
Handling 2023 nr 168

Motion av Emmyly Bönfors (C) om att utreda möjligheten att göra om Rosenlundsverket till en nattklubb/kulturscen

Göteborg genomgår en stor stadsomvandling, inte minst vid Järntorget och Masthugskajen. Nya glasbeklädda skyskrapor med fokus på främst kontor och hotell växer just nu fram, vilket också till stor del är inriktningen för den nya halvö som börjat anläggas i älven. Planen för det snart öppnade Hotell Draken är att göra ett upplevelsehotell med Las Vegas-influerade shower på scen, har ägaren aviserat.

Järntorget har länge varit Göteborgs hjärta för en bred alternativscen med långgatorna, Folkteatern och Pustervik. I samband med den stadsomvandling som nu sker är det viktigt att staden värnar en mångfald och bredd av kulturscenen som blivit en del av stadens identitet. I samband med större stadsomvandlingar är det inte ovanligt att just alternativa kulturscener hotas. Politiken ska alltid hålla ett armlängds avstånd till kulturen, men har samtidigt till uppgift att skapa förutsättningar för en bredd och mångfald.

Mot bakgrund av detta föreslår vi en utredning som bedömer möjligheterna att göra det närliggande Rosenlundsverket till en nattklubb och kulturscen. Rosenlundsverket planeras att avvecklas till 2030 och vi bedömer att det redan nu är lämpligt att utreda byggnadens framtid. Ett alternativ är att riva byggnaden och ersätta den med bostäder, kontor eller hotell. Det är en inriktning som Centerpartiet inte är främmande för, men med tanke på den omfattningen av planerade projekt längsmed Södra Älvstranden finns det inte brist på mark att stadsutveckla, byggnaden skulle kunna bidra till en mer levande och blandad stad med ny verksamhet.

Att använda nedlagda kraftverk och industrimiljöer för att skapa nya kulturscener är ett mycket vanligt inslag på kontinenten, med Berghain i Berlin som det mest uppenbara exemplet, vars byggnad är ett nedlagt värmekraftverk som drevs av Vattenfall. Idag är det Tysklands mest framgångsrika nattklubb. Göteborgs stad ska, för tydlighetens skull, enligt vår mening inte driva en kommunal raveklubb, utan förslaget handlar om att utreda möjligheterna att ställa om byggnaden till nattklubsverksamhet i syfte att arrendera till lämplig aktör. Exempelvis genom att Higab övertar byggnaden från Göteborg Energi.

I Centerpartiets Göteborg finns det plats för en bredd av kulturaktörer med alltifrån Las Vegas-inspirerade krogshower till raveklubbar, en stad där glasbeklädda skyskrapor samsas med technodunkande värmekraftverk.

Förslag till beslut i kommunfullmäktige:

Stadsbyggnadsnämnden får i uppdrag att i samverkan med Higab AB, Göteborg Energi AB, kulturnämnden, och andra relevanta nämnder och bolag utreda möjligheterna göra om Rosenlundsverket till en nattklubbsscen.

Emmyly Bönfors (C)