spelplats för publika föreställningar och arbetslokal för repetitioner, workshops och residens inom scenkonstområdet. Föreningen producerar sina egna scenkonstuppsättningar, ofta med inbjudna aktörer och individer i konstnärliga samarbeten. Lokalerna har byggts om och fått större arbetsyta och möjlighet till fysisk träning. Sedan 2022 ingår *PanJál* i stadens hyresmodell för kultur- och föreningslivet. Föreningen erbjuder subventionerad hyra till grupper och aktörer som fyller lokalen med scenkonstnärlig verksamhet.

Förvaltningen bedömer att *PanJál* är en mycket vital och konstnärligt intressant scen och mötesplats för både utövare och breda målgrupper. Med sin gränsöverskridande och undersökande estetik bidrar *PanJál* till att vidga de scenkonstnärliga uttrycken och mötesplatserna i Göteborg.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 300 000 kronor.

Planeta

musik

www.planeta.se

Planeta är ett nätverk som består av ungefär 30 konsertarrangörer i Västsverige med gemensamt intresse för folkmusik från olika delar av världen. De verkar sedan 2003 som en förenande koordinator för Planeta Festival som genomförs årligen under höstlovsveckan.

Festivalen arrangeras på flera olika platser i staden, bland annat på House of Possibilities, Kulturhuset Kåken, Musikens Hus och Världslitteraturhuset. Publikarbetet är brett och festivalens program vänder sig till barn och unga såväl som vuxna. *Planeta* fungerar även som plattform för fortbildning i arrangörskap.

Förvaltningen bedömer att *Planetas* samkoordinerande verksamhet breddar den konstnärliga mångfalden i Göteborgs musikliv och bidrar till ett rikare musikutbud framför allt för barn och vuxna. *Planeta* verkar för kompetensutveckling och bättre möjligheter för utövare och arrangörer att nå ut till en bredare publik i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 240 000 kronor.

Röda Sten Kulturförening

konst & konsthantverk

www.rodasten.com

Röda Sten Kulturförening driver en konsthall för samtidskonst belägen i det gamla pannhuset vid Klippan under Älvsborgsbron.

Konsthallen presenterar varje år omkring fyra utställningar i olika format, som ofta genererar uppmärksamhet i svensk och internationell press. Utställningarnas tematik fångas upp och fördjupas i samtalsarrangemang, föreläsningar, pedagogiska program och workshops. *Röda Sten Kulturförening* driver också ett omfattande program för barn och unga. Konsthallen utvecklar kontinuerligt verksamheten med bland annat fördjupade samarbeten med externa kuratorer, konstskolor och andra konstaktörer samt genom deltagande i olika internationella och nationella nätverk. Starkt fokus ligger på att utveckla det mångdisciplinära mötet mellan bildkonst och andra konstformer såsom dans, musik och andra performativa uttryck.

Röda Sten Kulturförening arrangerar också GIBCA (Göteborg International Biennial for Contemporary Art). GIBCA är ett omfattande konst- och kulturarrangemang vars tyngdpunkt ligger på ett antal större utställningar med företrädesvis nyproducerade verk på olika arenor i staden och i det offentliga rummet. GIBCA är stadens i särklass största arrangemang av samtidskonst där det förutom utställningar och performancekonst presenteras samtal, debatter och visningar. Biennalen innefattar även ett stort antal lokala och regionala initiativ och programinslag från enskilda konstnärer, institutioner och grupper i "GIBCA Extended". GIBCA har också ett omfattande pedagogiskt program för barn och unga.

Förvaltningen bedömer att *Röda Sten Kulturförening* är en stabil verksamhet som håller hög kvalitet i såväl utställningar som övriga program och koncept. Genom GIBCA stärker konsthallen Göteborg som konst- och kulturstad genom att visa internationell samtidskonst av hög kvalitet till en bred publik. Organisationen fortsätter också att utveckla den viktiga verksamheten Ung & Skapande för målgruppen 12–25 år.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 5 153 000 kronor inklusive indexhöjning.

www.saqmi.se

SAQMI AB (The Swedish Archive for Queer Moving Images) är Sveriges första arkiv för queera rörliga bilder.

Arkivet finns både digitalt och fysiskt i egna lokaler i Friggahuset i Gatenhielska kulturresevatet, där de också har tillgång till en lokal för offentliga arrangemang. Med utgångspunkt i devisen ”arkivet som konstnärligt projekt” arbetar *SAQMI* för att det kontinuerligt växande arkivet ska bidra till att exempelvis nyskapande och normbrytande arrangemang skapas. Verksamhetens bas finns i Göteborg, men de gör också arrangemang regionalt, nationellt och internationellt. För detta har de också utvecklat egna digitala verktyg för ljud och bild.

Förvaltningen bedömer att *SAQMI:s* kontinuerligt arrangerande programverksamhet är breddande inom filmkonstområdet, samtidigt som inriktningen på queer rörlig bild är inkluderande och jämlikhetsintegrerande. Programverksamheten är unik i sitt slag i Norden och förvaltningen bedömer att den utgör det centrala fokuset för Verksamhetsstödet. En viktig aspekt är också att *SAQMI:s* arrangemang ska utgöra ”säkra rum” för utsatta grupper.

Förvaltningen föreslår ett treårigt Verksamhetsstöd där 2024 utgör år ett av tre och att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 204 000 kronor.

Sintra Konsthantverk

konst & konsthantverk

www.sintra.se

Sintra Konsthantverk är en medlemsförening med butik och galleri i centrala Göteborg.

Galleriet visar svenskt och internationellt konsthantverk i den egna utställnings- och butikslokalen i Haga. I anknytning till utställningarna ges ofta en föreläsning av aktuell utställare. Föreningen arrangerar årligen omkring tio soloutställningar och ett stort antal mindre fönsterutställningar. Fokus ligger på nyskapande, ofta gränsöverskridande, materialbaserad konst och konsthantverk. Filmdokumentation visas löpande och publikt i lokalen vilket ger besökare en inblick i konsthantverkets processer.

Förvaltningen bedömer att *Sintra Konsthantverk* spelar en viktig roll som resurs- och nätverkscentrum för lokala konsthantverkare i staden. Som publik utställningsplats berikar galleriet stadens kulturutbud med kvalitativt konsthantverk.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 245 000 kronor.

Skogen

teater

www.skogen.pm

Skogen är en konstnärsdriven produktionsplattform för scenkonst som arbetar experimentellt och utforskande. Verksamheten inkluderar bland annat konstnärliga produktioner, samarbeten, residens, och en pedagogisk verksamhet med studiegrupper.

I *Skogens* verksamhet ingår att bjuda in konstnärer att arbeta och programlägga scenen med både scenkonst och samtal/seminarier. Därtill presenterar *Skogen* ett omfattande program med bland annat gästspel, residens och konferenser. Verksamheten präglas av självorganisering, kunskaps- och resursdelning och över tid långa samarbeten med konstnärer, grupper och nätverk.

Förvaltningen bedömer att *Skogens* produktioner och deltagarbaserade arrangemang är konstnärligt intressanta och bidrar till att vidga scenkonstutbudet i staden. Verksamheten har god samfinansiering och många samarbetspartners, vilket bidrar till att platsen blivit väsentlig som konstnärlig arbetsplats och infrastruktur i det fria kulturlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 850 000 kronor.

Stiftelsen Paletten

konst & konsthantverk

www.paletten.net

Stiftelsen Paletten ger ut Tidskriften *Paletten* och arrangerar även publika samtal om konstkritik och konsthändelser i Göteborg.

Paletten producerar under året ett antal program där de bjuder in aktuella samtidskonstnärer och konstaktörer för bland annat föreläsningar, filmvisningar och seminarier på olika platser och sammanhang i staden. Inom ramen för den publika verksamheten involveras en mängd samarbetspartners inom Göteborgs konstscen såsom Konstepidemin, föreningen Konstarbete och Göteborgs Konsthall.

Förvaltningen bedömer att de publika arrangemang som *Paletten* producerar håller en hög kvalitet, relevans och aktualitet som stärker konstfältet. Det är positivt att en verksamhet som framför allt associeras med tidskriftsformatet utvecklar nya vägar till publika möten med samtidskonsten liksom egna debattforum och konsthändelser. Verksamhetsstödet är särskilt riktat till stiftelsens publika konstarrangemang då tillgängliggörandet av det kritiska samtalet om konst utvecklar både fältet och når nya målgrupper.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 100 000 kronor.

Sällskapet visans vänner i Göteborg

musik

www.visansvanner.com

Sällskapet visans vänner i Göteborg är en ideell förening som sedan 1970-talet arrangerar viskonserter i Kustens Hus i Majorna.

Föreningen arrangerar visaftnar, kurser, öppna spelkvällar och trubaduraftnar. Till programmet bokas lokala vispoeter och nationella gästartister där både samtida och mer traditionella musikaliska inslag varvas. Verksamheten har via medlemmar, kurser och styrelse en informell koppling till Nordiska Visskolan i Kungälv.

Kulturförvaltningen bedömer att *Sällskapet visans vänner* är genrebreddande inom musikfältet genom sin förankring inom trubadur- och vismusik. Föreningen förvaltar ett traditionellt kulturarv, primärt vad gäller svensk och västgötsk visa. Scenen är också en mötesplats för en bred musikintresserad målgrupp.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 90 000 kronor.

Teater Jaguar

teater

www.teaterjaguar.se

Teater Jaguar arbetar framför allt med teater för barn och unga på den egna scenen på Storgatan men till stor del även på turné. Gruppen består av en liten ensemble som ofta fokuserar på nyskrivet material som tas fram och bearbetas utifrån kännedom om den tänkta målgruppen.

Mötet med publiken är en viktig ingrediens i *Teater Jaguars* spelstil, där improvisation och clownteknik har varit återkommande uttryck. Lokalerna är tillgänglighetsanpassade och teatern är aktiv med uthyrningar.

Förvaltningen bedömer att *Teater Jaguar* är en stabil och mycket produktiv ensemble som med hög konstnärlig kvalitet vidgar utbudet av teater för barn och unga i Göteborg. Ensemblen har ett aktivt målgruppsarbete och presenterar även återkommande gästspel.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 650 000 kronor.

Teater Sesam

teater

www.teatersesam.se

Teater Sesam arbetar sedan 1987 med scenkonst som innefattar flera dockteatertekniker och skuggspel såväl som skådespeleri. Huvudsaklig målgrupp är barn från förskola och uppåt, men föreställningar ges även för vuxna både på den egna scenen på Chapmans Torg och på turné. Teatern är välrenommerad inom sin genre Puppetry Art i Sverige och internationellt.

Teater Sesam spelar både klassiker och nyskrivna pjäser, alltid bearbetade eller dramatiserade med blandkonstformen i fokus. Verksamheten drivs av en liten kärntrupp och övriga professionella medarbetare engageras projektvis till olika produktioner.

Förvaltningen bedömer att *Teater Sesams* verksamhet är konstnärligt unik och av hög kvalitet. Teatern har ett aktivt målgruppsarbete för den yngre publiken som genom barnens egen medverkan inbegriper ett delaktighetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 850 000 kronor.

Teater Trixter

teater

www.trixter.se

Teater Trixter spelar dramatik främst för vuxna och unga vuxna. Sedan 2001 huserar teatern i egna lokaler på Masthamnsgatan som även fungerar som gästspelscen för många aktörer i det fria kulturlivet.

2022 blev *Teater Trixter* uppsagda från sina lokaler av den nya fastighetsägaren och är sedan dess i en omställningsprocess som påverkar både den egna spelplatsen vid Masthugget och den framtida konstnärliga verksamheten. Förvaltningen har löpande informerats om teaterns lokalsituation och

pågående verksamhetsplaner. Trots den osäkra situationen fortsätter teatern att göra egna produktioner och erbjuder scenen för bland annat gästspel och samproducerade föreställningar.

Förvaltningen bedömer att *Teater Trixter* befinner sig i en omställningsprocess med anledning av den pågående markexploateringen vid Masthuggskajen. Oklarheter kring lokalsituationen och den konstnärliga inriktningen har beaktats i beredningen. Alltjämt bidrar ensemblen till att bredda och fördjupa stadens scenkonstutbud. Teater Trixter har inför 2024 ansökt om treårigt Verksamhetsstöd.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 680 000 kronor.

Textival

litteratur

www.textival.se

Föreningen *Textival* är en litterär aktör som vänder sig till en kultur- och litteraturintresserad allmänhet och till andra litterärt orienterade föreningar, förlag och tidskrifter.

Textival arrangerar utöver en årlig litteraturfestival även programserier, utställningar och workshops. Festivalen som genomförs på flera platser kring Stigbergstorget och i regionen innehåller även Barnens Textival och en textmässa som fungerar som mötesplats för förläggare, utgivare och läsare. Därtill fortsätter *Textival* att arrangera en tematisk programserie med författarsamtal och läsningar samt andra litterära projekt.

Förvaltningen bedömer att *Textival* genom sin programverksamhet håller hög konstnärlig kvalitet som vidgar det litterära utbudet i Göteborg. Festivalen har ett barnfokus och i programserierna ingår jämställdhets- och delaktighetsperspektiv.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 250 000 kronor.

Very Special Arts

konst & konsthantverk

www.vsa-sweden.org

Very Special Arts (VSA Sverige) är en kulturförening med ateljéer och galleri belägen i Majorna.

Genom produktionsplattformen och arenan Rehab Shop arrangerar föreningen publika konstutställningar, performances, uppläsningar och andra kulturevenemang samt verkar som resurscentrum för konstnärer genom att erbjuda ateljéplatser, handledning och kurser. Ett viktigt syfte för *Very Special Arts* är att utmana det funktionsnormativa samhället genom att bedriva en verksamhet där den självständiga konstnärliga praktiken står i centrum.

Förvaltningen bedömer att *Very Special Arts* arbete med högkvalitativa konsthändelser och en agenda för ett mer jämlikt kulturliv är mycket viktigt för konstlivet i staden, både avseende utövare kopplade till platsen och den besökande allmänheten. Verksamhetsstödet syftar företrädesvis till att stärka den publika utställningsverksamheten.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Verksamhetsstöd för 2024 med 110 000 kronor.

	Organisation	Sökt 2024	Förslag 2024	Beslut 2023	Konstform	Jäv	Ny sök
FÖRESLÅS BEVILJANDE 81 av totalt 110 st.	1 3e vånningen (Dance Across Borders), år 2 av 3	965 000	955 000	936 000	Dans		
	2 ADAs teater, år 1 av 3	500 000	408 000	400 000	Teater		
	3 Aftonstjärnan (Emmakara)	700 000	450 000	450 000	Teater		
	4 Art of Spectra Production AB, år 2 av 3	800 000	642 000	629 000	Dans		
	5 Atalante, år 2 av 3	1 350 000	1 316 000	1 290 000	Dans	US	
	6 Big Wind	400 000	380 000	380 000	Dans		
	7 Bio Roy i Göteborg AB	1 200 000	900 000	900 000	Film		
	8 Brötz	960 250	330 000	330 000	Musik		
	9 Clandestino Institut	1 000 000	470 000	469 000	Musik		
	10 Dance Remainings	600 000	350 000	350 000	Dans		
	11 Danskompaniet Spinn (Producentbyrån), år 2 av 3	550 000	561 000	550 000	Dans		
	12 E=mc2 Danskonst (Centrum för Ögonblickets konst)	600 000	450 000	450 000	Dans		
	13 Embla Dans & Teater	450 000	350 000	350 000	Dans		
	14 Esperantoscenen	1 345 000	450 000	500 000	Teater		
	15 FAS-Föreningen Art&Science	660 000	350 000	350 000	Konst & konsthantverk		
	16 Filmbryggan	350 000	200 000	200 000	Film		
	17 Forum för poesi och prosa (Författarcentrum Väst), år 2 av 3	300 000	299 000	293 000	Litteratur		
	18 Four (Firma Karin Andersson)	165 000	140 000	140 000	Konst & konsthantverk		
	19 Frauke (Hirame)	704 000	250 000	250 000	Dans		
	20 Föreningen Folkets Bio i Göteborg, år 2 av 3	1 000 000	927 000	909 000	Film		
	21 Föreningen Folkmusikkafeet Allégården	225 000	225 000	215 000	Musik		
	22 Föreningen Galleri A50	290 000	220 000	220 000	Konst & konsthantverk		
	23 Gageego (Göteborg Artist Center Vision)	290 000	200 000	200 000	Musik		
	24 Galleri 54	375 000	320 000	320 000	Konst & konsthantverk		
	25 Galleri Box	444 693	320 000	320 000	Konst & konsthantverk		
	26 Galleri PS	250 000	150 000		Konst & konsthantverk		x
	27 GAS-festivalen (Göteborg Art Sounds)	375 000	164 000	164 000	Musik	EA, US, SR	
	28 Geiger	465 000	300 000	300 000	Musik	SR, US	
	29 GEST (Gothenburg English Studio Theatre), år 1 av 3	1 850 000	849 000	832 000	Teater		
	30 Gothenburg Fringe Festival	650 000	300 000	300 000	Teater		
	31 Göteborg Baroque, år 2 av 3	400 000	408 000	400 000	Musik		
	32 Göteborg Film Festival, år 3 av 3	3 500 000	3 012 000	2 953 000	Film	US	
	33 Göteborgs Alternativa Orkester (GAO)	240 000	240 000	240 000	Musik		
	34 Göteborgs Bildverkstad, år 1 av 3	600 000	306 000	300 000	Konst & konsthantverk		
	35 Göteborgs Dramatiska Teater, år 3 av 3	1 250 000	630 000	618 000	Teater		
	36 Göteborgs internationella orgelakademi, år 2 av 3	400 000	408 000	400 000	Musik		
	37 Göteborgs Konstförening	350 000	100 000	100 000	Konst & konsthantverk		
	38 Göteborgs konstnärsklubb	300 000	250 000	250 000	Konst & konsthantverk		
	39 Göteborgs Litteraturhus	1 250 000	1 210 000	1 210 000	Litteratur		
	40 Göteborgs Poesifestival	100 000	90 000	90 000	Litteratur		
	41 Göthenburgo, år 1 av 3	300 000	204 000	200 000	Film		
	42 Hagateatern	1 100 000	900 000	900 000	Teater		
	43 HAM-SAM Hammarkullekarnevalen, år 2 av 3	1 505 000	1 273 000	1 248 000	Dans		
	44 House of Possibilitas (Possibilitas ekonomisk förening)	1 500 000	400 000	350 000	Annat: kultur, scenkonst, musik	AG	
	45 Id Crew	250 000	250 000		Dans		x
	46 Internationella Exilfilmsfestivalen (Föreningen Bildverkstan), år 1 av 3	220 000	204 000	200 000	Film		
	47 Iraqi Bodies	1 100 000	500 000	500 000	Dans		
	48 Jazz och Potatis	1 050 000	400 000		Musik		x
	49 Jazzklubben Nefertiti AB	2 420 704	350 000		Musik		x
	50 Judiska Salongen i Göteborg	200 000	200 000		Litteratur		x
	51 Kinema Lab (Gothenburg Studios Development), år 1 av 3	330 000	204 000	200 000	Film		
	52 Konstepidemin, år 3 av 3	2 575 000	2 335 000	2 289 000	Konst & konsthantverk		
	53 Konstkollektivet Snö	450 000	230 000	230 000	Teater		
	54 Konstnärernas Kollektivverkstad, år 2 av 3	2 400 000	1 530 000	1 500 000	Konst & konsthantverk	EA	
	55 KUF	451 800	200 000		Musik	EA, SR, AG	x
	56 Kulturföreningen Bunkern, år 1 av 3	550 000	510 000	500 000	Musik		
	57 Kulturhus Kviberg (Honjo Kulturexport)	300 000	250 000	250 000	Musik		
	58 Kulturhuset Oceanen	1 000 000	500 000	500 000	Musik		
	59 Lerverk Butik och Galleri	300 000	251 000	251 000	Konst & konsthantverk		
	60 Levande Musik	400 000	300 000	300 000	Musik		
	61 Masthuggsteatern, år 3 av 3	1 550 000	1 158 000	1 135 000	Teater		
	62 Meeting Plays	600 000	350 000	350 000	Teater		
	63 MRF – Filmfestival för mänskliga rättigheter (Riksföreningen Filmcentrum)	225 000	200 000	200 000	Film		
	64 Mumrik Kulturproduktion	900 000	200 000	200 000	Musik		
	65 Musikens Hus	1 133 000	850 000	850 000	Musik		
	66 Nevven Projects ek. för.	552 000	150 000		Konst & konsthantverk		x
	67 NewOperaCO	400 000	100 000	300 000	Musik	US, SR	
	68 Olof Persson Projects (Äckligt Kulturella Personers Sällskap)	500 000	250 000	250 000	Dans		
	69 PanJäl ek. för.	300 000	300 000		Teater		x
	70 Planeta (Possibilitas ekonomisk förening)	350 000	240 000	240 000	Musik	AG	
	71 Röda Sten Kulturförening, år 1 av 3	7 032 000	5 153 000	5 052 000	Konst & konsthantverk		
	72 SAQMI AB, år 1 av 3	452 000	204 000	200 000	Film		
	73 Sintra Konsthantverk	250 000	245 000	245 000	Konst & konsthantverk		
	74 Skogen	1 160 000	850 000	850 000	Teater		
	75 Stiftelsen Paletten	150 000	100 000	150 000	Konst & konsthantverk	AG	
	76 Sällskapet visans vänner i Göteborg	120 000	90 000	90 000	Musik		
	77 Teater Jaguar	1 180 000	650 000	650 000	Teater		
	78 Teater Sesam	1 450 000	850 000	850 000	Teater		
	79 Teater Trixter	1 053 000	680 000	730 000	Teater		
	80 Textival	500 000	250 000	250 000	Litteratur		
	81 Very Special Arts (VSA-Sverige)	120 000	110 000	110 000	Konst & konsthantverk		
	SUMMA	66 583 447	43 851 000	41 678 000			8
FÖRESLÅS AVSLAG 29 av totalt 110 st.	1 A.R.Them - Romska teatern	900 000	0		Teater		x
	2 Alfons Åbergs Kulturhus i Göteborg AB	200 000	0	100 000	Teater		
	3 Bellevue Jazz	125 000	0		Musik		x
	4 Benedikte Esperi AB	200 000	0		Dans		x
	5 Cinnober Teaterförening	100 000	0		Teater	SR	x
	6 Clownkliniken	500 000	0		Teater		x
	7 Compass - i!Dance ideell förening	300 000	0		Dans		x
	8 Den Osynliga Handen AB	511 547	0		Konst & konsthantverk	EA	x
	9 FilmCentrum Väst	300 000	0		Film		x
	10 Fryshuset	600 000	0		Musik		x
	11 Föreningen Puls	300 000	0		Musik		x
	12 Gbgimpro	600 000	0		Teater		x
	13 Göteborg Brasskvintett (Bjørn Bjerknæs-Jacobsen)	200 000	0		Musik		x
	14 Göteborgs Kammarmusikförening	105 000	0		Musik		x
	15 Hall Gallery	654 000	0		Konst & konsthantverk		x
	16 i!Dance- Aloni & Brummer Productions AB	300 000	0		Dans		x
	17 Karin M. Music Sweden	250 000	0		Musik		x
	18 Konsthantverkscentrum	370 000	0		Konst & konsthantverk		x

19	Kulturföreningen Fabriken Tillsammans	255 000	0		Musik		x
20	Kvartersscenen 2Lång	1 781 647	0		Teater		x
21	Larsdotter Förening	196 000	0		Dans		x
22	Man Must Sing	80 000	0		Musik		x
23	MYSK Indisk dans & Magisk Teater	200 000	0		Dans		x
24	Returkultur	600 000	0		Annat: kulturområdesövergripande		x
25	Serieförändring	300 000	0		Konst & konstnärstverk		x
26	Stiftelsen Ord&Bild	230 000	0		Litteratur		x
27	Teater Tofta Ekonomisk förening	1 100 000	0		Teater		x
28	This is Gothenburg	264 000	0		Kulturavv/interkultur		x
29	Tingberget Produktion	120 000	0		Musik		x
SUMMA		11 642 194	0	100 000			28
				200 000	Film		
HAR EJ SÖKT / UPPHÖR INFÖR 2024				450 000	Musik		
				650 000			
FÖRSLAG TOTALT VERKSAMHETSSTÖD 2024		78 225 641	43 851 000	42 428 000			36

TOTALT 110 ansökningar

Jävsanteckning

Axel Grimlund (AG) anmäler jäv i relation till Planeta, House of Possibilitas KUF och Stiftelsen Paletten.

Elin Alvermark (EA) anmäler jäv i relation till Den Osynliga Handen AB, GAS-festivalen, Konstnärernas Kollektivverkstad och KUF.

Sven Rånlund (SR) anmäler jäv i relation till A.R.Them – Romska teatern, Cinnaber Teaterförening, GAS-festivalen, Geiger, KUF och NewOperaCO.

Ulf Sigvardson (US) anmäler jäv i relation till Atalante, GAS-festivalen, Geiger, Göteborg Film Festival och NewOperaCO.



Göteborgs
Stad

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet

Reglerande styrande dokument

Policy

► Riktlinje

Regel

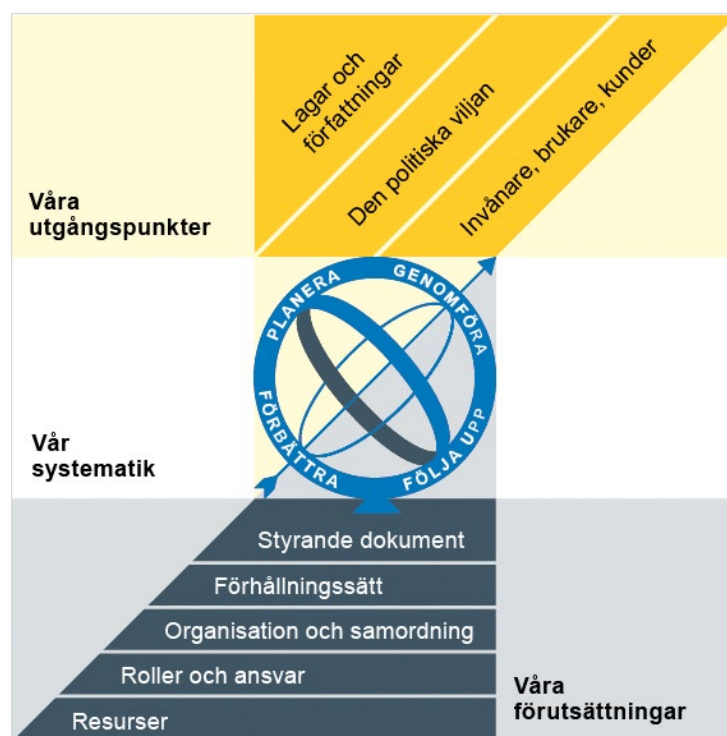
Anvisning

Rutin

Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd till det fria kulturlivet			
Beslutad av: Kulturnämnden	Gäller för: Kulturnämnden	Diarienummer: 0410/17	Datum och paragraf för beslutet: 2018-11-27 §177
Dokumentsort: Riktlinje	Giltighetstid: 2019-06-01	Senast reviderad: [Datum]	Dokumentansvarig: Sektorchef Fri konst och kultur
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med denna riktlinje.....	3
Vem omfattas av riktlinjen	3
Bakgrund	3
Lagbestämmelser	3
Koppling till andra styrande dokument	3
Vägledning och avsteg.....	4
Definition av kulturstöd	4
Kulturpolitik.....	4
Göteborgs Stads kulturprogram.....	4
Riktlinjer och regler.....	4
Likabehandling och principen om armlängds avstånd	4
Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället.....	4
Kulturnämndens förhållningssätt till Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag	5
Avsteg från kulturnämndens riktlinjer.....	5
Stödjande dokument.....	5
Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd	6
Kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd	6
Göteborgs Stads grundläggande kriterier för föreningsbidrag	7

Inledning

Syftet med denna riktlinje

Kulturnämnden har enligt sitt reglemente till uppgift att fastställa kriterier för bidragsgivning och beslut om stöd och stipendier till kulturell verksamhet och fria kulturutövare. Syftet med riktlinjerna är att klargöra kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar avseende fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet.

Vem omfattas av riktlinjen

Riktlinjerna gäller tills vidare för kulturnämnden. Riktlinjerna avser styrningen av fördelning av kulturstöd till det fria kulturlivet.

Till det fria kulturlivet räknas här såväl organisationer som enskilda aktörer. Det definieras som organisationer som är bildade av medlemmarna själva och personer som arbetar på eget uppdrag, utan offentlig huvudman. En stor del av det fria kulturlivet bedriver yrkesmässig verksamhet.

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 2017-02-09 att ge förvaltningen i uppdrag att se över kulturstödet och utskottet för kulturstöd. En slutredovisning av uppdraget lämnades till kulturnämnden 2018-04-24. Kulturnämnden beslutade 2018-05-22 om förändrade stödformer och att ge förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd enligt förslagen i översynen.

Uppdraget innebär att Göteborgs Stads kulturprogram som antogs 2013 ska förtydligas i riktlinjer för kulturstöd samt att stödformerna förändras enligt kulturnämndens beslut.

Lagbestämmelser

Riktlinjerna för kulturstöd hänvisar till gällande lagstiftning. Relevanta lagar för kulturnämndens riktlinjer är bland annat kommunallagen, diskrimineringslagen och bokföringslagen.

Koppling till andra styrande dokument

- Göteborgs Stads kulturprogram
- Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället
- Jämlikt Göteborg
- Besöksprogrammet
- Näringslivsprogrammet
- Innovationsprogrammet

Vägledning och avsteg

Definition av kulturstöd

I kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd används ordet *kulturstöd* i betydelsen ekonomiskt stöd. Enligt stadens generella definition är bidrag ett monetärt stöd medan ett stöd även kan vara icke-monetärt. I Göteborg, liksom inom kultursektorn generellt, är benämningen kulturstöd väl etablerad. Benämningen kulturstöd anger i sammanhanget att det monetära stödet mer är att likna vid en investering än ett bidrag som kan indikera ekonomisk förlust.

Kulturpolitik

De nationella kulturpolitiska målen styr den nationella kulturpolitiken. Målen fungerar även som vägledning för den regionala och kommunala kulturpolitiken. De inleds med: *”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”*

Göteborgs Stads kulturprogram tar sin utgångspunkt i de nationella målen och förhåller sig även till regionala mål som formulerats utifrån Västra Götalandsregionens kulturstrategi.

Göteborgs Stads kulturprogram

Göteborgs Stads kulturprogram värnar den fria konstens betydelse för en hållbar och demokratisk samhällsutveckling. Göteborgs Stads kulturprogram utgår från tre dimensioner: konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Kulturprogrammet innehåller även strategiska mål för respektive område. Kulturprogrammet genomsyrar kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer och regler

Riktlinjer för kulturstöd är ett reglerande styrdokument på en övergripande nivå, som sedan följs av regler per stödform. Regler anger syftet med varje stödform, vem som kan söka, för vilken tidsperiod man kan söka stöd och vilka eventuella beloppsgränser som gäller.

Likabehandling och principen om armlängds avstånd

Kulturnämndens stödformer ska hanteras enligt principen om likabehandling i enlighet med kommunallagen. Kulturnämndens stödformer ska även hanteras enligt principen om armlängds avstånd. Det innebär att det finns en politisk styrning via policydokument, riktlinjer och regler, men att det inte ska finnas politisk styrning i prioriteringarna av det konstnärliga innehållet. Göteborgs Stads kulturprogram hävdar konstens oberoende och integritet.

Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället

Göteborgs Stad arbetar med ett förslag till gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället. Riktlinjerna anger grundläggande kriterier för föreningar som beviljas bidrag till sin föreningsverksamhet som på olika sätt bidrar till ett rikt civilsamhälle med utgångspunkt i stadens värdegrund. Riktlinjerna för föreningsbidrag anger även hur processen från *Ansökan* till *Redovisning och uppföljning* ska hanteras på ett likartat sätt i hela staden.

Kulturnämndens förhållningssätt till Göteborgs Stads riktlinjer för föreningsbidrag

Delar av stadens grundläggande kriterier för föreningsbidrag tillämpas i riktlinjer för kulturstöd. De kompletteras med kulturnämndens egna grundläggande kriterier för kulturstöd.

Kulturnämndens kriterier framhåller att den som beviljas kulturstöd ska följa svensk lagstiftning. Förvaltningen föreslår i linje med detta därför att kulturnämndens riktlinjer ska betona följsamhet till lagstiftningen. Detta är ett avsteg ifrån stadens riktlinjer för föreningsbidrag som lyfter fram värderingsmässiga ståndpunkter för civilsamhället att agera utifrån. Orsaken till detta avsteg är att det konstnärliga och kulturella utbudet inte ska styras politiskt. Därtill anges i Göteborgs Stads kulturprogram ett förhållningssätt till yttrandefrihet och integritet som är överordnat stadens riktlinjer för föreningsbidrag till civilsamhället. Vad gäller demokratiperspektiv, så som mänskliga rättighetsfrågor och att motverka diskriminering, kränkningar och våld, är dessa givna utgångspunkter som styr förhållanden både på arbetsplatser och i kulturlivet för såväl medverkande som publik.

Enligt stadens riktlinjer kan staden fördela generella och selektiva bidrag. Kulturstöd fördelas i form av selektiva stöd.

Förvaltningen anammar i sin helhet stadens förslag till regelverk för processen från *Ansökan till Redovisning och uppföljning* i riktlinjer för kulturstöd, som de lyder i sin nuvarande form i stadsledningskontorets förslag till kommunstyrelsen.

Avsteg från kulturnämndens riktlinjer

Avsteg från likahanteringsprincipen vid bedömning av ansökningar om kulturstöd hanteras genom politiska beslut om att bevilja stöd enligt kulturnämndens stödform Riktat stöd.

Konsekvens och följsamhet mot riktlinjerna är viktiga för att säkerställa likahandling och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från riktlinjerna identifieras, bör frågan väckas om riktlinjerna behöver ses över och revideras.

Stödjande dokument

Nationella kulturpolitiska mål

Kulturstrategi för Västra Götaland

Kulturnämndens riktlinjer för kulturstöd

Göteborgs Stads kulturstöd syftar till att stärka och utveckla ett kulturliv av hög kvalitet för hela Göteborg. Kulturstödet riktas till huvudsakligen publika verksamheter som bedöms vara av konstnärlig och kulturpolitisk betydelse. Sammantaget ska fördelning av kulturstöd stärka förutsättningarna för ett dynamiskt och mångfacetterat fritt kulturliv i hela staden.

- Göteborgs Stads kulturstöd ska:
 - värna möjligheterna att verka konstnärligt med integritet och yttrandefrihet som grund,
 - stödja ett kvalitativt konst- och kulturutbud,
 - stärka och utveckla förutsättningarna för hållbara villkor och infrastruktur för det fria konst- och kulturlivet,
 - stödja möjligheterna att ta del av och vara delaktig i stadens konst- och kulturliv,
 - stödja mångfalden av konstnärliga och kulturella möten och mötesplatser,
 - bidra till spridningen av konst och kultur i hela Göteborg.
- Kulturstödet ska vara tillgängligt att söka för alla som är verksamma i kulturlivet.
- Kulturstödet ska bidra till ett vidgat kulturutbud med hänsyn taget till jämställdhets- och mångfaldsperspektiv.
- Särskild hänsyn ska tas till barn och unga och deras behov.

Kulturnämndens grundläggande kriterier för kulturstöd

- Organisationer och personer som beviljas kulturstöd ska följa svensk lagstiftning. Det innebär att lagar och regler mot diskriminering, kränkningar och hot om våld ska efterlevas.
- Göteborgs Stads kulturprogram värnar den fria konstens betydelse för en hållbar och demokratisk samhällsutveckling. Det innebär att idéer och tankar får gestaltas fritt och att gestaltningen bedöms utifrån sina konstnärliga kvaliteter.
- Principen om armlängds avstånd ska tillämpas i beslut om fördelning av kulturstöd. Det innebär att det inte ska finnas politisk styrning i prioriteringarna av det konstnärliga innehållet och att kulturskapare ska garanteras konstnärlig frihet.
- Kulturstödet fördelas i form av selektiva stöd. Det innebär att varje stödform har specifika regler som anger vad som gäller för den organisation eller enskilda aktör som söker kulturstöd.

Göteborgs Stads grundläggande kriterier för föreningsbidrag

Följande kriterier för föreningsbidrag till civilsamhället gäller även för organisationer som beviljas kulturstöd:

- Föreningen ska vara uppbyggd och fungera enligt demokratiska principer.
- Föreningen ska verka för lika rättigheter och möjligheter till delaktighet och deltagande oberoende av kön, könsidentitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsvariation, sexuell läggning och ålder.
- Föreningen ska ha lokal anknytning och bidraget ska komma göteborgarna till gagn.
- Den verksamhet som föreningen söker bidrag för ska ha allmänintresse.
- Den verksamhet som föreningen söker bidrag för ska inte vara partipolitisk eller religiös.
- Föreningen ska ha av medlemmar godkända stadgar, en ansvarig styrelse och revisor.



Göteborgs
Stad

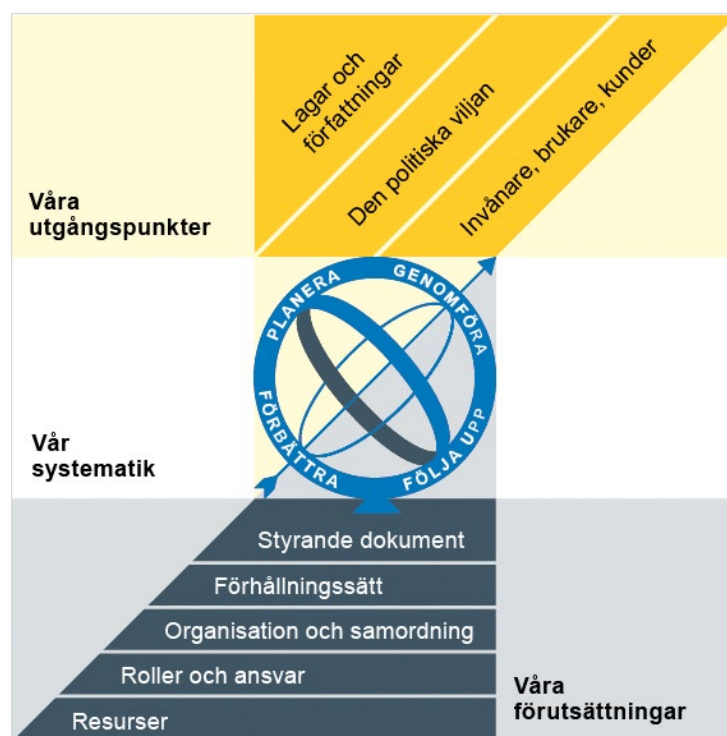
Kulturnämndens Regler för Verksamhetsstöd

Reglerande styrande dokument

Policy
Riktlinje
► Regel
Anvisning
Rutin
Instruktion

Göteborgs Stads styrsystem

Utgångspunkterna för styrningen av Göteborgs Stad är lagar och författningar, den politiska viljan och stadens invånare, brukare och kunder. För att förverkliga utgångspunkterna behövs förutsättningar av olika slag. Stadens politiker har möjlighet att genom styrande dokument beskriva hur de vill realisera den politiska viljan. Inom Göteborgs Stad gäller de styrande dokument som antas av kommunfullmäktige och kommunstyrelsen. Därutöver fastställer nämnder och bolagsstyrelser egna styrande dokument för sin egen verksamhet. Kommunfullmäktiges budget är det övergripande och överordnade styrande dokumentet för Göteborgs Stads nämnder och bolagsstyrelser.



Om Göteborgs Stads styrande dokument

Göteborgs Stads styrande dokument är våra förutsättningar för att vi ska göra rätt saker på rätt sätt. De anger vad nämnder/styrelser och förvaltningar/bolag ska göra, vem som ska göra det och hur det ska göras. Styrande dokument är samlingsbegreppet för dessa dokument.

Stadens grundläggande principer såsom demokratisk grundsyn, principer om mänskliga rättigheter och icke-diskriminering omsätts i praktisk verksamhet genom att de integreras i stadens ordinarie beslutsprocesser. Beredning av och beslut om styrande dokument har en stor betydelse för förverkligandet av dessa principer i stadens verksamheter.

De styrande dokumenten ska göra det tydligt både för organisationen och för invånare, brukare, kunder, leverantörer, samarbetspartners och andra intressenter vad som förväntas av förvaltningar och bolag. De styrande dokumenten ligger till grund för att utkräva ansvar när vi inte arbetar i enlighet med vad som är beslutat.

Styrande dokument			
Kommunala föreskrifter		Planerande och reglerande styrande dokument	
Normgivning mot enskild	Riktade styrande dokument	Planerande styrande dokument	Reglerande styrande dokument

Dokumentnamn: Kulturnämndens Regler för Verksamhetsstöd			
Beslutad av: Kulturnämnden	Gäller för: Kulturnämnden	Diarienummer: 1127/18	Datum och paragraf för beslutet: [Text]
Dokumentsort: [Dokumentsort]	Giltighetstid: [Giltighetstid]	Senast reviderad: [Datum]	Dokumentansvarig: [Funktion]
Bilagor: [Bilagor]			

Innehåll

Inledning	3
Syftet med dessa regler	3
Vem omfattas av dessa regler	3
Bakgrund	3
Koppling till andra styrande dokument	3
Avsteg	4
Regler för Verksamhetsstöd.....	5
Vad är Verksamhetsstöd?.....	5
Tid för ansökan och beslut	5
Vem kan söka stöd?	5
Ansökan om stöd.....	5
Ekonomi	5
Avgränsningar	5
Krav för den som beviljas stöd.....	6

Inledning

Syftet med dessa regler

Regler för Verksamhetsstöd anger syftet med stödformen, vem som kan söka stöd, tid för ansökan och beslut, avgränsningar avseende såväl belopp som för vad man kan söka stöd samt vilka krav som ställs på den organisation som kan beviljas stöd.

Vem omfattas av dessa regler

Reglerna gäller tills vidare för kulturnämnden. De riktas till de organisationer som ansöker om Verksamhetsstöd.

Bakgrund

Efter en översyn av kulturnämndens stödformer till det fria kulturlivet beslutade kulturnämnden 2018-05-22 §86 att uppdatera stödformerna. Syftet är bland annat att stödja utveckling i kulturlivet och öka tillgängligheten till stödformerna. I samband med beslutet fick förvaltningen i uppdrag att utforma riktlinjer och kriterier för kulturstöd. Kulturnämndens regler per stödform är direkt underställda Riktlinjer för kulturstöd och ger konkreta upplysningar om vad som gäller för varje stödform.

Utgångspunkt för Regler för Verksamhetsstöd är nuvarande Villkor för Verksamhetsstöd. De antogs 2009-10-15 § 147 i samband med att treåriga verksamhetsstöd med indexuppräknings inrättades.

Koppling till andra styrande dokument

Göteborgs Stads kulturprogram antogs av kommunfullmäktige 2013. Det styr kulturnämndens förhållningssätt och prioriteringar vilket avspeglas i Riktlinjer för kulturstöd.

Riktlinjer för kulturstöd fungerar övergripande för alla kulturnämndens stödformer och avspeglar Göteborgs Stads kulturprogram och de strategiska målen för konstpolitik, kulturpolitik och kulturplanering. Riktlinjer för kulturstöd tar också sin utgångspunkt i stadens gemensamma riktlinjer för föreningsbidrag för civilsamhället. Varje stödform har i sin tur egna regler. Svensk lagstiftning är överordnad.



Avsteg

Konsekvens och följsamhet mot regler är viktiga för att säkerställa likahantering och rättssäkerhet. Om återkommande behov av avsteg från reglerna identifieras, bör frågan väckas om reglerna behöver ses över och revideras.

Regler för Verksamhetsstöd

Vad är Verksamhetsstöd?

- Verksamhetsstöd är ett årsbaserat stöd som kan ges till organisationer med kontinuerlig konstnärlig eller kulturell verksamhet.
- Verksamhetsstöd ges till verksamhet av hög kvalitet som är angelägen för sina målgrupper och betydelsefull inom sin konst- eller kulturform.

Tid för ansökan och beslut

- Verksamhetsstöd avser verksamhet som normalt sträcker sig över helt kalenderår.
- Verksamhetsstöd kan beviljas för en period om ett eller tre år.
- Ansökan och redovisning av Verksamhetsstöd sker en gång om året oavsett stödperiod.
- Beslut om Verksamhetsstöd fattas en gång per år.
- Beslut om treåriga stöd gäller under förutsättning att staden inte drabbas av *force majeure*.

Vem kan söka stöd?

- Verksamhetsstöd kräver en juridisk person eller enskild firma med F-skattsedel som huvudman. En juridisk person kan vara en ideell eller ekonomisk förening, stiftelse eller bolag. Verksamhet som saknar juridisk person har möjlighet att söka genom annan huvudman.

Ansökan om stöd

- Ansökan om stöd sker via en e-tjänst på stadens hemsida inom angiven tid och enligt kulturförvaltningens instruktioner.

Ekonomi

- Det finns ingen beloppsgräns vid ansökan om Verksamhetsstöd.
- Medfinansiering bör sökas från fler finansiärer.
- Treåriga stöd räknas årligen upp med ett index.

Avgränsningar

Verksamhetsstöd ges inte:

- till organisationer som kan bära sin verksamhet ekonomiskt utan kulturstöd,
- i efterhand eller för att täcka förlust,

- till verksamheter som huvudsakligen kan definieras som medieutgivning, såvida inte verksamheten har ett tydligt konstnärligt innehåll och en stark lokal förankring,
- till verksamheter som huvudsakligen kan definieras som fritidsverksamheter,
- till organisationer som söker stöd för första gången från kulturnämnden,
- till offentligt finansierade institutioner, förvaltningar eller bolag.

Krav för organisation som beviljas stöd

Organisation som beviljas Verksamhetsstöd ska:

- meddela förvaltningen omedelbart om verksamheten avsevärt förändras,
- återbetala stödet om verksamheten läggs ner eller om medel inte används till det som beviljats stöd,
- kommunicera till förvaltningen när och var publik verksamhet äger rum,
- i kommunikation kring verksamheten ange att stöd har beviljats från Göteborgs Stad, enligt förvaltningens instruktioner,
- redovisa stödet årligen enligt förvaltningens instruktioner,
- anlita en auktoriserad eller godkänd revisor om stödet överstiger 300 000 kr.