

Förslag till fördelning av Utvecklingsstöd 2024 inklusive motiveringar

Sökande	Sökt belopp (SEK)	Förslag till beslut (SEK)
BABYFACE	175 222	150 000
Embla Dans & Teater	400 000	250 000
FilmCentrum Väst	179 000	179 000
Frej von Fräähsen zu Lorenzburg firma	150 000	100 000
Konstnärernas Kollektivverkstad	133 875	133 000
Mambo Habana	45 000	45 000
Slip of the Lip	255 035	200 000
Totalt	1 338 132	1 057 000

BABYFACE - Pen got power gun no get

I projektet Babyface ingår konstnären Johanna Gustavsson, poeten Rex Okoro Ijomanta och bandet De Empirez. Gruppen söker medel för att tillsammans vidareutveckla sitt genreöverskridande koncept där berättande och dramaturgiska grepp möter musik och poesi på scen i en sammanhållen föreställning.

Förvaltningen bedömer att projektet ger stärkta möjligheter för utveckling av komplexa samarbeten över genregränser och att det bär starka konstpolitiska värden genom att förbättra förutsättningar för konstnärer att verka i staden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 150 000 kronor.

Embla Dans & Teater - DANS, TRÄD, KROPP, LABB och PLATS

Embla Dans & Teater är ett fristående danskompani som under 30 år producerat dansföreställningar och workshops för främst den yngsta publiken.

Embla söker utvecklingsstöd för metodutveckling och utforskande av deltagarbaserade metoder och performativa sceniska format genom labb.

Förvaltningen bedömer att projektet skapar förutsättningar för konstnärlig målgrupps- och metodutveckling kring samtida frågor vad gäller scenkonst, demokrati och klimatfrågor.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 250 000 kronor.

FilmCentrum Väst - Filmens Hus – förstudie

FilmCentrum Väst (FCV) är en centrubildning för oberoende filmbransch i Västsverige med organisatoriskt centrum i Victoriahuset i Göteborg.

I en förstudie vill FilmCentrum Väst undersöka möjligheterna att utveckla ett Filmens hus utifrån de åtta filmrelaterade verksamheter som finns i Victoriahuset, utöver FCV exempelvis Folkets Bio, Filmpedagogerna och Exilfilmfestivalen. En arbetsgrupp ska bland annat utveckla befintliga interna och externa samarbeten samt undersöka möjligheter till nya samarbeten. På ett småskaligt och hållbart sätt vill projektet bidra till att utveckla den lokala och regionala filmbranschen.

Förvaltningen bedömer att projektet har förutsättningar att stärka inblandade verksamheter liksom nya samarbeten och utvecklingsmöjligheter i den oberoende lokala filmbranschen. En lyckad förstudie bedöms kunna vitalisera den lokala branschen samt bredda och utveckla publika förutsättningar.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 179 000 kronor.

Frej von Fräähzen zu Lorenzburg firma - Utvecklingsfas 1: Prinsverkets Hovstat - enhetlighet, samstämmighet och professionalisering

I projektet Utvecklingsfas 1 kommer performancekonstnären Frej von Fräähzen att tillsammans med en kostymör och andra relevanta samarbetsaktörer inom musik och konstnärlig forskning att utveckla konstnärligt innehåll och organisation för performanceplattformen Prinsverket. Frej von Fräähzen fungerar som projektets konstnärliga ledare.

Förvaltningen bedömer att projektet stärker performancekonsten i staden genom uppbyggande av plattformen som en resurs för verksamma konstnärer och bidrar därmed till att stärka den konstnärliga infrastrukturen och konstpolitiken.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 100 000 kronor.

Konstnärernas Kollektivverkstad - Ett enklare steg från Utbildning till professionalism - ett pilotprojekt

Föreningen *Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV)* är ett resurscentrum med arbetslokaler, utrustning och verkstäder för yrkesverksamma konsthantverkare och konstnärer.

Konstnärernas Kollektivverkstad söker medel för att utveckla sin organisering och strategi kopplad till målgrupper såsom studerande konstnärer och utbildningsinstitutioner runtom i regionen.

Förvaltningen bedömer att projektet har en tydlig metod för genomförandet och att projektet till sin helhet stärker infrastrukturen för konstnärlig produktion i staden och därmed skapar goda förutsättningar för konstnärer att vara verksamma i Göteborg i framtiden.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 133 000 kronor.

Mambo Habana - A night in Havana

Lexis Ripa, professionell dansare från Kuba som även undervisar i kubanska dansstilar och Anna Malmer, dansare med bakgrund i den urbana dansen, söker utvecklingsstöd för att genom ett sex veckors labb undersöka hur kubanska och urbana dansstilar kan mötas och utvecklas.

Förvaltningen bedömer att projektets konstnärliga och interkulturella aspekter bidrar till utveckling av den samtida dansen.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 45 000 kronor.

Slip of the Lip - Hela (K)labbet

Slip of the Lip är en av de drivande aktörerna på Scen 46, en tvärkonstnärlig och konstnärsdriven scen i Fiskhamnen.

Slip of the Lip söker stöd för att skapa en samproduktionsplattform med fokus på hållbarhet och långsiktighet på Scen 46. Projektet ska under ett och ett halvt år genomföra samproduktioner, residens, festival och scenkonstkritiska publika samtal.

Förvaltningen bedömer att projektet har en internationell utblick och bidrar till utveckling av stadens konstnärliga infrastruktur samt hållbarhet inom det fria kulturlivet.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Utvecklingsstöd om 200 000 kronor.